

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

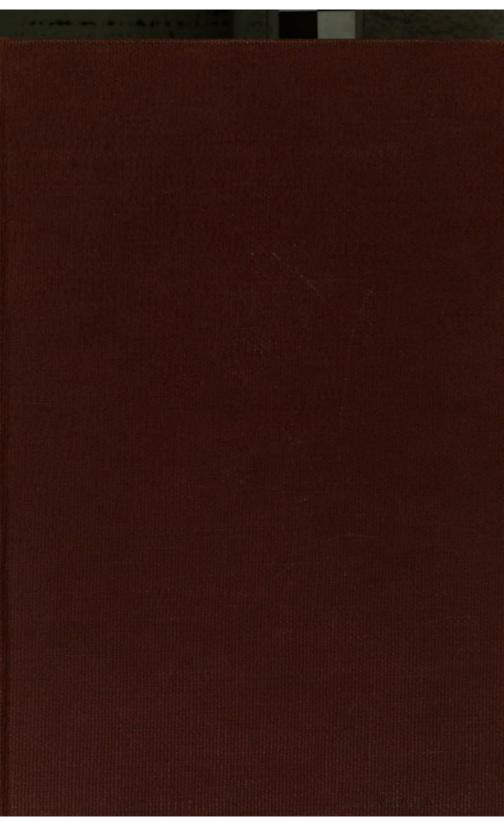
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



# Harvard College Library



FROM THE FUND GIVEN BY

### Stephen Salisbury Class of 1817

OF WORCESTER, MASSACHUSETTS

For Greek and Latin Literature

### Anal.

# ANECDOTA GRÆCA

G

### E CODD. MANUSCRIPTIS

### BIBLIOTHECÆ REGIÆ PARISIENSIS.

EDIDIT

J. A. CRAMER, S. T. P.

AULÆ NOVI HOSPITII PRINCIPALIS,

NECNON

ACADEMIÆ ORATOR PUBLICUS.

VOL. I.

OXONII,
E TYPOGRAPHEO ACADEMICO.

MDCCCXXXIX.

4.32

Salisbury Fund.

\$1. 21+ = \$6.60 + sinding 64.80 = \$8.26.

### VIRO DOCTISSIMO

## CAROLO BENEDICTO HASE,

INSTITUTI REGII FRANCIÆ SOCIO,

IN BIBL. REG. PARTE CODD. MSS. COMPLECTENTE

CONSERVATORI,

&c. &c. &c.

HÆC ANECDOTA GRÆCA PARISIENSIA

**GRATO ANIMO** 

D. D. D.

EDITOR.

### MONITUM LECTORI.

VIX quidem sperabam, post tot doctorum Virorum labores in eruendis Anecdotis Græcis e Codicibus Bibliothecæ Regiæ Parisiensis, multum adhuc superesse hac parte infectum. Sed nesciebam profecto inexhausti illius Thesauri in omni materie divitias; quæ quo magis explorantur, eo magis elucent. Itaque bene multis versatis Libris Manuscriptis, unde aliquid novi colligendum esse reputabam, ea typis mandare institui, quæ mihi luce digna esse visa sunt: faventibus Preli nostri Academici Delegatis, qui bonarum literarum promovendarum occasioni nunquam desunt.

Hæc varii generis et argumenti, ut potui, in ordinem redegi: generales aliquot classes statuendo, per quas diversa opuscula secundum materiem distribui et assignari possent. Sic Poeticæ, quæ ad rem dramaticam, metricam et musicen pertinent, attribui: Philosophiæ, quæ ad Ethicam, Rhetoricam et Physicam. Ea primo volumine contenta sunt. Quæ ad Historiam et Chronologiam spectant, secundo volumini attribui. Alia forsan posthac adjecturus, quæ ad Rem Philologicam et Grammaticam faciunt. Textum adnotationibus adornare, nisi ubi necessariæ essent, supersedi, relicto hoc opere aliis, qui et otio et doctrina magis abundant.

#### MONITUM LECTORI.

Quam imperfectus sit Græcorum Codicum Bibliothecæ Parisiensis Catalogus, vel ex nostro labore satis patebit; liceatque mihi Summos Viros, qui ejus curam gerunt, et quorum humanitati et benevolentiæ, me plurimum debere, lubentissime profiteor, hortari atque etiam orare, ut ad novi Catalogi confectionem animum tandem applicent. Dignum erit opus et eorum eruditione et splendidissima Bibliotheca, Regiaque illa munificentia, qua per tot sæcula instructa est et ornata.

Ingratus porro essem, si hoc in loco, grates speciatim solvendas omitterem erudito Viro Emmanueli Miller, Regiæ Bibliothecæ in Codd. MSS. Parte adjuncto, qui in usum nostrum plurima describenda curavit, nonnulla ipse nitidissime, ut solet, exscripsit; omnique tempore mihi summa benevolentia et diligentia operam perutilem navavit.

## EXCERPTA POETICA.

- 1. Περὶ Κομοιδίας, κ. ε.
- 2. Έκ τῶν Διοντείοτ ΠΕΡὶ 'Ορνίθων.
- 3. Toť Piaŭ stínoi bis tôn basiaéa Aaébanapon, k. e.
- 4. Ἐκ τοτ Πάπποτ περί Μοτσικώς.
- 5. ΊΖΑΑΚΟΤ ΤΟΤ ΤΖΈΤΖΟΤ ΠΕΡὶ  $\Pi$ INAAPIKÕN MÉTPON.

# ΠΕΡΙ $\underline{K}\Omega M\Omega I\Delta IA\Sigma^a$ .

Κ ΩΜΩΙΔΙΑΙ λέγονται τὰ τῶν κωμικῶν ποιήματα, ὡς τὰ τοῦ Άριστοφάνους, Κρατίνου, Μενάνδρου καὶ τῶν ὁμοίων. εὖρηται δε ή κωμφδία, ως φασίν, έξ αἰτίας τοιαύτης. το παλαιον έν ταῖς 5 κώμαις αδικούμενοί τινες ύπο των Αθήνησι πολιτών, καὶ θέλοντες έλέγχειν αὐτοὺς, κατήεσαν είς την πόλιν καὶ νυκτὸς καθευδόντων πάντων, παριόντες παρά τὰς ἀγυιὰς ἔλεγον ἀνωνύμως 1 τὰς βλαβὰς, ας ύπέσχου 2 ύπ' αὐτων, τοιαῦτα λέγοντες. " ἐνταῦθα μένει τις, " τάδε καὶ τάδε ποιών τισὶ τών γεωργών, καὶ οὐ μετρίας βλαβάς 10 " ἐπιφέρει  $^3$  αὐτοῖς" ώστε τοὺς γειτνιῶντας ἀκούοντας, ἡμέρας γιγνομένης προς άλλήλους λέγειν, α νύκτωρ παρά των γεωργών ήκουσαν. ἐπονείδιστον δὲ ἦν τοῦτο τῷ ἀδικοῦντι ιοστε καὶ πολλοῖς τῶν ἀδικούντων τὸ τοιοῦτο διορθώσεως γέγονεν αἴτιον αἰσχυνομένοις την υβριν όθεν τοῖς της πόλεως ἔδοξεν ἐπ' ἀγαθῷ γεγονέναι 15 τὸ ἐγχείρημα τῶν ἀγροίκων 4. καὶ ἀναζητήσαντες αὐτοὺς ἡνάγκασαν καὶ ἐπὶ θεάτρου ταῦτα ποιεῖν. οί δὲ δειλιῶντες τοῦτο ποιεῖν έπιφανῶς, τρύγα 5 περιχρίοντες τὰς ξαυτῶν ὄψεις, οὖτως εἰσήεσαν· όθεν κάκ τούτου μάλλον των άδικούντων έλεγχομένων έπὶ θεάτρου, συστολή 6 τῶν ἀδικιῶν ἐγένετο.

20 Ἐπεὶ δὲ ἡ πόλις ἐκ τούτου μεγάλας ἀπήλαυσεν ἀφελείας, ποιητὰς ἔταξαν ἐπὶ τούτφ κωμφδεῖν οὺς ᾶν βούλωνται ἀκωλύτως. Πρῶτον οὖν Σουσαρίων τὶς τῆς ἐμμέτρου κωμφδίας γέγονεν ἀρχηγός οὖ τὰ μὲν ποιήματα λήθη κατενεμήθη, δύο δὲ ἡ τρεῖς ἴαμβοι ἐπὶ μνήμη φέρονται τούτου εἰσὶ δὲ οὖτοι.

'Ακούετε λεώς, Σουσαρίων τάδε λέγει, υίδς Φιλίνου, Μεγαρόθεν, Τριποδίσκιος' κακὸν γυναϊκες, ἀλλ' δμως, ὧ δημόται, οὐκ ἔστιν οἰκεῖν οἰκίας ἄνευ κακοῦ.

25

a Vid. Annott. ad calcem hujus sectionis.
 1 ἀνωνυμεὶ Schol. Diön. Thr. Bekker. An. p. 747, 31.
 2 ἔπασχον Schol. ibid.
 3 ἐπιφέρων Schol. ib. p. 748, 3.
 4 κωμικῶν Schol. ib.
 5 τρυγία Schol. ib.
 6 ἀνοχὴ Schol. Bekker.

Αρχήν οὖν λαβόντος τοῦ πράγματος, πολλοὶ γεγόνασι κωμικοὶ έλέγχοντες τους κακώς βιούντας και άδικίαις χαίροντας και έντεῦθεν ἀφέλουν κοινή την πολιτείαν τῶν Ἀθηναίων. Ἐπεὶ 7 δὲ τὸ μέν παράνομον έπικρατές, ὅτι τὰ χειρόνα νικᾶ, τὰ δ ἀγαθὰ τάχεως ἀφίπταται, οὐ μετὰ πολύν χρόνον οἱ πλούσιοι καὶ οἱ 5 ἄρχοντες οὐ βουλόμενοι κωμφδεῖσθαι, ἢρξαντο κωλύειν τοὺς κωμικούς του φανερώς και ονομαστί ελέγχειν τους άδικουντας, ίν έντεῦθεν ἀδικοῦντες μη ἐλέγχωνται ὑπ' αὐτῶν. ὅθεν ὅσπερ αἰνιγματωδώς καὶ οὐ φανερώς ἡλέγχοντο ὑπὸ τῶν κωμικών ἀλλὰ καὶ ἔτι ἐπὶ πλέον προϊούσης τῆς κακίας ἐκωλύθησαν καὶ τοῦ αἰνιγμα-10 τωδως κωμφδείν διὸ εἰς ξένους καὶ πτωχούς ἐσκώπτων, εἰς δὲ πλουσίους καὶ ἐνδόξους οὐκ ἔτι. Διὸ καὶ τρεῖς διαφοράς ἔδοξεν έχειν ή κωμφδία ή μεν γαρ καλείται παλαια, ή έξ άρχης φανερῶς ἐλέγχουσα ἡ δὲ μέση, ἡ αἰνιγματωδῶς 8. ἡ δὲ νέα, ἡ ἐπὶ ξένων η δούλων η πτώχων, ώς εξρηται. Γέγονε δε της μεν πρώτης 15 κωμωδίας ἄριστος τεχνίτης, οὖτός τε δ Άριστοφάνης, καὶ Εὖπολις καὶ Κρατίνος της δε δευτέρας Πλάτων, οὐχ δ φιλόσοφος 9. της δε νέας Μένανδρος.

Κωμφδοὶ οὖν ἐκλήθησαν, ἡ ὅτι οἱ ἀπὸ τῶν κωμῶν συναγόμενοι ταῦτα ἦδον, ὡς εἴρηται, ἡ ὅτι ἐν τῷ καιρῷ τοῦ κώματος 20
ἢ τοῦ ῦπνου, (λέγεται γὰρ κῶμος ὁ ῦπνος,) ἦδον. "Εστι δὲ τὴν
κωμφδίαν καὶ τραγφδίαν εἰπεῖν, οἱονεὶ τραγφδίαν τινὰ οὖσαν,
ὅτι τρύγα χριόμενοι ἐκωμφδουν. "Εστι δὲ καὶ ἡ κωμφδία μίμησις πράξεως καθαρωτέρας, παθημάτων συστατικὴ τοῦ βίου, διὰ
γέλωτος καὶ ἡδονῆς τυπουμένη. Διαφέρει δὲ τραγφδία κωμφ-25
δίας, ὅτι ἡ μὲν τραγφδία ἰστορίαν ἔχει καὶ ἐπαγγελίαν πράξεων
γενομένων, κᾶν ὡς ἤδη γενομένων σχηματίζη αὐτάς ἡ δὲ κωμφδία πλάσματα περιέχει βιωτικῶν πραγμάτων. Καὶ ὅτι τῆ μὲν
τραγφδίας σκόπος τὸ εἰς θρῆνον κινῆσαι τοὺς ἀκροατὰς, τῆς δὲ
κωμφδίας εἰς γέλωτα. Καὶ πάλιν καθ ἐτέραν διαίρεσιν, τῆς 30
κωμφδίας τὸ μὲν ἐστὶν ἀρχαῖον, τὸ δὲ νέον, τὸ δὲ μέσον. Διαφέρει οὖν τῆς νέας ἡ παλαιὰ κωμφδία χρόνφ, διαλέκτφ, ῦλῃ, μέτρφ,
διασκευῆ. χρόνφ μὲν, καθὸ ἡ μὲν νέα ἐπὶ ᾿Αλεξάνδρου ἦν, ἡ δὲ

 <sup>&</sup>lt;sup>7</sup> ἐπειδὴ Schol. Bekker.
 <sup>8</sup> μέση καὶ αἰνηματάδης Schol. Bekker,
 <sup>9</sup> ἀλλὶ ἔτερός τις add. Schol. Bekker.

παλαιὰ ἐπὶ τῶν Πελοποννησιακῶν εἶχε τὴν ἀκμήν. διαλέκτω δὲ, καθὸ ή μὲν νέα τὸ σαφέστερον ἔσχε, τῆ νέα κεχρημένη Ἀτθίδι, ή δε παλαιά τὸ δεινον καὶ ύψηλον τοῦ λόγου ενίστε δε καὶ επιτηδεύουσα λέξεις τινάς. ὕλη δὲ  $^{10}$ , καθὸ ή μὲν νέα τῷ ἰαμ $\beta$ ικῷ 5 μέτρφ ἐπιπλεῖστον χρῆται, σπανίως δὲ καὶ ἐτέροις μέτροις τῆ δὲ παλαιᾶ πολυμετρία τὸ σπουδαζόμενον. διασκευή δὲ, ὅτι ἐν μεν τη νέα χορών οὐκ έδει, εν εκείνη δε μάλιστα. Καὶ αὐτη δε ή παλαιὰ έαυτης διαφέρει καὶ γὰρ οί ἐν τη Αττική πρώτον συστησάμενοι τὸ ἐπιτήδευμα τῆς κωμωδίας, (ἦσαν δὲ οί περὶ Σουσα-10 ρίωνα  $^{11}$ ) πρόσωπα ἀτάκτως  $^{12}$  εἰσῆγον, καὶ γέλως ἦν μόνως τὸ κατασκευαζόμενου. Ἐπιγενόμενος δὲ Κρατίνος, κατέστησεν μὲν πρώτον τὰ ἐν τῆ κωμφδία πρόσωπα μέχρι τριών, στήσας 13 τὴν άταξίαν, καὶ τῷ χαρίεντι τῆς κωμωδίας τὸ ἀφέλιμον προσέθηκε, τους κακώς πράσσοντας διαβάλλων, και ώσπερ δημοσία μάστιγι 15 τη κωμφδία κολάζων. άλλ' έτι μεν καὶ οῦτος της άρχαιότητος μετείχε, καὶ ἡρέμα πως τῆς ἀταξίας. ὁ μέντοι γε Άριστοφάνης μεθοδεύσας τεχνικώτερον την κωμφδίαν, έν ταύτη ένέλαμψεν, έν απασιν επίσημος φανείς.

Ο δὲ γέλως τῆς κωμφδίας ἔκ τε λέξεων καὶ πραγμάτων ἔχει 20 τὴν σύστασιν ἐκ μὲν τῶν λέξεων 14 κατὰ τρόπους ἐπτά. πρῶτον καβ ὁμωνυμίαν, ὡς τὸ διαφορούμενον 15. σημαίνει γὰρ τό τε ἐπὶ 16 διαφόροις οὖσι καὶ ἐπικερδέσι 17. δεύτερον κατὰ συνωνυμίαν, ὡς τὸ ἤκω καὶ κατέρχομαι, ταυτὸν γὰρ . . . 18. τρίτον κατὰ ἀδολεσχίαν, ὡς ὅταν τις τῷ αὐτῷ ὀὐόματι πολλάκις χρήσαιτο 19. τέταρτον 25 κατὰ παρωνυμίαν 20, ὡς ὅταν τῷ κυρίῳ 21 ἔξωθέν τι κατάθηται, ὡς τὸ μίμαξ καλοῦμαι Μίδας. πέμπτον καβ ὑποκορισμὸν, ὡς τὸ Σωκρατίδιον, Εὐριπίδιον. ἔκτον κατ' ἐναλλαγὴν 22, ὡς τὸ, ῷ Βδεῦ 23 δέσποτα, ἀντὶ τοῦ, ῷ Ζεῦ. ἔβδομον κατὰ σχῆμα λέξεως τοῦτο δὲ ἡ φωνῆ 24 γίνεται ἡ τοῖς ὁμογενέσιν. Ἐκ δὲ τῶν πραγμάτων

10 Nullum hic lacunæ vestigium, ut et in Opusc. περὶ κωμφδίας quod Aristophan. Edd. præmittitur.

11 Σαννυρίωνα in Opusc. p. xii. Aristoph. Kuster.

12 Cod. εὐτάκτως. correxi ex Opusc. cit.

13 συστήσας Opusc. cit.

14 τῆς λέξεως Platon. frag. Kuster. p. xiii.

15 διαφορούμενος οἶον τὸ μέτρον Platon.

16 ἐπὶ om. Cod.

17 ἐπικαρδέσι Cod.

18 ἐστὶ supplendum ex Platon.

19 χρήσηται Platon.

20 περιωνυμίαν Platon.

21 κυριώς Cod. τῷ κυρίῳ ἔξωθέν τις ἄπτηται Platon.

22 ἐξαλλαγὴν Platon.

23 ὧ Zεῦ Platon.

24 φωνὴ Cod.

κατὰ τρόπους δύο. πρῶτον κατὰ ἀπάτην, ὡς Στρεψιάδης πεισθεὶς ἀληθεῖς εἶναι τοὺς περὶ ψυχῆς  $^{25}$  λόγους. δεύτερον καθ' ὁμοίωσιν ἡ δὲ ὁμοίωσις εἰς δύο τέμνεται ἡ εἰς τὸ βέλτιον, ὡς ὁ Ξανθίας εἰς Ἡρακλῆ, ἡ εἰς τὸ χεῖρον, ὡς ὁ Διόνυσος εἰς Ξανθίαν $^{26}$ .

(b) Ιστέον ότι Άλέξανδρος ο Αίτωλος καὶ Λυκόφρων ο Χαλκι- 5 δεὺς, ὑπὸ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου προτραπέντες, τὰς σκηνικας διώρθωσαν βίβλους. Λυκόφρων μεν τας της κωμφδίας, Άλέξανδρος δὲ τὰς τῆς τραγωδίας, ἀλλὰ δη καὶ τὰς σατυρικάς. Ό γὰρ Πτολεμαῖος φιλολογώτατος ὧν, διὰ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως (c) καὶ ἐτέρων ἐλλογίμων ἄνδρων, δαπάναις βασιλικαῖς, άπαν- 10 ταχόθεν τὰς βίβλους εἰς Άλεξανδρείαν συνήθροισεν, καὶ δυσὶ Βιβλιοθήκαις (d) ταύτας ἐπέθετο. ὧν τῆς ἐκτὸς μὲν ἀριθμὸς τετρακισμύριαι δισχίλιαι όκτακόσιαι της δε των άνακτόρων έντος, συμμιγών μεν βίβλων αριθμός τεσσαράκοντα μυριάδες, αμιγών δὲ καὶ άπλῶν μυριάδες ἐννέα (e) ὧν τοὺς πίνακας ὕστερον Καλλί- 15 μαχος ἐπεγράψατο. Ἐρατοσθένει δὲ ἡλικιωτῆ Καλλιμάχου παρά τοῦ βασιλέως τὸ τοιοῦτον ἐνεπιστεύθη βιβλιοφυλάκιον. (f) Τὰ δὲ συνηθροισμένα βιβλία ούχ Ελλήνων μόνον άλλα και των άλλων άπάντων έθνων ήσαν δὲ καὶ των Έβραίων αὐτων. Τὰς δὴ οὖν τῶν ἄλλων ἐθνῶν σοφοῖς ἄνδρασιν τήν τε οἰκείαν φωνὴν, τήν τε 20 τῶν Ἑλλήνων καλῶς εἰδόσι, τὰς ἐξ ἐκάστου ἐγχειρίσας, οὖτως έρμηνευθήναι αυτάς πεποίηκεν είς την Ελλάδα φωνήν. Τὰς δὲ σκηνικάς Αλέξανδρός τε, ώς έφθην είπων, και Λυκόφρων διωρθώσαντο τὰς δὲ ποιητικὰς Ζηνόδοτος πρῶτον, καὶ ὖστερον Αρίσταρχος διωρθώσαντο. Καίτοι τὰς Όμηρικὰς έβδομήκοντα δύο 25 γραμματικοί έπὶ Πεισιστράτου τοῦ Αθηναίων τυράννου διέθηκαν ούτωσὶ, σποράδην ούσας τὸ πρίν. Ἐπεκρίθησαν δὲ κατ' αὐτὸν έκεῖνον τὸν καιρὸν ὑπ' Ἀριστάρχου καὶ Ζηνοδότου, ἄλλων ὅντων τούτων τῶν ἐπὶ Πτολεμαίου διορθωσάντων. Οἱ δὲ τέσσαρσί τισι τῶν ἐπὶ Πεισιστράτου διόρθωσιν ἀναφέρουσιν, 'Ορφεῖ Κροτω- 30 νιάτη, Ζωπύρφ 'Ηρακλεώτη, 'Ονομακρίτφ 'Αθηναίφ, καὶ 27 καγ

<sup>25</sup> ψύλλης Platon. 26 Male Cod., εἰς Ἡρακλῆ. correxi e Platon. 27 In marg. scriptum ead. m., sed interiore libri margine ita a bibliopego inclusa, ut difficile sit verba legere, τοδα 🚱 τικ (μ.κορ

έπὶ κογκυλω. (g) "Υστερον δὲ ταυτὰς ἄπασας σκηνικάς τε καὶ ποιητικὰς πλεῖστον ἐξηγήσαντο Δίδυμος, Τρύφων, Ἀπολλώνιος, Ἡρωδιανὸς, Πτολεμαῖος Ἀσκαλωνίτης, καὶ οἱ φιλόσοφοι, Πορφύριος, Πλούταρχος καὶ Πρόκλος, ὡς καὶ πρὸ αὐτῶν πάντων 5 Ἀριστοτέλης.

Ετι ιστέον ότι και πρώτη κωμφδία, ής τα σκώμματα φανερά κατα πάντων ήσαν πολιτών, μετ' Εὐπόλιδος διήρκεσεν. 'Επειδή δὲ αὐτὸς εἰς Ἀλκιβιάδην εβρισεν οντα τότε στρατηγὸν, καὶ διελοιδορήσατο αὐτῷ, ὧν τότε Άλκιβιάδης ἐμπαράσκευος πρὸς πόλε-10 μον ώς ναυμαχίας προσδοκωμένης, κελεύει τοῖς στρατιώταις συλλαβείν αὐτόν. οἱ δὲ συλλαμβάνοντες αὐτὸν, ώς μέν τινες φασίν, παντέλως ἀπέπνιξαν αὐτὸν είς τὴν θάλασσαν, ώς δὲ ἄλλοι, δεδεμένον αὐτὸν σχοίνω ἀνῆγόν τε καὶ κατῆγον εἰς τὴν θάλασσαν οὐ μέντοι καὶ ἀπέπνιξαν παντελῶς, τοῦ ἀλκιβιάδου λέγοντος, 15 " βάπτε με σὺ θυμέλαις, ἐγὰ δέ σε άλμυροῖς ὖδασι κατα-" κλύσω."(h) Καὶ οῦτω δὴ ἡ διαφθάρεντος τοῖς κύμασι παντελῶς, η καὶ περισωθέντος, ψήφισμα έθετο Άλκιβιάδης μηκέτι φανερώς άλλα συμβολικώς κωμφδείν. Τότε δη αὐτός τε Εύπολις, καὶ Κρατίνος, καὶ Φερεκράτης, καὶ Πλάτων, καὶ Άριστοφάνης αὐτὸς τὰ 20 συμβολικώς μετεχειρίσαντο σκώμματα ή δη δευτέρα κωμωδία έλέγετο μέγρις οδ μηδε συμβολικώς έθελόντων των πολιτών σκώπτεσθαι, είς δούλους μόνους καὶ ξένους ἔσκωπτον ἡ δὴ τρίτη ην κωμωδία, αὐξηθεῖσα ἐπὶ Μενάνδρου καὶ Φιλήμονος.

\*Ιδιον δε κωμφδίας μεν το μεμιγμένον έχειν τοῖς σκώμμασι 25 γέλωτα, τραγφδίας δε πένθη καὶ συμφοράς σατυρικῆς δε οὐ τὸ ἀπὸ πένθους εἰς χαρὰν ἀπαντᾶν, ὡς ὁ Εὐριπίδου 'Ορέστης καὶ Ἄλκηστις, καὶ ἡ Σοφοκλέους 'Ηλέκτρα, ἐκ μέρους, ὥσπερ τινες φασὶν, ἀλλ' ἀμιγῆ καὶ χαρίεντα καὶ θυμελικὸν ἔχει γέλωτα (i) οἶον, "'Ηρακλῆς πραθεῖς τῷ Συλεῖ, ὡς γεωργὸς δοῦλος ἔσταλται 30" εἰς τὸν ἀγρὸν τὸν ἀμπελῶνα ἐργάσασθαι ἀνεσπακὼς δε δικέλλη "προρρίζους τὰς ἀμπέλους, νωτοφορήσας τε αὐτὰς εἰς τὸ οἶκημα "γεωργοῦ τοῦ ἀγροῦ, ἄρτους τε μεγάλους ἐποίησε, καὶ τὸν κρείττω τῶν βοῶν θύσας, καὶ τὸν πιθεῶνα διαρρήξας, καὶ τὸν κάλλιστον πίθον ἀποπωμάσας, τὰς θύρας τε ὡς τραπέζαν θεὶς, 35" ἤσθιέ τε καὶ ἔπινεν ἄδων, καὶ τῷ προεστῶτι δὲ τοῦ ἀγροῦ δριμὸ

" ένορῶν, φέρειν ἐκέλευεν ὡραῖά τε καὶ πλακοῦντας, καὶ τέλος " ὅλον ποταμὸν πρὸς τὴν ἔπαυλιν τρέψας, τὰ πάντα κατέκλυσεν." Εστι δὲ τὸ τοιοῦτον Εὐριπίδου δρᾶμα: (k) τοιαῦτα δέ εἰσι τὰ σατυρικὰ δράματα. Τέλος δὲ τραγφδίας μὲν λύειν τὸν βίον, κωμφδίας δὲ συνιστᾶν αὐτὸν, σατυρικῆς δὲ τοιούτοις θυμελικοῖς χαριεν-5 τισμοῖς καθηδύνειν αὐτόν. Λυρικοὶ δὲ, οἱ καὶ κυκλικοὶ καὶ διθύραμβοι, ἡ ἀθλητὰς ἀγῶσι νικῶντας ἐπήνουν, ἡ τὸν Διόνυσον ὕμνουν, ἡ ἑτέρους θεούς.

Έτι ἰστέον ὅτι κατὰ Διονύσιον (l) καὶ Κράτητα (m) καὶ (n) Εὐκλείδην², μέρη κωμφδίας εἰσὶ τέσσαρα πρόλογος, μέλος 10 χοροῦ, ἐπεισόδιον καὶ ἔξοδος. Καὶ πρόλογος μέν ἐστι τὸ μεχρὶ τοῦ χοροῦ λεγομένη ρῆσις. μέλος καλεῖται χοροῦ². ἐπεισόδιον δέ ἐστι μέλος μεταξὺ μελῶν καὶ ρήσεων δύο χορῶν. ἔξοδος δέ ἐστιν ἡ πρὸς τῷ τέλει τοῦ χόρου ρῆσις. μέρη δὲ παραβάσεως ἐπτά ἐπτάκις γὰρ ὁ χορὸς ὀρχεῖτο ἐπειδὰν δὲ εἰς τὴν ὀρχήστραν εἰσήρχετο, ἢν δὴ ις καὶ λογεῖον καλοῦσιν. Ἡ μὲν οὖν πρώτη ὄρχησις κομμάτιον ἐλέγετο ἡ δὲ δευτέρα παράβασις ὁμωνύμως τῷ γένει ἐκαλεῖτο. Καὶ γὰρ τὸ ὅλον τοῦτο ἐπτάστροφον σχῆμα παράβασις ἐκαλεῖτο. Καὶ τρίτη μικρόν ἡ δὲ τετάρτη ἀδὴ καὶ στροφὴ ἡ δὲ πέμπτη ἐπίρρημα. ἡ δὲ ἔκτη ἀντφδὴ καὶ ἀντίστροφος ἡ δὲ ἑβδόμη ἀντε-20

Εἰσελθών οὖν ὁ χόρος εἰς τὴν ὀρχήστραν μέτροις τισὶ διελέγετο τοῖς ὑποκριταῖς, καὶ πρὸς τὴν σκηνὴν ἑώρα τῆς κωμφδίας.
"Αν οὖν ὡς ἐκ πόλεως ἐβάδιζε πρὸς τὸ θέατρον, διὰ τῆς ἀριστερᾶς
ἀψῖδος ἔβαινεν ἀν δ' ὡς ἀπ' ἀγροῦ, διὰ τῆς δεξιᾶς. τετραγωνιζό-25
μενός τι ὁ χορὸς πρὸς μόνους τοὺς ὑποκριτάς ἀπελθόντων δὲ τῶν
ὑποκριτῶν, πρὸς ἀμφότερα τὰ μέρη τοῦ δήμου ὁρῶν, ἐκ τετραμέτρου δεκαὲξ στίχους ἀναπαίστους ἐφθέγγετο καὶ τοῦτο ἐκαλεῖτο στροφή εἶτα ἐτέρους τοιούτους ἐφθέγγετο, καὶ ἐκαλεῖτο
ἀντίστροφος, ἄπερ ἀμφότερα οἱ παλαιοὶ ἐπίρρημα ἔλεγον ὅλη δὲ 30
ἡ πρόσοδος τοῦ χοροῦ ἐκαλεῖτο παράβασις. Συμβαίνει δὲ τὸ ἐπίρστροφὴν καὶ ἀντίστροφον καὶ ἀδὴν καὶ ἀντφδήν ἐπεὶ δὲ ἡ μὲν

28 In marg. ἴσως Εὐβουλίδην sed falso collat. Tzetz. π. τραγ. πωήσ.
 Anecd. nostr. t. III. p. 343.
 29 Deest aliquid.

στροφή την φδην σημαίνει, ή δε αντίστροφος την αντφδήν. Γένοιτο δ' αν σαφεστέρα ή των τοιούτων διδασκαλία ωδέπως. Έν ἐαρινῷ καιρῷ πολυτελέσι δαπάναις κατεσκευάζετο ή σκηνή τριωρόφοις οἰκοδομήμασι, πεποικιλμένη παραπετάσμασι καὶ ὀθόναις λευκαῖς 5 καὶ μελαίναις, βύρσαις τε παταγούσαις καὶ χειροτινάκτω πυρὶ, ὀρύγμασί τε καταγείοις καὶ ὑπογαίοις, καὶ ὑδάτων δεξαμεναῖς εἰς τύπον θαλάσσης, ταρτάρου, ἄδου, κεραυνῶν καὶ βροντῶν, γῆς καὶ νυκτὸς, οὐρανοῦ, ἡμέρας καὶ ἀνακτόρων, καὶ πάντων ἀπλῶς αὐλάς τε οὐ μικρὰς εἶχεν ἐξειργασμένας, καὶ ἀψίδας εἰς τύπον ὁρῶν. Διὰ 10 μὲν οὖν ἀριστερᾶς άψῖδος ἐχώρουν, εἰ ὡς ἐκ πόλεως ήσαν ὁδεύοντες ὡς πρὸς ἀγροὺς ἡ θέατρα ἀν δὲ πρὸς πόλιν ὡς ἐκ θεάτρου ἡ ἀπ' ἀγροῦ, διὰ δεξιᾶς. Τοιαύτη μὲν ἡ τῆς σκηνῆς ἐργασία.

Τὰ σκηνικὰ δ' ἀπ' αὐτῆς καλούμενα δράματα καὶ πρακτικῶς ἐτελεῖτο καὶ λογικῶς. σύστασις δὲ τούτων ὑπῆρχε τὰ τῶν ὑπο
15 κριτῶν πρόσωπα. Ταῦτα δὲ τοῖς μὲν τραγικοῖς καὶ σατυρικοῖς ἀνὰ δεκαὲξ ἦσαν. ὁ κωμικὸς δὲ εἶχεν εἴκοσι τέσσαρα ὰ δὴ πρόσωπα ὑποκριτικὰ τῶν τριῶν σκηνικῶν ποιημάτων, τὰ οἰκεῖα τῷ καθ' ἐνὶ αὐτῶν καὶ οἰκείφ ἠθροισμένα δρῶντα, ἡ χορὸς ἐκαλεῖτο. Διαιρεθεὶς δὲ ὁ χορὸς εἰς τμήματα δύο, ἡμιχόρια ἀνομάζετο, παραχρηστικῶς

20 δὲ καὶ χορός εἰ δὲ καθ' ἔνα ἐτέμνετο, ὑποκριταὶ ἐκαλοῦντο κοινῷ ὀνόματι, διὰ τὸ μὴ δύνασθαι μιᾳ κλήσει περιειλῆφθαι, ὡς ὁ χορὸς καὶ τὰ ἡμιχόρια. Διαιροῦνται γὰρ τὰ μερικὰ ταῦτα εἰς πολλὰ, εἰς προλογίζοντας, εἰς ἀγγέλους, εἰς ἐξαγγέλους, εἰς κατασκόπους, εἰς φύλακας, εἰς ἦρωας, εἰς θεοὺς, καὶ εἰς ἄλλα μύρια.

25 Τούτων οὖν προσώπων τὸ ὅλον ἄθροισμα, ὁ καὶ χορὸς ἐκαλεῖτο, εἰσελθὸν εἰς τὴν ὀρχήστραν, ἢν ἔφασαν καὶ λογεῖον, (ἐκαλεῖτο δὲ ἡ εἰσέλευσις εἴσοδος, καὶ ἐπήλυσις, καὶ ἐπίβασις, καὶ πάροδος, καὶ παράβασις), εἰσελθὸν οὖν καὶ παραβὰν εἰς τὴν ὀρχήστραν πρὸς τοὺς ὑποκριτὰς τὸν λόγον ποιούμενον, τὸ πρόσωπον βλέπον εἶχε 30 πρὸς τὴν σκηνήν ἐξελθόντων δὲ τῶν ὑποκριτῶν, πρὸς τὸ τοῦ δήμου μέρος ἐστρέφετο, ἢ τὸ δεξιὸν ἢ τὸ ἀριστερὸν καὶ πάλιν ἀντεστρέφετο πρὸς τὸ ἔτερον, καὶ ἐλεγέ τι ἐκατέροις τοῖς μέρεσι εἶτα ἐξήρχετο, καὶ τέλος τὸ δρᾶμα ἐλάμβανεν. Ταῦτα μὲν οὖν ἦσαν πρακτικὰ τέσσαρα μέρη τοῦ δράματος, παράβασις, στροφὴ, ἀντί-35 στροφος καὶ ἔξοδος. καὶ λογικὰ δὲ μέρη αὐτῆς τέσσαρα, ἀντὶ

παραβάσεως ήγουν πρώτης βάσεως, πρόλογος, αντί δε στροφής καί άντιστρόφου, ώδη καὶ άντωδη, ἐπίρρημα καὶ άντεπίρρημα, άντὶ δὲ έξόδου, ώδη και ρημα έξιτήριον ταυτα μεν τὰ τέσσαρα μέρη πρακτικά καὶ λογικά τῶν δραματικῶν ποιημάτων ὑπῆρχε. Τῶν δὲ λυρικῶν συγγραμμάτων τρία ἦσαν τὰ μέρη στροφη, ἀντίστροφος, καὶ 5 έξοδος η έξέλευσις, πρακτικά λογικά δε, ώδη, αντωδή και επωδός. ή οὖν ἀντφδὴ τῆ ώδῆ ἰσαρίθμους ἔχει στίχους, καὶ τοῖς αὐτοῖς μέτροις έκατέρα χρήται ο δε έπφδος διάφορα έκείνων έχει καί τῷ ἀριθμῷ καὶ τῆ ποιότητι οὐδαμοῦ. Ἐφθέγγοντο δὲ καὶ οί λυρικοὶ πρὸς έκάτερα μέρη τοῦ δήμου όρῶντες, πρῶτον μὲν τὴν ἀδὴν, εἶτα 10 την άντωδην, επί δε τῷ τέλει τοῦ ἐπωδοῦ ηγουν ὑστερεωδήν τε καὶ έπίλογον, εἰς εὐχὰς τὸ πλεῖστον αὐτῶν περικλείοντας. προοίμιον δὲ τούτοις οὐκ ἢν ὡς ἐκείνοις, ὅτι ἄμα τῷ εἰσελθεῖν εἰς τὸ θέατρον προς του δημου στραφέντες αμα το αυτο έλεγου και στροφην και προσίμιον. Cætera desunt. 15

### ANNOTATIONES.

- (a) INSIGNE hoc opusculum suppeditavit mihi Cod. 2677. qui ita in Catalogo describitur:
  - "Codex Chartaceus, olim Tellerianus, quo continentur:
- Anonymi de syllabarum quantitate opusculum. " 2º. Anonymi tractatus de metris, e variis scriptoribus col-Illius auctor ad extremi Constantinopolitani tem-" pora referendus est, utpote qui Planudem laudet. 3°. He-" phæstio de metris et poemate. Accedunt Scholia quæ in " nonnullis ab editis discrepant. 4°. Joannes Tzetzes de "metris, versibus politicis. 5°. Scholia quæ ad Hephæsti-" onis calcem excudi solent; ibi autem nonnulla reperias ab " editis diversa. 6°. Anonymi, Longini fortasse, epitome de 7º. Excerpta, ubi de Eudemo Rhetore, Helladio "Grammatico, Eugenio, Zosimo, Cecilio, Longino, Luperco "Grammatico, Justino Sophista, Pacato Minucio, Pamphilo "Grammatico, et Hesychio Milesio; nihil autem quod in "Suida non legatur. 8°. Anonymus de Comædia. Initium, " κωμφδίαι λέγουται τὰ τῶν κωμικῶν ποιήματα. Is codex sæ-" culo decimo sexto exaratus videtur." Catalogi autem confector indicare neglexit, interesse quædam vacua folia inter cætera quæ Codice insunt et opusculum nostrum, quod diversa prorsus manu scriptum videtur et aliquantum recentiori: ut aliunde crediderim in unum volumen cum prioribus coaluisse.

Anonymus Auctor incipit codem modo fere quo Schol. Dionys. Thrac. a Bekkero edit. (Anecd. Gr. p. 747.) multa etiam insunt quæ reperias in Platonii fragmentis περὶ διαφορᾶς κωμωδιῶν, sed hæc copia longe superat, et peculiaria insuper habet, quæ de Bibliothecis Alexandriæ narrat, et de criticorum schola a Ptolemæo rege ibi instituta. Egregia autem maxime sunt quæ de Satyrico dramate servavit, et quæ rei huc usque obscuræ plurimum lucis affundunt. Insignia sunt etiam quæ de scena et omni theatrica supellectile narrat; ita ut maxime dolendum sit, non integrum tam notabile opusculum ad nos pervenisse. Quisquis enim fuit, videtur ex optimorum Gram-

maticorum fontibus sua hausisse, videlicet, ut ipse testatur, p. 8. e Dionysii, Cratetis et Euclidis libris.

(b) Priora jam scripseram, cum in manus mihi devenit egregia doctissimi viri Friedr. Ritschl dissertatio de Bibliothecis Alexandrinis &c. Bresslau, 8°. 1838. et perlecto insigni Scholio Plautino, quod illi hac disputatione instituenda fuit fons et argumentum, statim agnovi, nostrum ita convenire cum eo Scholio, cujus initium tantum a Meinekio vulgatum sciebam, Quæst. Scen. Spec. III. p. 3., ut ambo ex eodem fonte derivata fuisse necesse sit. Quod ut magis lectori evidens fiat, ei totum Scholion e laudata Dissertatione oculis subjiciam.

" Ex Cæcio in commento Comædiarum Aristophanis Poetæ " in Pluto, quam possumus opulentiam nuncupare. Alexander "Ætolus et Lycophron Chalcidensis et Zenodotus Ephestius "impulsu Regis Ptolemæi Philadelphi cognomento, qui mi-" rum in modum favebat ingeniis et famæ doctorum hominum, "Græcæ artis poeticos libros in unum collegerunt, et in ordi-"nem redegerunt; Alexander tragcedias, Lycophron comce-"dias, Zenodotus vero Homeri poemata et reliquorum illus-"trium poetarum. Nam Rex ille philosophis affertissimus et " cæteris omnibus autoribus claris, disquisitis impensa regiæ " munificentiæ ubique terrarum quantum valuit voluminibus, "opera Demetrii Phalerii phzxa senum duas bibliothecas "fecit, alteram extra Regiam, alteram autem in Regia. " exteriore autem fuerunt milia voluminum quadraginta duo " et octingenta. In Regia autem bibliotheca voluminum qui-" dem commixtorum volumina quadringenta milia, simplicium "autem et digestorum milia nonaginta, sicuti refert Calli-" macus aulicus Regius bibliothecarius, qui etiam singulis "voluminibus titulos inscripsit. Fuit præterea, qui idem "asseveret, Eratosthenes non ita multo post ejusdem custos "bibliothecæ. Hæc autem fuerunt omnium gentium ac lin-" guarum quæ habere potuit docta volumina, quæ summa dili-"gentia Rex ille in suam linguam fecit ab optimis interpre-"tibus converti. Ceterum Pisistratus sparsam prius Homeri " poesim ante Ptolemæum Philadelphum annis ducentis et " eo etiam amplius, sollerti cura in ea quæ nunc exstant rede-" git volumina, usus ad hoc opus divinum industria quattuor " celeberrimorum et eruditissimorum hominum, videlicet, Con"cyli Onomacriti Athenien. Zopyri Heracleotæ et Orphei "Crotoniatæ. nam carptim prius Homerus et non nisi difficillime legebatur. Qum etiam post Pisistrati curam et 
Ptolemæi diligentiam Aristarchus adhuc exactius in Homeri 
elimandam collectionem vigilavit. Heliodorus multa aliter 
nugatur, quæ longo convitio Cecius reprehendit. Nam ol' 
LXXII. duobus doctis viris a Pisistrato huic negotio præpositis dicit Homerum ita fuisse compositum. qui quidem 
Zenodoti et Aristarchi industria omnibus prælatam comprobarint, quod constat fuisse falsissimum. quippe cum 
inter Pisistratum et Zenodotum fuerint anni supra ducentos. Aristarchus autem quattuor annis minor fuerit ipso 
et Zenodoto atque Ptolemæo."

His autem cum Græco nostro grammatico collatis, facile patebit, Latina, etsi in plurimis cum illo congruant, nequaquam tamen ad verbum quadrare, immo differentias satis notabiles in rebus relatis exhibere; ex. gr. ubi Zenodotum Ephesium principio nominat, Callimachum vocat aulicum bibliothecarium, denique ubi mentionem injicit de Heliodoro a Cæcio reprehenso ob turbatam temporum rationem, in iis quæ de Pisistrati Homerica recensione tradiderat per Aristarchum facta. Hæc satis evincunt binos grammaticos ex eodem quidem fonte, sed seorsim et cum discrimine sua hausisse. Latinus suum quidem auctorem aperte indicat, ubi ait, se Cæcium in commentario in Aristophanis Plutum, sequi. Quis fuerit ille Cœcius, omnibus adhuc inauditus, non ad nos pertinet anquirere, sed si conjicere licet, ego Cæcilium Calactianum sub isto barbaro nomine latere potius crederem; nam etsi non de Comœdia illum scripsisse auctor est Suidas, de pluribus tamen fatetur egisse, quæ non recensuerit. Lepida autem est Dindorfii conjectura de Tzetze sub Cæcii nomine latitante, (Rheinische Mus. IV. p. 232.) sed quam amplecti nollem, nisi quis, et nostrum Græcum auctorem esse Cæcium, probare posset. Id autem clarissimo viro de Græcorum dramate tam bene merito concederem, Tzetzem nostrum, sed sero quidem, aspexisse, et, ab eo in aliquibus, ut infra monstrabo, edoctum fuisse. Non esse autem Tzetzem, qui "longo con-"vitio Heliodorum reprehendit" et falsitatis arguit, quia Aristarchum Pisistrato æqualem fecerat, ipsius verba satis evincunt: ἐβδομήκοντα καὶ δύο γραμματικοὶ σὺν ᾿Αριστάρχω ὑπὸ Πισιστράτου ἀξιωθέντες τὰ Ὁμήρου ποιήματα σποράδην φερόμενα συντεθείκεσαν, καὶ τὰς αὐτοῦ λέξεις .... ρίας ἐπεξηγήσαντο. Schol. Io. Tzetzæ ad Exegesin in Iliad. p. 125. In his etiam Heliodorum noster videtur sequi. Heliodoro autem multo junior est, quippe qui Proclum et Porphyrium laudat; si modo de Heliodoro agitur, celebri grammatico ab Hephæstione et Schol. ejus laudato. De hoc autem et cæteris ejusdem nominis omnino consulendus est Ritschl in prædict. dissert. p. 138. et seqq.

(c) Demetrium Phalereum impulisse regem Ptolemæum ad fundandam Alexandriæ Bibliothecam, præter nostrum affirmavit etiam Epiphanius de Ponder. II. p. 166. A. 'Ο γάρ μετὰ τον Πτολεμαίον δεύτερος βασιλεύσας 'Αλεξανδρείας Πτολεμαίος, δ έπικληθείς Φιλάδελφος, ώς προείρηται, φιλόκαλος τις ανήρ καὶ φιλολόγος γεγένηται. δε τις βιβλιοθήκην κατασκεύασας έπι της αὐτῆς 'Αλεξάνδρου πόλεως, ἐν τῷ Βρουχίω καλουμένω κλίματι' (καὶ ἔστι τοῦτο τῆς αὐτῆς πόλεως ἔρημον τανῦν ὑπάρχον') ἐνεχείρησε Δημητρίφ τινί τῷ Φαλαρηνῷ τὴν αὐτὴν βιβλιοθήκην, προστάξας συναγαγείν τὰς παυταχού γης βίβλους, γράψας ἐπιστολὰς, καὶ προσλιπαρήσας έκαστου τωυ έπὶ γῆς βασιλέων τε καὶ ἀρχὴν, μὴ κατοκυήσαι αποστείλαι, ποιητών τε λέγω και λογογράφων, ρητόρων τε, καὶ σοφιστών, καὶ Ιατρών, καὶ Ιατροσοφιστών, καὶ ἱστοριογράφων, και λοιπῶν βίβλους.—Et huc facere videntur, licet maxime fabulosa sunt, quæ Symeon Logotheta in Chronico. Cod. Reg. 1712. narrat, de Colloquio Demetrii cum Ptolemæo rege de S. Scripturis. παρόντος και Μενεδήμου φιλοσόφου και Δημητρίου τοῦ Φαλήρεως, ήρώτα ὁ βασιλεὺς (Πτολεμαΐος) ὅτι τοιούτων ὅντων των θειών λόγων, πως οὐδεὶς ἱστορικών ἡ ποιητών ἐμνήσθη αὐτών καὶ ἀπεκρίθη Δημήτριος, ὅτι οὐδείς ποτε ἐτόλμησεν τούτων ἄψασθαι. διὸ καὶ Θεόπομπον (Cod. θεόπεμπτον) θελήσαντα ίστορησθαι περί αὐτῶν, καὶ παραφροσύνη κρατηθήναι, καὶ ὄναρ ίδεῖν, ὅτι τοῦτο αὐτῷ συμβέβηκε περιεργασαμένω τὰ θεία καὶ Θεόδεκτον τὸν τῶν τραγφδιών ποιητήν εν ενί δράματι μνησθέντα των ίερων τούτων βιβλίων, τυφλωθέντα: έκατέρους δε αποσχομένους τοῦ τολμήματος, καὶ τὸ θείον εξευμενισαμένους ύγιείς γενέσθαι.—Ηæc autem αὐτολεξεί inveniuntur in Cedreno p. 165. qui innumera alia ex Logothetæ Chronico expilavit. Exempli gr. Cod. f. 23. Οἱ συγγραφεῖς Alγυπτίων καὶ Χαλδαίων Μανεθών ὁ τῶν Αλγυπτίων ποιησάμενος συγγραφην, Βήροσσος ό τὰ Χαλδαϊκὰ συναγαγών, Μώχός τε καλ Εστιεός και πρός τούτοις Αιγύπτιος Ίερωνυμος οι δε τα Φοινικά συγγραψάμενοι, 'Ησίοδός (Cod. Ισίοδος) τε και 'Εκαταίος (Cod.

- άκτεδς) Έλλανικός (Cod. έλαϊκός) και 'Ακουσίλαος, "Εφορός τε καὶ Νικόλαος. Cf. Cedren. p. 11. qui etiam mutuatus est omnia quæ narrat de Perseo, Cadmo et ejus Natis ubi etiam Euripidis Antiopen laudat. ὁ μὲν Εὐριπίδης τῷ ἔθει τῶν ποιητῶν μυθολογων του Δία φησίν είς σάτυρου μεταβληθέντα την 'Αντιόπην φθείραι (φθήραι Cod.), έξ ής δ 'Αμφίων και δ Ζήθος (ζήθων Cod.) οἱ μουσικοί. κ. τ. λ. Cedren. p. 25. His omnibus autem Annalium scriptoribus idem credo fuit fons, nempe Joannis Antiocheni Chronicon, cujus fragmenta multa habet Suidas et plura etiam edidit Valesius in Exc. Constant. Porphyr. Sed ut, quæ de Demetrio Phal. supra dixi, absolvam, notabo illum postea Ptolemæo displicuisse, et in carcerem etiam ab eo injectum esse. Diog. Laert. v. 78. Cic. pro. Rabir. Postum. c. q. apud Clinton Fast. Hellen. An. B. C. 283. p. 185. Potuit autem fieri, ut concilium de moliendis Alexandriæ Bibliothecis et Museo, jam, regnante Ptolemæo Sotere, agitatum fuerit, cum Demetrius magno apud eum favore vigeret; et notandum est, Philadelphum per duos annos a patre in regno sociatum esse. Clinton. Fast. Hellen. t. II. p. 379.
- (d) Duplicem fuisse Bibliothecam affirmat etiam Epiphanius de Ponder. II. p. 168. B. οὕτως αὶ βίβλοι εἰς Ἑλληνίδα ἐκτεθεῖσαι ἀπετέθησαν ἐν τῇ πρώτη βιβλιοθήκη τῇ ἐν τῷ Βρουχίφ οἰκοδομηθείση· ἔτι δὲ ὕστερον καὶ ἐτέρα ἐγένετο βιβλιοθήκη ἐν τῷ Σεραπίφ μικροτέρα τῆς πρώτης, ῆτις καὶ θυγάτηρ ἀνομάσθη αὐτῆς· ἐν ῇ ἀπετέθησαν αὶ τοῦ ᾿Ακύλα, καὶ Συμμάχου καὶ Θεοδοτίωνος καὶ τῶν λοιπῶν ἐρμηνεῖαι, μετὰ διακοσιοστὸν καὶ πεντηκοστὸν ἔτος. Plurali numero etiam Athenæus V. p. 203. Ε. Περὶ δὲ βιβλίων πλήθους καὶ βιβλιοθηκῶν κατασκευῆς, καὶ τῆς εἰς τὸ μουσεῖον συναγωγῆς, τί δεῖ καὶ λέγειν.—Μajorem autem fuisse intra regiam, et ergo cum museo conjunctam, patet ex nostro. Cf. quæ de his disputavit Parthey, das Alexandrinische Museum, Berlin, 8vo. 1838.
- (e) Hæc simul faciunt volumina 532000. qui numerus fere cum Josephi rationibus congruit. Aulus autem Gellius VI. 17. et Ammianus Marc. (xxii. 16.) septingenta millia ibi conservata esse affirmant: de his autem, ut et de genere librorum, quos noster ἀμιγεῖε et συμμιγεῖε vocat, omnino consulendus Ritschl. in laud. dissertat. p. 21. et seqq. et Parthey. Alexandr. Mus. p. 65. et seqq. Majorem Bibliothecam postea crematam esse primo Alexandrino bello, narraverunt Plutarch. Vit. Cæsar.

Aul. Gell. loc. cit. et Seneca qui quadringenta millia librorum incensa tradidit. de Tranq. Anim. c. 9. Servata est autem, ut videtur, minor Bibliotheca.

- (f) De primo Bibliothecario a Ptolemæo instituto non consentiunt auctores antiqui; nam alii Zenodotum, alii Aristophanem eum præfecisse narrant. Cf. de hac re disputata a Clinton. Fast. Hellen. t. ii. Append. p. 380. et Ritschl in Opusc. laudato. p. 75.
- (g) Hæc misere lacera sunt et depravata; et parum ad locum sanandum juvant quæ ex margine codicis describere conatus sum. Illud autem mihi persuasum habeo, non in verbis ἐπὶ κογκύλω, unde Plautinus Scholiasta inauditum illud "Concyli" sibi finxit, prima etiam ei sede assignata, ubi ultimam debuisset, sed in illo καγ cui asterisci notam apposuit codicis scriba. Anceps admodum ergo est conjectura cuivis aliud nomen reponenti nullus autem dubito, quin ultima ἐπὶ κογκυλω ad ἐπικὸν κύκλον aut ἐπικῷ κύκλφ revocanda sint.

Hæc scribenti adsunt doctissimi Viri C. Bened. Hase literæ qui, denuo inspecto Codice, marginalem scripturam, præclare, ut solet, redintegravit:

Ceci figure la marge du MS. νόδωρω λίωνι.

" Les mots en question, dans le Cod. Reg. No. 2677, me " semblent figurés ainsi :

δυομακρίτφ αθηναίω 3

καγ έπὶ κογκυλω. 📣. ὕς ερου.

" L'accent sur καὶ, l'iota souscrit et l'esprit doux d' "'Αθηναίω manquent, et bien que j'aie presque détaché le "feuillet, je vois que les initiales de chacune des trois lignes "de la scholie marginale sont détruites. Je crois néan- moins, sauf meilleur avis, qu'il faut lire— 'Αθη]νοδώρω "L'arrechterisme est avec le le training de l'arrechterisme est avec le le training de la contraine de la contraine

" L'anachronisme est sans doute énorme: ἐπίκ]λην Κορ" Athénodore surnommé Cordylion, contempo-

"rain de Caton d'Utique, n'a pu être chargé par Pisistrate de la rédaction définitive des chants d'Homère. Mais la personne qui a transcrit l'opuscule dont il s'agit, me paraît avoir été un Grec de la fin du xve siècle; or vous savez, monsieur, que ces Byzantins, même lettrés, n'étoient pas forts en histoire littéraire. Notre copiste voulant corriger un passage, altéré sans doute depuis longtemps puisqu'il l'étoit déjà à l'époque où vécut le scholiaste de Plaute, aura

" pensé à Athénodore parce que le Byzantin en question avoit

" quelque notion confuse du stoïcien bibliothécaire de Pergame, " sans connaître au juste le temps où celui-ci avoit vécu. " Votre correction, monsieur, ... ἐπικῷ κύκλφ, est bien autre- " ment probable; peut-être pourroit-on lire aussi... κυκλικῷ: " le véritable nom de ce poète cyclique (Καρκίνφ???) seroit " alors caché sous les syllabes και ἐπί. C'est une conjecture " que, bien timidement, j'ose vous soumettre."

Hoc solum adjiciam præstantissimi Viri monito, revera potuisse Athenodorum Cordylionem a nostro grammatico citari, non ut Homeri redactorem, sed ut auctorem unde sua de Pisistratea recensione traxerat.

- (λ) Nostro non multum discrepat Schol. Aristid. ὑπὲρ τῶν τεττάρων, t. iii. p. 444. Dind. Ἄλλοι δὲ λέγουσιν ὅτι ἐκωμφόουν ὁνομαστὶ τοὺς ἄνδρας μέχρις Εὐπόλιδος· περιεῖλε δὲ τοῦτο ᾿Αλκιβιάδης ὁ στρατηγὸς καὶ ῥήτωρ· κωμφδηθεὶς γὰρ παρὰ Εὐπόλιδος, ἔρριψεν αὐτὸν ἐν τῆ θαλάττη ἐν Σικελία συστρατευόμενου, εἰπὼν, "βάπτε με ἐν θυμέλησιν, ἐγὼ δέ σε κύμασι πάντου βαπτίζων " ὀλέσω νάμασι πικροτάτοις." Sed parum verosimile est, Alcibiadem elegiaco usum fuisse metro dum comicum objurgaret. Cf. Platon. π. διαφ. κωμφδ. p. xxxiii. Meinek. Quæst. Scen. I. p. 43. et alios auctt. cit. a Runkel. Fragm. Eupolid. Βάπται, p. 99.
- (i) Hæc omnino conferenda sunt cum iis quæ ex Tzetze vulgavi Anecd. iii. p. 337. περί διαφορᾶς ποιητῶν. ibi Tzetzes dixerat v. q ist. pag.

σατυρικών δε Πραττίναν οίδα μένον.

Cf. Schol. Lycophr. Proleg. Nostro autem grammatico inspecto, sic postea errorem suum agnovit. Τοῦτο εἶπον ἢπατημένος τοῖς εἶξηγουμένοις Εὐριπίδην καὶ Σοφοκλέα γράψασιν οὕτω "τὸ δρᾶμα "τὸ τῆς 'Αλκηστίδος Εὐριπίδου, καὶ ὁ 'Ορέστης καὶ ἡ Σοφοκλέους " 'Ηλέκτρα, καὶ ὅσα τοιαῦτα, σατυρικά εἰσι καὶ οὐ τραγικὰ, ἀπὸ " συμφορῶν γὰρ καὶ δακρύων εἰς χαρὰν καταντῶσι." οὕτω μὲν οῦν ἔγραψα περὶ τῶν σατύρων, τούτοις ἢπατημένος ' ἐντυχὼν δὲ σατυρικοῖς δράμασιν Εὐριπίδου, αὐτὸς μόνος ἐπέγνων ἐκ τούτων σατυρικῆς ποιήσεως καὶ κωμφδίας διαφοράν ἡ μὲν οῦν κωμφδία δριμέως τινῶν καθαπτομένη, διαβολαῖς, ἐπιλοιδορίας κινεῖ γέλωτα ἡ δὲ σατυρικὴ ποίησις ἄκρατον καὶ ἀμιγῆ λοιδορίας ἔχει τὸν γέλωτα, πάνυ ἡδύτατον, οἷον τὸν ἐν θυμέλαις.

Nullus autem dubito, quin ad nostri fragmentum, solas Græcorum satyrici dramatis reliquias, spectet vanissimus homo, cum more suo jactabundus prædicet, ἐντυχῶν σατυρικοῖς δράμασιν Εὐριπίδου, αὐτὸς μόνος ἐπέγνων κ. τ. λ.

- (k) Pauca admodum antehac nota erant fragmenta Sylei, Philone Judæo præcipue servata et Stobæo; neque inde satis colligi poterat hoc drama satyrici fuisse argumenti. Jam vero a nostro patet et hujus dramatis et omnis generis maxime ludicra indoles.—Hine etiam cernitur  $\tau \delta \ \tau \hat{\eta} s$  'Alkho $\tau \ell \delta o s$  κωμικώτερον, quia ibi Hercules inducitur tantisper μανικόs, hic vero μανικώτατος.
- (l) Incertum est, an de Dionysio Thrace intelligendum est, aut alio ejusdem nominis grammatico.
- (m) De Cratete præclaro Pergamenæ Scholæ grammatico consulendus imprimis Meineke Quæst. Scen. Spec. iii. p. 5.
- (n) Solus præter nostrum quod sciam, hujus grammatici meminit Tzetzes π. διαφ. ποιητῶν. Anecd. nostr. t. iii. p. 343.
  Cf. autem quos citat Muller in Rheinische Museum, t. v. p. 358. not. Jul. Pol. III. 82. e Cod. Jungerm. et VI. 161.

Cod. 2720. Chart. form. in fol. Sæc. XV. Cont exc. div. e poet. præcipue Epigrammatist. Proverb. Georg. Cypr. et alior. tum multa grammaticalia a nobis postea adhibenda; et f. 87.

Εὶ μὲν δὴ πάντα τις Αἰσχύλφ βούλεται τὰ περὶ τὴν σκηνὴν εὐρήματα προσνέμειν, ἐκκυκλήματα καὶ περιάκιους καὶ μηχανὰς, ἔξώστρα τε καὶ προσκήνια καὶ διστεγίας, καὶ κεραυνοσκοπεῖα καὶ βροντεῖα καὶ θεολογεῖα καὶ γεράνους, καὶ που καὶ ξυστίδας καὶ βατραχίδας, καὶ πρόσωπα καὶ κοθόρνους, καὶ ταυτὶ τὰ ποικίλα, σύρματά τε καὶ καλύπτραν καὶ κόλπωμα καὶ παράπηχυ καὶ ἀργηνὸν, καὶ ὑποκριτὴν ἐπὶ τῷ δευτέρφ τῶν τρίτων ἢ καὶ Σοφοκλῆς ἔστιν ἃ τούτων προσεμηχανήσατο καὶ προσεξεῦρεν. ἔστι τοῖς βουλομένοις ὑπὲρ τούτων ἐρίζειν καὶ ἔλκειν ἐπ' ἄμφω τὴν φήμην τοῦ λόγου. Τήν γε μὴν γλυκύτητα τὴν τῶν ἐπῶν, καὶ τὴν φαιδρότητα καὶ τὴν καλλιφωνίαν, καὶ τὴν ἐν τοῖς μέλεσι σωφροσύνην, καὶ τὰς ἐπὶ τοῖς δράμασι συμπλοκὰς, οὕτ' ἄν αὐτὸς αἰσχυνθείην Σοφοκλεῖ νέμων καὶ τὸν ᾿Αριστοφάνην ἀποδέχομαι λέγοντα,

Σοφοκλέους τοῦ μέλιτι κεκραμένου Εσπερ καὶ δίσκου <sup>2</sup> περιέλειχεν τὸ στόμα.

Cod. 1773. Chart. f. 4°. Sæc. XV. Cont. Diogenian. Proverb. et var. grammaticalia. et f. 106.v. hoc fr. quod ex Euclidis comment. in tragædiam profectum puto coll. Tzetz. π. διαφ. ποιητ. Anecd. nostr. t. iii. p. 344.

Τῆς τραγικῆς ποιήσεως είδη είσι δέκα πρόλογος, ἄγγελος, ἔξάγγελος, πάροδος, ἐπιπάροδος, στάσιμος, ὑπερμακτικὸς ³, ἀμοιβαῖος, σκηνικός. και πρόλογος μὲν οὖν ἐστὶν είρμὸς τὰ γεγονότα ἡ τὰ ἐσόμενα δηλῶν ἄγγελος δὲ ὁ τὰ ἔξω τῆς πόλεως πεπραγμένα τοῖς ἐκτὸς τῆς οἰκίας δηλῶν πάροδος δέ ἐστιν ψδὴ χοροῦ γινομένη ἄμα τῆ εἰσόδω, ὥσπερ ἐν Ὀρέστῃ,

σίγα, σίγα λευκὸν έχνος άρβύλης.

<sup>1</sup> Cod. aut περιάκιους aut περιακισις. sed. leg. cred. περικύκλους. 2 jam καδίσκου leg. esse perspexeram antequam in Aristoph. fragm. ita editum vidi a Dindorf. e Dione Chrys. Orat. L11. t. ii. p. 273. Reisk. ibi autem legitur κεχρισμένου, ut et in Sophocl. vita. 3 Leg. ὑπορ-χηματικὸς.

καὶ ἐν ᾿Αλκμαίωνι τῷ διὰ Κορίνθου, " φίλε, φίλε, πρόβατε, μόλε " τὶς δδε ποδαπὸς ὁ ξένος Κορίνθιος ἔμολεν ἀγχίαλος<sup>4</sup>."

'Επιπάροδος δέ έστιν, δταν έτερος χορός άφικνεῖται τοῦ προτέρου παρελθόντος' στάσιμος δὲ, ὅταν χρὴ λέγειν στάσιμον, ὡς ἐν τῷ 'Ιππολύτῳ Εὐριπίδης,

ωκεανοῦ τις δδωρ πέτρα λέγεται.

ύπόρχημα δ' αν είη 5 μαλλου των σατύρων έκεινοι γαρ αδουτες αμα και δρχούνται αμοιβαίον δέ έστι το πρόλογον έξ αμοιβής λεγόμενου σκηνικός δέ έστιν, δτε των ύποκριτων είς ωδήν φέρηται.

4 Vid. de hoc fr. Eurip. Dind. quæ tentavit Hermann. et Muller Rheinische Mus. t. v. p. 361. qui sic instituit,

φίλαι, φίλαι, πρόβατε, μόλετε τίς δδε, ποδαπός ό ξένος Κορινθίοις ξμολεν άγχιάλοις.

5 In marg. ἐπὰν ὁ χορηγὸς οδαρχεῖν λέγεται τὸ δὲ αν είη.



# **ΠΕΡΙ ΩΡΝΙΘΩΝ**<sup>1</sup>.

ΈΠΕΙΔΗ τῆς γῆς ἀπάσης ἔχοντι καὶ τοῦ πελάγους οἶακας σοφῷ τε είναι καὶ φιλομαθεῖ δέδωκεν εὖ ποιῶν ὁ Θεὸς, καὶ τοῖς πολλοῖς ἐθέλεις ἄπερ οἶσθα προσθεῖναι, πανθ' ὅσα περὶ πτηνῶν τῷ ποιητῆ Διονυσίφ συγγέγραπται, φέρε δη καὶ ταύτην σοι την 5 ύπουργίαν έκπληρώσωμεν. ώς αν των δρνίθων είδείης τούστε ύγρας τροφής έρωτι, ποταμοῖς, η λίμναις, η καὶ τη θαλάσση χαίροντας, καὶ τοὺς τοῖς ὄρεσι, ἡ τοῖς πεδίοις² ἐφιπταμένους ονομάζειν τε έχοις έκαστον ήθη καὶ τέχνας καὶ ἰσχὺν, καὶ πόθους αὐτῶν καὶ τους της άγρας τρόπους έξεπιστάμενος. τερπνη δέ τις καὶ οὐκ 10 ἄχαρις θέα, ταχύν όρνιν ίδεῖν αἰρεθέντα βρόχου δεσμοῖς, ἡ δένδρου μέν τινος εφιζήσαντα κλάδω καλάμω δε, δν ίξω τις εξαλείψας θηράτης ἀνατείνει, συγκολλώμενον τε καὶ καθελκόμενον ἡ πρὸς θάμνους μέν τινας, ώσπερ δη αναπαύσεως αφικόμενον, τοῖς δὲ πολυτρήτοις κόλποις ενσχεθέντα των λίνων, ωστε ολέθριον καὶ 15 τελευταίαν αὐτῷ γενέσθαι τὴν διανάπαυσιν καὶ μὴν κακεῖνο σοφον καὶ χαρίεν τὸ ἐπιτήδευμα τῆς ώρας ήδη τῆς χειμερινῆς επελθούσης, δένδρον τι κλάδοις τε καὶ φύλλοις <sup>3</sup> άλλοτρίοις επικαλύψαντες, καί τινας μεταξύ τῶν κλάδων ράβδους ἐνθέντες έπιχρισθείσας ίξῷ κατὰ τῶν πεδίων ίστῶσι κλωβοὺς άπαρτή-20 σαντες τοῖς δὲ ὄρνεις ἔνεισιν οἱ πρὸς τὴν ἄγραν τοῖς θηραταῖς ἀναγκαῖοι τοὺς γὰρ λοιποὺς ταῖς ῷδαῖς ἀναπείθουσι πλη-

1 Hoc opusculum solas nobis, ut opinor, reliquias præbet poematis, quod scripserat poeta quidam Dionysius de Avibus; idem forsan cujus Λιθιακὰ laudant Suidas in Διοτύσιος Κορίνθιος, et Eustathius Epist. ad Joann. Ducam, idemque fortasse qui Περιηγητὴς audit. Duobus libris absolutum fuisse videtur; quorum unum de terrestribus, alterum de aquatilibus tractabat. Descripsi e Cod. 1843. Chart. Sæc. x111. qui continet plurima Scholia in Aristot. Categorias, in Porphyrium et Ammonii Prolegomena et Alexandr. Aphrod. in Topic. Aristot. Intervenit autem fol. 54. hoc Opusculum «ερὶ 'Oρνίθω»; ét cum cætera omnia eadem optimaque manu scripta sint, illud diversa et pessime quidem exaratum est.

2 παιδίοις Cod. 3 φίλοις Cod. 4 Sic.

σιάσαντας τοῖς κλάδοις ἐπικαθήσθαι τοῖς νόθοις τοῖς δὲ ἄμα τῷ ξυνιζήσαι καὶ τότε θηρᾶσθαι συμβαίνει. καὶ μὴν καὶ πάγαις ἐστὶν ίδεῖν τῶν πτηνῶν πλεῖστα θηρώμενα τιθέναι δὲ αὐτὰς τροφήν τινα ἐμβαλόντες ὑπὸ τὰς θάμνους εἰώθασι καὶ καθ ἐτέρους τάξει

Γένη μεν δη πλείστα πτηνών τον ύγρον άέρα διίπταται.

### ΠΕΡὶ ΓΡΥΠΟΝ<sup>4</sup>.

Πάντων δε χρη προκρίνειν τοὺς ἀετοὺς, ἐπεὶ μηδεν ὑπερ γρυπῶν<sup>5</sup> σαφες ἐστὶν εἰπεῖν· οῦς φασιν ἐν τοῖς τῶν πλουσίων 10 ᾿Αριμασπῶν ἔλεσι τρεφομένους χρυσὸν ἐκ τῆς γῆς ἀγείρειν ὀρύσσοντας τοὺς ᾿Αριμάσπας δὲ τούτους, οὐχὶ δύο τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἀλλ᾽ ἕνα ἕκαστον ἔχειν φασίν.

### Пері Автоп.

Τῶν ἀετῶν δὲ τὸ γένος καὶ τὴν ἰσχὺν ἐπιστάμεθα, καὶ ὅσον 15 τῶν λοιπῶν ὑπερτεροῦσιν ὀρνέων, ὡς καὶ τοῖς τοῦ Διὸς σκήπτροις άγχοῦ τὸν κεραυνὸν ἐπικαθησθαι πιστεύεσθαι. ἵπτανταί γε μὴν καὶ ὑπὲρ τὸν ἄερα καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν αἰθέρα εὐκόλως, καὶ ὀξὺ δεδόρκασι μέγρι της γης ή τάγα καὶ δι' αὐτης, ώς μηδὲ τὰ μικρά ζωΰφια λανθάνειν αὐτοὺς τροφης χρήζοντας, καν θάμνοις 20 έπικαλύπτοιντο. ἀρνῶν δὲ νευρῶν καὶ τῶν ταχυτάτων λαγωῶν σαρξίν ηδονται καὶ νεκρὸν οὐκ αν φάγειεν, εἰ μη παρ' αὐτῶν τι ζῶον ἀποκτανθη καταληφθέν. ἐς δὲ τὸ τι νόσος  $^6$  ἄκος, τὰς χελώνας έσθίουσι, καὶ ὅσα γε εἰς ποτὸν ἀπόχρη τὸ τῶν θηρωμένων αἶμα ζώων αὐτοῖς τος οὐκ αν τόδωρ πίοιεν. καὶ τὰς ἄκρας οἰκοῦσι τὰς 25 έν τοῖς ὄρεσι περιφανεῖς τε καὶ ὑψηλάς εἴτε ἀναπαύλης δέοιντο μετά θηράς, είτε τοῖς τέκνοις οἰκοδομεῖν βούλοιντο καλιάς, ώς όλιγάκις έπὶ τὰ πέδια διαφέρεσθαι τῶν πετρῶν ἀφιπτάμενοι. τὰ πολλά δε αὐτῶν εγγύθεν βλέπειν τὸν οὐρανόν. ἢν δε ἀποτεκεῖν δέη, κομίσαντές τινα λίθον ταῖς κοίλαις ἐντιθέασι καλιαῖς, ῗνα ἐν 30 καιρῷ τίκτωσι, καὶ μὴ τὸ τικτόμενον πρὸ τῆς ώρας ἀτέλεστον ώθοῖτο ύπὸ ἰσχύος. οὐ μὴν ἔστι τι σαφές περὶ τοῦ λίθου τούτου 4 Γυπῶν Cod. 6 Leg. ταῖς νόσοις. <sup>5</sup> Sic.

γινώσκειν άλλοι μεν ἀπὸ τῶν Καυκασίων ὅρων, οἱ δε ἀπὸ τῆς τοῦ ἀκεανοῦ φασὶν ὅχθης κομίζεσθαι, λευκὸν ὑπερφυῶς ὅντα καὶ μεστὸν ἔνδοθεν <sup>6</sup> πνεύματος τικτούση δε ῆτις αὐτὸν γυναικὶ περιάψοιεν, ὀλισθαίνειν διακωλύσει τὸ βρέφος κᾶν ἐν λέβητι 5 παφλάζοντος ὕδατος ἐπιψαύσει, τὴν τοῦ πυρὸς νικήσει πάντος ἰσχύν. καὶ γνησιότητος δὲ τῶν τέκνων μέλλει σφοδρα αὐτοῖς καὶ πρὸς ἀνισχανότητα τὸν ῆλιον ἐναντία πτήσει κρίνουσι τὰ τεχθέντα καὶ τὸ νικηθὲν ὑπὸ τῆς αὐγῆς ἡ καταμύσαν οὐκ ᾶν γνήσιον νομισθείη, νόθον δέ καὶ τῆς καλιᾶς ἐξελαύνεται, καὶ τῶν γυήσιον τοὺς ὀρφανοὺς τῶν αὐτῶν περιττοῖς γειτνιῶντες εἰώθασι τήν τε τῆς πενίας ἀνάγκην ἰώμενοι καὶ τὴν χρεῖαν. οὐ μὴν ἡ τοιάδε τροφὴ τοὺς νεοττοὺς ποτὲ ἡγαγεν εἰς τὴν τῶν πατέρων ἀλκήν.

### Пврі "Арпиз.

Τὰς ἄρπας δὲ οὐδὲ ίδεῖν συνεχῶς τοῖς ἀνθρώποις ἐστί· τὰς τραχυτάτας γὰρ οἰκοῦσι πέτρας καὶ τοῖς νεοττοῖσιν ἐπὶ ταῖς ὑψηλαῖς φάραγξι ποιοῦσι τὰς καλιάς τοῖς κρημνοῖς ἀντὶ πρέμνων ἢ κλάδων ἐπικαθήμεναι. φιλοῦσι δὲ τὰ τέκνα ὑπερφυῶς καὶ εἰ λαθών τις ἀγροῖκος ἄρπης νεοττὸν ἀποκλέψειεν, ὑπερόψεται μὲν 20 θρηνοῦσα τροφῆς, οὐκ ἀποπτήσεται δέ που τῆς καλιᾶς ὁδυρμὸν πάντα ἐμπλήσει, καὶ γυναῖκά τις ᾶν εἴποι θρηνεῖν καὶ δακρύων ἐπιρροῆ τὰς παρειὰς 7 αὐτῆς ἐπικλύσει πτερῶν δὲ αὐταῖς εἰσὶ αἴτε παριαὶ καὶ ὁ ἀνθερέων μεστὸς, ὥστε τι γένειον μέχρι τῆς δειρῆς 8 ἐπιδεικνύναι. καὶ τοῦτο ταῖς ἄρπαις ἴδιον σημεῖόν ἐστι· 25 μόναι δὴ ὀρνίθων λίθοις τρέφονται, καὶ τοῖς τῶν πάλαι τεθνηκότων θηρίων ὀστέοις, εἰ μὲν καταπιεῖν δύναιντο, ἡδέως ἄμα τὸ προστυχὸν παραπέμπουσαι· τὰ μείζονα δὲ τοῖς ποσὶ συλλαμβάνουσαί τε ἀποκωλύει κισσός.

### Περὶ Γτπός.

30

Οί γύπες δὲ μίγνυνται μὲν ἐπεμβάντες ἀλλήλοις, μάτην δὲ, καὶ οὐκ ἄν ποτε συνουσιάζοντες οὕτω παιδοποιήσαιεν ἀλλ' ἡνίκα

6 ἔνθοθεν Cod. 7 παριὰς Cod. 8 δηρῆς Cod.

αν σχοῖεν πρὸς τὸν τῶν ἀῶν τόκον, ἐπιτηθείως κατὰ τὰ θηρία τὰς τήγρεις τὴν εδῶ πρὸς τὸν ζέφυρον ἀποστρέψαντες, ὑπὸ τῷ πνοῦ γαμοῦνται, καὶ φασὶ ἐντεῦθεν αὐτοῖς ταχείας εἶναι τὰς κατὰ τὴν νωσημὴν ἀντιλήψεις εἰ καὶ πόρρω που τελευτήσει ἔτι ζῶον. καὶ ἀκόρεστοι δὲ τροφῆς ὑπὲρ τοὺς λοιποὺς πάντας ὅρνεις εἰσὶν, ὡς 5 καὶ πολεμεῖν ὑπὲρ αὐτοῖς πρὸς ἀλλήλους καὶ τὸν ἰσχύει κρείσσονα τοὺς ἄλλους ἀποδιώκειν τὴν μὲν τῶν πτερύγων προβαλλόμενοι ἄτε ἄσπιδα, τῷ δὲ τοὺς λοιποὺς ἀπελαύνοντα οἱ δὲ, ἡν κορεσθεὶς οὖτος ἀποχωρήσειε, κοινῷ ταῖς τροφαῖς ἐφορμῶσι, μέχρις ἄν τις αὐτῶν τοὺς ἀσθενεστέρους ἀποδιώξῃ ραδιώς δὲ οὐδεὶς ᾶν 10 εῦροι γυπῶν καλιάς γίνονται γὰρ ἐν τόποις, εἰς οὺς ἐλθεῖν ἀμηχανώτατόν ἐστι. τῷ δὲ τῶν τεθνηκότων ὑπερχαίροντες δυσοδμία, τοσοῦτον ἀπεχθάνονται πρὸς τὰ μύρα, ὥστε οὐδὰ ᾶν κτήνους ἄψαιντο τεθνεῶτος, εἴτς αὐτοῦ τὰς σάρκας ἐπαλείψει μύρω<sup>10</sup>.

### Пері Тераков.

15

Ίεράκων δὲ γένη πλείω καὶ ταχεῖς μὲν ἄλλοι πρὸς θῆραν, περιστεραῖς μάλιστα 11 καὶ φάσσαις ὀλέθριοι οἱ δὲ τὰς ὄρνεις τὰς ἐλάσσους αἰροῦσιν ἔτεροι δὲ ἀργότατοι, καὶ πρὸς τὰς πτήσεις ὀκνώδεις, ωστε τρέφεσθαι παρὰ ἐτέρων ἐθέλειν, καὶ ὀψὲ τοῦ καιροῦ πρὸς ἄγραν ὁρμᾶν, καὶ βατράχοις ἐπιτίθεσθαι μόνοις καὶ τοῖς ἀν-20 θρώποις δὲ ἄλλοι κοινωνοῦσι τῆς θήρας δεαλοῖς τε ἐχόμενοι, καὶ τὰ θηρώμενα τῶν ὀρνίθων φοβοῦντες κορυδοῖς δέ εἰσιν οὖτοι καὶ χελιδόσι πολέμιοι καὶ ταυτί γε αὐτοὺς συγγενεῖς ἄν τις εἴποι Τηρέως. καὶ ἀμβλυωττοῦσιν ὑπὲρ πᾶν ἔτερον γένος ὀρνέων, ὡς καὶ θεραπείαν τοῦ πάθους ἐπίστασθαι γάλα δέ ἐστι θριδακίνης 25 ἀγρίας, ἢν ἀποτέμνειν τοῖς ἱέραξιν ἔθος ὑπὲρ ἰάσεως.

### Περὶ Ίκτίνοτ.

Τῶν ἰκτίνων δὲ οὐδὲν ἄν τις ἀναιδέστερον εἴποι· ὁρμῶσι γὰρ πολλάκις καὶ ἐπ' αὐτὰς τῶν ἀνθρώπων τὰς χεῖρας, καὶ διαφθείρουσι τῶν κατοικιδίων ὀρνίθων τοὺς νεοττοὺς, καὶ λυποῦσι μάλιστα 30 τὰς γυναῖκας τίνουσι μέντοι τὴν προσήκουσαν δίκην, ἐν ἡητῷ τοὺς πόδας τινὶ τοῦ ἔτους καιρῷ σφόδρα ἀθλίως ἀλγοῦντες φασὶ 9 Sic. 10 μοίρω Cod. 11 μάλλιστα Cod.

δὲ αὐτοὺς μηδὲ τῆ ροιᾶ ποτὲ ἐπικαθησθαι τῶν δένδρων, μηδὲ ὁρᾶν ἐθέλειν αὐτό. καὶ ἄπιστος μὲν, κρατεῖ δὲ λόγος περὶ αὐτῶν, ὅτι γαμετήν τις ὑποβάλλων ἀνηρ, θυγατέρα τε ἐξ αὐτῆς ἔχων ὄνομα Σίδην, εἶδεν εἰς την κόρην αἰσχρῶς, ὥστε τοῦ πατρὸς την μίξιν 5 ἐκείνην ἐκκλίνουσαν, τῷ τῆς μητρὸς ἑαυτην ἐπισφάξαι τάφῳ· εἶτα τῶν θεῶν φασὶ τὸ πάθος ἐλεησάντων, ἀνῆκαν φεύγειν ἄποθεν τὰς τῆς συμφορᾶς ὑπομνήσεις, καὶ οὐκ ἐθέλειν ἐπικαθῆσθαι τῷ δένδρῳ.

### Περὶ Μέμνονος.

Οἱ δὲ ὅρνεις οἱ μέμνονες γένος μὲν τῶν μελαντάτων Αἰθιόπων 12 το εἰσί την δὲ Αἰθιοπίαν 13 καταλείποντες, ὡς πρὸς γονην αὐτῆ ποιεῖν καλιὰς, (τὰ γὰρ ωὰ πάντως εὐθὺς ὁ ἥλιος καταφλέγει) πρὸς τὸν Βορρὰν καὶ τὴν Θράκην ὁρμῶσιν εἰς δὲ τὸν Ἑλλήσποντον ἀφικόμενοι καὶ ἀλλήλους 14 καὶ τοῦ ἀπὸ τῶν πτερύγων ἦχον ἀσπίδων ἄν τις ἀπεικάσειε κτύπον εἶτα τῆς μάχης λήξαντες παρὰ τὸ 15 ὅρος τὸν Αἴσιπον 15 ἀπολούονται, κονίζονταί τε ἐπὶ τῆς ψάμμου περιστρεφόμενοι καὶ τῷ τάφω τοῦ Μέμνονος ἐφιζήσαντε ἐν αὐταῖς κόνιν ἐπὶ τοῦ Μέμνονος σπείρουσι τάφω δεικνύντες οἶμαι κάντεῦθεν, ὡς ἐξ ἀνδρῶν μεταβληθέντες εἰς ὅρνεις, οὕτε τῆς βασιλικῆς τιμῆς οὕτε τῆς πολεμικῆς ὀλιγωροῦσι 16 μελέτης.

### Περὶ Κοράκων.

20

Υπέρ δε τῶν κοράκων ἡμῖν ταῦτα ἰστέον, ὡς ἐκ πάντων ὀρνέων μόνοι τοῖς παισὶ ποτὸν οὐ χορηγοῦσι, ἡηγνυμένου τοῦ ἀνθερεῶνος εὐθὺ μετὰ τὴν μίξιν αὐτοῖς τιμωρίαν τοῦτο παλαιᾶς τινὲς φασὶν ἀμαρτάδος εὐδωρ γὰρ ἐνεγκεῖν κελευσθεὶς, ἡνίκα ἐκ Τρίκκη 17 25 τὸν ᾿Ασκλήπιον ἔτικτε Κορωνὶς, τοῦ κελευσθέντος ὑπεριδὼν ἐλαγνεύετο καὶ διὰ τοῦτο μῆνις ᾿Απόλλωνος εἰς ὅρνιν τε αὐτὸν μέλανα τρέπει, καὶ δίχα ποτοῦ ποιεῖ τὰς ρίνας αὐξάνεσθαι κὰντεῦθεν εἶναι τοῖς νεοττοῖς λυπηρότατον καινόν γε μὴν καὶ τοῦτο ἐπὶ τῶν κοράκων ἐστίν οὐ μίγνυνται, πρίν τινα ταῖς θηλείαις σιάζονται.

12 ἐθιόπων Cod. 13 ἐθιαπίαν Cod. 14 Sic. 15 Leg. credo παρὰ τὸν ρόον τοῦ Αἰσήπου. 16 ὀληγοροῦσι Cod. 17 Cod. τρίκη. 18 Leg. αι δὲ πεισθεῖσαι

#### Περί Κοράνης.

Ταῖς δὲ κορώναις, οὐ κατὰ τὰ λοιπὰ πάντα πτηνὰ τῶν ώῶν ρ΄αγέντων ἔμπροσθεν ἐπὶ τὸ στόμα, ἀλλ' ἐξόπισθεν, πρῶτα προβάλλοντες τὰ σκέλη προίασι οἱ νεοττοί.

### Περὶ Πέρδικος.

5

Των ελάφων οι περδικες αυρωσιν 18 υπερφυως, συννεμεσθαί τε αὐτοῖς, καὶ οὐδὲ ἀποφοιτᾶν που βούλονται παρομαρτοῦσι καὶ συνθέουσι, καὶ τοῖς νώτοις ἐπικαθημένοι διαξομουσι 19 τὰς τρίχας αὐτῶν, ὡς καὶ άλίσκεσθαι προσιόντας ἀσμένως, ἡν εἰκόνα ἐλάφου δείζειεν άγρευτής. ὑπερ άφριδισίων δε άγωνίζονται προς άλλή-10 λους καὶ πρὸς μέν τὰς μίξεις αὐτοὺς παροτρύνει τὸ ἔαρ νεμόμενοι δε εν ταις υλαις άγεληδον, εί φανείη θήλεια, διίστανται καὶ πολεμοῦσιν άλλήλοις, καὶ γίνεται τοῦ κεκρατηκότος ἡ θήλεια: ό δε αναβοά και γέγηθεν, ωσπερ χρυσον ή κόρην ή τι γέρας έτερον έκ πολέμου λαβών ἀριστεύς ἀλλ' οὐδὲ θάλπειν τὰ ἀὰ ταῖς θη- 15 λείαις επιτρέπουσι, καὶ ὑποκλέπτουσι δε αὐτὰ πρὸς τὴν μίζιν σπεύδοντες καίτοι κάκειναι πολλάκις ως άσελγεις όλιγωρουσι παιδοτροφίας καὶ δόλερον τὸ γένος ἐστὶν, ὡς καὶ τοὺς νεοττοὺς γινώσκειν όπως ἄνδρα χρη προίοντα έξαπατᾶν φύλλοις η βώλοις  $\eta$  τινι τῶν προστυχόντων  $^{20}$  καλυψαμένους $^{\circ}$  δ καὶ τοῖς άλιεῦσι  $^{\circ}$ ποιούσι οί πολύποδες, αίς αν προσερείσωνται πέτραις αφομοιούμενοι.

### Περὶ Αἰτίνοοτ.

Πλέον η  $^{21}$  ύπερφιλοῦσι τὰς ἐλάφους οἱ πέρδικες, μισοῦσι τοὺς ονους αἱ αἴγινθοι κᾶν ἐπὶ φυτοῦ καλιᾶς οὕσης αἰγινθου τρέφον- 25 ται νεοττοὶ, τῷ δένδρῷ πλησιάσας ονος ἀνερεῖ  $^{22}$  πάντως αὐτοὺς, καὶ ὀγκησάμενος τὴν κύουσαν αἴγινθον ἀμβλῶναι ποιεῖ.

### Περὶ Κόκκτρος.

Ο κόκκυξ ό πρῶτος τῶν λοιπῶν <sup>23</sup> πτηνῶν ἡμῖν τὸ ἔαρ ἀγγέλλων, αὐτὸς μὲν καλιὰν οὐ ποιεῖ, τὰ δὲ τῶν ἐτέρων ὀγνίθων ἀὰ 30 κατεσθίει, καὶ ἐν ἀλλοτρία τεκὼν ἀφίσταται καλιᾶ<sup>-</sup> καὶ θάλπει

18 Sic. Leg. ἐρῶσιν. 19 Leg. vid. διαξαίνουσι. 20 προσιοντων Cod. 21 ἢ om. in Cod. suppl. 22 Sic. 23 λοπῶν Cod. μεν έτερος δι' ἄγνοιαν τὰ τεχθέντα, μέχρις ᾶν τῶν ἀῶν ἴδῃ προκυψάντων τῆς δε ἀπάτης αἰσθομενος ἀπολείπει τε αὐτὰ, καὶ έτεραν ποιεῖται καλιάν. ὁ δε κόκκυξ ἐλθῶν τροφὴν τότε τοῖς ε΄αυτοῦ δίδωσι νεοττοῖς.

### Περὶ Δρτοκολάπτοτ.

5

Τοῖς δρυοκόλαψι δὲ καινόν τι παρὰ τῶν θεῶν δέδοται δῶρον.
εἰ καλιάν τις αὐτῶν ἐπιφράξειε λίθοις καὶ ξύλοις πόαν τινὰ πρὸς
τοῦτο ἐγνωσμένην αὐτοῖς ἀνελόμενοι, καὶ τῷ τῆς καλιᾶς προαγόντες στόματι, ἀνοίγουσί τε αὐτὴν, καὶ πάντας ἀποκινοῦσι τοὺς
10 φήνας καὶ τὰς κλεῖς δὲ τῶν θυρῶν εὐμαρῶς ὁ τὴν πόαν ἐκείνην
ἐπιστάμενος διαλύει.

### Пері Аігівалої.

Τοὺς αἰγιθαλοὺς οἱ ποιμένες μισοῦσιν, ὅτι τῶν αἰγῶν, ας αν τεκούσας ἴδοιεν, ταῖς θηλαῖς ὑπερχαίρουσι· τότε γάλα αὐτῶν ὡς 15 ἔριφοι προϊόντες ἐξέλκουσι, καὶ πρὸς τὸν τόκον αὐτὰς εἰς τὸν ἑξῆς βλάπτουσι χρόνον.

### Περὶ Γλατκός.

Αι γε μην γλαῦκες ἐπὶ τῶν προβάτων δρῶσαι ταυτον οὐδέμιαν φέρουσι βλάβην ἀλλ' ἐκεῖνο ἱστέον περὶ αὐτῶν, ὅτι τοὺς μύρ20 μηκας ἀποκωλύειν <sup>24</sup> τῶν ιδίων βουλόμεναι νεοττῶν, ἐν τῆ καλιᾳ καρδίαν ἔχουσι νυκτερίδος, ὡς τῶν μυρμήκων ἀπολείπειν καὶ τοὺς ἑαυτῶν φολεοὺς ἐρουμένων, εἰ νυκτερίδος τις ἐπ' αὐτοῖς θείη καρδίαν.

### Περὶ Ἰκτέροτ.

25 \*Ικτερός τις όρνις ἀπὸ τῆς χροιᾶς ὀνομάζεται ὁν εἰ τῷ πάθει τοῦτο τις ἀνὴρ ἐχόμενος ἴδοι, φεύξεται ἰᾶσαι αὐτίκα τὴν νόσον.

#### Περὶ ΚίΣΣΗΣ.

Τὰ δὲ τῆς κίσσης πρὸς τὰς τῶν φωνῶν μιμήσεις πῶς ἄν τις εἴποι πλεονεκτήματα; καὶ πόσα ᾶν εἶνται ζῶα, δείξειε φθεγγο30 μένη. μηκᾶσθαι ἔριφόν ποτε κίσσης ἀκούων ἀήθην, καὶ ὡς τῆς μητρὸς χωρισθέντα περὶ τὸ δένδρον ἐζήτει, ἐφ᾽ οὖ καθίστο κίσσα βοῶσα  $^{25}$ · μηκηθμὸς  $^{26}$  εὐθὺς καὶ μόσχου ὧμην, εἶτα ὡς πρόβατον ἐβληχᾶτο, καὶ τὸν τοῦ ποιμένος τέλος ἐμιμήσατο συριγμὸν, ῷ

24 ἀποκολύειν Cod. 25 βιῶσα Cod. 26 μικιθμὸς Cod.

μετὰ τὴν νομὴν ἐπὶ ποτὸν ἄγει τὰ πρόβατα. ὅστε ὀψέ ποτε ἐπὶ τῶν κλάδων ἰδὼν μεταλλομένην αὐτὴν, ἀπεθαύμασα  $^{27}$  πήλικα μέχρι καὶ τῶν ὀρνέων ἐστὶ τὰ θεῖα δωρήματα.

### Пері Уіттакої.

Τοῖς ψιττακοῖς δὲ, οὺς οὐκ ἐν ξυλίνοις κλωβοῖσιν ἀλλ' ἐν σιδη- 5 ροῖς φρουρεῖν ἀναγκαῖον, μέχρι καὶ τῆς ἡμετέρας γλώσσης ὁδή- γησε  $^{28}$  τὰς μιμήσεις ἡφησεν.

### Περὶ Άπδονος.

Καὶ ταῖς ἀηδόσι θαυμαστὴν τινὰ ἀδῆς δέδωκεν ἀρμονίαν αὶ καὶ τοὺς νεοττοὺς ἀδαῖς μᾶλλον ἢ τροφαῖς ἄλλαις ἐκτρέφουσι το γνησίους μὲν τοὺς εὐφθόγγους ἡγούμεναι, καὶ θεραπείας ἀξιοῦσαι παντοίας ἀποκτείνουσι δὲ τοὺς ἀφθόγγους, ὡς οὐκ ἀξίαν γενεὰν τῶν ἀπτικῶν ἀηδόνων δ δὴ καὶ τῆς ἐλευθερίας αὐταῖς ἐρῶτα τοσοῦτον ἐντίθησι, ὥστε εἰ λήφθειεν  $^{29}$ , μήτε ἄδειν ἐθέλειν, καὶ τὴν γλῶσσαν ἀποτέμνειν εὐθύς.

#### Περὶ Χελιδόνος.

Συνήθεις μάλιστα καὶ ὁμωρόφιοι τοῖς ἀνθρώποις αἱ χελιδόνες εἰσίν. εἰς μὲν ὅρνιθας ἀμειφθεῖσαι ἡνίκα ἡν ἀνὴρ ὁ Θρᾶξ ἔτι Τηρεύς ὡς δὲ μεταβαλόντα κἀκεῖνον εἶδον εἰς ὅρνιν, τὰ πτηνὰ φυγοῦσαι, πρὸς τὰς τῶν ἀνθρωπίνων ἡλθον οἰκήσεις ἀλλ' οὐδὲ 20 τοῦ Βορᾶ, οὐδὲ ἄλλων τῶν ἐκ Θράκης ἀνέμων στέργουσι τὴν πνοὴν, καὶ τὰς καλιὰς ἐκ τῶν τοιούτων πνεύματων οἰκοδομοῦσιν ἀπεστραμμένας. τοὺς νεοττοὺς δὲ τρέφουσι οῦτως ἐν τάξει, ώστε εἰ δεξάμενός τις τροφὴν μεταβάλη τὸν τόπον, οὐκ ᾶν δοῖεν αὖθις πρὶν ἀναδράμοι. εἶγε μήν τις αὐτῶν τὰ τέκνα ἀποτυφλώσειε, τὴν 25 χελιδονίαν βοτάνην κατατεμοῦσαι τῷ στόματι, καὶ τὸν ἐξ αὐτῆς χυλὸν κατατεμοῦσαι<sup>30</sup> τοῖς ὅμμασι, τῆς πηρώσεως ἀπωθοῦνται τὴν βλαβήν.

# Περὶ Σελακίδου.

Πολυβορώτατον όρνεον ή σελακίς, καὶ μετὰ πλείστης εὐχῆς άφικνούμενον τοῖς ἀγροίκοις, ἦν τοὺς καρποὺς ἀκρίδων ἔδηται 30

27 ἀπεθαύμασαν Cod. 28 Sic. 29 λείφθειεν Cod. 30 καταχέωσαι vid. leg. πλήθος ὅτι τὰς μὲν φαγοῦσαι, τὰς δὲ καὶ ἀπὸ μόνης τῆς σκιᾶς ἀναιροῦσαι ἐκκρίνουσι δὲ ᾶς καταφαγοῦσαι ραδίως αὐτίκα καὶ πορθουμένοις ἄνδρασι ξενικὴν ἄν τις  $^{31}$  εἴποι συμμαχίαν ἐληλυθέναι. ἀλλ' εἰ τῆς χάριτός τις τὰς ὅρνεις ἀποστερήσειε, διαφέρουσιν αὖται τὸν σωθέντα καρπόν κᾶν ἀποκτείνει τις σελακίδα φρενοβλαβὴς, οὐκέτ ᾶν, ὑπὶ ἀκρίδων τὸν καρπὸν κειρομένων, εἰς  $^{32}$  τὴν χῶραν ἐκείνην ἔλθοιεν βοηθοί.

#### Περὶ ίτιτον.

Αἱ δὲ ταῖς φαρμακίσι γυναιξὶ προσφιλεῖς ἴυγγες τροφῆς ὧδε 10 μεταλαμβάνουσι. τὰς μακρὰς γλῶσσας, ὥσπερ οἱ άλιεῖς, ἐκτείνασαι, καὶ εἰς ἀτραπόν τινα ἐμβάλλουσαι μυρμήκων, ὡς ἐπὶ κρώσιν <sup>33</sup> σπεύδοντας ὑποδέχονται ἀκριβῶς εἶτα τὴν γλῶσσαν κατὰ μικρὸν ἕλκουσαι τοὺς άλόντας ἐσθίουσι. συνεχῶς δὲ τοὺς τραχήλους <sup>34</sup> κινοῦσι, ὡς οἱ τῶν ἄνδρων διαδεχόμενοί τε, καὶ θηλυ-15 δρίαι βακχεύειν ἐπὶ τῆς τελευτῆς τῆς Ῥέας εἰώθασι.

#### Περὶ ΤρττόνοΣ.

Σωφρονοῦσιν ὑπὲρ πᾶν ὅρνεον αἱ τρυγόνες, καὶ γάμον στέργουσιν ἕνα: καὶ τελευτησάσης τῆς ὁμόζυγος οὐκ ἄν ποτε ὁ περιὼν ἑτέρα μιχθείη.

### Пері Перістераз.

Ταϊς περιστεραϊς δε γάμος εἶς ἀπόχρη, μίχθειεν δ ἃν ἀλλῆ, τῆς προτέρας τελευτησάσης. καὶ συνουσίας δε ἀρχὴν ποιοῦνται τὸ φίλημα καὶ πρεσβύτερα μεν οὐκ ἃν πρὸς τῆς τῶν χειλῶν ἐμβολῆς ἀνάσχοιτο μίξεως αἱ δε νέαι πολλάκις πρὸς τὴν συνου-25 σίαν καὶ δίχα τῶν φιλημάτων ὁρμῶσιν εἰ δε μὴ παρεῖεν θήλειαι, παρὰ τὸν κοινὸν τῶν ὀρνέων νόμον ἐπιβαίνουσιν ἀλλήλοις οἱ ἄρρενες, καὶ ἀὰ τίκτουσι οὐδεν πρὸς νεοττῶν γονὴν ἐπιτήδεια.

### ΠΕΡὶ "ΟΡΝΙΘΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΔίΟΤ.

Καὶ τὰς κατοικιδίους ὅρνιθας ἴσμεν ἀλεκτρυόνων χωρὶς καὶ ἐν 30 ταῖς τῶν γυναικῶν χερσὶ θερμαινόμενας ἀποτίκτειν ὡά. πρὸς εὐτοκίαν αὐταῖς, ἡν ὁδύνωνται, χρήσιμον ἐκ τῆς γῆς τῷ στόματι κάρ-31 ἄντοις Cod. 32 εἰ Cod. 33 Sic. Leg. βρῶσιν. 34 τραχύλως Cod. φος λαβεῖν, καὶ ἐπιτιθέναι τοῖς νώτοις. ὑπὲρ πάντα δὲ τὰ πτηνὰ τοὺς ἀλεκτρυόνας <sup>28</sup> ἴσμεν χαίρειν μάχαις καὶ συνουσίαις· φωτὶ δὲ μάλιστα χαίρουσι, καὶ προαγγέλλουσι τὴν ἡμέραν, ὡς ἡλίφ κεχαρήκεναι· καὶ τὰς τῶν γαμετῶν ὀδύνας παρηγοροῦσι τῷ κοινωνίᾳ δίαν αὐταῖς.

### Περὶ ΚοΣΣήφαν.

Πρὸ δὲ τῶν λοιπῶν πάντων ὀρνίθων ἐπὶ χειμῶνος ὅντος ὁ κόσσυφος ἀποτίκτει, καὶ χαίρει μύρταις καὶ δάφναις καὶ κυπαρισσων ἄλσεσι, καὶ ταῖς εὐθαλέσι λευκαῖς, πευκαῖς τε καὶ πλατά-10 νοις, καὶ ταῖς διπλόθριξι πίτυσι καὶ κισσοῖς. δύο δέ ἐστι γένη κοσσύφων καὶ οἱ μὲν πάντη  $^{29}$  μέλανες, οἱ δὲ κηρῷ τὰ χείλη προσεοικότες, καὶ τῶν ἐτέρων μᾶλλον πρὸς τὰς ψδὰς ἐπιτήδειοι.

### Пері Таб.

Τὸ καλλὸς δὲ ὁ ταὸς τὸ οἰκεῖον τεθαύμακε καὶ εἰ καλόν τις  $_{15}$  αὐτὸν ὀνομάσειεν, εὐθὺς τῶν πτερῶν τὰ ἄνθη μεμιγμένα χρυσῷ ὅσπερ τινα λειμῶνα δείκνυσιν ἀνάστησας, περιάγων εἰς κύκλον αὐτὰ διατεταγμένοις ὄμμασι τὰ δὴ κατὰ τῆς οὐρᾶς λάμπουσιν ὅσπερ ἄστερες αὐτῷ. καὶ εἰ προσιδών τις ἐπαινέσειεν  $^{30}$  ἐπὶ τῷ κάλλει, καὶ διὰ τῆς φωνῆς αὐτίκα φιλοτιμήσεται σκώψαντος  $^{20}$  δὲ τινος τὴν οὐρὰν κατακρύψει μυσσῶν ισπερ τὸν φιλολοίδορον. Φρουρὸς οὖτος ἦν τῆς Ἰοῦς  $^{31}$ , ἡνίκα  $^{31}$ Ηρα κατ αὐτῆς ἐχαλέπηνεν. Ἑρμῆς δὲ ἀνεῖλεν αὐτὸν, καὶ τελευτήσαντος, ἀνῆκεν ὄρνιν ἡ γῆ, τῶν ὀφθαλμῶν ἔχοντα σημεῖα τῶν πρόσθεν.

### Περί Πορφτρίωνος.

25

\*Εστι τι πορφυρίων ἀπὸ τῆς χροιᾶς λεγόμενον ὅρνεον, ἐρυθρὸν αὐτὸ τὸ ῥάμφος ἐστι· καὶ κατὰ τῆς κεφαλῆς ὥσπερ τινὰ πιλον ἔχει, ὁποίους οἱ τοξόται Πέρσαι φοροῦσιν· τοῖς κατοικιδίοις ὀρνέοις ἴσος εἰς μέγεθος, πλὴν ὅτι χρῆται σκέλεσι μακροτέροις οὖτος. οὖκ ἄν ποτε εἰς μίξιν ἔλθοι παρόντος ἡ ὁρῶντος ἀνδρὸς· φύσει γὰρ 30 σώφρων ἐστὶ, καὶ εἰ ζηλεύσειεν 32, ἀνιᾶται ὡς μηδὲ ὁρᾶν ἄνδρα

28 άλεκτριόνας. 29 παντι Cod. 30 ἐπενέσειεν Cod. 31 νὶοῦς Cod. 32 Sic.

θέλειν τῆ έαυτ . . ετη  $^{33}$  προσιόντα. εἰ δὲ μοιχείας  $^{34}$  αἴσθοιτο  $^{35}$ , καὶ ἀθυμεῖ τοσοῦτον ὡς διαφθείρεσθαι  $^{36}$ .

### Περὶ Όρττιος.

Οίδε ὅρτυγες, ῷ τὰς νομὰς τὰς προτέρας ἀπολιμπάνουσι, 5 συνήπτανταί τε ἀλλήλοις ⑤χες 37 τὴν θάλασσαν ὁρμἢ παραμεί-βουσι, πτηνῶν ὅντες ὀξύτατοι, καὶ δειλοὶ τοσοῦτον ὥστε φρίττειν τοῦ πελάγους τὴν ὅψιν, καὶ τὰ βλέφαρα ἐπιμυειν, καὶ τοῖς ἱστίοις πολλάκις τῶν νεῶν περιρρήγνυσθαι, καὶ τούτων παρὰ τὸν αὐτὸν θηρασθ \* \* τρόπον. ὡς δ' ἀν εἰδεῖεν πρότερου 38 διεληλύθασιν 10 ἢ οὕκω τὸ πέλαγος πειρασαι τοῖς 39 τοῖος δὲ τρόπος ἐξηύρηται. τρεῖς ἔκαστος λίθους βραχεῖς ἐπὶ τοῦ στόματος φέρει, καθένα τε ἀφίησι, ἀκροώμενος πότερον εἰς ῦδωρ ἐμπέπτωκε καὶ δὴ πτήσεως μακροτέρας εἰ δὲ κατὰ τῆς γῆς ἐνήνεκται, καιρὸς ῆκει διαναπαύσεως.

#### Пері Пеларгої.

15

Μεθίστανται δὲ ὀρνέων γένη πολλὰ, ὅστε αὐτῶν τάτε τῆς ἐκδημίας καὶ τὰ τῆς ὁδοιπορίας μέτρα γιγνώσκεσθαι πλὴν μόνων
τῶν πελαργῶν ὑπὲρ ὧν, οὐκ ἄν τις ἀκριβῶς εἰδὼς εἴποι, πόθεν
ἤκουσιν, ἡ ποῦ πάλιν ἐπανίασιν. οἱ μὲν γὰρ ἐκ Λυκίας αὐτοὺς,
20 οἱ δὲ ἔρχεσθαι ἐξ Αἰθιοπίας φασὶν, ὅθεν τὸ μυρίον ὕδωρ τοῦ
Νείλου τοὺς ἐν Αἰγύπτω καρποὺς ποιεῖ πλατυνόμενον. θαυμαστοὶ δὲ καὶ ἀγχίνοι εἰσὶν, ἡν τε φυλάξασθαι βλάβην, ἡν τε ἐκτίσαι δέῃ χάριν εὐεργεσίας καίτοι περὶ αὐτῶν τοιόνδε ἐξακήκοα.
Λίθω τις σκέλος ἔκλασε πελαργοῦ ὁ δὲ ἐπὶ τῆς αὐτοῦ πλάγιος
25 ἔπεσε καλιᾶς εἶτα γυναῖκες ἀσθενοῦντα αὐτὸν καὶ σκάζοντα
θεασάμεναι ἰάσαντο λαβοῦσαι. καὶ βαδίζων ἤδη, νικηθέντος τοῦ
πάθους, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀπέπτη. καὶ πάλιν ἐλθόντος ἔαρος εἰς
τὴν αὐτὴν ὥρμησεν οἰκίαν, ὡς γνωσθῆναι μὲν ἀπὸ τῶν τῆς χωλείας
σημείων, ἡσθῆναι δὲ τὰς γυναῖκας, ὅτι παρ' αὐτὰς ਜκεν ⁴0
30 ἄσμενος. τοῖς μακροῖς δὲ χείλεσιν ἐπικύψας ἐκεῖνος, λίθον τῶν

<sup>33</sup> ξαυτοῦ γαμετῆ. 34 μυχείας Cod. 35 ἔσθοιτο Cod. 36 διαφείρεσθαι. 37 καὶ σύναμα. 38 Leg. πότερον. 39 Leg. περάσαιτο αὐτοῖς. 40 ἡμεν Cod.

τιμίων περικαλλέστατον πρὸς τοῖς ποσὶν ἤμεσε τῶν γυναικῶν. αἱ δὲ ἔγνωσαν, ὡς εἰς χάριτος ἀμοιβὴν καὶ ἀνδρῶν πολλάκις εἰσὶν οἱ πελαργοὶ προθυμότεροι.

Έν Ἰταλία δέ τοι λέγεται συμβήναι τοιούτον. νεοττούς τινών πελαργων όφις ἀπὸ τῆς γῆς κατήσθιεν ἀνερπίζων καὶ πάλιν εἰς 5 τὸ δεύτερον ἔτος τὸν ἕτερον τοῖς αὐτοῖς διέφθειρε τόκον. ἡ δὲ στειλάμενοι πρὸς τὴν ξένην, καὶ τὸν τρίτον ηκοντες, καινόν τινα όρνιν καὶ οὐκ ὀφθέντα πρότερον ἐπηγάγοντο 38. βραχύτερον μὲν αὐτῶν, ράμφος δὲ ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ὀξὸ καὶ μέγιστον ῶς τι προβαλλόμενον ξίφος. πῶς ἄρα τῶν νεοττῶν αὐτῶν τὴν δυσποτμίαν 10 άγγείλαντες, τοῖσι δὲ πρὸς τὴν ἐπικουρίαν ἐλθεῖν πείσαντες ἐπαγγελίαις ή λόγοις. εἰ μη ἄρα τις ἄγνωστα ήμῖν πρὸς ἀλλήλους φθέγγεσθαι λέγοι τούς τε όρνεις καὶ τὰ θηρία. ὁ δὲ τέκνων μὲν οὐκ ὄντων ἔτι τοῖς πελαργοῖς ἐπὶ τὰς αὐτὰς νομὰς εἶη τοῖς κεκληκόσι. νεοττευσάντων δε, τους μεν άφίπτασθαι πόρρω. καὶ 15 τροφας κομίζειν έδει τοῖς νεοττοῖς καὶ τῷ φύλακι. τὸν δὲ ἐπὶ τῆς καλιᾶς μένειν ἐπιόντα τὸν ὄφιν. καὶ μικρὸν ὖστερον ἐκ τοῦ φωλεοῦ προσελθών ἀνεσόβει τοὺς νεοττοὺς, ὧν ὁ σύμμαχος προσιστήκει, καὶ παίει δὲ τῷ ράμφει τὸν ὄφιν. ὁ δὲ οὐχ ὑπείξας, ἀλλὰ καὶ τὸν ὀλκὸν ἀναστήσας, πρόστε τὴν οὐρὰν ἐρεισάμενος ἀντετάτ- 20 τετο 39. καὶ πληγὴν πάλιν δεξάμενος, εἶτα ἀντιταχθεὶς ταῖς σπείραις περιβαλείν τὸν ὄρνιν ἠπείγετο, μάτην πλείστοις χρώμενος έλιγμοῖς. ὁ γὰρ ὄρνις ὑπέφυγε ῥαδίως τοῖς πτεροῖς κουφιζόμενος. καὶ τοὺς νεοττοὺς ὁ μὲν ἀνελεῖν ἔσπευδεν, ὁ δὲ σῶσαι μέχρις πρὸς τὸ τῶν τραυμάτων πληθος ὁ ὄφις ἀπειπών διεφθάρη δακών 25 γε μην του όρνιν έν τη συμπλοκή, και του ίον αυτώ των οδόντων έκχέας, ώς καὶ τὰ πτερὰ πάντα αὐτῷ διαρρυεῖσαι <sup>40</sup>. τοῦ καιροῦ της άγαν συστροφης ηκοντος, οί μεν λοιποί πάντες άφίπταντο πελαργοί, οίς δε της προς τον σεσωκότα τους νεοττους εμελέτησεν άμοιβης, σύν αὐτοῖς ἔμενον 41 τοῖς νεοττοῖς, μέχρις ἐκεῖνον 30 νεα περιφυήναι πτερά, καὶ συναπελθεῖν ὑπήρξεν αὐτοῖς.

<sup>38</sup> ἐπιγάγοντο Cod. 39 ἀνετάττετο Cod. 40 Sic. 41 ἔμενον Cod. rec. m. ἔμενεν.

#### Περί Φοίνικος.

Άκήκοα δε, ως παρὰ τοῖς \*Ινδοις ὅρνις εἴη, γονέων ἄτερ καὶ μίξεως χωρὶς ὑφιστάμενος, φοίνιξ ὄνομα, καὶ βιοῦν φασιν ἐπιπλεῖστον καὶ μετὰ πάσης ἀφοβίας αὐτὸν, ὥστε οὕτε τόξοις οὕτε 5 λίθοις οὕτε καλάμοις ἡ πάγαις τῶν ἀνδρῶν τι κατ' αὐτῶν ποιεῖν πειρωμένων ὁ δὲ θάνατος αὐτῷ τὴν ἀρχὴν ποιεῖ τῆς ζωῆς ἡν γάρ αὐγὰς τῶν ὀμμάτων ἐλασσουμένας, ἐφ' ὑψηλῆς πέτρας κάρφης συλλέξας πυράν τινα τῆς τελευτῆς, ἡ καλιὰν συντίθησι τῆς 10 ζωῆς ἡν<sup>43</sup>, ἐν μέσω καθημένου τοῦ φοίνικος, ἡ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων καταφλέγει θερμότης οῦτω δὲ διαφθαρέντος αὐτοῦ, νέος ἐκ τῆς τέφρας αὐτοῦ γίνεται φοίνιξ, καὶ τοῖς πατρώοις ἔθεσι χρῆται, ῶστε ὑπὸ τῆς ἡλιακῆς μόνης αὐγῆς, πατρός τε καὶ μητρὸς χωρὶς, τὸν ὅρνιν γίνεσθαι τοῦτον.

#### ΛΟΓΟΣ Β.

15

Λεκτέον δὲ περὶ τῶν ἀμφιβίων ὀρνέων, ὅσοι τἢ θαλάσση χαίρουσι, καὶ ταῖς ἀκταῖς ἐφιζάνουσι, καὶ πρὸς τοῖς αἰγιαλοῖς ποιοῦνται τὰς καλιάς. ὧν ἐστι γένη πλείω τε καὶ ποικίλα. οὐ γὰρ ἐλάττους τρέφει τῆς γῆς ὅρνεις ἡ θάλασσα. οὐ μὴν μία 20 φύσις τούτοις τε καὶ τοῖς χερσαίοις ἐστίν. ἀλλὰ τοῖς μὲν ἐπὶ ταῖς σαρξὶν ἀραιότερα κεῖται πτερὰ, καὶ πρὸς τὴν ταχεῖαν χρήσιμα πτῆσιν. πυκνὰ δὲ καὶ οὐδαμῶς πεφυκότα βρέχεσθαι περισκέπει τοὺς ἀμφιβίους, ὥστε νήχεσθαι αὐτοῖς ἀδιαβρόχοις ἐξεῖναι. καὶ πόρους ἔχουσιν ἐπὶ τῶν στομάτων πλατεῖς, δὶ ὧν τὸν 25 ληφθέντα ἰχθὺν παραπέμπουσιν εἰς τὴν γαστέρα εὐκόλως. ἀλλὰ καὶ στεγανοὶ τοῖς πλείστοις ποδὲς εἰσὶν, οἶς ἐπὶ τῶν ὑδάτων οἶα κωπαῖς 44 χρῶνται νηχόμενοι 45.

### Пері Алілівтої.

Καὶ φύσις μὲν αὐτοῖς οἶδε $^{46}$  κοινὴ, δυνάμει δὲ ὑπερβάλλουσι 30 τοὺς λοιποὺς πάντας οἱ άλιαίετοι τὸ μὲν εἶδος τοῖς χερσαίοις

42 τοει Cod. 43 ην Cod. 44 κοπαίς Cod. 45 νυχόμενοι. 46 Sic.

ἀετοῖς ἐοικότες, βορᾳ <sup>46</sup> δὲ χρώμενοι θαλαττίᾳ, καὶ τοὺς ἰχθῦς μάλιστα θηρῶντες ἐκείνους, οἱ πλεῖν δοκοῦσιν ἐπ' ἄκρων ὑδάτων νηχόμενοι <sup>47</sup>, ὥστε καὶ μέρος αὐτοῖς ἐκφανὲς εἶναι τοῦ σώματος οὐ
μὴν ἀεὶ χρηστὸν αὐτοῖς τὸ τῆς ἄγρας τέλος ἐστί. τοῖς γὰρ μείζοσι πολλάκις ἰχθύσι καὶ καμπύλας τῶν ὀνύχων ἐπιβάλλοντες 5
ἀκμὰς, πρὸς μὲν τὸν ἄερα αὐτοὺς οὐκ ἰσχύουσιν ὡς βαρεῖς ἀνασπᾶσαι καθελκόμενοι δὲ αὐτοὶ διαφθείρονται θᾶττον ἡ διαφθείρουσι, πρὸς τὸν τῆς θαλάσσης πυθμένα τῆς ὀδύνης τοὺς ἰχθῦς
ἐπειγούσης τῶν δὲ οὐκ ἰσχυόντων διαπαρέντας ἄπαξ ὑπεκλύσαι
τοὺς ὄνυχας. τούτους φασὶ νόθους παῖδας ἀετῶν εἶναι χερσαίων, 10
καὶ τῶν πατρώων καλιῶν διὰ τοῦτο ἐξελήλασθαι εἶτα ὑπό τισι
τραφέντας ἄλλοις ὀρνέοις, τὰς ἐπὶ τῆς γῆς ἐκκλίνειν διατριβὰς,
καὶ τοῖς πελάγεσιν ὑπερχαίρειν. οἱ άλιεῖς δὲ αὐτοὺς ὡς δυκτήν
τινα καὶ αἴσιον <sup>48</sup> ὄψιν ἀσπάζονται.

### Περὶ ΚΑΤΑΡΑΚΤΟΤ.

15

\*Ορνις δέ τις έστιν ώς οί τῶν λάρων ἐλάσσονες, ἰσχυρὸς δὲ καὶ την χροιάν λευκός, καὶ τοῖς τὰς φάσσας ἀναιροῦσιν ἱέραξι προσόμοιος, δς ονομάζεται καταράκτης. των νηχομένων γαρ τηρήσας τινας ίχθύων, όρᾶ δὲ καὶ μέχρι τοῦ τῆς θαλάττης βυθοῦ, πρὸς ύψος έαυτὸν αίρεῖ, καὶ τὰ πτερὰ πάντα συστείλας, εἰς τὸν πόντον 20 οία πίπτων ἴεται, διατεμών τὸν ἀέρα, παντὸς ᾶν εἴποι τις ὀξύτερον. καὶ δύεται μέχρις ὀργυίαν 49 ἡ καὶ πλέον. ἔσθ' ὅτε συλλαβών τε τὸν ἰχθὺν ἀνασπῷ καὶ ἱπτάμενος ἔτι πάλλοντα κατεσθίει. τοῖς σκοπέλοις δε καὶ τοῖς αἰγιαλοῖς εφιζάνει, καὶ ταῖς χοιράσι πέτραις, αὶ μικρὸν ὑποκύπτουσι τῆς θαλάσσης. καὶ πρὸς ποτὸν οὐ κατὰ 25 τους λοίπους όρνεις χρηται ποταμοῖς η πηγαῖς, άλλ' ὕδατι θαλασσίφ καὶ βρύα ύπὸ τῶν πετρῶν τοῖς ἀοῖς ὑποστρώννυσι οὖτε θάλπων, καὶ τοῖς ἀνέμοις αὐτὰ διαπαντὸς ἐπιτρέπων. καίτοι καὶ ἐπὶ τοῖς ὢοῖς τοιόνδε δρῶσιν οἱ καταράκται οἱ μὲν ἄρσενες ἀναλαβόντες οίς ένεστιν άρσενα, αί δε θήλειαι δε όμοίως τα θήλεα, καί 30 τοῖς ποσὶν ἐπισφίγξαντες πρὸς τὸν ἀέρα ἀνίπτανται, καὶ κατὰ τοῦ πελάγους φέρεσθαι ἀφιᾶσιν εἶτα πρὸς τὸ ὕδωρ ἐπόμενοι βάττον έξαρπάζουσι τοῦ πελάγους αὐτὰ, συνεχῶς τοῦτο ἔν τισι 46 βορρά Cod. 47 νιχόμενοι Cod. 48 έσιον Cod. 49 δργίαν Cod.

ποιούντες ήμέραις ούτω τε ή φορά θερμήνασα τῶν ἀῶν προσφέρει τους νεοττούς. οί δε το φως ίδοντες, εύθυς έπι των καλιών ούχ ανέχονται διατρίβειν, αλλά τη των τεκόντων έπεσθαι πτήσει φιλονεικούσιν είτα οί γονείς απολαβόντες αὐτοὺς πάλιν είς τὸν 5 βυθον άφιᾶσι, καὶ πάλιν άρπάζουσιν ηπειγμένως, έλαφρίζοντες  $^{50}$ τὸν πόνον αὐτοῖς οὖτω γὰρ ἂν θᾶττον τῆς πατρώας θήρας τὸν τρόπον εκδιαδέχθειεν. καί τις αν αυτούς εἰκάσειε παισίν επί γεωργίαν επομένοις γεγηρακότι πατρί ων ο μεν επιθείς βουσίν άροτρον άνατέμνει την γην, ό δε ηγείται, σίτον επίσπορον εκχέων 10 έργαζομένοις δε δ πατήρ εφέστηκε, διδάσκων αμα καὶ γεγηθώς. οί καταράκται δε νέοι μεν όντες έτι τους βραχείς άρπάζουσι των ίχθύων, καὶ οὐδὲ τῶν ἀκτῶν ἵπτασθαι πόρρω θαρροῦσιν αὐζηθέντες δὲ τοῖς μείζοσιν ἐφοπλίζονται καὶ τῶν ἀμφιβίων πάντων κάκιον τελευτωσιν όρνεων ύπὸ γήρως γὰρ αὐτοῖς τῆς ὄψεως ἀμβλυν-15 θείσης, ήγοῦνται μεν επί το πελαγος φέρεσθαι, της ἄγρας εφιέμενοι της συνήθους πέτραις δε και κρημνοίς περιρηγνύμενοι διαφθείρονται.

# Περὶ Τροχίλοτ.

Καὶ οἱ τροχίλοι δὲ τῶν ἀμφιβίων ὀρνέων εἰσὶ, καὶ πρὸς τοῖς 20 αἰγιαλοῖς τρέχουσι οὖτω πολλάκις, ὡς ὀζύτερον αὐτῶν τῆς πτήσεως εἶναι τὸν δρόμον ἔχουσι γὰρ καὶ τὴν προσηγορίαν ἐντεῦθεν. τοῖς μεγάλοις δὲ οὐκ ἐπιχείρουσιν ἰχθύσι, ἀλλὶ ἀπόχρη θήρα καρκινάδος αὐτοῖς, ἡ συλλαβεῖν ἄλλό τι τῶν ὁπόσα πρὸς τοὺς αἰγιάλους ἐκφέρει τὰ κύματα. νέμονται οἱ ἄρσενες μετ' ἀλλήλων, 25 καὶ χωρὶς πάλιν αἱ θήλειαι καὶ τοῦ ἄρρενος ἐπιστάντος ἐπειγόμεναι πρὸς συνουσίαν αἱ θήλειαι, πρότεραι τοῖς ἄρρεσιν ἐφορμῶσι καὶ μικρόν τι παρ' αὐτοῖς οἶον ἄδουσι τετριγυῖαι, οῦτω τε ἐκκαλοῦνται πρὸς μίζιν καὶ τῆ προτροπῆ μόλις ἐνδόντες οἱ ἄρρενες, μίγνυνται, μέχρις ἀν πεποιηκέναι ὼὰ διὰ τῆς μίζεως οἰηθῶσι, καὶ οὐδὲ μικρὸν ἔτι λόγον τῆς τῶν παίδων ἐκτροφῆς ποιουμένων, οὐδὲ τῆς μίζεως μνήμην τῶν θηλειῶν δὲ ἐπὶ τοῖς νεοττοῖς καμνούσων, καὶ πρὸς ἀλλήλας τὴν σπουδὴν νεμομένων αἱ μὲν γὰρ τὰ ἀὰ

50 ξλαυριζωτες Cod.

51 νόμον Cod.

θαλποῦσαι, μένουσιν ἐν ταῖς καλιαῖς αἱ δὲ τροφὴν συγκομίζουσι ταῖς θαλπούσαις καὶ δρῶσι τοῦτο ἀμοιβαδὸν, τὰ ἀὰ τῇ τῶν πτερῶν θερμαινοῦσαι παραψαύσει εἶτα ἐπὶ τὸν αἰγιαλὸν τοὺς νεοττοὺς ἄγουσιν αὐζηθέντας, ἐν ῷ τοῖς ἄρρεσι νέμεσθαι φίλον καὶ μερισθέντες οῦτως ἔπονται τοῖς τε ἄρρεσι καὶ ταῖς θηλείαις 5 οἱ παῖδές ὅστε ἐοικέναι προβάτοις ὑπὸ τῶν ποιμένων μετὰ τὰς ἐν ταῖς νομαῖς συμμίζεις χωριζομένοις.

#### Περὶ Λάροτ.

Οί λάροι ἀνθρώποις εἰσὶ προσφιλέστατοι, καὶ πλησίον αὐτῶν οἰκοῦσιν ώς συνηθέστατοι καὶ εἰ θεάσαιντο σαγήνην άλιέας ἐξέλ-10 κοντας, ως κοινωνοί της άγρας πλησιάζουσι τοῖς ἀκάτοις καὶ περὶ τὰ δίκτυα κεκραγότες, μοῖραν ἀπαιτοῦσι τῆς θήρας καὶ παρέχουσιν οί γριπεῖς, κατὰ τῆς θαλάττης ρίπτουντες τῶν ἰχθύων τινάς οί δε τούς τε ριπτομένους επιδραμόντες εσθίουσι καὶ εί τινες διεκφύγοιεν, άλλοι τῶν λίνων ἐκδέχονται μάλα ἐτοίμως 15 αὐτούς. ώστε εἶναι δόξαν, ὅτι ποτὲ γεγονότες ἄνδρες, καὶ πρῶτοι θήραν την θαλασσίαν ευράμενοι, καὶ θεῶν βουλήσει μεταβληθέντες είς δρνεις, της παλαιας έτι μέμνηνται έπιστήμης, ου πόρρω τῶν πόλεων καὶ τῶν λιμένων ἱπτάμενοι. πλείω δέ ἐστι γένη τῶν λάρων καὶ οἱ μὲν αὐτῶν λευκοί τε εἰσὶ, καὶ ὡς αἱ περι- 20 στεραί βραχεῖς οι δε τούτων μέν είσι μείζους καὶ ἰσχυρότεροι, πυκνοτάτοις δε πτεροίς περισκέπονται καί τινες έτι καὶ τούτων εὐμεγεθέστεροι λευκὰ δέ έστι καὶ τούτοις πτερὰ, πλην ὅσον ἐπὶ ταῖς ἀκροτάταις πτέρυξι καὶ τοῖς τραχήλοις μελαίνονται. καὶ τούτοις ἄπαντες οἱ λοιποὶ λάροι νομῆς τε καὶ έδρας παραχωροῦσι, 25 καὶ ώς βασιλεῦσιν ὑπείκουσι $^{\circ}$  καὶ γηράσκουσι δὲ αὐτοῖς κυανὰ $^{51}$ γίνεται πτερά, καὶ κατά τῶν πετρῶν, ἐν αἶς μάλιστα ὕδωρ τῆς γης πότιμον ἀπορρεῖ, νεοττεύουσιν ώστε τοὺς παῖδας θαλασσία μέν τροφή, γλυκεί δε ύδατι χρήσθαι, μέχρις αν αύξηθέντες ίσχύσωσιν ἀφίπτασθαι τῶν καλιῶν τότε δὲ καὶ τροφη καὶ ποτῷ χρή-30 σονται θαλασσίω. πρὸς δὲ νήξεως τάχος οὐκ ᾶν ὅρνις ἔτερος ερίσειε λάρφ.

51 Sic.

#### Περὶ Αἰστιῶν.

Αί δε αίθυῖαι τροφῆς μεν ἀεὶ πλείστης ὀρέγονται, καὶ οὐκ ἄν ποτε λιμώττουσαι κορεσθεῖεν τοὺς δε ἐσθιομένους ἰχθύας εὐθὺ διὰ τῆς ἔδρας ἐκκρίνουσι, ὡς καὶ ζῶντας ἀποπέμπειν ἔκτογε<sup>52</sup>. 5 καὶ μόναι τῶν ἀμφιβίων ὀρνίθων καὶ ταυτὸν θηρῶσί τε καὶ ἵπτανται καὶ ἐσθίουσι, καὶ μάλιστα τοὺς γόγγρους καὶ τὰς ἐγχέλυς καὶ τοὺς ἄλλους δε ἰχθύας, οῖς ὀλισθηρὸν <sup>53</sup> σῶμά ἐστιν ἄλλα καὶ μένουσιν ἐπὶ πλεῖστον ὑποβρύχιοι καταδῦσαι, καὶ τοὺς ἰχθύας διώκουσιν ὡς δέλφινες <sup>54</sup> ἢ κύνες καὶ οὐκ ἐν τοῖς πελάγεσι μόνον, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς λίμναις εἰσὶ, μάλιστα εἰ ταράχη τις ὑπ' ἀνέμων ἔχοι τὴν θάλασσαν τότε γὰρ οὐκ ἐθέλουσιν ἐνδιατρίβειν αὐτῆ καὶ μόνας ταύτας ἐκ πάντων φασὶ τῶν πτηνῶν, μήτε ἀφιέναι φωνὴν, μήτε ἀκούειν δύνασθαι.

#### Περὶ Πελεκίνοτ.

15 Καὶ τοὺς πελεκίνους, οἶς εἰσὶν οἱ τράχηλοι μήκιστοι, τροφῆς ἔχει πόθος οὐ μείων ἀλλ' οὐ πάντι κατὰ τὰς αὐθυίας τῷ σώματι καταδύουσι ὡς οἱ κυβιστῶντες δὲ τοὺς μὲν τραχήλους συνεχῶς ὑπὲρ θαλάσσης δεικνύουσι, καὶ τοὺς ἀπαντῶντας κατεσθίουσι πάντας ἰχθύας, μεγίστω χάσματι προσδεξάμενοι. καί τις κόλπος 20 αὐτοῖς ἐξήρτηται πρὸς τῶν στέρνων, εἰς δν ἄπασαν τὴν τροφὴν ἐπειγόμενοι τέως ἐμβάλλουσιν, οὕτε τῶν κτενῶν οὕτε τῶν σκληρῶν μυῶν ἀπεχόμενοι σὺν δὲ αὐτοῖς τοῖς σκέπεσιν τέως τὸ προστυχὸν παραπέμποντες, εἶτα ἀνιμώμενοι πάλιν ἄπαντα τεθνεῶτα καὶ οῦτω τὰς μὲν σάρκας ἐσθίοντες, τὰ δὲ ὅστρακα πόρρω ῥιπτοῦντες. 25 μεμυκότα <sup>55</sup> γὰρ ἐν τῷ ζῆν, μετὰ τὴν τελευτὴν ἀνοίγνυται καὶ διίσταται.

### Περὶ Άλκτονος.

Τῶν ἀλκυόνων<sup>56</sup> δὲ οὐκ ᾶν εἴποι τις εἰς φωνὴν ὅρνις ἴδιον οὐδὲ τοῖς θεοῖς τοῖς θαλαττίοις προσφιλέστερον· οῖ καὶ γαλήνην αὐταῖς 30 τὰ κύματα παύοντες, καὶ ἀπνοίαν παντελῆ παρὰ τὸν καιρὸν χαρίζονται τῶν ὁδῧνων<sup>57</sup>· ἐν ἡμέραις ἐφεξῆς ἐπτὰ τικτούσαις τε καὶ ἐκτρεφούσαις τοὺς νεοττούς. Νηρηΐδων δὲ εἶναι τοῦτο δῶρον ἐπὶ

<sup>52</sup> Sic. 53 δλησθηρὸν Cod. 54 δέλφηνες. 55 μεμικῶτα Cod. 56 ἀλκίωνων Cod. 57 διδίνων voluit.

φιλανδρία πιστεύεται, ότι τὸν αὐτῆς ἄνδρα Κήϋκα ἐν τῷ πελάγει διαφθαρέντα θρηνοῦσά ποτε ἀσχέτως ἡ ἀλκύων 57, μετεβλήθη μὲν είς ὄρνεον, τοῦ δὲ πάθους οὐκ ἐπιλέλησται. Φιλοῦσι δὲ οὕτω τὴν θάλασσαν, ώς παρ' αὐτοῖς τοῖς κύμασι τιθέναι τὰς καλιὰς, καὶ τὰ μὲν στέρνα βρέχειν, τὴν οὐρὰν δὲ ἐπιτιθέναι τῆ χέρσφ. ἀλλ' 5 οὖδε κάρφη τῆς γῆς κατὰ τοὺς λοιποὺς ὄρνεις, βρύα δὲ καὶ άμπελίδας καὶ βόστρυχας καὶ ωτακίδας καὶ βοτάνας ετέρας εκ τοῦ πελάγους συλλέξασαι ποιοῦνται τὰς καλιάς. καὶ εἰ τὸν ἄρρενα τελευτήσαι συμβαίνη, βοράς ἀπεχόμεναι καὶ ποτοῦ παντὸς έπιπολύ θρηνούσι καὶ διαφθείρονται καὶ τὰς ῷδὰς δὲ εἰ κατα-10 παύειν μέλλοιεν Κήϋξ συνεχῶς ἐπὶ ποῦσαι 58 σιγῶσι. Κήϋκος δὲ φωνης μήτε έγω, μήτ' ἄλλος ἀκούσειε $^{59}$  τις φροντίδας καὶ τελευτας σημαίνει καὶ δυστυχήματα διόπερ αὐτοὺς ἐν νυκτὶ νέμεσθαι, παρά τὰ μέρη τῶν λιμνῶν καὶ τῶν ποταμῶν διάγειν τὰ ἐρημότατα πεποίηκεν ό Ζεὺς, ώς αν μη τοῖς ἄνδρασι διενοχλοῖεν. 15

#### Пері 'Ералют.

Φίλτατοι δέ είσιν οἱ ἐρωδιοὶ τοῖς ἀνθρώποις καὶ προσημαίνουσι θήραν $^{60}$  τε καὶ χειμώνα, μάλιστα πρὸς ἐκεῖνο τὸ μέρος, ὅθεν  $\mathbf{\hat{a}}$ ν μέλλη σφοδρότατος ἄνεμος πνεῖν, ἐπὶ τοῖς στήθεσι τὰς κεφαλὰς κατακλίνοντες. ναύτης γοῦν οὐκ ἄν ποτε έκὼν ἐρωδιὸν ἀποκτείνειεν, 20 έπειδή πιστεύονται τοῖς άλιεῦσιν ἐν τῆ θαλάττη σημαίνειν, ὅποσα τοῖς θηραταῖς ἐπὶ τῆς γῆς οἱ ἰέρακες. φασὶ δὲ αὐτοὺς καὶ ἡνίκα μία τροφή ήν τοῖς ὀρνέοις πρώτη, βορὰν ἐκ τῶν ὑδάτων εύρεῖν, καὶ παρ' αὐτῶν τοὺς λοιποὺς πάντας ἐκδιδαχθῆναι. ἐπὶ δὲ τῆ τέχνη μεγαλαυχήσαντας, καὶ οὐδὲ αὐτὸν εἰπόντας ὑπὲρ νήξεως ἐρίζειν 25 δύνασθαί σφισι τὸν Ποσειδῶνα, τὴν ἐπιστήμην ἀποβαλεῖν, τοῦ θεοῦ μηνίσαντος 61· δ καὶ τῷ Θαμύρα φασὶ μέγα ἐπὶ ταῖς ῷδαῖς φρονούντι πεποιηκέναι τὰς Μοῦσας. ἐντεῦθεν οὖν οἱ μὲν λοιποὶ πάντες όρνεις ές τὸ ύδωρ δύναντες θηρεύουσι τοὺς ἰχθύας οί δὲ έρωδιοὶ τοῦ νήχεσθαι στερηθέντες ἐπὶ τοῖς αἰγιαλοῖς έστῶτες 30 άγρεύουσι σοφόν τι μηχανώμενοι καὶ χάριεν πρὸς τὴν τῶν ἰχθύων άπάτην. Ιστανται έπὶ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ἀπεναντίον, ὡς μὴ τὴν σκιὰν αὐτῶν τοὺς ἰχθύας ὁρῶντας ἐκκλίνειν. καὶ ἐστὶν αὐτῶν γένη 58 Sic. 59 ἀκούσει Cod. <sup>57</sup> ἀλκηών Cod. 60 Leg. θέρος 61 μηνύσαντος Cod.

μύρια οί μεν γαρ βραχεῖς τε εἰσὶ καὶ λευκοὶ, ἄλλοι δὲ ποικίλοι καὶ μείζονες μέσοι δὲ ἔτεροι καὶ τοῖς μὲν οὐκ ἔστιν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πλόκαμος, ἄλλοις δὲ ὥσπερ τις βόστρυχος ἀπηώρηται. καὶ ζῶντες ἄπαντες ἐκ θαλάσσης, ἐπὶ τῆς γῆς ποιοῦνται τὰς 5 καλίας.

### Περὶ ΊΜΑΝΤόΠΟΔΟΣ.

Οί δὲ ίμαντόποδες λεπτοῖς μὲν σχέλεσι χρῶνται, καὶ ἔχουσι τὴν προσηγορίαν ἐκ τούτου καινὸν δὲ ἐπ' αὐτῶν ἐστὶν, ὅτι τὴν κάτωθεν γένυν ἔχοντες πεπηγυῖαν, μόνην κινοῦσι τὴν ἄνωθεν.

#### Περὶ Κέπφοτ.

10

25

Κέπφον δὲ ἔτερον ὄρνεον ἐκ τῆς κουφότητος οἱ άλιεῖς ὀνομάζουσι' τὸ γὰρ ὕδωρ ἄκρον τοῖς ποσὶν ἐπιτρέχει' καὶ σημαίνει
τοῖς άλιεῦσιν ἐπιτυχίας. διατρίβουσι δὲ ἔνθ ἀμείνους τῶν ἰχθύων
ὧσιν ἀγέλαι, καὶ μάλιστα τοῖς θύνοις ἔπονται' ὅτι τοὺς βραχυ15 τέρους οὖτοι κατατέμνοντες τοῖς ὀδοῦσιν ἰχθύας, σάρκας τινὰς, αῖς
οἱ κέπφοι τρέφονται, καταλιμπάνουσιν ἐν τοῖς ὕδασι. καὶ μὴν καὶ
δελφῖσιν ἀκολουθοῦσι, τροφὴν τὸ αἷμα ποιούμενοι τῶν ἰχθύων, οὺς
ἀν ἀποκτείνουσιν οἱ δελφῖνες' καὶ αὐτὴν δὲ τὴν θαλάσσης ἄχνην
ἐσθίουσι' καὶ οὐκ ἄν τις τοὺς κέπφους ἀργοῦντας ἡ καθεύδοντας
20 οὖτε ἐπὶ τῆς γῆς ραδίως οὖτε ἐπὶ τῆς θαλάσσης θεάσαιτο' ἀλλ'
ἡ θηρῶσιν ἡ πέτονται' καὶ τὰς βροντὰς οὖτω δεδίασιν, ὥστε εἰ
βροντῆς ἀκούσαιεν, ἐκ τοῦ ἀέρος πίπτειν εἰς θάλασσαν' εἴτε παρ'
ποὺς ἐπὶ ταῖς βρονταῖς ἀνίησιν αὐτομάτως.

# Περὶ Ἐλαφίδος.

Έλαφὶς δὲ ὅρνις ἐστὶ τὰ πτερὰ πάντα ἐπὶ τοῖς νώτοις <sup>60</sup> ἐλάφων ἔχων ἐοικότα θριξί· καὶ τρέφεται κατὰ τοὺς χερσαίους
ἴλυγγας, τὴν γλῶσσαν μηκίστην οὖσαν ῶσπερ ὁρμιὰν εἰς τὸ ὕδωρ
ἐπιπολὺ καθιεῖσα· οὕτω τε κατὰ μικρὸν ἐπὶ τὸν λαιμὸν ἀνέλκουσα
30 τὸν ἰχθὺν ἀπατηθέντα καὶ ἐπιψαύσαντα· καὶ πρὸς ταύτην μοι
δοκοῦσι ἰδόντες πρῶτον οἱ άλιεῖς τῶν μακρῶν καλάμων ἀπαρτῆσαι
τριχὰς ἱππίους.

60 νότοις Cod.

Περί Κολήμβων, Θραικός, Δητίνος, Κίρρεως.

Τοῖς κολύμβοις δέ ἐστιν ἄγαν τὸ νήχεσθαι φίλον καὶ οὐδ ἀν υπνου χάριν ἢ τροφῆς ἐπὶ τὴν γῆν ἔλθοιεν, οὐδὲ χειμῶν αὐτὰς ἢ υὺξ τοῦτο συναναγκάζει ἀλλ ἐπὶ τῶν κυμάτων εἰσὶ, τὸ κρύος μὴ δεδοικότες καὶ νήχονται τῶν ἀνέμων ἀπεναντίον, ὡς ἀν μὴ τῆς σφοδρότητι βιασθέντες ἐπὶ τὴν γῆν ποτὲ καὶ παρὰ γνώμην ἐξενεχθεῖεν. ταυτὸν δὲ καὶ οἱ θράκες ὀνομαζόμενοι καὶ οἱ δύτινοι ποιοῦσιν ὅρνεις, ἐπὶ τὴν γῆν μόνην ὡς πιστότεραν, ἢνίκα ἀν τίκτωσιν, ἐξίοντες. Ἡ δὲ κίρρις ἀξίαν τῶν ἀσεβημάτων δίδωσι δίκην ὅτι τοῦ Μινῶος ἐρασθεῖσα καὶ τὸν πορφυροῦν τοῦ πατρὸς πλοκά-10 μον 61 ἐκτεμοῦσα τὴν πατρίδα εἴλετο προδοῦναι τῷ Μίνωι ὁ δὲ τὴν προδοσίαν καὶ μετὰ τὴν νίκην μεμψάμενος, ἀπέδυσέν 62 τε αὐτὴν τῆς νέως, καὶ κατὰ τῆς θαλάττης εἴασε φέρεσθαι καὶ μεταβέβληται μὲν οῦτως εἰς ὅρνεον αῦτη μισεῖται δὲ παρὰ πάντων ὀρνέων κᾶν άλιαίετος αὐτὴν θεάσηται πλανωμένην, εὐθὺς 15

### Περί Θεοκόρνοτ.

Εἶς τῶν ἀμφιβίων ὀρνίθων ἐστὶ καὶ ὁ θέοκορνος, δς ἐξ ἀετῶν εἶναι νόθος καὶ ἱεράκων πιστεύεται. τὴν γονὴν δὲ αὐτοῦ τοιάνδε παλαιός τις βούλεται λόγος. ἔστι τι γένος οὖτω μάχλον ἱέρακος 20 ὡς ἐν ταῖς ἑαριναῖς ὥραις πᾶσαν ἀποτίθεσθαι τὴν ἰσχὺν, καὶ παρὰ τῶν βραχυτάτων στρουθῶν καταδάκνεσθαι τοῦ θέρους δὲ ἐπελθόντος, καὶ τὸν ἀέρα τοῦ σειρίου φλέγοντος, ἀναλαμβάνει τὴν δύναμιν καὶ τοὺς μὲν στρουθοὺς κρίζων φοβεῖ, καὶ συλλαμβάνων ἐσθίει καὶ δοκεῖ πως αὐτοῖς τὰς ῦβρεις ἐγκαλεῖν τὰς προτέρας. 25 εἰ δὲ ἀετοῦ θηλείας ἀκούσει, προσίπταται αὐτῆ, καὶ μίγνυται πολλάκις ἐξαπατήσας ἡ δὲ ὑπὸ τοῦ χείρονος ὅρνιθος εἰς τὸ κύειν ἐλθοῦσα, οὖτε θάλπειν ἀξιοῖ τὰ τεχθέντα ἀὰ, καὶ ὡς ᾶν λάθοι πόρρω που τῶν ἀετῶν ἴπταται τῶν ἀρρένων εἰ γὰρ αἴσθοιντο <sup>63</sup>, διαφθείρουσιν ἐξελαύνοντες ἐπὶ τῆ μοιχεία πάντως αὐτήν τῶν 30 διαφθείρουσιν ἐξελαύνοντες ἐπὶ τῆ μοιχεία πάντως αὐτήν τῶν 30 τες τοὺς ἀμφιβίους εἰσὶν ἴχθυσιν ὀλέθριοι.

 $^{61}$  πλοκάμοις Cod.  $^{62}$  ἀπέδησέν Cod.  $^{63}$  ἔσθοιντο Cod.  $^{64}$  ἀκτήνων Cod.  $^{65}$  θερμενούσων Cod.

#### Περὶ Γήτοτ.

Καὶ γύγης ὄρνις ἐστιν ἀναβοᾶν <sup>66</sup> ἀεὶ ἄδειν τοῦτο δοκῶν καὶ τὴν προσηγορίαν ἔχειν ἐντεῦθεν, δς τοὺς ὅρνεις ἐν νυκτὶ κατεσθίει τοὺς ἀμφιβίους καὶ ἐκείνου γλῶσσαν εἴ τις ἀποτέμοι χαλκῷ, καὶ 5 φαγεῖν δοίη <sup>67</sup> τὸ μήπω λαλοῦν τι παίδιον, πάντως αὐτοῦ τάχεως λύσει τὴν σιωπήν.

#### Περὶ Γεράνοτ.

Σοφὰ δὲ πλεῖστά ἐστι τῶν μέγιστα κλαγγανόντων γεράνων βουλεύματα καὶ τοῦτο ἱστέον περὶ αὐτῶν. συλλεχθείσας ἄπασας, 10 όταν μέλλωσιν ἀπολιμπάνειν την Θράκην, άγνίζει μία καὶ ἀνακράζει ούτω τε ἀφίπτανται πασαι, της μιας μελλούσης, ήπερ 68 αὐτὰς ηγυισεν ἀθροισθείσας. τὰς πρεσβυτέρας δὲ ἐν τῆ πτήσει τάττουσι πρώτας, ώς ᾶν μη κάμνοιεν, ἀκολουθεῖν τοῖς νέοις ἀναγκαζόμεναι. καὶ κραυγὴν ἀφιᾶσιν ὑπὲρ τοῦ μὴ ἀπ' ἀλλήλων χωρί-15 ζεσθαι καὶ εἴτινος καμνούσης αἴσθοιντο, δύο τὴν κεκμηκυῖαν έκατέρωθεν ταῖς πτέρυξι λαβοῦσαι ὑποκουφίζουσιν, καὶ ἐπὶ τὸν νώτον φέρουσι, τον της όδοιπορίας παραμυθούμεναι πόνον κατά τάξιν δε ώς ανδρῶν ἐπὶ πόλεμον ώρμημένων ἴπτανται στῖφος καὶ ούτω άθροισθεῖσαι καὶ ἀποτείνασαι 69 πάλιν εἰς μῆκος λίθους Φέ-20 ρουσι <sup>70</sup>, οὺς ἐξαιρῶσαι γινώσκουσιν, εἴτε ἐπὶ τῆς γῆς, εἴτε ἐπὶ τῆς θαλάσσης αὐταῖς ἴπτησις ἀνύεται· καὶ χαίρουσι ταῖς εὐδίαις· κᾶν χειμῶνα αἴσθοιντο, τἢ γἢ προσορμίζονται μέχρι 71 σταθερᾶς πάλιν εὐδίας καὶ νυκτὸς ἐπιλάβοιεν. ἐπὶ τοὺς ποταμοὺς σπεύδουσι, καθέζονταί τε έν μέσοις τοῖς ἐκείνων γηλόφοις, οῦς ὧσπέρ 25 τινας νήσους περιρρεί το ύδωρ περισχιζόμενον. καὶ ποιούσι τοῦτο φόβφ τῶν ἐπιβουλευόντων θηρίων ὡς ἡ διελθεῖν τὸ ὕδωρ οὐκ ίσχυόντων, ή τινα ποιούντων ήχον, δς έξαναστήσει τε καὶ είς φυγην τρέψει πάντως αὐτάς. καθεύδουσί τε ἐφ' ένὸς σκέλους έστῶσαι, καὶ τὰς κεφαλὰς ταῖς πτερυξὶν ἐπικαλύπτουσι. φύλα-20 κες δέ είσιν αὐταῖς πάντως καὶ ἡγεμόνες οἱ περινοστοῦντες. καὶ είτε ανδρός αἴσθοιντο 72 προσιόντος, είτε θηρίου, βοῶσι μέγα καὶ την έφοδον σημαίνουσι ώς αν φθάσαιεν αποδρασαι.

<sup>66</sup> ἀναβοὰν Cod. 67 Corr. Cod. (3) ωΔ ν δοιει. 68 εἴπερ Cod. 69 Sic. 70 est parv. lac. 71 μέχρη Cod. 72 ἄσθοιντο Cod.

#### Περί ΧηνόΣ.

Καὶ οἱ χῆνες δὲ ὁμοίως ἔχουσι τῆς τε πτήσεως ἡγεμόνας καὶ τοῦ ὅπνου φρουροὺς ἀναβοῶντας ἀεὶ καὶ γὰρ ἀτερπεστάτη φωνῆ χρώμενοι, σφόδρα ὀλιγάκις σιγῶσιν, ὡς καὶ λίθους ἐντιθέναι τοῖς στόμασι, ὅτε δέη σιγῆς, ὡς οὐχ ἑτέρως καρτεροῦντας αὐτήν. ποιοῦ-5 σι δὲ τοῦτο φόβω τῶν ἀετῶν ἡνίκα ᾶν τὸ ὅρος δέη διαπτῆναι τὸν Ταῦρον. καὶ ταῦτα μὲν εἰσὶ συνετώτατοι, πρὸς δὲ τὰς νομὰς ἄφρονες τῶν τόπων γὰρ εἰ καὶ καλλίστης ἐν αὐτοῖς νομῆς τύχοιεν, ράστα ἐπιλανθάνονται, καὶ διὰ τοῦτο εἰσὶν ἐν πλάναις ἀεί. καίτοι κέρδος αὐτοῖς ἐκ τῆς τοιαύτης πλάνης ἐστὶν, οῦτως γὰρ 10 ἀλίσκονται <sup>73</sup> ραδίως παρὰ τῶν τηρεῖν τὰς τῶν ὀρνέων διατριβὰς, καὶ ρίπτειν ἐπὶ τοῦτο <sup>74</sup> σπέρματα εἰωθότων, ὡς διὰ τὴν λήθην ἐπὶ τοὺς αὐτοὺς τόπους ἀφικνούμενοι.

#### Περὶ Κήκνοτ.

Οἱ κύκνοι δὲ ἐπὶ τοῖς λειμῶσι καὶ ταῖς ἀκταῖς τρέφονται, καὶ 15 ταῖς λίμναις καὶ ἀντηχοῦσι ταύταις ἄδουσιν οἶτε σκόπελοι καὶ αἱ φάραγγες. καὶ ἀντηχοῦσι ταύταις ἄδουσιν οἶτε σκόπελοι καὶ αἱ φάραγγες. καὶ μουσικωτάτους πάντων τούτους ἴσμεν ὀρνίθων, καὶ ἱεροὺς καλοῦσιν Ἀπόλλωνος. ἄδουσι δὲ οὐχὶ θρηνῶδες ὥσπερ αἱ ἀλκυόνες, ἀλλ ἡδύ τε καὶ μελιχρὸν, καὶ οἶον αὐλοῖς ἡ κιθάραις το χρώμενοι καὶ εὐσθενεῖς δέ εἰσι, καὶ πρὸς τὰ ῦψη πολλάκις ἱπτά-20 μενοι πρὸς τοὺς ἀετοὺς μάχονται, εἴτε αὐτοῖς ἐπιχειροῖεν, εἴτε τοῖς νεοσσοῖς οὐ μὴν ἄρχονται μάχης ἀλλὰ τὴν εἰρήνην στέρ-κυτέρον.

73 Leg. οὐκ ἀλ. 74 τούτω Cod. 75 κιθάρες Cod. 76 τροφὴν Cod.

Cætera in Codice desunt, nullo tamen apparente defectus indicio. Hæc porro, ut in eo exstant, exhibere potius duxi, quam ex Eutecnii ut vocant paraphrasi recensere, ut nostri Codicis indoles seorsim melius dijudicetur. Hanc autem paraphrasin Eutecnii abnegandam esse, jure, ut opinor, arbitratus est Schneiderus, quoniam nullius Codicis manuscripti auctoritate huic assignari videtur. (Vid. Adnott. in fine Oppian. ed. 1776.) Sed utcunque de hoc credendum sit, extra omne dubium nostro Codice probatum est, Poema de Avibus et Ancupio, Dionysium, non Oppianum, habuisse auctorem.

Cod. 1642. Chart. Sæc. XV. Cont. Xenoph. multa et Platon. Appian. Exc. Civ. Bell. et f. 276, v.

Τοῦ Φιλη κυροῦ Μανουηλ τοῦ Ἐφεσίου στίχοι εἰς τὸν βασιλέα ᾿Αλέξανδρου.

Ο μεν τύχη δείκνυσι, καλύπτει χρόνος. 5 δ δε χρόνος δίδωσιν, άρπάζει φθόνος. άλλα τον Άλέξανδρον αίδοι των πόνων τύχη μεν ἀπέφηνε παντὸς βελτίω χρόνος δε λαβων ύπερεσχε του φθόνου. αί γὰρ ἀγαθαὶ τῶν φιλοστόργων φύσεις 10 λαθείν εύγενως ούκ έωσι τον μέγαν. έπείπερ αί μεν δεξιούνται τοῖς λόγοις, αί δε χρόαις γράφουσι τον στεφανίτην. Παγκόσμιος γὰρ εὐτυχεῖ τοῦτον πίναξ τοῖς ἀνδραγαθήμασιν ἐστηλωμένον. 15 έγω γε μην τον άνδρα καὶ πρὶν θαυμάσας, νῦν μαλλον ὑμνῶ τῆς πολυζήλου τύχης. έτι γὰρ ἡβῶν τῶν γερόντων ἐκράτει, καὶ γρημάτων ησκησεν ὑπεροψίαν άρχὴν έαυτῷ παγγενῆ θησαυρίσας, 20 καὶ πταιστὸς ὧν ἄπταιστος εὐθὺς εὑρέθη καὶ γυμνάσας τὸ σῶμα τοῖς ὑπερ φύσιν μόνος τὸ πᾶν κατέσχεν ἀπτέρφ τάχει. αὐτῷ δὲ τῆς γῆς οὐκ ἀποχρώσης ὅλης, καὶ δευτέραν δήπουθεν εζήτει κτίσιν. 25 καν είχεν αίθηρ δυσμενείς απροσμάχους έκ μηχανής αν είλε κάκείνους τάχα. πλουτεί δε νυνί και τελευτήσας φίλους ους αν περιών ήγεν αυτός έν φίλοις. Πατρικιώτης μαρτυρεί λέγοντί μοι. 30 καὶ τόνδε γὰρ ἔδειξε λαμπρὸν ὁ χρόνος έν τη καθ αυτον όλβιούμενον φύσει. δς ῶν φιλαλέξανδρος ἀπάντων πλέον

μαλλον δε φιλότιμος έκ των πρακτέων, μικροῦ μέν αὐτὸν πανταχοῦ ζῶντα βλέπει, καὶ τὴν πρὸς ἐχθροὺς δραστικὴν τύχην πνέει φανείς έφ' ήμων συμφυής Ήφαιστίων. γράφειν δε καὶ πρὸς μέτρον ὑπήλειψέ με 5 τὰς τοῦ μοναρχήσαντος ἀνδραγαθίας. έτίμα γὰρ δη καὶ τὰ μέτρα τῶν στίχων ό φιλομουσότατος εύθὺς ἐκ βρέφους. πάντως δε ναρκάν οὐδαμῶς ἢν τὸν φίλον, τοσοῦδε θεσπίζοντος ἀνδρὸς τὸ γράφειν. 10 καὶ τὸν πολυθρύλλητον ἐκφράζειν βίον. δ γὰρ ἐκεῖνος ἔδρα τοὺς παλαιτέρους, τοῦτ' αὐτὸς ἀντείληφεν ἐκ τῶν ὑστέρων καὶ τοὺς λόγους μάλιστα σεμνύνειν θέλων, έν τη δυνάμει των λόγων σεμνύνεται. 15 πλην άλλα νικά πανταχού και τους λόγους. καὶ γὰρ τὸ νικᾶν ὧσπερ ἐξ ἔθους ἔχων . δ τρισαριστεύς άντιπίπτει τοῖς κρότοις. ού μὴν σιγή τὸν ἄνδρα παρελθεῖν δέον, δς και προς έχθρους εύμενης ην έσθ ότε, 20 παντὸς μέσους ἄγευστον άθρῶν τὸ κράτος.

Τοῦ Αὐτοῦ, μεταφραστικοί ἀπό τινος τοῦ Λουκιανοῦ λόγων εἰς εἰκόνα εξουσαν εζωγραφημένην τὸν τοῦ ᾿Αλεξάνδρου γάμον.

Θάλαμος ίδου νυμφικήν φέρων κλίνην, ἐφ' ἦς ἀτέχνως εὐπρεπης ἡ 'Ρωξάνη, σκοπεῖ δὲ τὴν γῆν ὡς ὑπ' αἰδοῦς ἡ κόρη, μὴ πρὸς τὸν ᾿Αλέξανδρον ἐστῶτα βλέπη. ˇΕρως δέ τις πάρεστιν ἐξ ὀπισθίου, καὶ τῆς κεφαλῆς τὴν καλύπτραν ἐλκύσας, τῷ νυμφίῷ δείκνυσι τὴν ποθουμένην. ἄλλος δ' ἀφαιρεῖ τοῦ ποδὸς τὴν ἀρβύλην, δουλοπρεπεῖ σχήματι καμφθεὶς εἰς γόνυ. ταύτην γὰρ ἂν βούλοιτο καὶ κατακλίνειν.

25

30

άλλος δὲ τῆς χλανίδος αὐτὸς άρπάσας, έλκει πρός αὐτὴν ἐμβριθῶς τὴν Ῥωξάνην. ό γοῦν βασιλεύς γειτνιῶν τῆ παρθένα, πρὸ τοῦ γάμου στέφανον εὐθὺς εἰσφέρει. καὶ νυμφαγωγῶν συμπαρῆν Ἡφαιστίων δς απερεισθείς είς το μειρακύλλιον, τὸ φαιδρὸν, Το βέλτιστε, καὶ βρύον τόδε, προς γαρ του υμέναιον ή τέχνη βλέπει, γαμηλίου δείκνυσι πυρσούς λαμπάδος. άλλοι δ' έρωτες αύθις ήδεῖς ἐκτόπως, έν τοῖς ὅπλοις παίζουσι τοῖς τοῦ νυμφίου. οί μεν γαρ αὐτῶν, ώς όρᾶν ἔχεις, δύο, κατωμαδον σύρουσιν έκ της άσπίδος, λαβόντες αὐτῆς τὰς ἀπὸ σκύτους πέδας. είς δ άλλος είσδὺς υπτιον τὸν θώρακα, τάχα τὸν ἐσμὸν ἐκταράξει τῶν φίλων. όταν δ αύτον ή ροπή τούτους φέρη. πλην ού γραφη καὶ μῦθος άπλῶς ὰ βλέπεις. άλλ' ἔστιν εύρεῖν ἀπὸ τῶν ὁρωμένων, ώς αὐτὸς Ἀλέξανδρος ἐλθὼν εἰς γάμους τῶν ἀρεϊκῶν εἶχετο σπουδασμάτων.

5

10

15

20

Hoc Solonis fragmentum, licet jam notum sit, (Sol. Frag. 14. Ed. Gaisf.) repetere non gravabor propter varietatem lectionis; reperi in Cod. 1843. Sæc. XIII. f. 334. ad calc. Alexandr. Aphrod. in Top. Aristot.

'Ηρωελεγεία Σόλωνος πρός περίστασιν ήλικιών. 5 Παῖς μεν ἄνηβος εων ετι νήπιος ερκος οδούντων φύσας, εκβάλλει πρῶτον έπτ' αν έτεσιν. τους δ' έτέρους ότε δη τελέσει θεὸς έπτ' ένιαυτους, ηβης δε φαίνει σήματα γεινομένης. τη τρίτη δε γένει ἀεξομένων έπλ γυιῶν 10 λαχνοῦται, χροιῆς ἄνθος ἀμειβομένης. τη δε τετάρτη παϊς τις εν εβδομάδεσσιν άριστος ίσχὺν, ἢ τ' ἄνδρες σήματ' ἔχουσ' ἀρέτης. πέμπτη δ ώριον ανδρα γάμου μεμνημένον είναι, καί παίδων ζητεῖν έξοπίσω γενέην. 15 τη δ έκτη κατά πάντα καταρτύεται νόος άνδρος, έν δ' έρδειν εθ' όμως έργ' απάλαμνα θέλει. έπτα δε νουν και γλωσσαν εν εβδομάσιν μετ' αρίσταις, όκτω δ άμφότερον τεσσερεκαίδεκ έτη. τῆ δ' ἐνάτη ἔτι μὲν δύναται, μαλακώτερα δ' αὐτοῦ 20 πρὸς μεγάλην ἀρέτην γλῶσσά τε καὶ σοφίη. τη δεκάτη δ' εί τις τελέσας κατά μέτρον ίκοιτο, ουκ αν άωρος έων μοϊραν έχοι θανάτου ΄Ο μὲν οὖν Σόλων οὖτως· Ἱπποκράτης δὲ ἡλικίας ἐπτὰ εἶναί φησι, κ. τ. λ. 25

# EK TOY HAHHOY.

Περὶ φθόγγων. περὶ διαστημάτων. περὶ γενών. περὶ συστημάτων. περὶ τόνων. περὶ μεταβόλων. περὶ μελοποιίας.

ΦΟΓΓΟΣ μέν οὖν ἐστι φωνῆς πτῶσις ἐμμελης ἐπὶ μίαν τάσιν. διάστημα δὲ τὸ περιεχόμενον ὑπὸ δύο φθόγγων ἀνομοίων, ὀξύτητι καὶ βαρύτητι. γένος δέ ἐστι ποιὰ τεττάρων φθόγγων διαίρεσις. σύστημα δέ ἐστι τὸ ἐκ πλειόνων ἡ ἐνὸς διαστημάτων συγκείμενον. τόνος δέ ἐστι τόπος τὶς τῆς φωνῆς δεκτικὸς συστήματος ἀπλατής. μεταβολὴ δέ ἐστιν ὁμοίου τινὸς εἰς ἀνόμοιον το μετάθεσις. μελοποιία δέ ἐστι χρῆσις τῶν ὑποκειμένων τῆ ἀρμονικῆ πραγματείς. πρὸς δὲ τὸ οἰκεῖον ἐκάστης ὑποθέσεως.

Ταυτα δε θεωρείται έκ φωνής ποιότητι, ής κινήσεις είσι δύο. Ή μεν συνεχής τε καὶ λογική καλουμένη. ή δε διαστηματική τε καὶ μελφδική. ή μεν οὖν συνεχὴς κίνησις τῆς φωνῆς, τάς τε ἐπιτά-15 σεις καὶ τὰς ἀνέσεις ἀφανῶς ποιεῖται, μηδαμοῦ ἱσταμένη ἡ μέχρι σιωπης. ή δε διαστηματική κίνησις της φωνης, εναντίως κινείται τῆ συνεχεῖ μονάς τε γὰρ ποιεῖ καὶ τὰς μεταξὺ τούτων διαστάσεις έναλλαξ αὐτῶν ἐκάτερον τιθεῖσα. τὰς μὲν οὖν μονὰς τάσεις καλουμεν, τὰς δὲ μεταβάσεις τὰς ἀπὸ τάσεων ἐπιτάσεις διαστή-20 ματα. τὰ δὲ ποιούντα τὴν τῶν τάσεων διαφορὰν ἐπίτασίς ἐστι καὶ ανεσις από τελέσματος δε τούτων όξύτης καὶ βαρύτης. το μεν γαρ δι' επιτάσεως γινόμενου, είς όξύτητα άγει το δε δι' ανέσεως είς βαρύτητα. ὀξύτης δε τὸ δι' ἐπιτάσεως γινόμενον ἀποτέλεσμα. βαρύτης δε το δι' ἀνέσεως άμφοῖν γαρ συμβέβηκε το τετάσθαι. 25 καλοῦνται δὲ τάσεις καὶ φθόγγοι. τάσεις μὲν ἀπὸ τῶν καθαπτῶν όργάνων, παρὰ τὸ τετάσθαι Φθόγγοι δὲ, ἐπεὶ ὑπὸ φωνῆς ἐνεργοῦνται. φθόγγοι δὲ εἰσὶ τῆ μὲν τάσει ἄπειροι, τῆ δὲ δυνάμει καθ έκαστον γένος δεκαοκτώ. γένη δέ έστι τρία, διάτονον, χρώμα,

\* Hoc Pappi Fragmentum de Musica descriptum est e Cod. 2460 Chart. Sæc. XVI. fol. 52 v. exstat vero aliis in Bibliothecis, nempe in Cod. 260 Bibl. Reg. Neapol. Catal. Salv. Cyrill. vol. II. p. 342. et in Vatican. Montfauc. Bibl. Bibliothecarum t. II. p. 11 B.

άρμονία. καὶ μελφδεῖται το μεν διάτονον, ἐπὶ μεν το βαρὺ, κατὰ τον τόνον καὶ τόνον καὶ ἡμιτόνιον, καὶ τόνον καὶ τόνον το δε χρῶμα ἐπὶ μεν το βαρὺ, κατὰ τριημιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον ἐπὶ δε το οξὺ, ἐναντίως, κατὰ ἡμιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον, καὶ τριημιτόνιον ἡ δε άρμονία ἐπὶ μεν το βαρὺ, κατὰ δίτονον καὶ δίεσιν καὶ δίεσιν. ἐπὶ δε τὸ οξὲ ἐναντίως, κατὰ δίεσιν καὶ δίεσιν, καὶ δίτονον.

Είσι δ΄ οἱ μὲν ἐν τῷ διατόνφ φθόγγοι οἴδε προσλαμβανόμενος ὑπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη ὑπατῶν, λιχανὸς ὑπατῶν διάτονος ὑπάτη μέσων λιχανὸς μέσων, διάτονος μέση νήτη συνημμένων, διάτονος νήτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων, διάτονος νήτη συνημμένων, παρανήτη διεζευγμένων, διάτονος νήτη διεζευγμένων, τρίτη ὑπερβολαίων, παρανήτη ὑπερβολαίων, διάτονος νήτη ὑπερβολαίων.

Έν δε χρώματι οίδε προσλαμβανόμενος ὑπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη ὑπατῶν, λιχανὸς ὑπατῶν, χρωματικὴ ὑπάτη μέσων, παρυπάτη 15
μέσων, λιχανὸς μέσων, χρωματικὴ μέση τρίτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων, χρωματικὴ νήτη συνημμένων, παραμέση τρίτη
διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων, χρωματικὴ νήτη διεζευγμένων, τρίτη ὑπερβολαίων, παρανήτη ὑπερβολαίων, χρωματικὴ
νήτη ὑπερβολαίων.

Έν δε άρμονία οίδε· προσλαμβανόμενος υπάτη υπατών, παρυπάτη υπατών, λιχανός υπατών, εναρμόνιος υπάτη μέσων, παρυπάτη
μέσων, λιχανός μέσων, εναρμόνιος μέση τρίτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων<sup>1</sup>, εναρμόνιος νήτη συνημμένων, παραμέση τρίτη
διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων, εναρμόνιος νήτη διεζευγ-25
μένων, τρίτη υπερβολαίων, παρανήτη υπερβολαίων.

Κατὰ δὲ μίξιν τῶν γενῶν, οίδε προσλαμβανόμενος ὑπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη ὑπατῶν, λιχανὸς ὑπατῶν ἐναρμόνιος, λιχανὸς ὑπατῶν χρωματικὴ, λιχανὸς ὑπατῶν διάτονος, ὑπάτη μέσων, παρυπάτη
μέσων, λιχανὸς μέσων ἐναρμόνιος, λιχανὸς μέσων χρωματικὴ, λιχα- 30
νὸς μέσων διάτονος, μέση τρίτη συνημμένων, παρανήτη συνημμένων
ἐναρμόνιος, παρανήτη συνημμένων χρωματικὴ, παρανήτη συνημμένων διάτονος, νήτη συνημμένων, παραμέση νήτη διεζευγμένων, παρανήτη διεζευγμένων ἐναρμόνιος, παρανήτη διεζευγμένων χρωματικὴ,

1 συημμένον Cod.

παρανήτη διεζευγμένων, διάτονος νήτη διεζευγμένων, τρίτη ύπερβολαίων, παρανήτη ύπερβολαίων, έναρμόνιος παρανήτη ύπερβολαίων, χρωματική παρανήτη ύπερβολαίων, διάτονος νήτη ύπερβολαίων.

Τῶν δὲ ἐξηριθμημένων φθόγγων οἱ μέν εἰσιν ἐστῶτες, οἱ δὲ κι-5 νούμενοι: ἐστῶτες μὲν οὖν εἰσιν, ὅσοι ἐν ταῖς τῶν γενῶν διαφοραῖς οὐ μεταπίπτουσιν, ἀλλὰ μένουσιν ἐπὶ μιᾶς τάσεως: κινούμενοι δὲ, ὅσοι τοὐναντίον πεπόνθασιν: ἐν γὰρ ταῖς τῶν γενῶν διαφοραῖς μεταβάλλουσι, καὶ οὐ μένουσιν ἐπὶ μιᾶς τάσεως.

Είσιν οὖν οἱ μὲν ἐστῶτες ὀκτὰ οἱδε προσλαμβανόμενος, ὑπατὴ το ὑπατῶν, ὑπάτη μέσων, μέση, νήτη συνημμένων, παραμέση, νήτη διεζευγμένων, νήτη ὑπερβολαίων. κινούμενοι δὲ οἶδε, οἱ ἀναμέσων τούτων πάντες. τῶν δὲ ἐστώτων οἱ μέν εἰσι βαρύπυκνοι, οἱ δὲ ἄπυκνοι, καὶ περιέχοντες τὰ τέλεια συστήματα. βαρύπυκνοι μὲν οὖν εἰσι πέντε οἶδε ὑπάτη ὑπατῶν, ὑπάτη μέσων, μέση, παραμέση, νήτη διεζευγτς μένων ᾿Απυκνοι καὶ περιέχοντες τὰ τέλεια συστήματα οἱ λοιποὶ τρεῖς οῖδε, προσλαμβανόμενος, νήτη συνημμένων, νήτη ὑπερβολαίων.
Τῶν δὲ κινουμένων, οἱ μέν εἰσι μεσόπυκνοι, οἱ δὲ ὀζύπυκνοι, οἱ δὲ διάτονοι μεσόπυκνοι μὲν οὖν εἰσι πέντε οἶδε, παρυπάτη ὑπατῶν, παρυπάτη μέσων, τρίτη συνημμένων, τρίτη διεζευγμένων, τρίτη 20 ὑπερβολαίων ὀξύπυκνοι δὲ ὁμοίως κατὰ γένος πέντε ἐν μὲν άρμοτονοι οἱ ἐναρμόνιοι ἐν δὲ ὁμοίως κατὰ γένος πέντε ἐν μὲν άρμοτονοι οἱ μετέχει πυκνοῦ.

Είσιν οὖν οἱ μὲν ἐν τῇ άρμονία οἵδε, λιχανὸς ὑπατῶν ἐναρμόνιος, παρανήτη συνημμένων ἐναρμόνιος, παρανήτη διεζευγμένων ἐναρμόνιος ταρανήτη διεζευγμένων ἐναρμό25 νιος, παρανήτη ὑπερβολαίων ἐναρμόνιος ἐν δὲ τῷ χρώματι οἵδε, λιχανὸς ὑπατῶν χρωματικὴ, λιχανὸς μέσων χρωματικὴ, παρανήτη συνημμένων χρωματικὴ, παρανήτη ὑπερβολαίων χρωματική. ἐν δὲ τῷ διατόνῷ οἵδε, λιχανὸς ὑπατῶν διάτονος, λιχανὸς μέσων διάτονος, παρανήτη συνημμένων διάτονος, 30 παρανήτη διεζευγμένων διάτονος.

Τῶν δὲ διαστημάτων διαφοραί εἰσι πέντε ἢτε μεγέθει ἀλλήλων διαφέρει, καὶ ἢ κατὰ γένος, καὶ ἢ τὰ σύμφωνα τῶν διαφώνων, καὶ τὰ ἀσύνθετα τῶν συνθέτων, καὶ τὰ ἡητὰ τῶν ἀλόγων ἡ μὲν οὖν κατὰ μέγεθός ἐστι, καθ ἢν ᾶ μέν ἐστι μείζονα τῶν διαστη-

<sup>2</sup> χρωματική Cod.

μάτων, α δε ελάττονα, οἶον δίτονον, τόνος, ἡμιτόνιον δια τεσσάρων, δια πέντε, δια πασῶν, καὶ τὰ ὅμοια ἡ δε κατὰ γένος, καθ ἡν α μέν ἐστι τῶν διαστημάτων διατονικὰ, α δε χρωματικὰ, α δε ἐναρμόνια ἡ δε τοῦ συμφωνοῦ καθ ἡν α μέν ἐστι τῶν διαστημάτων σύμφωνα, α δε διάφωνα σύμφωνα μεν οὖν ἐστὶ διὰ τεσσάρων, διὰ 5 πέντε, διὰ πασῶν, καὶ τὰ ὅμοια. διάφωνα δε τὰ ἐλάσσονα τοῦ διὰ τεσσάρων πάντα, καὶ τὰ μεταξὺ τῶν συμφώνων πέντε ἐλάττω μεν οὖν ἐστὶ τοῦ διὰ τεσσάρων δίεσις, ἡμιτόνιον, τόνος, δίτονον μεταξὺ δε τῶν συμφώνων τρίτονον, τετράτονον, πεντάτονον, καὶ τὰ ὅμοια.

"Εστι δὲ συμφωνία μὲν κρᾶσις δύο φθόγγων, ὀξυτέρου καὶ 10 βαρυτέρου μὴ ὥστε ἡ καθαρθηναι, ἀλλὰ τραχῦναι τὴν ἀκοήν. ἡ δὲ τοῦ συνθέτου³ ἐστὶ διαφορὰ, καθ ἡν ἃ μὲν ἐστὶ τῶν διαστημάτων ἀσύνθετα, ὰ δὲ σύνθετα. ἀσύνθετα μὲν οὖν διαστήματά ἐστι τὰ ὑπὸ τῶν έξῆς φθόγγων περιεχόμενα, οἶον, ὑπάτης καὶ παρυπάτης, καὶ λιχανοῦ καὶ μέσης ὁ αὐτὸς λόγος καὶ ἐπὶ τῶν 15 λοιπῶν διαστημάτων. σύνθετα δὲ τὰ ὑπὸ τῶν μὴ έξῆς, οἶον, μέσης καὶ παρυπάτης, μέσης καὶ νήτης, παραμέσης καὶ ὑπάτης.

<sup>™</sup>Εστι δέ τινα κοινὰ συνθέτου καὶ ἀσυνθέτου διαστήματα, τὰ ἀπὸ ἡμιτονίου μέχρι διτόνου. τὸ μὲν γὰρ ἡμιτόνιόν ἐστι ἐν άρμονία σύνθετον, ἐν δὲ χρώματι καὶ διατόνω ἀσύνθετον. ὁ δὲ τόνος 20
ἐν μὲν·χρώματι σύνθετος, ἐν δὲ διτόνω ἀσύνθετος. καὶ ἡμιτόνιον,
καὶ τριημιτόνιον ἐν μὲν χρώματι ἀσύνθετον, ἐν δὲ διατόνω σύνθετον·
τὸ διτόνιον ἐν μὲν άρμονία ἀσύνθετον, ἐν δὲ χρώματι καὶ διτόνω
σύνθετον· τὰ δὲ ἐλάττω τοῦ ἡμιτονίου πάντά ἐστιν ἀσύνθετα·
ὁμοίως δὲ καὶ τὰ μείζω τοῦ διατόνου πάντα σύνθετα.

Ή δὲ τοῦ ἡητοῦ καὶ ἀλόγου διαφορά ἐστι καθ ἢν τῶν διαστημάτων, ἃ μέν ἐστι ἡητὰ, ἃ δὲ ἄλογα. ἡητὰ μὲν οὖν ἐστὶ, ὧν οἶον τέ ἐστι τὰ μεγέθη ἀποδιδόναι οἶον τόνον, ἡμιτόνιον, δίτονον, τρίτονον καὶ τὰ ὅμοια. ἄλογα δὲ παραλάττοντα ταῦτα τὰ μεγέθη ἐπὶ τὸ μειζον ἢ ἐπὶ τὸ ἔλαττον ἀλόγω τινὶ μεγέθει.

Γένη δέ έστι τρία τὰ προειρημένα.

Πᾶν οὖν ἔστω μέλος ἦτοι διατονικὸν, καὶ χρωματικὸν, ἢ ἐναρμόνιον ἢ κοινὸν, ἢ μικτὸν ἐκ τούτων. διατονικὸν μὲν οὖν ἐστὶν τὸ τῇ διατονικῇ⁴ διαιρέσει⁵ χρώμενον· χρωματικὸν δὲ τὸ τῇ χρωματικῇ· ἐναρμόνιον δὲ

3 Sic. 4 διατονική Cod. 5 διαιρεση Cod.

30

τὸ τἢ ἐναρμονίῳ· κοινὸν δὲ τὸ ἐκ τῶν ἐστώτων φθόγγων συγκείμενον·
μικτὸν δὲ τὸ ἐν ὧ δύο ἡ τρεῖς χαρακτήρες γενικοὶ ἐνφαίνονται, οἶον
βιατόνου καὶ χρώματος, ἡ διατόνου καὶ ἀρμονίας, ἡ χρώματος καὶ
ἀρμονίας, ἡ καὶ διατόνου καὶ χρώματος καὶ ἀρμονίας. Γίνονται δὲ
5 αἱ τῶν γενῶν διαφοραὶ, παρὰ τοὺς κινουμένους τῶν φθόγγων. κινεῖται δὲ ἡ μὲν λιχανὸς ἐν τονιαίῳ τόπῳ· ἡ δὲ παρυπάτη ἐν διεσκιαίῳ<sup>6</sup>.
λιχανὸς μὲν οὖν ἐστι ὀξυτάτη ἡ τόνον ἀπὸ τοῦ ἐτέρου ἀπέχουσα
τῶν τὸ τετράχορδον περιεχόντων βαρυτάτη δὲ ἡ δίτονον· ὁμοίως δὲ
καὶ ὑπαρυπάτη ἐστί· βαρυτάτη μὲν ἡ δίεσιν ἀπὸ τοῦ βαρυτέρου
10 τῶν τὸ τετράχορδον περιεχόντων ἀπέχουσα· ὀξυτάτη δὲ ἡμιτόνιον
ἀπέχουσα.

Χρόα δέ έστι, γένους είδικη διαίρεσις χροαί δέ είσιν αί ρηταί και γνώριμοι έξ, άρμονίας μία, χρώματος τρεῖς, διατονου δύο. ή μὲν οὖν τῆς άρμονίας τῆ αὐτῆ τοῦ γένους διαιρέσει κέχρη15 ται μελφδεῖται γὰρ κατὰ δίεσιν τεταρτημόριον καὶ δίεσιν τὴν ἔσην καὶ δίτονον τῶν δὲ χρωματικῶν διαιρέσεων βαρυτάτη μέν έστιν ή τοῦ μαλακοῦ χρώματος χρόα μελφδεῖται δὲ κατὰ δίεσιν τριτημόριον τόνου, καὶ δίεσιν τὴν ἴσην, καὶ τὸ ἴσον τόνφ καὶ τῷ ἤμισει τρίτφ τὸ δὲ ἡμιόλιον κατὰ δίεσιν ἡμιολίαν τῆς ἐναρμονίου 20 διέσεως καὶ δίεσιν τὴν ἴσην, καὶ ἐπτὰ τεταρτημορίων διέσεων ἀσύνθετον διάστημα τρεῖς γὰρ ἐπτὰ, εἴκοσι καὶ ἔν τὸ δὲ τονιαῖον χρῶμα τῆ αὐτῆ τοῦ γένους κέχρηται. μελφδεῖται γὰρ κατὰ ἡμιτόνιον καὶ ἡμιτόνιον καὶ τριημιτόνιον.

Κέκληται δε τὰ εἰρημένα χρώματα ἀπὸ τῶν ἐνυπαρχόντων αὐτοῖς 25 πυκνῶν. τόγε γὰρ τονιαῖον ἀπὸ τοῦ ἐνυπάρχοντος καὶ αὐτῷ κατὰ σύνθεσιν τόνου καὶ ἡμιόλιον ἀπὸ τοῦ ἐλαχίστου πυκνοῦ ὡσαὐτως χρῶμα ἐπειδὴ τὸ ἐν αὐτῷ πυκνὸν χρῶμα ἀνιέταί τε καὶ κλύεται?. τῶν δὲ διατονικῶν διαιρέσεων τὸ μὲν διάτονον μαλακὸν καλεῖται τὸ δὲ, σύντονον ἡ μὲν οὖν τοῦ μαλακοῦ διατόνου χρόα μελῳδεῖται κατὰ 30 ἡμιτόνιον καὶ τριῶν διέσεων ἀσύνθετον διάστημα, καὶ πέντε διέσεων ὁμοίως ἀσύνθετον διάστημα ἡ δὲ τοῦ συντόνου διατόνου τῷ αὐτῷ τοῦ γένους ἐπικοινωνεῖ διαιρέσει. μελῳδεῖται γὰρ κατὰ ἡμιτόνιον καὶ τόνον. δείκνυνται δὲ καὶ δι ἀριθμῶν αί χρόαι τὸν τρόπον τοῦτον. ὑποτίθεται γὰρ ὁ τόνος εἰς δώδεκά τινα ἐλάχιστα μόρια διαιρούμενος.

6 Sic. 7 Sic.

ων εκαστον δωδεκατημόριον τόνου καλείται. αναλόγως δε τῷ τόνος καὶ τὰ λοιπὰ διαστήματα. τὸ μεν γὰρ ήμιτόνιον εἰς εξ δωδεκατημόριος εἰς τρία. ἡ δε δίεσις, ἡ μεν τεταρτημόριος εἰς τρία. ἡ δε τριτημόριος εἰς τέσσαρα. ὅλον δε τὸ διὰ τεσσάρων εἰς τριάκοντα. ἡ μεν οὖν καὶ τριῶν, καὶ κδ. τὸ δε μαλακὸν χρῶμα κατὰ τέσσαρα καὶ δ,

καὶ κο καὶ κο καὶ τὸ δὲ τὸ δὲ τό δὲ τότταρα ημισυ καὶ ημισυνον ημί μαλακ κατά συνίδ δία το καὶ τέσσαρα ημισυ καὶ ημισυνον ημί μαλακ κατά το δὲ τονιαῖον το δὲ τονιαῖον καὶ τὸ δὲ τονιαῖον το καὶ τὸ κ

διάτονον κατά 5 καὶ θ καὶ ιε· τὸ δὲ σύντονον κατά 5 καὶ ιβ καὶ ια.

Των δε συστημάτων διαφοραί είσι ζ. τέσσαρες μεν αί αυταί 15 τοῖς διαστήμασιν, ητε κατά μέγεθος καὶ ή κατά γένος καὶ τοῦ συμφώνου καὶ ἡ τοῦ ρητοῦ καὶ ἀλόγου τρεῖς δὲ ἴδιαι τῶν συστημάτων διαφοραί είσιν, ή τοῦ έξῆς καὶ ὑπερβατοῦ, καὶ ἡ τοῦ συνημμένου καὶ διεζευγμένου, καὶ ἡ τοῦ ἀμεταβόλου καὶ ἐμμεταβόλου. μεγέθει μεν οὖν διαφέρει τὰ μείζω συστήματα τῶν ἐλατ-20 τόνων, καθάπερ τὸ διὰ πασῶν τοῦ τριτόνου, ἢ διὰ πέντε ἢ διὰ τεσσάρων η τῶν ὁμοίων γένει δὲ διατονικὰ τῶν ἐναρμονίων η χρωματικῶν ἢ τὰ χρωματικὰ ἡ ἐναρμόνια τῶν λοιπῶν τῆ δὲ τοῦ συμφώνου καὶ διαφώνου διοίσει τὰ ὑπὸ τῶν συμφώνων φθόγγων περιεχόμενα τῶν ὑπὸ διαφώνων. σύμφωνα δέ ἐστιν ἐν τῷ ἀμεταβόλφ 25 συστήματα εξ ελάγιστον μεν, το δια τεσσάρων τόνων δύο ήμίσεος οδόν έστι τὸ ἀπὸ ὑπάτης ὑπατῶν μέσων δεύτερον δὲ τὸ διὰ πέντε τόνων τριών ήμίσεος, οδόν έστι τὸ ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ υπάτην μέσων τρίτον δε το δια πασών τόνων εξ, οδόν έστι το άπο προσλαμβανομένου έπὶ μέσων τέταρτον δὲ τὸ διὰ πασῶν καὶ διὰ 30 τεσσάρων τόνων όκτω ημίσεος, οδόν έστι το από προσλαμβανομένου έπὶ νήτην συνημμένων η παρανήτην διεζευγμένων διάτονον πέμπτον τὸ διὰ πασῶν καὶ διὰ πέντε τόνων ἐννέα ἡμίσεος, οδόν ἐστι τὸ ἀπὸ προσλαμβανομένου έπὶ νήτην διεζευγμένων έκτον τὸ δὶς διὰ πασῶν τόνων δώδεκα, οδόν έστι το από προσλαμβανομένου έπι νήτην ύπερ-35

Βολαίων. το δε συνημμένων σύστημα πρόεισι μέχρι τετάρτου συμφώνου πρώτον γὰρ εν αὐτῷ το διὰ τεσσάρων δεύτερον, το διὰ πέντε τρίτον το διὰ πασῶν καὶ διὰ τεσσάρων ο δε τῆς φωνῆς τόπος, αὕξεται μέχρι τοῦ ὀγδόου συμφώνου, ὅπερ ἐστὶ διὰ πασῶν καὶ διὰ πέντε διάφωνα δέ ἐστι τά τε ἐλάττω τῶν διὰ τεσσάρων καὶ μεταξὺ τῶν εἰρημένων συμφώνων πάντα.

Γίνεται δὲ καὶ σχήματα τοῦ αὐτοῦ μεγέθους ἐκ τῶν αὐτῶν ἀσυνθέτων συγκείμενα καὶ ἀριθμοῦ, εἴπερ ἡ τάξις ἀλλοίωσιν 10 λάβοιεν ὑπάρχοντός τινος ἀνομοίου τὰ γὰρ ἐξ ἴσων πάντων ἡ ὁμοίων σχημάτων ἀλλοίωσιν οὐ ποιεῖ. τοῦ μὲν οὖν διὰ τεσσάρων τρία ἐστὶν εἴδη πρῶτον μὲν τὸ ὑπὸ βαρυπύκνων περιεχόμενον, οἶόν ἐστι τὸ ἀπὸ ὑπάτης ὑπάτων ἐπὶ ὑπάτων μέσων δεύτερον τὸ ἀπὸ μεσοπύκνων περιεχόμενον, οἶόν ἐστι τὸ ἀπὸ λιχανοῦ ὑπατῶν ἐπὶ λιχανὸν μέσων. ἐν μὲν οὖν ἀρμονία καὶ χρώματι πρὸς τὴν τοῦ πυκνοῦ σχέσιν τὰ σχήματα τῶν συμφώνων λαμβάνεται. ἐν δὲ διατόνω ἐπὶ πυκνοῦ οὐ γίνεται. διαιρεῖται δὲ τὸ γένος τοῦτο, εἰς ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ δύο ὁμοίως δὲ κὰν τῷ διὰ πέντε, ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ δύο ὁμοίως δὲ κὰν τῷ διὰ πέντε, ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ δύο ὁμοίως δὲ κὰν τῷ διὰ πέντε, ἡμιτόνιον μὲν εν, τόνοι δὲ τὸ διὰ πασῶν, ἡμιτόνια μὲν δύο, τόνοι δὲ πέντε.

Πρὸς δὲ τὴν τῶν ἡμιτονίων σχέσιν τὰ σχήματα θεωρεῖται.
τοῦ οὖν διὰ τεσσάρων πρῶτον μέν ἐστιν εἶδος, οὖ τὸ ἡμιτόνιον ἐπὶ
25 τὸ βαρὺ τῶν τόπων κεῖται· δεύτερον δὲ, οὖ πρῶτον ἐπὶ τὸ ὀξύ
τρίτον, οὖ μέσον τῶν τόνων ἔστι δὲ καὶ ταῦτα ὁμοίως τοῖς λοιποῖς
γένεσιν, ἀπὸ τῶν αὐτῶν φθόγγων ἐπὶ τοὺς αὐτούς. τοῦ δὲ διὰ
πέντε τέσσαρα ἐστὶ σχήματα· πρῶτον μὲν τὸ ὑπὸ βαρυπύκνων
περιεχόμενον, οὖ πρῶτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ ὑπάτης
οῦ δεύτερος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ βαρυτάτης μέσων,
οὖ δεύτερος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ ἔστι δὲ ἀπὸ βαρυτάτης μέσων ἐπὶ
παρανήτην διεζευγμένων τέταρτον τὸ ὑπὸ βαρυπύκνων περιεχόμε35 νον, οὖ τέταρτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ βαρύ ἔστι δὲ ἀπὸ μέσης ἐπὶ νήτην

διεζευγμένων ή ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ ὑπάτην μέσων. ἐν δὲ διατόνω πρώτον μέν έστι σχήμα, οδ πρώτον το ήμιτόνιον έπὶ το βαρὺ κεῖται δεύτερον δε οἶ πρῶτον ἐπὶ τὸ ὀξύ τρίτον οἶ δεύτερον ἐπὶ τὸ ὀξύ τέταρτον οὖ τρίτον ἐπὶ τὸ βαρύ. τοῦ δὲ διαπασῶν εἴδη ἐστὶν έπτά πρώτον μεν το ύπο βαρυπύκνων περιεχόμενον, οδ πρώτος 65 τόνος επί τὸ ὀξύ· ἔστι δε ἀπὸ ὑπάτης ὑπατῶν ἐπὶ παραμέσην. έκαλεῖτο δὲ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων μιζολύδιον δεύτερον τὸ ἀπὸ μεσοπύκνων περιεχόμενον οῦ δεύτερος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξὺ, ἔστι δὲ ἀπὸ παρυπάτης ύπατων έπὶ τρίτην διεζευγμένων έκαλεϊτο δε λύδιον τρίτον το ύπο όξυπύκνων περιεχόμενον, οδ τρίτος ο τόνος έπι το 10 όξύ έστι δε ἀπὸ λιχανοῦ ὑπατῶν ἐπὶ παρανήτην διεζευγμένων έκαλεῖτο δὲ φρύγιον τέταρτον τὸ ὑπὸ βαρυπύκνων περιεχόμενον, οδ τέταρτος ό τόνος έπὶ τὸ όξύ ἔστι δὲ ἀπὸ ὑπάτης μέσων έπὶ νήτην διεζευγμένων εκαλεῖτο δε δώριον πέμπτον τὸ ὑπομεσοπύκνων περιεχόμενον, οδ πέμπτος ό τόνος έπο τὸ όξύ έστι δε ἀπό παρ-15 υπάτης μέσων επί τρίτην ύπερβολαίων εκαλείτο δε ύπολύδιον έκτον τὸ ὑπὸ ὀξυπύκνων περιεχόμενον οδ έκτος ὁ τόνος ἐπὶ τὸ ὀξύ· έστι δε από λιχανου μέσων επί παρανήτην ύπερβολαίων εκαλείτο δε ύποφρύγιον εβδομον δε ύπο βαρυπύκνων περιεχόμενον οδ πρωτος ο τόνος επὶ τὸ βαρύ εστι δε ἀπὸ μέσης επὶ νήτην ὑπερβο- 20 λαίων, η ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ μέσην ἐκαλεῖτο δὲ κοινὸν καὶ λοκρικόν, καὶ ὑποδώριον.

Έν δὲ διατόνω πρώτον μέν ἐστιν είδος τὸ διὰ πασών. οὖ πρώτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ, τέταρτον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ ἐστι τὸ ἡμιτόνιον. δεύτερον δὲ οὖ τρίτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ πρώτον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ. τρίτον δὲ, οὖ 25 δεύτερον ἐφ' ἐκάτερα. τέταρτον δὲ οὖ πρώτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ, τρίτον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξὺ. πέμπτον δὲ οὖ πρώτον μὲν ἐπὶ τὸ ὀξὺ, τέταρτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ. ἕκτον δὲ, οὖ τρίτον μὲν ἐπὶ τὸ βαρὺ, δεύτερον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ. ἔβδομον δὲ, οὖ δεύτερον μὲν ἐπὶ τὸ ὀξὸ, τρίτον δὲ ἐπὶ τὸ ὀξύ.

\*Εστι δὲ καὶ ταῦτα ἀπὸ τῶν αὐτῶν φθόγγων ἐπὶ τοὺς αὐτοὺς, 30 καθάπερ ἐπὶ τῆς άρμονίας καὶ τοῦ χρώματος· καὶ ἐκαλεῖτο τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασι. τῆ δὲ τοῦ ἡητοῦ καὶ ἀλόγου διαφορὰ διοίσει συστήματα δόσα ἐκ ἡητῶν διαστημάτων σύγκειται τῶν ἐξ ἀλόγων· ὅσα μὲν γὰρ ἡητὰ, ἐκ ἡητῶν ἐστίν· ὅσα δὲ ἐξ ἀλόγων, ἄλογα· τῆ δὲ τοῦ

6 συστή κατά Cod.

έξης και υπερβατοῦ διαφορᾶ δίοισει συστήματα διὰ τῶν έξης φθόγγων μελωδούμενα τῆ καθ υπερβατόν τῆ δὲ τοῦ συνημμένου καὶ διεζευγμένου διαφορᾶ διοίσει συστήματα, ὅσα διὰ τῶν συνημμένων τετραχόρδων τὴν σύνθεσιν ἔχει τῶν διεζευγμένων.

Σευξις δέ εστι μία, ή έκ τοῦ μέσων καὶ νήτων διεζευγμένων κοινὸς

5 δε αὐτὰ διαζεύγνος κοινός, διμέσης κατὰ σχημα μθόγγος κοινός

6ξῆς μελφδουμένων ὁμοίων κατὰ σχημα τόνος ἀναμέσων. εἰσὶ δὲ αἰ πᾶσαι συναφαὶ τρεῖς, μέση, ὀξυτάτη, βαρυτάτη καὶ ἔστι βαρυτάτη μὲν ἡ ἐκ τοῦ ὑπατῶν, καὶ μέσων τετραχόρδου κοινὸς δὲ αὐτὰ 10 συνάπτει φθόγγος ὑπάτη μέσων μέση δέ ἐστι συναφὴ ἐκ τοῦ μέσων καὶ νητῶν συνημμένη κοινὸς δὲ αὐτὰ συνάπτει φθόγγος. βολαίων κοινὸς δὲ αὐτὰ συνάπτει φθόγγος. βολαίων κοινὸς δὲ αὐτὰ συνάπτει φθόγγος, νήτη διεζευγμένων διέζευξις δέ ἐστι μία, ἡ ἐκ τοῦ μέσων καὶ νήτων διεζευγμένων κοινὸς

Τέλεια δὲ ἐστὶ συστήματα δύο τὸ μὲν ἔλαττον, τὸ δὲ μείζου καὶ έστι τὸ μὲν έλαττον κατὰ συναφήν ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ νήτην συνημμέναν. ὑπάρχει δὲ ἐν αὐτῷ τετράχορδα τρία συνημμένα τάδε ύπατῶν μέσων συνημμένων, καὶ τόνος ἀπὸ 20 προσλαμβανομένου έπὶ ὑπάτην ὑπατῶν συμφώνων δὲ ὁρίζεται τῷ διὰ πασῶν καὶ διὰ τεσσάρων. τὸ δὲ μεῖζον ἔστι κατὰ διάζευξιν από προσλαμβανομένου επί νήτην ύπερβολαίων ύπαρχει δὲ ἐν αὐτῷ τετράχορδα μὲν  $\overline{\delta}$   $f^{<7}$  δυοῖν διεζευγμένα, ἀλλήλοις δε συνημμένα, τό τε ύπατῶν καὶ διεζευγμένων καὶ ύπερβολαίων 25 καὶ ἔτι τόνοι δύο ό τε ἀπὸ προσλαμβανομένου ἐπὶ ὑπάτην ὑπατῶν, καὶ ἀπὸ παραμέσης ἐπὶ μέσην συμφώνω δὲ ὁρίζεται τῷ δὶς διαπασῶν πέντε δὲ ὄντων τετραχόρδων ἐν τῷ ἀμεταβόλῷ συστήματι, ὅπέρ ἐστιν ἐξ ἀμφοῖν τελείοιν σύνθετον τὰ μὲν δύο κοινά έστιν έκατέρων των τελείων, τό τε ύπατων καὶ μέσων ἴδια δὲ τοῦ 30 μεν κατά συναφήν το νητών συνημμένων του δε καταδιάζευξις τὸ νητῶν διεζευγμένων, καὶ νητῶν ὑπερβολαίων τῆ δὲ τοῦ ἀμεταβόλου καὶ ἐνμεταβόλου διοίσει, καθ ἡν διαφέρει τὰ άπλᾶ8 συστήματα των μη άπλων άπλα μεν οδυ έστι, τὰ πρὸς μίαν μέσην ήρμοσμένα διπλά δὲ, τὰ πρὸς δύο τριπλά δὲ, τὰ πρὸς

7 Sic.

8 dana Cod.

τρεῖς πολλαπλάσια δὲ, τὰ πρὸς πλείονας. ἔστι δὲ μέση φθόγγος δύναμις, ῷ συμβέβηκε, κατὰ μὲν διάζευξιν ἐπὶ μὲν τὸ ὀξὺ τόνον ἔχειν ἀσύνθετον κατὰ δὲ συναφὴν, ῷ συμβαίνει τ΄. τετραχόρδων συνημμένων, ἢτοι τοῦ μέσου ὀξυτάτω εἶναι, ἢ τοῦ ὀξυτάτου βαρυτάτω. ἀπὸ δὲ τῆς μέσης καὶ αὶ τῶν λοιπῶν φθόγγων δυνάμεις 5 γνωρίζονται τὸ γὰρ πῶς ἔχειν ἕκαστον αὐτῶν πρὸς τὴν μέσην φανερῶς γίνεται.

Τόνος δε λέγεται τετραχῶς καὶ γὰρ ὡς φθόγγος καὶ διάστημα, καὶ ὡς τόπος φωνῆς, καὶ ὡς τάσις. ἐπὶ μεν οὖν τοῦ φθόγγου χρῶνται τῷ ὀνόματι οἱ λέγοντες ἐπτάτονον καὶ φόρμιγγα, καθάπερ 10 Τέρπανδρος καὶ Ἰων. ὁ μεν γάρ φησιν,

Ήμεῖς τοι τετράγηρυν ἀποστέρξαντες ἀοιδὰν, Έπτατόνφ φόρμιγγι νέους κελαδήσομεν ὕμνους

'Ο δὲ

'Εν δεκαχόρδφ λύρα την δεκαβάμινα τάξιν έχεις ὰεὶ Τὰς συμφωνούσας άρμονίας τριώδους.
Πρὶν μὲν σ' ἐπτάτονον ψάλλον διατέσσαρα πάντες Ελληνες σπανίαν μοῦσαν ἀειράμενοι.

15

Καὶ ἔτεροι δὲ οὐκ ὀλίγοι κέχρηνται τῷ ὀνόματι. ἐπὶ δὲ τοῦ διαστήματος, ὅταν λέγωμεν ἀπὸ μέσης ἐπὶ παραμέσην τόνον εἶναι. ὁ δὲ ώς τόπος, ὅταν λέγωμεν φωνῆς, δώριον ἢ φρύγιον, ἢ λύδιον $^9$ , 20 ἢ τῶν ἄλλων τινά.

Είσὶ δὲ κατὰ ᾿Αριστόξενον ιτ, ὑπερμιξολύδιος, ὁ καὶ ὑπερβρύγιος καλούμενος· μιξολύδιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος·
ἄν ὁ ὀξύτερος καὶ ὑπεράστιος καλεῖται· ὁ δὲ βαρύτερος καὶ
ὑπερδώριος· λύδιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος· ἄν ὁ βαρύτε-25
ρος καὶ αἰόλιος καλεῖται· φρύγιοι δύο, ὀξύτερος καὶ βαρύτερος·
ἄν ὁ βαρύτερος καὶ ἰάσιος καλεῖται· δώριος εἶς, ὑπολύδιοι δύο,
ὀξύτερος καὶ βαρύτερος· ὧν ὁ βαρύτερος ἡ ὑποαιόλιος καλεῖται·
ὑποφρύγιοι δύο, ὧν ὁ βαρύτερος καὶ ὑποιάσιος καλεῖται ὑποδώριος· τούτων ὀξύτατος μὲν ὁ δώριος· οἱ δὲ ἐξῆς οἱ ἀπὸ τῶν ὀξυτά-30
ραν μέχρι τοῦ βαρυτάτου, ἡμιτονίου ἀλλήλων ὑπερέχοντες· παράλληλοι δὲ δύο, τριημιτόνιου· ἀλόγως δὲ ἔξει, καὶ ἐπὶ τῆς τῶν
λοιπῶν τόνων διαστάσεως. ὁ δὲ ὑπερμιξολύδιος τοῦ ὑποδωρίου τῷ
λοιπῶν τόνων διαστάσεως. ὁ δὲ ὑπερμιξολύδιος τοῦ ὑποδωρίου τῷ

9 Aidion Cod.

φαμέν όξυτονείν τινὰ ἡ βαρυτονείν, ἡ μέσω τῷ τῆς φωνῆς τόνφ κεχρῆσθαι, καὶ κατὰ τόνον, καὶ κατὰ μελοποιίαν.

Κατὰ μὲν οὖν γένος γίνεται μεταβολη, ὅταν ἐκ διατόνου εἰς χρῶμα ἡ ἀρμονίας εἴς τι τῶν λοιπῶν μεταβολη γένηται. κατὰ 5 σύστημα δὲ, ὅταν ἐκ συναφης εἰς διάζευξιν, ἡ ἀνάπαλιν, μεταβολη γένηται. κατὰ τόνον δὲ, ὅταν ἐκ δωρίων εἰς φρύγια, ἡ ἐκ φρυγίων εἰς λύδια, ἡ ὑποδώρια ἡ καθόλου, ὅταν ἔκ τινος τῶν δεκατριῶν τόνων εἶς τινα τῶν λοιπῶν μεταβολὴ γένηται.

Γίνονται δὲ μεταβολαὶ ἀπὸ τῆς ἡμιτονίας ἀρξάμεναι μέχρι 10 τοῦ διὰ πασῶν ὧν αἱ μὲν κατὰ σύμφωνα γίνονται διαστήματα, αἱ δὲ κατὰ διάφωνα. τούτων δὲ ἐμμελεῖς μὲν, αἶτε κατὰ σύμφωνα γινόμεναι διαστήματα, καὶ ἡ τονιαῖα. τῶν δὲ λοιπῶν, αἱ μὲν ἐμμελεῖς¹0, αἱ δὲ μᾶλλον. ἐν ὅσαις μὲν οὖν αὐτῶν πλείων οἱ 11 κοινωνία, ἐμμελέστεραι ἐν ὅσαις δὲ ἐλάττων, ἐκμελέστεραι τὸ ἐπειδὴ ἀναγκαῖον πάση μεταβολῆ κοινόν τι ὑπάρχειν, ἡ φθόγγον, ἡ διάστημα, ἡ σύστημα. λαμβάνεται δὲ ἡ κοινωνία, καθ ὁμοιότητα φθόγγων ὅταν γὰρ ἐπ' ἀλλήλους ἐν ταῖς μεταβολαῖς πέσωσιν ὅμοιοι φθόγγοι, κατὰ τὴν τοῦ πυκνοῦ μετοχὴν, ἐμμελὴς γίνεται ἡ μεταβολή· ὅταν δὲ ὅμοιοι, ἐκμελής.

Κατά δὲ μελοποιίαν γίνεται μεταβολή, ὅταν ἐκ διαστατικοῦ ήθους είς συστατικόν ή είς ήσυχαστικόν ή έξ ήσυχαστικοῦ ήθους είς συσταλτικόν ή ήσυχαστικόν, ή έξ ήσυχαστικοῦ είς τί τῶν λοιπών ή μεταβολή γένηται. έστι δε διαστατικόν μεν ήθος μελοποιίας, δι' οδ σημαίνεται μεγαλοπρέπεια καὶ διάρμα ψυχῆς ἀν-25 δρώδες, καὶ πράξεις ήρωικαὶ, καὶ πάθη τούτοις οἰκεῖα. χρῆται δὲ τούτοις, μάλιστα μεν ή τραγωδία, καὶ τῶν λοιπῶν δε οὖσα $^{12}$  τούτου έχεται τοῦ χαρακτῆρος συστατικὸν δὲ, δι' οὖ συνάγεται ἡ ψυχὴ είς ταπεινότητα καὶ ἄνανδρον διάθεσιν. άρμόσει δὲ τὸ τοιοῦτον κατάστημα τοῖς ἐρωτικοῖς πάθεσι καὶ θρήνοις καὶ οἶκτοις, καὶ 30 τοῖς παραπλησίοις. ήσυχαστικὸν δὲ εἶδος ἐστὶ μελοποιίας, ῷ παρέπεται ήρμότης ψυχής καὶ κατάστημα έλευθέριον τε καὶ εἰρηνικόν. άρμόσουσι δὲ αὐτῷ ὖμνοι, παιᾶνες, ἐγκώμια, συμβουλαὶ, καὶ τὰ τούτοις ὅμοια. μελοποιία ἐστι χρῆσις τῶν προειρημένων μελών της άρμωνικης καὶ ὑποκειμένων δύναμιν ἐχόντων. δι' ὧν 10 γρ. ἦττον ἡ ἐκμελεῖς, sic in marg. 11 Sic leg. ἢ. 12 Leg. δεοῦσα.

μελοποιία ἐπιτελεῖται, τέσσαρά ἐστι, ἀγωγὴ, πλοκὴ, πετειὰ, τονή. ἀγωγὴ μὲν οὖν ἐστιν ἡ διὰ τῶν ἑξῆς φθόγγων όδὸς τοῦ μέλους. πλοκὴ δὲ ἡ ἐναλλὰξ τῶν διαστημάτων θέσις παράλληλος. πετεία δὲ ἡ ἐφ' ἐνὸς τόνου πολλάκις γινομένη πλῆξις. τονὴ δὲ ἡ ἐπὶ πλείονα χρόνον μονὴ κατὰ μίαν γινομένη προφορὰν τῆς φωνῆς. 5 διάγραμμα δὲ σχῆμα ἐπίπεδον, τὰς τῶν μελωδουμένων περιέχον δυνάμεις. δύναμις δὲ ἐστι τάξις φθόγγου, δι' ἦς γνωρίζομεν τῶν φθόγγων ἔκαστον. μελοποιία δὲ ἐστι χρῆσις τῶν ὑποκειμένων τῆ ἀρμονικῆ πραγματεία. πρὸς τὸ οἰκεῖον ἑκάστης ὑποθέσεως οὖτος ὁ ὅρος, τῆς κατὰ τὸ ἡρμοσμένον.

Hoc frag. subjungo e Cod. 2720. erutum f. 87. v.

"Οτι Κάδμον είναι τὸν Φοίνικα λέγουσιν ἀρχηγέτην καὶ κιθαριστικῆς. ὅθεν καὶ ὁ φοίνιξ ἔν τι τῶν ψαλτηρίων ὀργάνων. Πολλοὺς οἶδα ὀργάνοις ἄλλοις ἀντὶ σαλπίγγων ἐν πολέμω χρωμένους. σύριγγι μὲν ᾿Αρκάδας, Λυδοὺς δὲ πηκτῖσι, καὶ Κρῆτας λύρα, καὶ 15 Λακεδαιμονίους αὐλῷ, καὶ Λιβύας κόχλω, καὶ κέρατι Θρᾶκας, καὶ Αἰγυπτίους λωτῷ. ἐχρῶντο δὲ καὶ βόμβυκι ᾿Ασσύριοι, καὶ ˇΙνδοι ῥόπτρω, καὶ Αἰθίοπες τυμπάνω, Ἦραβες κυμβάλω, καὶ Παρθυαῖοι ποικίλοις ἠχείοις κατὰ βόμβον ἐκπληκτικοῖς.

# IΣΑΑΚΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥ <u>T</u>ZETZOΥ ΣΤΙΧΟΙ IAMBIKOI¹.

Ή ΘΟΣ <sup>2</sup> ρυθμίσας ἀρετῶν ταῖς ίδέαις, ψυχὴν δὲ πάλιν τοῖς λόγοις ἐναρμόσας, σύμφωνον ἔσχες τῷ λόγῳ καὶ τὸν τρόπου. Καὶ ρυθμὸς οὖτος τρίτος ἐκ τοῦ Πινδάρου εὐρὼν τὸ πᾶν ὡς τμῆμα, πρὸς σέ πως ρέπει, καὶ γίνεταί σοι πλεῖστος ἐντεῦθεν λόγος<sup>3</sup>, ἕως λογικὸς προσλαβεῖν τοῦτον πόνοις ὑπηρετοῦμαι τοιγαροῦν σοι χαρίτων, πρὸς ταῦτα κ' ἀγὰ, τῷ Θεῷ σου δ' ἡ χάρις, ἐν ῷ<sup>4</sup> τέλος πᾶν ἀγαθῶν<sup>5</sup> ἀνύεται.

5

<sup>1</sup> Cod. 1881. Chart. Sæc. XV. Continet Hephæstion. Enchir. cum Schol. et varia Opuscula Metrica, inter quæ f. 96, Anonymi de metris Pindaricis versibus politicis conscriptum. Hujus autem auctor est Isaacus Tzetzes, ut doceor Cod. Bodl. t. iv. 9. ol. Saibant.

<sup>2</sup> Cod. Paris. hæc est tabula 1º. fol. scripta,

1. Ἰωάννου τοῦ Τζέτζου διδασκαλία σαφεστάτη περὶ τῶν ἐν στίχοις μέτρων ἀπάντων. 2. περὶ μετρικῶν πόδων σύγγραμμα συντομώτερον. 3. ἐκ τῶν Λογγίνου τοῦ φιλοσόφου τὰ προλεγόμενα εἰς τὸ Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον. 4. ἐπιτομὴ τῶν ἐννέα μέτρων ἀτελής. 4. Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον περὶ μέτρων. 5. ἄλλο σύγγραμμα περὶ μέτρων ἄναρχον. 6. Ἡρωδιανοῦ περὶ στίχων τῆς λέξεως. 7. ἔτερον σύγγραμμα περὶ τῶν μετρικῶν πόδων. 8. τοῦ σοφωτάτου Τρίχα ἐπιμερισμοὶ τῶν ἐννέα μέτρων. 9. περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων διὰ στίχων πολιτικῶν ἄναρχον. 10. ἔτερον σύγγραμμα ἐν πέζφ λόγφ περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων ἀνεπίγραφον. 10. ἔτερον σύγγραμμα ἐν πέζφ λόγφ περὶ τῶν Πινδαρικῶν μέτρων ἀνεπίγραφον. 10. καρανίου σοφιστοῦ περὶ ἐπιστολιμαίου χαρακτῆρος. 11. ἐξήγησις εἰς τὸ Ἡφαιστίωνος ἐγχειρίδιον. Annotavit aliquis "Auctores rei metricæ hi sunt, Hephæstion, Castor Rhodius de Metris Rhetoricis, Phæbammon, Herodianus, Lenæus, Tryphon, Chœroboscus, Andronicus, Draco Stratonicensis, Triclinius, Ulysses Metricus, Tzetzes, Trichas, Longinus, &c. Vid. Codd. Colbert. 1215. 1825."

3 Hunc vers. om. Cod. Par. 4 ἐμῶ Par. 5 ἀγαθὸν Par.

#### ΠΕΡΙ ΠΙΝΔΑΡΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ.

Δεῖ σε γινώσκειν ἀκριβῶς, οδ τούτοις ἐντυγχάνων, καὶ μέτρον τὸ Πινδαρικὸν γλιχόμενος μανθάνειν, οδά τι μέρος καὶ αὐτὸ γραμματικής τυγχάνον τῶν γὰρ βραχέων καὶ μακρῶν οἶδε φροντίζειν αὖτη, έξ ων πρώτων συνίσταται μεμετρημένος λόγος. καὶ δη δευτέρων τῶν ποδῶν τῶν δέ γε μέτρων τρίτων τετάρτων καὶ ἐσχάτων τε τριπόδων περιόδων, απερ σαφως διδάξομεν του λόγου προιόντος. ώς γενικόν τι όνομα τὸ ποίημα τυγχάνει, καὶ διαιρεῖται τετραχῶς ὡς ὅλον εἰς τὰ μέρη. τῶν ποιημάτων γάρ είσι τὰ μέντοι κατὰ στίχον, συστηματικά τε καὶ μικτά τε, πρὸς τούτοις δὲ κοινά τε. καὶ κατὰ στίχον μέν είσιν ὅσα μετρεῖται μέτρφ αὐτῷ τῷ οἱοδήτινι, ὡς τὰ Ὁμήρου ἔπη, εί βούλει, καὶ Λυκόφρονος, καὶ τὰ τοῦ Θεοκρίτου, 'Οππιανοῦ τε σὺν αὐτοῖς, καὶ τοῦ Διονυσίου, όσα τῷ μέτρφ τῷ αὐτῷ διόλου ἐκμετρεῖται. έν καταχρήσει ίσθι δε καὶ ταῦτα κατά στίχον καλοῦνται, οἶς ἐμέλησε τοῦ ρυθμοῦ καὶ τοῦ μέτρου, καν ύπὸ κόμματος αὐτοῦ ἡ κώλου ἐκμετρῶνται.

ΠΕΡὶ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΣΤΊΧΟΤ ΚΑὶ ΚΟΛΟΤ.

Διαφορὰν δὲ γίνωσκε τοῦ μέτρου καὶ τοῦ κώλου καὶ κόμματος τυγχάνουσαν παρὰ τοῖς τεχνογράφοις. στίχος τὸ ὑπὲρ δίμετρον τρίσιν ἐν συζυγίαις. τὴν συζυγίαν μάνθανε οὖσαν ταυτὴν τῷ μέτρῳ, δύο πόδας τὸ μέτρον δὲ εἰ ἰαμβεῖα πρόσχες, τροχαϊκὰ, σπονδειακὰ, καὶ ἀναπαιστικά τε, ώς τῶν δακτύλων ἐντελὲς ἀναπληρούντων μέτρων, ώς εἶναι στίχον τρίμετρον τὸν ἰαμβεῖον στίχον. ἑξάμετρον δακτυλικὸν, εἰ καὶ σπονδείους ἔχει.

5

10

15

20

25

30

ορα γὰρ τὴν μετάληψιν ὅπως ὡς θαυμασία. ό ἴαμβος ἐστὶν οὖ δακτύλφ σκευωρεῖται. έν οίαις χώραις δὲ τελεῖ, σὺν ἄλλοις τρισυλλάβον πάντα πλησμένως προϊών ο λόγος ἐκδιδάξει. πλην τοῦτο μόνον γίνωσκε δακτύλφ ἐκμετρεῖσθαι. 5 Ο μέντοι γε ήρωϊκὸς δακτύλφ καὶ σπονδείφ τον δάκτυλον είρήκαμεν έπέχειν έν τι μέτρον. τον δε σπονδείον ημισυ ελέγομεν και πόδα. ώς γοῦν ὁ δάκτυλος αὐτὸς ἐν ἰαμβείω στίγω ου σώζει μέτρον έντελες, ημίμετρον τυγχάνων, 10 ώσαύτως ἐν ἡρωϊκῷ στίχῳ ὁ σπονδεῖος πλουτει την ίδιότητα την του δακτύλου πάλιν, καὶ μέτρον ἐκλαμβάνεται ὁλόκληρον ἐν στίχω. απερ πλατύτερον έρω έν τόποις τοῖς ἰδίοις. νῦν δὲ ἀναληπτέον μοι τὸν λόγον τὸν τοῦ στίχου. 15

#### Περὶ Στίχοτ.

Στίχος το ύπερ δίμετρον τρισὶν ἐν συζυγίαις, πολλάκις δε καὶ τέτρασιν ὡς τὰ τοῦ ἀναπαίστου. εὖρηται γὰρ ἐν κωμικοῖς μᾶλλον Ἀριστοφάνει ἀνάπαιστοι ὀκταδικοὶ ἐνί τινι ἐν στίχῷ. ὡς γίνεσθαι ὁλόκληρον συζυγιῶν τεσσάρων. ἔχεις τὸν στίχον ἀκριβῶς, μάνθανε δε καὶ τ' ἄλλα.

20

Περὶ Διαφορᾶς καὶ κοινωνίας κώλοτ καὶ κόμματος.
Τὸ κῶλον καὶ τὸ κόμμα γὰρ κατά τι κοινωνοῦσι,

κατά τι διαφέρουσιν, ὅτι καὶ κοινωνοῦσιν.
ἡ κοινωνία τούτοις γὰρ ὅτι ἐντὸς διμέτρου,
ἐντὸς δυοῖν συζυγιῶν, ἐντὸς ποδῶν τεσσάρων,
πλὴν τοῦ δακτύλου καὶ αὐτῶν πάντων τετρασυλλάβων.
ἀλλ΄ ὅταν ὧσιν ἐντελεῖς αὔται αἱ συζυγίαι,

κῶλον καλεῖται παραυτὰ: ἀν δ΄ ἀτελεῖς τι κόμμα
μιᾶς λειπούσης συλλαβῆς, πολλάκις δὲ καὶ δύο,
ᾶς καταλήξεις λέγουσι καὶ βραχυκαταλήξει
ώς καὶ αὐτά σοι λέξομεν πλὴν ἐν οἰκείοις τόποις:

τὸ δὲ τοῦ κώλου ὄνομα καὶ τὸ τοῦ κόμματός τε ἐκ τῶν σωμάτων εἴληφεν ὁ ὀνοματόγραφος. καὶ σῶμα νόει ἐντελὲς τὸν στίχον τὸ δὲ κῶλον ὀστοῦν, ἀλλ' ἄθραυστον εἰπὲ ἐξ άρμονίας ὅλον. τὸ δέ γε κόμμα νόησον ὀστοῦ τι μέρος πέλον πάροσον οὐδὲ ὁλόκληρον τὰς συζυγίας φέρει. καὶ τὰ περὶ μὲν τοῦ ποιήματος τοῦ κατὰ στίχον ἔχεις.

#### ΠΕΡὶ ΣΤΣΤΗΜΑΤΙΚΩΝ.

Συστημάτικά τε μάνθανε τὰ ἡρωελεγεῖα.
πρὸς γὰρ εξάμετρον φημι ἡρωϊκὸν τὸν στίχον,
τὸ ελεγεῖον πάρεστιν εν πενταμέτρφ στίχω.
γίνωσκε δε πεντάμετρον τὸν ελεγεῖον στίχον,
εκ δύο πενθημιμερῶν τὸν ὅλον συνεστῶτα,
τῶν πέντε δε τὸ ἡμισυ δύο καὶ ἡμισύ τι
δύο δε δύο καὶ ἡμίσεα ἐστὶ τὰ πέντε
ὅθεν ἐστι πεντάμετρον τὸ ὅλον ἐλεγεῖον.
Εστι δε καὶ τὸ σύστημα συναγωγή τις μέτρων,
ὥσπερ ἀδὶ ἡρωϊκοῦ τοῦ εξαμέτρου στίχου
καὶ πενταμέτρου σὺν αὐτῷ τῶν ἐλεγείου θέσις.
οἶα τὰ τοῦ Θεόγνιδος ποιήματα τυγχάνει.

## Περὶ mikton stethmáton.

Έκ τούτων τοίνυν τοῖν δυοῖν συστήματος καὶ στίχου τά γε μικτὰ καὶ τὰ κοινὰ συνίστανται ἐν λόγοις.
τὰς τραγφδίας μάνθανε μικτὸν ἐχούσας μέτρον, ἔκ τε τῶν στίχων φανέρως συστηματικοῦ τε λέγοντος γὰρ τοῦ ποιητοῦ πολλοὺς τοὺς ἰαμβείους, καὶ μέχρι πλείστου ἐν αὐτῷ τῷ μέτρῳ στιχουργοῦντος δὲ, εῦρηνται καὶ συστήματα μυριαχοῦ τοῦ λόγου, ἄπερ μετροῦνται καθ αὐτὰ ἐν μέτροις τοῖς ἰδίοις. αὐτὰ φημὶ τὰ βράχιστα, τὰ κόμματα, τὰ κῶλα, οῖς οἱ χοροὶ στυγνάζουσι ἐπιπλεῖστον πάρει.

5

10

15

20

25

ΠΕΡὶ ΚΟΙΝΟΝ ΣΤΣΤΗΜΑΤΟΝ.
Κοινὰ δὲ συστηματικὰ ταῦτα καλοῦνται πάλιν, ὅποσα εἶποιμεν σαφῶς καὶ κατὰ στίχον πέλειν, πρὸς τούτοις συστηματικὰ αὐτὰ τυγχάνειν πάλιν οἶον τὸ δεύτερον φασὶ καὶ τρίτον οἱ τεχνῖται τῆς ποιητρίας τῆς Σαπφοῦς τῆς ἀσματογραφούσης. καὶ πῶς δὲ ταῦτα γίνεται τοῦτ' ἐρῶν ἐπισπεύδω.

5

Περί τῶν τῆς Σαμφοῖς στετηματικῶν στίκον. Στίχοι τινές συντίθενται τη ποιητρία τόσοι, έγοντες μέτρον τὸ αὐτὸ ποσόν τε καὶ ποιόν τε. 10 είσὶ δὲ μήκιστοί τινες καὶ ὑπὲρ μέτρον στίχου, ώς διηρησθαι καὶ πολλοῖς τοῖς παλαιτάτοις δίγα τοῖς πᾶσιν ἴσην τὴν τομὴν τοῖς στίχοις γεγονέναι. τούτους τους στίχους, εί τις δη έντελης έκλαμβάνει, κατά τὸν στίχον εἴπη ᾶν τὸ ποίημα γέγραφθαι. 15 εί δέ τις κατά την τομην μετρησαι θέλει τοῦτο, συμβαίνει τὸ μὲν πρότερον ἄλλως μετρεῖσθαι μέρος, άλλως τὸ δεύτερον αὐτὸ ώς ήρωελεγεῖα, καὶ κατὰ σύστημα δοκεῖν τὸ ποίημα γεγράφθαι. 'Επειδη παρανάλωμα τοῦ χρόνου ἐγεγόνει, 20 καὶ ή Σαπφω καὶ τὰ Σαπφοῦς, ή λύρα καὶ τὰ μέλη, φέρε σοι πρὸς παράδειγμα θήσομεν στίχους άλλους. καὶ "Ομηρος, 'Ησίοδος, τοὺς στίχους συγκροτείτω, ώς καθ υπόθεσιν παθείν την τομην δυναμένους. " Άνδρα μοι ένεπε, μοῦσα, πολύτροπον, δς μάλα πολλά" 25 " οὐκ ἄρα μοῦνον ἔην ἐρίδων γένος ἀλλ' ἐπὶ γαῖαν." Τούτους έάν τις διαιρή, καθό σταυρογραφούμεν, μετρήσει τὰ δακτυλικὰ τετράμετρα εύρήσει μετρήσει καὶ τἀπίλοιπα ὅμοια ταῦτα ἴδοι. καν βούλοιτο ιαμβικά ταῦτα καλεῖν, εύρίσκων 30 διποδιζόμενα σαφώς εν έκτελούντα μέτρον. εί δέ τις δακτυλικά ταῦτα καλεῖν θελήσει, δίμετρα φήσει ταυταδί, πλην άκατάληκτά γε, μιᾶς δεούσης συλλαβης ώς δάκτυλον πληροῦσθαι.

Mepì ton kata exésin etethmatikon.

Πάλιν τὰ τοῦ συστήματος, τὰ μέντοι κατὰ σχέσιν, τὰ μετρικὰ δὲ ἄτακτα ἄλλο ἔστι τι μέρος: τάδ' ἀπολελυμένα τε; τάδ' εἰσὶν έξ ὁμοίων. τὰ γὰρ κοινόμικτα τὰ νῦν ἀφίημί σοι λέγειν. εἰς ἃ τοίνυν ὁ ποιητὴς ἀνταποδόσει χρῆται, ἀνακυκλοῖ καὶ γράφει τε πάλιν ταῦτα τοῖς μέτροις, τὰ κατὰ σχέσιν ταῦτ' εἰσὶ, καὶ λέγονται τοῖς πᾶσιν.

5

Περὶ τοn Ατάκτου μέτρου.

Απερ δε μέτρα γέγραπταί τινὶ οὐ τεταγμένο οὐκ ἀνακύκλησιν τινα οὖμενουν κεκτημένα, οὐχ ὁμοιότητα τινὰ πρὸς ἄλληλά τε σχόντα καὶ μετρικὰ καὶ ἄτακτα καλοῦνται παρὰ πᾶσιν ὡς ἔταξεν ὁ ποιητὴς ἐν τῷ αὐτοῦ Μαργείτῃ, ἐν ῷ τοῖς ἐπεσί τινα ἰαμβικὰ τελοῦσιν, ἀλλ' οὐ κατ' Ἰσον σύστημα, οὐ μετὰ τοσούτους στίχους ἀλλ' ἔστιν οὖ μετὰ δέκα, ἔστιν οὖ μετὰ πέντε, καὶ μετὰ εξ, καὶ μεθ ἐπτὰ, ἐπῶν μετ' ὀγδοάδα.

10

15

Περὶ ἀπολελτμένων μέτρων.

"Απερ δε γέγραπται είκη και μέτροις ἀορίστοις, οὐκ έχοντος τοῦ ἐν αὐτοῖς μέτρου τινά περ ὅρον, ώς νόμους κιθαρφδικοὺς φασὶν τοῦ Τιμοθέου, ταῦτα φασὶν ἀπόλυτα, ταῦτα ἀπολελυμένα.

20

Περὶ τῶν ἐπ ὁμοίων μέτρον. Τὰ δ' ἐξ ὁμοίων μάνθανε, αὐτὰ γὰρ κατελείφθη

25

τα ο ες ομοιων μανοανε, αυτά γαρ κατελ ἄπερ ύπο ποδός τινος ή τινος συζυγίας ἡ περιοδου μετρηθή, ταῦτα τὰ ἐξ όμοίων.

Περί περιόδοτ.

Περιόδον δὲ γίνωσκε τριῶν ποδῶν τι κόμμα. ἐκ γὰρ τριῶν περίοδος ὡς δυοῖν συζυγία: ἢ διαφόρων σύνθεσις ποδῶν κατὰ τοὺς ἄλλους.

οὐ τῶν αὐτῶν τροχαίου τε δακτύλου καὶ σπονδείου.

ὅτε τοίνυν μεμέτρηται ἔκ τινος τῶν τοιούτων

οὐχ ὡρισμένφ ἀριθμῷ ἀλλ' ὅλως ἀορίστως,

τότε τὰ ἐξ ὁμοίων σοι ὑποτυποῖ ὁ λόγος·

εἰ γάρ ἐστιν ὁ ἀριθμὸς ἐν τούτοις ὡρισμένως,

τῶν περιόδων, τῶν ποδῶν, τῶν κώλων, τῶν κομμάτων·

οὐκ ἐξ ὁμοίων τότε εἰσὶν, ἀλλὰ τὰ κατὰ σχέσιν

ἔχεις καὶ τὴν διαίρεσιν αὐτῶν τῶν συστημάτων.

## Υποδιαίρετιε το ταν.

Υποδιαίρει πάλιν δὲ τὰ κατὰ σχέσιν οὖτως.
 τούτων τὰ μὲν, μονοστροφικὰ, τὰ δὲ ἐπφδικά τε,
 τὰ δὲ κατὰ παρακοπὴν ἀνομοιομερῆ τε'
 τά δ᾽ ἀντιθετικά εἰσι' μικτόκοινα οὐ λέγω,
 τούτοις καὶ γὰρ συνείληπται τὰ δύο ταῦτα μέρη
 τὰ κατὰ σχέσιν τε μικτὰ, καὶ κοινὰ κατὰ σχέσιν.
 τοίνυν μονόστροφόν ἐστι, στροφὴ σὺν ἀντιστρόφφ.
 ἀνόμοιον ὁ ἐπφδός· τὰ γὰρ ἐπφδικά τε
 ὅταν στροφὴ, ἀντίστροφος καὶ ἐπφδὸς τυγχάνη.

# Περὶ τοῦ κατά παρακοπέν.

Παρακοπήν των κωμικών έν παρεκβάσει μάθε, 20 όταν τιθώσι σύστημα έκ τόσων ανομοίων, καὶ συνεστώσας έξ αὐτών παρακοπάς ποιώσιν, ώς είναι τας παρακοπας τούτων άλλήλαις ίσας. τὰ δὲ συστήματα αὐτὰ ἀνόμοια ἀλλήλοις, αὐγὰς προσβάλλων τῷ ἀῷ 'Ροδίου τοῦ Σιμμίου, 25 καὶ τῷ πελέκει τῷ αὐτοῦ, δν Ἐπειὸς δωρεῖται Τριτογενεί τῆ Άθηνᾶ χάριν δουρείου ίππου. έπίστω τ' αντιθετικά, έν οίς διέλθης ξένως ὖστατον κῶλον δεύτερον ἀνταποδοὺς τῷ πρώτῷ. τὸ ἀπὸ τέλους δεύτερον, τῆ τάξει τῷ δευτέρφ. 30 τὸ ἀπὸ τέλους τρίτον δὲ τῆ τάξει τε τῷ τρίτῳ. καὶ οὖτως ἐφεξῆς ποιῶν, μέχρις αὐτοῦ τοῦ μέτρον ώς είναι μέσον τὸ αὐτὸ καὶ παραδόξως τέλος.

Περὶ τον ἐποιδικον.

Δεῦρ' ἴθι τὰ ἐπφδικὰ ὑποδιαίρει πάλιν,
καὶ τοὖσχατόν δε γίνωσκε ταῦτ' ὅντα ἐν τριάδι.
εὖρηνται καὶ τετραδικὰ σὺν τοῖς πενταδοῖς γε'
ἐν τούτοις τοῦ ἐπφδικοῦ πολλαπλασιασθέντος
λόγφ τινί τε μυστικῷ καὶ κρυφιωδεστέρφ<sup>6</sup>,
ὅν περ ἀνακαλύψομεν καὶ λέξομεν ὡς οἶον.

5

Τὸ ἄσμα τὸ ἐπφδικὸν μίμησιν ἔχει κόσμου στροφή κινήσεως παντός εὐτάκτως κινουμένου της των πλανήτων πάλιν δε άντίστροφος πορείας την ήρεμίαν ἐπφδὸς τῆς γῆς καθυπογράφει, όθεν τῷ τότε ἦδετο τῶν χορευτῶν στηκόντων. τοίγαρ ή κίνησις αὐτη δρίζεται τοσήδε. ἀπ' ἀκρῶν τῆς ἀνατολῆς ἔως δυσμῆς τῶν ἄκρων, άπ' άκρῶν τε τῶν δυτικῶν μέχρις αὐτῆς έώας. τοιγάρ τοι καὶ δρίζεται στροφή σὺν ἀντιστρόφφ. την ήρεμίαν έχεις δε της γης αοριστούσαν. κάκ τούτων καὶ τοὺς ἐπφδοὺς ἐκτέθης ἀορίστους. Μη τὰς συχνάς δε λέγε μοι παντὸς ἀνακυκλήσεις, μη τὰς συχνὰς ἀρίθμει τε κινήσεις τῶν ἀστέρων, ώς δηθεν πλείους άξιων γενέσθαι τας στοφάς γε, καὶ πλείους τὰς ἀντιστροφὰς τούτων φερούσας τύπον άλλα την ἄπαξ μίμησιν φέρει το ἄσμα κόσμου. έκεῖσε δ' εν τοῖς ἐπφδοῖς μίαν αὐτὴν τὴν στάσιν

10

15

20

25

Περὶ τῶν ὁμωντμων ἐπωιδικῶν.
Τοιγάρ τοι τοῦ ἐπφδικοῦ καὶ ὑπαλλήλου γένους
τὰ μὲν εἰσὶν ὁμώνυμα ἐπφδικὰ τῷ γένει,
προφδικὰ, μεσφδικὰ καὶ παλινφδικά τε

άλλα τε περιφδικά τυγχάνει έπὶ τούτοις.

την της χθονός λαμβάνομεν οὐ τόσας οὐδὲ πλείους.

30

6 κρυφιοδεστέρω Β.

Περὶ ἐΠΩΙΔΙΚΟΝ.

Ἐπφδικὰ μὲν γίνωσκε, ἴνα τὸν ὅρον εἴπω οἶς τισιν ἐπιφέρεται ἀνόμοιον ὁμοίοις. ὅμοια λέγει τὴν στροφὴν σὺν ἄμα ἀντιστρόφω ἀνόμοιον τὸν ἐπφδὸν καὶ κώλοις καὶ τοῖς μέτροις. ὅταν τοιγάρ τοι φέρεται στροφὴν σὺν ἀντιστρόφω ὁ ἐπφδὸς δὲ ἔκ τοτε ἐπφδικὸν τυγχάνει. ἔχεις τὸν Πίνδαρον αὐτὸν τούτοις χωροστατοῦντα.

5

15

25

30

## ΠΕΡΊ ΠΡΟΩΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΩΙΔΙΚΩΝ.

10 Προφδικά 7 δε μάνθανε, ὅταν προστάττων πάλιν ἀνόμοιον τὸν ἐπφδὸν, τὰ ὅμοια ἐπάξης. ὅταν δὲ περιέχωσι τὰ ὅμοια τὸ μέσον, καὶ μέσα τὰ ἀνόμοια τετάχαται, τοτ' ἴσθι μεσφδικὴν ὑπάρχουσαν τὴν ἀσματογραφίαν.

Mepì haaingiaikõn.

"Όρα τὰ παλινφδικὰ, οὔ μενουν ἐν τρίασιν, 
ἐν οἶς τὰ περιέχοντα ἔσθ' ὅμοια ἀλλήλοις, 
ἀνόμοια τυγχάνοντα τοῖς περιεχομένοις, 
λέγω στροφὴν ἀντίστροφον, αὐτὰ γὰρ περιέχει 
ἐν τούτοις δύο ἐπφδοὺς ὁμοίους λάμβανέ μοι, 
ᾶ καὶ τοῖς περιέχουσιν ἀνόμοια τυγχάνει 
ὄντα περιεχόμενα στροφῆ καὶ ἀντιστρόφω, 
ὥστε στροφὴν καὶ ἐπωδὸν τυγχάνειν. 
ἔκ τοτε καὶ ἀντίστροφον ἄπαν τὸ ἄσμα τοῦτο. 
ὄρα τὰ περιόχοντα οἱ ἐπφδοὶ οἱ δύο 
ἀνόμοια καὶ ἐαυτοῖς καὶ περιεχομένοις 
ὅμοια τὰ περιέχοντα στροφῆ σὺν ἀντιστρόφω, 
ᾶ καὶ τοῖς περιέχουσιν ἀνόμοια τελέθει.

έχεις τὴν πᾶσαν ἀκριβῶς τμῆσιν τῶν ποιημάτων ἀσμάτων τὴν διαίρεσιν ὡς ἐν βραχεῖ τὴν πᾶσαν. λάμβανε τοίνυν καὶ ποδῶν σαφῆ διδασκαλίαν.

к 2

 $^7$  προυδιακά  ${f B}.$ 

8 employ male repetit B.

Περὶ ποδῶν τῶν τε διεταλάβων, τριεταλάβων καὶ τετρα-Σταλάβων.

Εἴκοσι πάντες καὶ ὀκτὰ τυγχάνουσιν οἱ πόδες, δισύλλαβοι, τρισύλλαβοι σύν τοῖς τετρασυλλάβοις. 5 τέσσαρες οι δισύλλαβοι τούτων είς δίχρονός τις πυρρίχιος καλούμενος έκ δύω τῶν βραχέων. έστω σοι πρὸς παράδειγμα τὸ λόγος τῶν διχρόνων. δύο δ' είσὶν οἱ τρίχρονοι τροχαῖος, οἶον δημός. καὶ ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς, ἴαμβος, οἶον, λεβης. 10 ό τέταρτος τετράχρονος, σπονδεῖος, οἶον, ηρῶς. 'Οκτω δε οί τρισύλλαβοι, καὶ τούτων διπλασίως τρίγρονος είς εκ τούτων γε λεγόμενος χορείος παράδειγμα τὸ ἴδ ον ἐκ τριῶν τῶν βραχέων. Τους τετραχρόνους γίνωσκε τρεῖς ὄντας τρισυλλάβους, έκ τε μακράς καὶ βραχειών, ὁ δάκτυλος τῶν δύο 15 έκ τε βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ πάλιν τῆς βραχείας αμφίβραχυς ώς τομυρός και πάλιν έκπορίζου. έκ βραχειών δὲ τῶν δυοῖν ἀνάπαιστος μακράς τε. Τούς πενταχρόνους πάλιν δε τρείς καὶ αὐτούς ἀρίθμει ό έκ βραχείας καὶ μακρῶν δυοῖν, βακχεῖος πρῶτος, 20 ό δεύτερος αμφίμακρος, εί βούλει, κρητικός τε έκ τε μακράς βραχείας τε καὶ αὖθις ἐκ μακράς γε• έξ άμφοτέρων δὲ μακρῶν ἐσχάτης τῆς βραχείας γίνωσκε παλιμβάκχειον καλούμενον τον πόδα. έξάχρονος ό μόλοττος τρισί μακραϊς ύπάρχει. 25 οί δέ γε τετρασύλλαβοι, εκκαίδεκά σοι πάντες, προκελευσματικός τε, τετράχρονος ο πρώτος τέσσαρας έχων συλλαβας, τας πασας δε βραχείας. Οί τέσσαρες δὲ παίωνες πεντάχρονοι καὶ μόνοι μακρά μιά γαρ καὶ τρισὶ βραχείαις σκευωρούνται. 30

Οὶ τέσσαρες δὲ παίωνες πεντάχρονοι καὶ μόνοι μακρᾶ μιᾶ γὰρ καὶ τρισὶ βραχείαις σκευωροῦνται. ἡ δέ γε θέσις τῆς μακρᾶς τὴν κλῆσιν παριστάνει. ἐκ πρώτης γὰρ μακρᾶς οὖσης, παίων ἐστὶ πρῶτος ἐν δὲ δευτέροις τῆς μακρᾶς ὁ δεύτερος κειμένης τρίτοις κειμένης τῆς μακρᾶς, παίων ἐστὶν ὁ τρίτος τετάρτης δ' οὖσης τῆς μακρᾶς, ὁ τέταρτός μοι παίων.

Τοὺς ἐξαχρόνους μάνθανε ὅποσοί τε καὶ τίνες. ἔξ εἰσιν οἱ ἐξάχρονοι· πέλουσι πάντες δ' οὖτοι, διἰαμβος, διτρόχαιος, δυοῖν ἐξ ἀμφοτέρων.

Τὰ ἀπὸ μείζονος αὐτὰ καὶ τοῦ ἐλάττονός γε, ἰωνικὰ ἐκλάμβανε, πλην οὐκ ἀδιαφόρως. ἐκ δύο γὰρ τῶν βραχειῶν, ἐκ δύο τῶν μακρῶν τε· πρωτευουσῶν τῶν βραχειῶν ἐξ ἐλαττόνων νόει· πρωτευουσῶν δὲ τῶν μακρῶν, ἐκ τῶν μειζόνων ἔχε.

5

10

15

20

25

30

\*Εκ τε βραχείας καὶ μακρῶν τῶν δύο καὶ βραχείας ἀντίσπαστον ἐκλάμβανε ὑπάρχοντα τὸν πόδα.

Έκ δὲ μακρῶν καὶ βραχειῶν τῶν δύο καὶ μακρᾶς τε, χορίαμβον ἐκμάνθανε τηλέθοντα τὸν πόδα. καλεῖσθαι δὲ χορίαμβον, τοῦτον τὸν τρόπον μάθε. πολλάκις γὰρ ἡ κατ' ἀρχὰς μακρὰ τοῦ χορίαμβου εἰς δύο διαιρεῖται τοῖς ποιηταῖς βραχείας. μένει δὲ πεντασύλλαβος, ἐξ οὖ πλουτεῖ τὴν κλῆσιν. ἐκ γὰρ τριῶν τῶν βραχειῶν, ὅπέρ ἐστι χορεῖος καὶ τοῦ ἴαμβου σύγκειται ἐξ ὧν περ καὶ καλεῖται.

Τοὺς ἐπιτρίτους μάνθανε τέσσαρας ἐπταχρόνους·
ἔκ τε βραχείας καὶ τριῶν μακρῶν συντεθειμένους.
ἡ θέσις τῆς βραχείας δὲ τὴν κλῆσιν παριστάνει.
πρῶτος ἐπίτριτός ἐστι βραχείας πρωτευούσης·
ὁ δεύτερος ἐπίτριτος κειμένης ἐν δευτέροις·
ἐν δὲ τρίτη συλλαβῆ κειμένης τῆς βραχείας
τρίτος ἐπίτριτός ἐστι· τέταρτος ἐν τετάρτη.

Είς έστιν ος οκτάχρονος δισπόνδειος καλείται. έκ των τεσσάρων των μακρων έχεις ίδου τους πόδας.

Έκ τούτων οί δισύλλαβοι διποδιζόμενοί πως μέτρον πληροῦσι παρ' αὐτὰ, εἰ βούλει συζυγίαν, διάφορα ὀνόματα ταῦτα δ' ὑποκείμενα καθὸ φαμὲν καὶ τρίμετρον τὸν ἰαμβεῖον στίχον.

Τῶν τρισυλλάβων ἴσθι δὲ τὸν δάκτυλον καὶ μόνον πληροῦντα μέτρον ἐντελὲς, εἰ θέλεις συζυγίαν. καθὸ καὶ τὸν ἡρωϊκὸν έξάμετρον καλοῦμεν. περὶ δὲ τούτων ἔμαθες τοῖς ἀνωτέροις τόποις

την θαυμαστην μετάληψιν δακτύλου προ σπονδείων. οὐδε γὰρ ἔχει την αὐτην ὁ δάκτυλος ἀξίαν, ὅταν ἐν στίχοις τραγικοῖς ἰαμβικοῖς τελέθη? ἀλλὰ μετ' ἄλλου κείμενος τελεῖ ποδὸς τὸ μέτρον, καθὰ καὶ μέτρον ἐντελὲς ἐπέχει ὁ σπονδεῖος ἐν μέτρφ τῷ ἡρωϊκῷ ἐπίσης τοῖς δακτύλοις. οἱ δ' ἔτεροι τρισύλλαβοι διποδιζόμενοί γε τὸ μέτρον ἀπαρτίζουσι, την συζυγίαν λέγω. ᾿Αλκμὰν δὲ πάντως ἔγραψεν ἐκ μόνων ἀμφιμάκρων, ἐν οἶς καὶ μέτρον ἄπαντες ἀμφίμακρον τελοῦσιν, ἑξάμετρα τῶν ρυθμικῶν τοὺς στίχους λαμβανόντων.

Τετρασυλλάβους γίνωσκε πάντας ένὶ τῷ λόγῳ, ὡς δισυλλάβων ἐκ ποδῶν καλῶς συντεθειμένους καὶ μέτρον ἀπαρτίζοντας ὁλόκληρον ἐν στίχοις.

## Περὶ ἀποθέσεως τῶν μέτρων.

Τὰς ἀποθέσεις μάνθανε τῶν μέτρων ἐπὶ τούτοις. έστιν ό ἀκατάληκτος στίχος ό μη ἐλλείπων. ού συλλαβή, ού χρόνω τε, ούμενουν ού ποδί τε. έν καταλήζει γίνωσκε ὑπάρχοντα τὸν στίχον, όταν πρὸς τέλος έλλιπης η συλλαβη η χρόνω. τον στίχον τον ήρωϊκον, ον τελειοί τροχαίος, λέγουσι καταληκτικου, ή χρόνω ώς σπονδείου, η συλλαβη ώς δάκτυλον τούτοις γὰρ συγκροτεῖται. πλην μάνθανε διαφοράν της συλλαβης καὶ χρόνου. ό χρόνος θεραπεύεται πέλει γὰρ τελευταία ή συλλαβή ή πάσχουσα την έλλειψιν τοῦ χρόνου. πάντοτε γὰρ ἐν ἄπασι στίχοις ἡ τελευταία έστι μὲν ἀδιάφορος, λαμβάνεται δ' ὡς θέλεις. πλουτήσασα ταυτόνομον κειμένη τελευταία βραχὺ γάρ ἐστι προφανῶς τὸ ἰαμβείου τέλος. λαμβάνομεν πυρρίχιον, άλλα μακρα ύπάρχει ρυθμίζομεν τον ἴαμβον, ἀλύμαντον το μέτρον ήρωϊκόν τε περατοῖς βραχεία καταλήξει τροχαΐον πόδα λέγομεν άλλα μακρά καὶ πάλιν

5

10

15

20

25

σπονδείον απαρτίζομεν απήματον το μέτρον.

5

10

15

20

25

30

Οίδας δὲ ἀδιάφορον καὶ τέλος ἐλεγείου, τὴν τελευταίαν συλλαβὴν τμήματος τοῦ δευτέρου. ἀπλῷ λόγῳ ἐν ἄπασι καὶ κόμμασι καὶ στίχοις καὶ κώλοις ἀδιάφορον τὴν τελευταίαν ἔχε.

'Αλλ' ὅπερ ὥρμημαι τὴν χρόνου θεραπείαν διαφοράν τε μήκιστον τῆς συλλαβῆς καὶ χρόνου, ὅτ' ἐστιν ἡ κατάληξις ἐλλείπουσα τῷ χρόνος, οὐ λέγεις καταληκτικὴν, ἐστὶ γὰρ τελευταία τὴν τελευταίαν ἤκουσας κειμένην καθὼς τύχοι ἀφήσομεν κατάληξιν τοίνυν ποτὲ ἐν χρόνο αὐτῷ γὰρ θεραπεύεται τῷ κεῖσθαι τελευταῖον.

Έν μέντοι γε τἢ συλλαβἢ ἐν στίχφ ἐλλειπούση εἴπωμεν καταληκτικὸν τῆς συλλαβῆς δεούσης. ἔχων τοίγαρ ἡρωϊκὸς ὁ στίχος τὸν τροχαῖον οὐδ' ὅλως καταληκτικὸς τοῖς ἡυθμικοῖς καλεῖται, ἐνὸς χρόνου ἐλλείποντος ὡς γίνεσθαι σπονδεῖον διφορουμένης τεχνικῶς τῆς συλλαβῆς ἐσχάτης. ἄλλως δὲ καταληκτικὸς τοῖς τεχνικοῖς καλεῖται μιᾶς δεούσης συλλαβῆς ὡς δάκτυλον τελεῖσθαι. ἀλλ' ὅβ' ὁ ποὺς δισύλλαβος ὀφείλει καὶ ἐλλείπει, λέγεται καταληκτικὸς, οὐκ ἄλλο τι καὶ μόνον.

"Όταν δ' ὁ ποὺς τρισύλλαβος ὑπάρχη καὶ ἐλλείπη εἰ μὲν μιὰ τἢ συλλαβἢ ἐλλείπει, κάλει τοῦτον τὸν στίχον καταληκτικὸν, πλὴν εἰς δισυλλαβίαν αἱ δύο κεῖνται συλλαβαὶ μιᾶς γὰρ δεούσης εἰ δὲ δυσὶ ταῖς συλλαβαῖς ἐλλείπει, κάλει τοῦτον στίχον καταληκτικὸν, πλὴν εἰς μονοσυλλαβίαν. κεῖται γὰρ μία συλλαβἢ 10 ἐλλειπουσῶν τῶν δύο. ἔχεις τὸ ἀκατάληκτον τὸ καταληκτικόν τε.

Οτε δε τέλειος έστιν ο στίχος, ή το κόμμα, το σύστημα το κῶλόν τε και συλλαβή εν τούτοις, πολλάκις δύο συλλαβάς ποσί τοῖς τρισυλλάβοις ὑπερκατάληκτός ἐστιν ο στίχος πλεονάζων.

10 Sic.

παράγραφος

ξσω νενευκυία

ŧξω

άστερίσκο**s ₩** 

κορωνίς

καὶ τὸ βραχυκατάληκτον μάνθανε ἐπὶ τούτοις, ὅταν ἐν στίχοις καίωνται<sup>10</sup> πόδες τετρασυλλάβοις. ἐπεὶ τὸν τετρασύλλαβον ἐκ δύο δισυλλάβων συγκείμενον ἐλέγομεν ἐντελῆ συζυγίαν.

"Όταν τοίνυν δλόκληρος ποὺς ἐκ τῆς συζυγίας ἐλλείπει πρὸς καταρτισμὸν τοῦ όλοκλήρου μέτρου, πρὸς δίμετρον καὶ τρίμετρον καὶ πρὸς τετράμετρόν γε οὐ γὰρ τὸ ῆμισυ πόσως ἐν τούτοις χώραν ἔσχεν, ώς ἐν ῆμισυ συλλέγεσθαι τὰ μέτρα ἢ καὶ πλείω, τότε βραχυκατάληκτον κάλει τὸ κῶλον τοῦτο ἢ δίμετρον ἢ τρίμετρον ἢ τετράμετρον πῶς. συμποσουμένου καὶ ποδὸς τοῦ, ὸς ἐνδεει.

Έχεις ίδου τὰς τεσσάρας ὡς ἔφην ἀποθέσεις.
λοιπὸν εἰπόντες καὶ μικρῶν περί τινων σημείων,
οἶς χρῶνται μόνοι λυρικοὶ ἄσμασιν ἐν ἰδίοις,
ἀπαλλαγῶμεν παρευθυ τῶν γε προλεγομένων.

#### Περί ΣημείοΝ.

Σημείων τοίνυν των άπλων όντων των πάντων πέντε, της παραγράφου καὶ δυοῖν διπλων των διαφόρων, της κσω νενευκυίας τε καὶ της έξω νενευκυίας, τοῦ ἀστερίσκου, πάλιν δὲ πρὸς τούτοις κορωνίδος, ην περ κάν ταῖς συναλοιφαῖς γραμματικοὶ τιθεῖσιν έτερα εἶδη γραμμικὰ τὰ σημειώδη πέντε, ἐκ παραγράφου καὶ διπλης της έξω νενευκυίας, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῶν της έξω καὶ της έσω, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῶν της έξω καὶ της έσω, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῶν ἀλλ' ἀμφοτέρων έσω, ἐκ παραγράφου καὶ διπλῶν ἀλλ' ἀμφοτέρων ἔξω, ἐξ ὧν σοι παραθήσομεν οῖς περ λυρικοὶ χρῶνται. χαίρουσι δὲ καὶ τραγικοὶ καὶ κωμικοὶ σημείοις.

Δεῖ τοίνυν γινώσκειν σε τῶν παλαιῶν τὸ ἔθος, 
ώς οὖποτε προσέγραφον εἰς ἄσμα έξωτέρω, 
στροφήντε καὶ ἀντίστροφον καὶ ἐπωδὸν σὺν τούτοις, 
ἀλλὰ σημείοις τοιοισδὶ ἐσήμαινον τὴν κλῆσιν.

10 Sic.

5

10

15

20

25

Εί τοίνυν ἐπεποίητο μονόστροφον τὸ ἆσμα, έστι δε τὸ μονόστροφον συνάμα ἀντιστρόφω, ή και στροφών μονότατα, οὐκ ἄλλου τοῦ κειμένου. τιθέασιν οί παλαιοί κατά στροφήν έκάστην παράγραφου, εν τέλει δε ἄσματος κορωνίδα. 5 εί δέ πως ην επφδικόν, ώς πλεῖστα τὰ Πινδάρου, έπὶ τῷ τέλει τῆς στροφῆς καὶ δη τῆς ἀντιστρόφου, τὰ παλαιὰ ἀντίγραφα παράγραφον ἐπλούτουν. έν μέντοιγε τῷ ἐπωδῷ, πάντως δὲ ἐν τῷ τέλει, ή κορωνίς ἐτίθετο δηλοῦσα πάντως λῆξιν. 10 παρακοπών δη τών τριών κορωνίς έσχάτη, έν μέντοι τοῦ ἐπφδοῦ τῷ τέλει τοῦ ἐσχάτου, καθὸ λαμβάνει πλήρωσιν ἄπαν αὐτὸ τὸ ἄσμα, τὸν ἀστέρισκον ἔταττον ἐν ἄσματος τῆ λήξει. έπεὶ γὰρ πᾶσιν ἐπφδοῖς ἡ κορωνὶς ἐτάχθη, 15 ό τελευταῖος ἐπφδὸς τοῦ ἄσματος ἐν τέλει τὸν ἀστέρισκον εἴληχε γνωρίσματι τοῦ τέλους. περί σημείων έμαθες πλήν γε τῶν ἐπικαίρων, απερ δη καὶ συμβάλλονται τη του Πινδάρου λύρα.

Καιρὸς τοίνυν ἀπάρξασθαι καταμετρεῖν τὰ κῶλα, 20 οὐ τετραπύργων τείχει μέν χωροῦντι τοὺς μυρίους, ύθλος του Ξέρξου πέφυκεν ἐκεῖνο καὶ σοφία, καταμετρήσαι στράτευμα έκεῖνο τὸ μυρίον, όπερ καὶ ψαμμοκόσιον εἶπεν ή κωμφδία. άλλά γε μέτρφ ρυθμικῷ τετρασυλλάβφ μέτρφ, 25 οπερ εφεύρον ρυθμικοί ανδρες κυμινοπρίσται έπεὶ τισί γε τῶν σοφῶν τῶν παλαιτάτων λέγω, εύεργετών αν είποιμι μαλλον ούχ άμαρτάνων μέχρι καὶ τούτων ἔδοξε φθάσαι την ἐργασίαν, καὶ κατεμέτρησαν αὐτὰ ἀρίστως καὶ συντόμως. 30 τὸ πρῶτον δὲ οὐχ ευρηται καταμεμετρημένον, οῦ πάντως δὲ τῶν παλαιῶν τοῦτο καταλειψάντων, άλλ' ή ήμῶν ἀμέλεια τὸ ἀμελέτητόν τε μακραν απεσκοράκισε του φθόνου της ζημίας της βίβλου της Πινδαρικης πατρίδος ής εγράφη. 35

παλαίτατον γὰρ τὸ ρητὸν ὁ συγγραφεύς που λέγει, οὐκ ἔγωγε κατηγορῶ τοῦ γένους τὴν νωθρείαν. φησὶ γὰρ ή μελισταγής γλῶσσα τοῦ Θουκυδίδου, ώς απαλαίπωρος έστὶ ζήτησις αληθείας τοῖς "Ελλησι' τοῖς ποταποῖς' τοῦ πάθους' της πικρίας. 5. έπεὶ δὲ τοῦτο γεγονὸς τὸ πρῶτον διεγράφη, ούδ όλως δεῖν ἐκρίναμεν μὴ λόγου ἀξιῶσαι, τὸ πρῶτον τὸ Πινδαρικὸν ὅθεν καταμετροῦμεν τὰ κῶλα καὶ τὰ κόμματα όπόσα τε καὶ οἶα. δεινον γαρ εί προώμεθα το πρώτον την κρηπίδα. 10 ούκ άγνοοῦμεν πάντως δὲ τὰς πάσας ἐπιστήμας άμετατρέπτων των άρχων μενουσων έχομένας, μονάδος αριθμητικήν καὶ μουσικήν τοῦ φθόγγου, άστρονομίαν κέντρου, σημείου γεωμετρίαν. τούτων μαθόντες της άρχης το σέβας, οίον, πόσον, 15 Έρμην τὸν ἐριούνιον, Ὁμήρου δ' ἔστι λόγος, ὧπερ τόσον περίεστι της γνώσεως της θείας Λητόϊ ἀντιτάττομεν, καὶ χρόνφ καὶ σαπρία. χρόνφ τῷ πρὸς κατάλυσιν ἀρκοῦντι μὲν καὶ μόνφ. πρὸς δὲ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ ὅπερ κατεβλήθη. 20 συνεργον προσλαμβάνοντος ῷ μέτεστι τοῦ λόγου. άρκτέον τοίνυν τοῦ σκοποῦ, Θεοῦ έξαπτομένους.

Περὶ τοῦ πρώτοτ ἐπινικίοτ τῶν ᾿ΟΛτμπίων.
Τοῦ πρώτου εἴδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντιστροφός γε.
ἐπτὰ τὸ σύμπαν κέκτηται τὰ κῶλα πρὸς τοῖς δέκα.
τρισκαίδεκα δ΄ ἡ ἐπφδὸς, καὶ γὰρ ἀνόμοιός τις.
ἀλλ᾽ ἄγε καταλέξωμεν τὰ τῆς στροφῆς τὸ πρῶτον.
ταυτὸν δ᾽ εἰπεῖν ὡς ὅμοια καὶ τὰ τῆς ἀντιστρόφου.

Περὶ τοῦ πρώτου κάλου.
Τὸ πρῶτου ἀντισπαστικὸυ, ἀλλ' ἀκατάληκτόυ τε καὶ δίμετρου Γλυκώνειου τοῖς ρυθμικοῖς καλεῖται αὐτοῦ εὐρόντος Γλύκωνος τὸ μέτρου τὸ τοιόνδε. λέξομεν δ' ἀντισπαστικοῦ πέρι, βραχέα ἄττα.

25

Αντίσπαστον εμάνθανες, τον καθαρόν σοι λέγω, έκ τε βραχείας καὶ μακρᾶς, μακρᾶς τε καὶ βραχείας, δύο ποδών συγκείμενον είς μίαν συζυγίαν. τοίνυν δ πρῶτος τρέπεται ποὺς ἀντισπάστου μέτρου, κατά την συζυγίαν την πρώτην μόνην λέγω, 5 είς σχήματα τὰ τέσσαρα ποδὸς τοῦ δισυλλάβου, τροχαϊόν τε καὶ ἴαμβον, πυρρίχιον, σπονδεῖον αί δ' άλλαι συζυγίαι σοι μενέτωσαν ώς έχει, καθαραί αντισπαστικαί όσαι είσιν έν κώλφ. ούτως εί έστι καθαρά άντισπαστικά μόνως αν δέ γε αναμίσγηται τοῦτο ταῖς ἰαμβείαις, ευρίσκεται τοιόνδε γαρ καὶ μέτρον έν τοῖς κώλοις, ού μόνον συζυγίας σοι πούς δ πρώτος της πρώτης είς ἴαμβον άλλάσσεται ή καὶ σπονδεῖον μόνος, άλλα δε πόδες ετεροι τρέπονται κατά τάξιν 15 είς πρεπούσας ταῖς ἰαμβικαῖς ταῖς χώραις διποδίας. άριθμουμένων των ποδών κατά δισυλλαβίαν. ηγουν αν τύχη δεύτερος ο πους ο μεταβάλλων η τέταρτος, τὸν ἴαμβον ἐχέτω οὐ σπονδεῖον πάλιν ᾶν τύχη πρῶτός τε καὶ τρίτος, καὶ σπονδεῖον. 20 όπερ σοι λέγω μάνθανε έκ τοῦ τοιοῦδε κώλου τοῦτο γὰρ πρὸς ἰαμβικὰς ἔχει ἐπιμιξίαν. ό πρότερος αντίσπαστος, διίαμβος ό άλλος. λάβε καὶ τὴν κατάθεσιν πρὸς λόγον σαφηνείας. τοίνυν πρώτος ίαμβος τρίτην χώραν ἐπέχει, 25 όθεν πολλάκις δέχεται ή χώρα καὶ σπονδεῖον ό δ υστερος πους ιαμβος, τετάρτην έχει χώραν, καὶ μένει ἀμετάτρεπτος ἴαμβος οὐ σπονδεῖος. μη τοίνυν ταραττέτω σε βραχεία ή έσχάτη. μένει γὰρ πάλιν ἴαμβος τῷ τέλει σκεπομένη. 30 έμαθες άδιάφορον την τελευταίαν οὖσαν. λάβε καὶ τὴν κατάθεσιν πρὸς λόγον σαφηνείας.

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ. Τὸ δεύτερον τρογαϊκον δίμετρον γίνωσκέ μοι βραγυκατάληκτον αὐτό τρεῖς γάρ εἰσιν οἱ πόδες ένδς ποδός ένδέοντος ώς δίμετρον υπάρχειν ούτως γὰρ εν ημισυ τὸ κῶλον ὑπάρχει μέτρον. ίθυφαλλικον δε λέγουσι τοῦτό γε οί τεχνῖταιέπεί τοιγε έκέχρηντο τῷ ρυθμῷ τούτῷ τότε έν τῆ ματαία έορτῆ πομπῆ τοῦ ἰθυφάλλου. καὶ περὶ μίκρου λέξομεν τρογαϊκοῦ βραγύ τι. Δέγεται τὸ τρογαϊκὸν περιττὰς κατὰ χώρας δάκτυλόν τε καὶ τρίβραχυν σὺν τούτοις καὶ τροχαῖον κατάγε τὰς ἀρτίους δὲ, τούτους τε καὶ σπονδεῖον. έτι πρὸς τούτοις πέμπτον δὲ ἀνάπαιστον λαμβάνει. ώς γαρ ή παρατήρησις ή πλείστη ἰαμβείοις έν ταῖς ἀρτίαις πέφυκε τοὖλαττον δεγομέναις, έν μέντοιγε ταϊς περιτταϊς ή άδεια ή πλείστη, ουτως ένταυθα γίνεται τὸ άντιστρέφον πάλιν, έν περιτταῖς ἡ ἔνδεια, ἐν δέ γε ταῖς ἀρτίαις πλοῦτος ποδών καθέστηκε καὶ άδεια μεγίστη. άλλα καταγραπτέον σοι την θέσιν την τοῦ κώλου. δάκτυλος τροχαῖος τροχαῖος

τροχαῖός τε καὶ δάκτυλος συνάμα τῷ τροχαίψ. ούδε γαρ δέχηται ποσώς ή τρίτη τον σπονδείον όθεν ώς άδιάφορος μακρά ή τελευταία.

# Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτου χοριαμβικὸν καὶ καταληκτικόν γε, 11 καὶ δίμετρόν τι πέφυκε. τὸ χοριαμβικὸν γὰρ

11 Schol. in marg. Cod. B. τροχαϊκόν έστι καὶ τοῦτο τὸ κῶλον ἰθυφαλλικον έκ τριών τροχαίων, τοῦ δευτέρου διαλυθέντος εἰς τρίβραχυν, ήτοι χορείον εἰ δε βούλει, παιωνικόν δίμετρον άκατάληκτον έκ παιώνος δ και βακχείου ή άντισπαστικόν ήμιόλιον. ήτοι δίμετρον βραχυκατάληκτον τοῦ δευτέρου ποδὸς ἀντισπάστου πεντασυλλάβου οὐ γὰρ ἔστι χορίαμβος ὁ ποὺς, ὡς οὖτος λέγει, ἀλλὰ παιών δ.

5

10

15

20

συντίθεται καὶ καθαρὸν έν χοριάμβοις πᾶσιν, έπίμικτον συντίθεται πρός τας ιαμβικάς τε, ώς είναι καὶ χορίαμβον συνάμα διιάμβω, πολλάκις καὶ σπονδείω τε συνάμα καὶ ἰάμβω. πρός τὰς πρεπούσας χώρας γὰρ τίθει ὡς δεῖ τὸν πόδα. καθώς εν άντισπαστικοῖς εἶποιμεν ἐπιμίκτοις. άλλ' ότε χοριαμβικον έν καταλήξει πέλει, τρισύλλαβον τον έσχατον ανάγκη έχειν πόδα. μιᾶς δὲ οὖσης συλλαβῆς πρὸς ἀκαταληξίαν, τὸν τοίνυν ἔσχατον αὐτὸν οἱ ρυθμικοὶ καλοῦσι κατάκλειδα ώς τέλος δὲ ταύτην πλουτεῖ τὴν κλῆσιν. ταύτην αίτοῦσιν οί σοφοί ιαμβικήν τελέθειν, ώς είναι πόδα ίαμβον καὶ συλλαβην έσχάτην, ην περ καὶ ἀδιάφορον ἡκούσαμεν πολλάκις. εὶ τοίνυν πέφυκε ἐν συλλαβἢ ἐσχάτη, ιαμβική κατάκλειδι λέγουσι περαιούσθαι εί δὲ μακρά ή συλλαβή, βακχειακή κατάκλεις, **ἔκ τε βραχείας καὶ μακρῶν ὡς εἴπομεν τῶν δύο.** τοῦτο τὸ παρατήρημα εύρήσεις ἐν τῷ κώλω, οῦπερ ή θέσις ακραιφνώς έστι σοι τοιαδί τις.

5

15

20

25

30

χορίαμβος ἴαμβος καὶ συλλαβὴ ἢ βακχεῖος  $\overset{\smile}{\simeq}$  διὰ πρέπει  $\overset{\smile}{vv}$ 

## Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Δίμετρον ἀναπαιστικον καὶ καταληκτικόν γε το τέταρτον λεγόμενον καὶ παροιμιακόν γε ότι τινὲς παροιμίαι ἦσαν τῷ μέτρῷ τούτῷ. ἔστιν ἡ κατάληξις εἰς μονοσυλλαβίαν, συλλαβῶν δὲ οὐσῶν δυοῖν 12 πρὸς ἀκαταληξίαν.

Τὸ τοίνυν ἀναπαιστικὸν δέχεται πάση χώρα ἀνάπαιστον σπονδεῖόν τε, σπανίως δὲ πολλάκις καὶ προκελευσματικὸν, παρά τισι δάκτυλόν τε ὅθεν καὶ ὅλοι σύγκεινται <sup>13</sup> στίχοι ἐξ ἀναπαίστων,

12 dieir Cod. B.

13 σύγκειται Β.

καὶ ὅλοι ἐκ σπονδείων γε· οἰδὲν καὶ πάλιν δ' ἤττον λέγονται ἀναπαιστικοί· ἔχεις τοιούσδε στίχους ἐν τῷ μεγίστῷ τουτωνὶ ναῷ περιωνύμῷ τῷ παμμεγίστῷ καὶ λαμπρῷ τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας, τῷ βασιλεῖ τῷ Λέοντι καὶ σοῷῷ γεγραμμένους ἄνω τῆς πύλης τῆς σεπτῆς, καλῶς λελαξευμένους. ἔχεις καὶ οἱ συντίθενται γύρωθεν τοῦ Σωτῆρος, τούτῷ γραφέντας εὐσεβῶς ἐν τῆ ὡραίᾳ πύλη. τὸ μέτρον ἔμαθες αὐτοῦ τοῦ ἀναπαίστου λέγω, ὡς πόδες σύνδυο ὁμοῦ ποιοῦσι συζυγίαν. ὅρα δὲ καὶ τὴν ἔκθεσιν τοῦ κώλου τοῦ τοιοῦδε.

ἀνάπαιστοι συλλαβη κτὶ μεγά νορος ἔξ οχα πλού του

Περὶ τοῦ Πέμπτος κάλος.

Το πέμπτον έστιν όμοιον τῷ τῆς στροφῆς δευτέρῳ·
καὶ ἄπερ εἴπομεν ἐκεῖ, τοῦτ' εἰσὶ καὶ ἐν τούτῳ·
πλὴν ἔχει γε τὸν δάκτυλον οὐκ ἐν δευτέρᾳ χώρᾳ,
ἀλλ' ἐν τῆ τρίτη δάκτυλον, τροχαῖον ἐν δευτέρᾳ.
ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραφὴν, ὅρα τὴν θέσιν τούτου.

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον τούτφ ὅμοιον δευτέρφ κατὰ πάντα. βλέπε καὶ τὴν κατάθεσιν τοῦ ἔκτου τοῦδε κώλου.

> τροχαῖος δάκτυλος τροχαῖος ἔλδε αι φίλον ἦτορ

> > Περὶ τοῖ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον τροχαϊκὸν καὶ καταληκτικόν γε καὶ δίμετρον διώνυμον, ὡς ἐκ τοῦ Εὐριπίδου καλεῖται Εὐριπίδειον, καὶ δὴ ληκύθιόν γε.

Digitized by Google

5

10

15

20

25

εν ληκυθίφ παίζει γὰρ Άριστοφάνους δραμα, τὸν τραγικὸν τὸν εὐφυᾶ, τὸν Εὐριπίδη λέγω, έν τοῖς βατράχοις τοῦτο δὲ ὁ κωμικὸς προσπαίζει, οίς Ευριπίδου λέγοντος άρχας της μονωδίας, " ληκύθιον ἀπώλεσεν" ὁ κωμικὸς προσφέρει. 5 η τοίνυν ώς έκ τούτου λέγεται ληκύθιον το μέτρον, Αριστοφάνους σκώπτοντος το μέτρον Ευριπίδου, ή δια τον τροχαϊκον βόμβον καλείται ούτως. περί γαρ το ληκύθιον τοιοῦτός έστι βόμβος, έκ τε ἀέρος ἐν αὐτῷ ἐμπεριεχομένου. 10 διόπερ καὶ Καλλίμαχος λέγει τὴν τραγωδίαν διὰ τοὺς θρήνους καὶ κλαυθμοὺς καὶ " ληκυθίαν μοῦσαν." είς σαφηνείας λόγου δε όρα την θέσιν τούτου. τροχαῖος δάκτυλος ή τροχαῖος τροχαῖος μήκετ' ἀελί ου σκό 15 λείπει γὰρ ή κατάληξις ώς δίμετρον τελεῖσθαι.

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν ύπερκαταληκτικόν 14 τε άλλ' ἔστι καὶ μονόμετρον ὅρα τὴν θέσιν τούτου.

20

25

30

Περὶ τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ ΚάλΟΤ.

Το έννατον ιαμβικου υπερκαταληκτόν τε άλλ' έστι και δίμετρον είπομεν περι τούτου. Δέχεται το ιαμβικου περιττας κατα χώρας ιαμβόν τε και τρίβραχυν σπουδείου δάκτυλου τε προς τούτοις, και ανάπαιστον ούμενουν και τροχαίου. εί γαρ ο ΐαμβος ποσῶς οὐ κείται ἐν τροχαίοις, οὕτως οὐδ' ὁ τροχαίος κείται τοῖς ιαμβείοις. κατά γε τὰς ἀρτίους δὲ ζυγὰς ὁ κοινὸς είποι, ἐκ τούτων ὅσοι πρώτιστον ἔχουσι τὴν βραχείαν,

14 επερκαταληκτών Cod. Β.

τὸ κράτος ἀπειλήφασιν, ἴαμβος τρίβραχύς τε ἀνάπαιστος, πρὸς τούτοις δὲ δάκτυλος καὶ σπονδεῖον ἥκιστα τίθεμεν αὐταῖς ἐκ μακρᾶς ἀρχομένους. ὅρα καὶ τὴν κατάθεσιν τὴν τοῦ ἐννάτου <sup>15</sup> κώλου.

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέκατον ἐπιωνικὸν ἀντισπαστικόν τε δίμετρον καταληκτικόν, τροχαίου άρχομένου έν ἰωνικῷ. περὶ αὐτοῦ μνησθῶμεν τῶν καιρίων. Διττόν τι τὸ ἰωνικὸν ώς εἴπομεν τοῖς ἄνω. ἀπό τε τοῦ ἐλάττονος, ἀπὸ τοῦ μείζονός τε. έκ δύο γὰρ τῶν βραχειῶν, ἐκ δύο τῶν μακρῶν τε σύγκειται τὸ ἰωνικὸν, πλην οὐκ ἀδιαφόρως. άλλ' εἰ μακραὶ προτάττονται, ἀπὸ μείζονος λέγε συντίθενται καὶ καθαρά ταῦτα σύγκεινται πάλιν πρὸς μέτρα τὰ τροχαϊκὰ, πλην δισυλλαβικά γε έπείτοιγ' έν τροχαϊκοῖς εἴχομεν τρισυλλάβους πρὸς τὰς πρεπούσας χώρας δε τέως τροχαῖον τίθει τὰς περιττάς σοι δηλαδή, ἐν δέ γε ταῖς ἀρτίαις, τροχαΐον καὶ σπονδεῖόν γε ώς ἐν τροχαϊκῷ τε, καθώς περ σοὶ ἐλέγομεν ἐν ἰαμβείαις χώραις, ότε μεμίχαται ποσῶς ταῖς χοριαμβικαῖς γε. Δεῦρ' ἴθι καὶ διαφοράς ἰωνικοῦ μοι ξύνες, πρός γε τὸ ἐπιωνικον, καιρὸς γὰρ κατεπείγει ότε τὸ μέτρον τίθεται ἡ καθαρὸν ώς ἔφην, η δέχεται καὶ πρέπουσαν προς ἄλλας συζυγίας μίξιν, ώσπερ χορίαμβος πρός τὰς ἰαμβικάς γε, η πάλιν πρὸς τροχαϊκας, ἰωνικὸν ὑπάρχει. ή καὶ πρὸς ἀντισπαστικὰς, ἰαμβικὸν τελέθει μονοειδές, όμονοειδές τότε τὸ μέτρον έστιν. ότε δε μίξις γίνεται απάδουσα τῷ μέτρῳ,

15 ενάτου Cod. B.

5

10

15

20

25

καὶ μίγνυνται παρά τισιν άσματογράφοις μέτρα, αντίσπαστος ιωνικώ, χοριάμβω, τροχαίοις, απερ ου συνήρχοντο, αλλ' έναντία ήσαν. χαίρει γὰρ ὁ χορίαμβος ἰάμβοις οὐ τροχαίοις. χαίρει δε δ άντίσπαστος ἰωνικοῖς οὐδ' ὅλως, ώς έχουσι συγγένειαν τούτοις πρός τούς τροχαίους. ό δέ γε μην αντίσπαστος τοῖς ἰαμβείοις χαίρει, καθώς περ σοι έλέξαμεν έν τοῖς οἰκείοις τόποις. ότε τοιαύτη γίνεται ανοίκειός τις μίξις, μίξιν κατ' άντιπάθειαν οί τεχνικοί καλουσιν 10 έναντίως, άντιπαβώς ώς των ποδών κειμένων. Εί τοίνυν ἐπιφέρεται χορίαμβος τροχαίοις, ούδ όλως χοριαμβικόν ού λέγομεν το μέτρον, άλλ' ἐπιχοριαμβικον, ώς ον μετά τροχαίοις. έπὶ τροχαίοις κεῖται χορίαμβος παρ' έθος. 15 εί κείται γὰρ χορίαμβος ἐπὶ ἰάμβοις, πάλιν λέγεται χοριαμβικός, ἴαμβοι γὰρ οἰκεῖοι. Πάλιν εἰ ἐπιφέρεται ποδὶ τῷ ἀντισπάστο ίωνικα, ου λέγομεν ιωνικόν το μέτρον, άλλά γ' ἐπιωνικόν ἰωνικὰ γὰρ ταῦτα 20 ούκ άντισπάστφ χαίρουσι χαίροντα τοῖς ἰάμβοις. εί κεῖται δὲ τροχαϊκὸν, ἰωνικὰ ἐν τούτοις ούδ' όλως ἐπιωνικὸν, ἰωνικὸν καλοῦμεν. όθεν τὸ κῶλον γίνωσκε οὖτω σοι γεγραμμένον.

> > Περί τοῦ ένδεκάτου κάλου.

Το πρώτου σοι αυτίσπαστος, ιωνικου το άλλο·
εί δε γε και τροχαϊκή υπάρχει ή κατάκλεις,
προς τους τροχαίους είπομεν έχειν καιρίαν μίξιν
τ' αμφότερα ιωνικά. έχεις ίδου το κώλου.

25

τροχαῖοι μήδ 'Ολυμπίας ἀγῶνα Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δίμετρον χοριαμβικον καὶ καταληκτικόν γε δωδέκατόν μοι μάνθανε. ή θέσις τοιάδε τις.

χορίαμβος Φέρτερον αὐ

δάκτυλος δάσομεν<sup>15</sup>

5

Περί τος τρισκαιδεκάτος κώλος.

Κῶλον τὸ τρισκαιδέκατον δίμετρον ἐκδιδάσκου εἶναι προκελευσματικὸν διμως ἐν καταλήξει.

προκελευσματικός,

προκελευσματικός

έν οίς καὶ όρα μυστικόν θαυμάσιόν τι βλέπε. 10 κᾶν ἔκαμψε γὰρ τὰς καμπὰς ὁ λυρικὸς τῆς λύρας βραχεῖς τοὺς φθόγγους καθιστῶν, οὐ μούσας ἀφανίζει. άλλ' έχει τι καὶ χάριεν ὁ νοῦς τῆς άρμονίας. καν γαρ είς νοῦν ενέβαψεν, είς νοῦν ώς μελανδόχην τὸν 16 κάλαμον τὸν γραφικὸν, οὐ φεύγει τοὺς ἐλέγχους. 15 όθεν καὶ χάρις τῷ Θεῷ, καὶ χάρις, ναὶ καὶ χάρις. άλλ' δρα καὶ τὸ χάριεν τοῦ λυρικοῦ όποῖον ταῖς ταχυτησιν ὁ ρυθμὸς ὁ τοιοσδὶ άρμόττει όθεν καὶ τούτφ όνομα προκελευσματικός τις. τοίνυν ἐπιτηδεύεται ή λύρα ή Θηβαία, 20 την ταχυτήτα θαυμαστώς έμφαίνειν τη έννοία, οίς τὸν τοιοῦτον εὖσημον ρυθμὸν διὰ τοῦ λόγου άποκαθίστησι καὶ δη λάμβανέ μοι τοὺς λόγους. " ὄθεν ὁ πολύφατος" διὰ τὸ ταχὺ τῆς φήμης καὶ πάλιν ἄλλογε, " νοῦν ὑπὸ γλυκυτάταις" 25 διὰ τὸ ἀκίνητον ὀξύτατον τοῦ νόου " ὁπότ' ἐκάλεσε πατὴρ," διὰ τῆς κλήσεως τὸ τάχος έν οίς δὲ πάλιν, " ὕδατος ὅτι τε πυρὶ" λέγει, διάγε τὸ εὐκίνητον στοιχείων ἀμφοτέρων, κατωφερούς άνωφερούς ύδατος καὶ πυρός γε. 30 αὖθις δὲ "τὸ ταχύποτμον" ἄλλο ἐκλέγου κῶλον

15 Huc usque Cod. Par. citat Pindari verba quæ omnino neglexit librarius Cod. B.

16 τλ Cod. B.

" έμε δ' έπὶ ταχυτάτων" γράφεται 17 έπὶ τούτοις καὶ "Πέλοπος ινα ταχύτης" ἔτερον κῶλον τόδε τὴν ταχυτήτα ταύτην δε ώς προδήλον δεικνύει, έπὶ πᾶσι τὸ ἔσχατον τοιῶσδε ὑπογράφει " θεὸς ἐπίτροπος ἐων," ταχύτερον τί θείου; ἔχεις τὸ τρισκαιδέκατον, τὸ ἐφεξής διδάσκου.

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτοτ κώλοτ.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ὅμοιον τῷ ἐβδόμῳ. καὶ τοῦτο καταγράφομεν ἐν τῆ ἰδία θέσει.

τροχαῖοι

5

10

15

20

25

συλλαβή

Περί τος ΠΕΝΤΕΚΑΙΔΕΚΑΤΟΥ Κάλοτ.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον δίμετρον δή μοι μάθε.
καὶ γὰρ κατ' ἀντιπάθειαν ὑπερκαταληκτικόν γε,
ἐξ ἀντισπάστου σύγκειται καὶ παιῶνος τοῦ πρώτου
καὶ τῆς ἐσχάτης συλλαβῆς τῆς καὶ ἀδιαφόρου.
εἴπομεν ἀντιπάθειαν, ὅτι τὴν ἰαμβείαν
ἀντίσπαστος ἐκδέχεται, καὶ παιῶν τοὺς τροχαίους·
εἰσὶ δὲ διαφέροντες τροχαῖοι πρὸς ἰάμβους.
λάβε μοι τὴν καταγραφὴν καὶ τουτουὶ τοῦ κώλου.

άντίσπαστος

αντίσπαστος η παιών συλλαβη

μη ταραττέτω δὲ ὑμᾶς δευτέρα συζυγία
τὸν πρῶτον πόδα ἔχουσα τροχαῖον, μηδὲ τρίτη
τὸν πρῶτον πόδα ἔχουσα πυρρίχιον εἰκότως.
ἔστι γὰρ ἀντιπάθεια μέτρον τετηρημένον.

Περί τοῦ έκκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δὲ ἐκκαιδέκατον τρίμετρον μάνθανε μοι· καὶ καταληκτικόν ἐστιν ἐκ πρώτου ἀντισπάστου.

> 17 γράφειται Β. Μ 2

τῶν δὲ ἑξῆς ἀντιπαθῆ τὴν μίξιν κατανόει. ὅρα καὶ τὴν καταγραφὴν, καὶ σύνες ὅπερ λέγω. ἀντίσπαστος διτρόχαιος ἀνάπαιστος

Περὶ τοῦ ἐπτακαιδεκάτοτ κόλοτ. Φαλαίκειον τὸ ἐπτακαιδέκατον γίνωσκέ μοι ἀλλάγε ἀντισπαστικὸν, πλην συλλαβης δεούσης τρίμετρον τὸ φαλαίκειον, πλην καταληκτικόν γε τοῦτο βραχυκατάληκτον, ή συλλαβη γὰρ δέει. ἔστι δὲ τὸ φαλαίκειον, ὅταν τὸ πρῶτον ἔχη καὶ μόνον ἀντισπαστικὸν, τὰς δ' ἄλλας ἰαμβείους. ἀπὸ Φαλαίκου λέγεται πρώτου εὐρόντος τοῦτο. ὅρα καὶ την κατάθεσιν, οἶα ἐστὶ τοῦ κώλου.

άντίσπαστος ἴαμβοι

Περί τῶς ἐποιδοῖ.

Τρισκαίδεκα δ' ή ἐπφδὸς ἔχει τὰ κῶλα πάντα.
τὸ πρῶτον παίων δεύτερος πρὸς δὲ ἰαμβικόν τε
πλὴν πενθημιμερὲς, εῦρηται δακτυλικὸν γάρ.
λέγονται πενθημιμερῆ καὶ ἐφθημιμερῆ δε
ἰαμβικὰ, δακτυλικὰ, καὶ δὴ τροχαϊκά τε,
ὅτε δύο καὶ ἢμισυ ὑπάρχουσιν οἱ πόδες
ἢ πρὸς ἡμίσει καὶ τρισὶ ποσὶ καταριθμεῖται
τὸ κῶλον δὴ τὸ οἱονοῦν, τόθ ἐφθημιμερές γάρ.
τῶν πέντε γὰρ τὸ ἢμισυ, δύο καὶ ἡμίσυ γε,
καὶ τῶν ἐπτὰ τὸ ἡμίσυ, ἢμισύ τε καὶ τρία.
ἴδού σοι τὴν καταγραφὴν τιθέμεθα πρὸς γνῶσιν.
παιῶν δεύτερος ἴαμβος 18 συλλαβή

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ. Τὸ δεύτερον ἰαμβικὸν καὶ πενθημιμερές γε ὅρα καὶ τοῦτο παρ' αὐτὰ ἐν τῆ οἰκεία θέσει.

ἀνάπαιστος ἴαμβος συλλαβη

18 ἴαμβοι Cod. B.

5

10

15

20

25

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ἀντισπαστικὸν ἐκατέρωθεν δ΄ ἔχει αίς φιληδει άντίσπαστος, ιαμβικάς σοι λέγω. έν δέ γε τὸ "εὐάνορος" τὸ ρω τὸ νο ἐκτείνει. τοῦ δέ γε " κλέος" ώς κοινή τὸ ος ἐκλαμβανέσθω. έν δ' άλλοις τὸ μέτρον ἀπαθές την θέσιν λάβε μοι. ἴαμβος

ίαμβος

5

10

15

20

25

30

άντίσπαστος

ιαμβος

Περί τος τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον ἰαμβικὸν, πλην ουτω καταμέτρει τὸ πρῶτον πενθημιμερες, καὶ ἐφεξῆς δὲ κεῖνται τρείς πόδες καὶ ἰαμβικοὶ, ώς είναι τὸ πᾶν μέτρον μιᾶς δεούσης συλλαβης τρίμετρον έν τῷ μέσφ19. θέσις ίδού σοι προφανώς σαφήνειαν πρός πλείω.

τρίβραχυς η ιαμβος η ανάπαιστος συλλαβη ιαμβοι  $\cup$   $\cup$ 

Περί τος πέμπτος κώλος.

Τὸ πέμπτον δὲ παιωνικὸν δεύτερον τρίμετρόν τε, όντος του μέσου δηλαδή καὶ ἐπιτρίτου τρίτου ίνα καὶ πλεονάζωσιν έλλείποντες οἱ χρόνοι, βακχείου τοῦ ἐσχάτου τε παιωνικοῦ τοῦ είδους.

Τρία τὰ είδη κέκτηται ὁ καιὼν γὰρ καὶ μόνα, τὸ κρητικὸν, βακχειακὸν, παλιμβακχειακόν τε. απερ καὶ δέχεται ποσῶς ἐν ταῖς οἰκείαις χώραις. ίδου και την κατάθεσιν τοῦ κώλου καταγράφω.

παιών δεύτερος

επίτριτος τρίτος

βακχεῖος

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον ἀντισπαστικὸν ἀλλὰ καταληκτόν γε τρίμετρον πρὸς ἰαμβικὰς ἀρίστως μεμιγμένον. ό πρώτος γαρ αντίσπαστος σύν τέτρασιν ιάμβοις. καταγραφή σοι πρόδηλος εκτίθεται ενταῦθα.

άντίσπαστος

*ἴαμβοι* 

19 Be ovone Cod.

TT \	~	•	,	,
LIEPI	TOT	EBAC	MOT	KÓAOT.

Τὸ ἔβδομον ἰωνικον, ἀλλ' ἀπὸ μείζονός σοι, δίμετρον καὶ ἐπίμικτον πρὸς τὰς τροχαϊκάς δε, ὑπερκατάληκτον αὐτό. λάμβανέ μοι τὴν θέσιν.

**ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος τροχαϊκὰ συλλαβή** 

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτον τε καὶ δίμετρον, ὡς ἔστι σοι μαθεῖν ἀπὸ τῆς θέας.

σπονδεῖος

ἴαμβοι

Περὶ τος ἐννάτος κώλος.

Τὸ ἔννατον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ μείζονός γε βραχυκατάληκτον ἐστὶ, δίμετρον ὥστε εἶναι. λάβε μοι τὴν καταγραφὴν ὥσπερ τινα κανόνα.

ίωνικον ἀπο μείζονος

ίωνικὸν ήμισυ

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέκατον ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει.
φασὶν Άνακρεόντειον τοῦτο τὸ μέτρον εἶναι:
δς ὅλα ἄσματα αὐτοῦ τούτφ τῷ μέτρφ γράφει.
ὅρα μοι τὴν καταγραφὴν, καὶ μέτρει ἀκινδύνως.

σπονδεῖος

ἴαμβοι - 🔾 - 🔾

20

25

15

5

10

Περὶ τοῦ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Ένδέκατον ἰωνικον, ἀλλ' ἀπο μείζονός σοι δίμετρον ἀκατάληκτον παρατετηρημένον. συζυγίαν την πρώτην γὰρ ποιεῖ ἀπο βραχείας ἀρχομένην, ὡς γένεσθαι παιῶνα ἐν δευτέροις, ὁ καὶ ἐν τριμέτρφ γίνεται, καὶ αὖθις τετραμέτρφ.

Digitized by Google

παρατηρεῖν δὲ λέγει με ό Ἡφαιστίων τοῦτο. ἰδοὺ τὴν θέσιν προφανῆ τίθεμεν· ἀλλ' ὁρᾶτε.

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Τρίμετρου τὸ δωδέκατου καὶ ἐπιωνικόυ γε. ἐξ ἀντισπάστου δ' ἄρχεται, καὶ καταληκτικόυ γε. ἔχει δὲ τὴν κατάκλειδα τροχαΐου συλλαβήν τε, ἀλλ' ἀδιάφορου αὐτήν. βλεπέτω τις τὴν θέσιν.

5

10

15

20

25

**ἀντίσπαστος ἰωνικὸς τροχαῖος συλλαβ** 

Περί τος τρισκαιδεκάτος κάλος.

\*Εστι το τρισκαιδέκατον τῷ τῆς στροφῆς γε τρίτῷ ὅμοιον, χοριαμβικον καὶ καταληκτικόν γε δίμετρον, τὴν κατάκλειδα ὁμοίαν τούτῷ ἔχον ἰαμβικὴν, βακχειακήν. ὅρα τὴν θέσιν πάλιν.

χορίαμβος ιαμβοβακχεῖος

Περὶ τοῦ Δεττέροτ Ἐπινικίοτ τῶν Ὁ Λτμπίαν. Δευτέρου εἴδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντίστροφός γε κώλων τεσσαρεσκαίδεκα ἀκτὰ ἡ ἐπωδός δε. τὸ πρῶτον περιοδικὸν ἐξ ἰαμβοτροχαίων. τί δ ἔστι περιοδικὸν, ἤδη τρανῶς σοι λέξω. τῶν κώλων τῶν ἀσματικῶν, τὰ μὲν ποδὶ μετρεῖται, ὅσ' εὐμοιροῦσι τῶν ποδῶν τῶν γε τετρασυλλάβων, δακτύλου καὶ βακχείου τε ἀπὸ τῶν δισυλλάβων, καὶ δισυλλάβων ὁλικῶς τινῶν καὶ τρισυλλάβων, τὰ δὲ καταριθμοῦνταί σοι αὐταῖς ταῖς περιόδοις. ἔστι δὲ ἡ περίοδος τριῶν ποδῶν σοι μέτρον, πολλάκις καὶ τεσσάρων γε, εἰ τελειοῖ τὸ κῶλον. ἐκ διαφόρων δὲ ποδῶν περίοδος ὑπάρχει,

δακτύλου ἀναπαίστου τε, ἰάμβου καὶ τροχαίου, καθώς ώδὶ τῷ λυρικῷ τὸ ἄσμα συνετέθη. εἰσὶ γὰρ δύο ἴαμβοι, τόσοι δὲ καὶ τροχαῖοι. πῶς δ' οὐ καλεῖται δίμετρον ποδῶν ὡς ἐκ τεσσάρων; ὅτι ἀνάρμοστοι εἰσὶν οἱ πόδες οὐκ οἰκεῖοι· οὐδ' ὅλως γὰρ ἰαμβικὸν, οὕτε τροχαϊκόν τι, οὐδ' ὅλως δὲ δακτυλικὸν φήσομεν τοῦτο εἶναι, ὅθεν καὶ τὰ διάφορα περίοδον ποιοῦσιν.

ἴαμβοι

τροχαῖο

5

10

15

20

25

## Περὶ τος δεττέρος κάδος.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ὡς καταληκτικόν γε, ἀπὸ τροχαίου δίμετρον ἀρχόμενον, πλην οῦτως τὸ πρότερον ἰωνικὸν, δύο εἰσὶ τροχαῖοι ἐξ ὧν τροχαίων ἄτερος τρίβραχυς φέρεταί σοι. ποῖ μὲν ὁ πρότερος αὐτό πῆ δ' ὁ δεύτερος πάλιν, καὶ ἔκ τοτε ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων οὐ τέλειον κατάληξις, λείπει γὰρ ἡ ἐσχάτη.

τροχαΐος διαλελυμένος

τροχαΐος ἰωνικὸς

# Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀντισπαστικὸν, ἀλλ' ἀκαταληκτόν τι<sup>19</sup>, καὶ δίμετρον ὑπάρχει δ', ἀλλ' ὅρα τὸν πρῶτον πόδα μεγίστην τὴν διαφορὰν ἔχοντα πρὸς τὸν ἄλλον. παραδιδοῦσι γὰρ σοφοὶ, ὡς ποτὲ μὲν μεταβάλλει ὁ πρῶτος ποὺς εἰς τρίβραχυν τῆς μακρὰς λελυμένης. λάμβανε τὴν ἡμίσειαν τὸν πόδα συζυγίαν. ἐν τοίνυν πρώτη τῆ στροφῆ τοῦ μέτρου φυλαχθέντος, ἐν ἄλλοις διαλέλυται, εἰς τρίβραχυν ὁ πρῶτος. ἀλλ' οὐδὲ πάλιν καθαρὸν φυλάττεται τὸ μέτρον,

19 Schol. Cod. Β. έμωὶ δοκεῖ ὡς Ιωνικὰν ἐστὶ δίμετρον ἀκατάληκτον τῆς α μακρᾶς τοῦ Ιωνικοῦ διαλυθείσης εἰς δύο βραχείας· τοῦ δὲ δευτέρου ποδὸς παιῶνος ὅντος δευτέρου, ἀντὶ ἰωνικοῦ, ἔν τισι δὲ καὶ διἄμβου.

άλλὰ τριῶν ὀφειλουσῶν τῶν βραχειῶν ὑπάρχειν πάντως, ὡς εἶναι τρίβραχυν τὸν πόδα συζυγίας, οὐ γίνεται τοιοῦτό τι, ἀλλάττεται δ' ὁ χρόνος. ὅθεν καὶ τρίτης συλλαβῆς ὀφειλούσης βραχείας, μακρᾶς τετάρτης ἐφεξῆς, μετάληψις τῶν χρόνων γίνεται, καὶ ἀλλάσσονται οἱ χρόνοι πρὸς ἀλλήλους. βλέπε καὶ τὴν κατάκλειδα, ὡς ἔστιν ἰαμβεία, φημὶ πόδα τὸν ὕστερον δευτέρου ἀντισπάστου, τῆς συζυγίας ῆμισυ λέγω ώδὶ τὸν πόδα. ἐμάνθανες δ' ἀντίσπαστον ἰάμβοις κοινωνοῦντα τὸ κῶλον δὲ ἀν διαιρῆς εἰς δισυλλάβους πόδας, τὸν ἔσχατον εὐρήσεις μοι καὶ τέταρτον πρὸς τούτοις, εἰκότως τοίνυν τίθεται ἴαμβος οὐ σπονδεῖος.

γέγονεν οῦτως ἀντίσπαστος,ὤφειλεν ἀντίσπαστος ἡ ἰωνικὴ κατάκλεις.

15

20

30

5

Περὶ τοῦ τετάρτοι κάλοι.

Τέταρτον χοριαμβικόν, από δε συζυγίας ἰαμβικής μοι μάνθανε τής πρώτης εκτελεῖσθαι. δίμετρον καταληκτικόν το κῶλον γίνωσκε μοι. εἰ δε γε καὶ ἰαμβικὴν ἀκούεις συζυγίαν, ἀλλ' ἔστιν οῦ σπονδειακὴν τὴν πρώτην μάνθανε μοι. αὐτὰ δε σε διδάξουσι μετρούμενα τὰ κῶλα.

U. <u>Y Y</u> \_ U

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ὑπάρχει δὲ, τὸν δεύτερον δὲ πόδα ἰαμβικοῖς ὡς ἴδιον τρίβραχυν καταμέτρει.

ἴαμβος τρίβραχυς ἢ ἴαμβος σ**πονδ**εῖος

Περί τος έκτος κόλος.

Αντίσπαστος τὸ έκτον δὲ καὶ συλλαβὴ ὑπάρχει.

αντίσπαστος η παιών δεύτερος συλλαβη

Περί τοῦ έβδόμοτ κάλοι.

Τὸ έβδομον ἰωνικὸν άλλ' ἀπὸ έλασσόνων δίμετρον καταληκτικόν, ἄρχεται δ' ἐκ τροχαίων. τροχαϊκή γαρ έστι σοι ή πρώτη συζυγία. ίωνικοῖς ἐλέγομεν οἰκείους τοὺς τροχαίους.

διτρόχαιος ή παιών τρίτος Ιωνικόν καταληκτικόν

5

10

15

20

25

Περί τος ότλόος κάλος.

Τὸ ὄγδοον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων, καὶ ἀκατάληκτου δ' ἔστι, καὶ δίμετρου πρὸς τούτοις.

ίωνικα

ΠΕΡΊ ΤΟΤ ENNÁTOT ΚΌΛΟΤ.

Τὸ ἔννατον παιωνικον δίμετρον καταλήξει<sup>20</sup>παιών ο πρώτος τέταρτος, δεύτερος κρητικός δέ. εί δε μακρά ευρίσκεται έστιν οδ ή εσχάτη, άλλ' άδιάφορον αὐτην λάμβανε ώς ἐσχάτην.

τέταρτος παιών η ἰωνικός κρητικός

J J J –

Περί τοῦ Δεκάτοτ κώλοτ.

Δέκατον άντισπαστικόν καὶ καταληκτικόν γε καὶ δίμετρον ἐλλείπει γὰρ ημισυ συζυγίας. τὸ πρότερον ἀντίσπαστος. ἔστι δὲ καὶ καθαρός τις. τὸ δεύτερον ἀντίσπαστος, ἀλλ' ἀπὸ πυρριγίου. δ καὶ παρὰ παράδοσιν κείμενον νῦν εύρέθη. της πρώτης συζυγίας γαρ έλέγομεν τον πόδα είς τέσσαρα μετάγεσθαι σχήματα δισυλλάβου. οὐ τῆς δευτέρας, οὖτε μὴν τῆς τρίτης ἀντισπάστου,

> άντίσπαστος

20 Schol. Cod. Β. Περισσοὶ οἱ δύο στίχοι τὸ γὰρ θ κῶλον ἐκ παιῶνος τετάρτου έστὶ καὶ κρητικοῦ, καὶ παρ' ἡμῖν ἐτέθη ἐνταῦθα.

Digitized by Google

Περὶ τοῦ ένδεκάτοι κάλοι.

Ενδέκατον όμοχρονον τῷ ἔκτφ τῆς στροφῆς δε, ἀντίσπαστος ὑπάρχει γὰρ καὶ συλλαβὴ πρὸς τούτφ.

άντίσπαστος

Περὶ τοῦ Δωδεκάτοτ κώλοτ.

\*Εστι δὲ τὸ δωδέκατον βραχυκαταληκτόν τι δίμετρον ἀντισπαστικόν ιδού σοι καὶ ἡ θέσις.

5

10

15

20

25

**ἀντίσπαστος** --------

Περί τος τρισκαιδεκάτος κώλος.

Ἐφθημιμερὲς ἰαμβικὸν τὸ τρισκαιδέκατόν γε.
τὸν τρίτον πόδα μάνθανε ἐν τούτφ δὲ τῷ κώλφ
τρισύλλαβον ὑπάρχοντα, οἰκεῖόν τε τῇ χώρᾳ
ἀνάπαιστον καὶ τρίβραχυν καὶ δάκτυλον πολλάκις.

σπουδεῖος ἴαμβος δάκτυλος ἢ τρίβραχυς συλλαβὴ

είπον τί δ' εφθημιμερες τοῖς ἀνωτάτω τόποις.

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιακκάτοι κάλοι.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰαμβικον ὑπάρχει δίμετρον, τὴν κατάληξιν βραχεῖαν κεκτημένον, βραχυκατάληκτον ἐστὶν εἶποιμι σαφεστέρως. τὸ πρῶτον ἴαμβος ἐστὶν, τὸ δεύτερον πολλάκις ἔχον ἀνάπαιστον ἐστὶν, οἰκεῖον γὰρ τῷ χώρα πολλάκις ἴαμβος αὐτὸς, τρίβραχυς δὲ ὁ τρίτος, οῦτω γὰρ εἶποιμεν αὐτὸ βραχυκαταληξίαν.

ΐαμβος ἵαμβος τρίβραχυ

Περὶ τῶς ἐποιδοῖ. ὀΟκτώ σοι καταρτίζεται ἡ ἐπφδὸς τοῖς κώλοις. τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε τρίμετρον έξ ἰαμβικῆς τῆς πρώτης συζυγίας. ἔχει γὰρ καὶ συγγένειαν χορίαμβος πρὸς ταῦτα.

σπονδείος ἴαμβος χορίαμβος

#### Περί τος Δεττέρος κάλος.

Δεύτερον χοριαμβικόν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ἀρχόμενον ἀλλ' ἀπό τῶν τροχαίων δ ἐπιχοριαμβικόν εἶποιμεν μᾶλλον εἶναι ἀνοίκειος γὰρ παντελῶς τροχαῖος χοριάμβω.

τροχαῖος χορίαμβος ἢ παιὼν πρῶτος - · · · · · · · · · · · · · · · · ·

## Περί τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀντισπαστικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον, ἀντίσπαστος καὶ δύο συλλαβαὶ γάρ.

αντίσπαστος συλλαβαὶ δύο

## Περί τοῦ τετάρτοτ κώλοτ.

Τὸ τέταρτον παιωνικόν ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον ἐκ παιῶνος τετάρτου κρητικοῦ τε. συνηρημένας ἔχει δὲ τὰς συλλαβὰς τὰς πρώτας βραχείας, μίαν εἰς μακρὰν, ὁ δεύτερος παιώνων<sup>21</sup>.

παιών τέταρτος κρητικος

# Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει, ἀλλ' ἀκατάληκτον ἐστὶ, πλὴν ἐν τρισυλλαβίαις ὁ δεύτερος πολλάκις ποὺς, ὁ πρότερος ἐν ἄλλοις.

ἴαμβος τρίβραχυς σπονδεῖος ἴαμβος

21 Schol. Cod. B. Καὶ τοῦτο τὸ κῶλου ὅμοιόν ἐστι τῷ τῆς στροφῆς δ΄. ἐκ γὰρ παιῶνος δ΄ σύγκειται καὶ κρητικοῦ.

5

10

15

Περί τος έκτος κάλος.

"Εκτον μικτόν τροχαϊκόν ἀπόγε συζυγίας ιαμβικής της πρώτης 22 μεν, όρα δε καὶ θέσιν.

ίαμβική συζυγία τροχαΐος σπουδεΐος τρίβραχυς σπουδεΐος

\*Εστι γὰρ ἀκατάληκτος καὶ τρίμετρος ὁ στίχος· ευρηνται καὶ τρισύλλαβοι έν ταῖς τροχαϊκαῖς γε ταῖς χώραις οὐκ ἀνοίκειοι· ἐν δὲ τῷ λάϊόν 23 γε ευρηται συνεκφώνησις, συνίζησις ώς θέλεις.

Περί τος έβδομος κάλος.

"Εβδομον δε ιωνικον δίμετρον εκδιδάσκου, πρῶτον δὲ τὸν ἰωνικὸν, ἴαμβοι δ' ἐπὶ τούτοις. ούδε γὰρ μία πέφυκεν οἰκείωσις τοῖς μέτροις. αν γαρ τροχαΐοι έκειντο ἰωνικον καλοῖτο. οἰκεῖα γὰρ ἰωνικοῖς τὰ μέτρα τοῦ τροχαίου.

> ίωνικα η αντίσπαστος διταμβος  $\overline{\phantom{a}}$

15

20

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον ἰαμβικὸν μικτὸν ἀπὸ τρογαίων, τρίμετρον καταληκτικόν ώς λέγεσθαι καὶ στίχον<sup>24</sup>. ή δε συζυγία σοι ή πρώτη τοῦ τροχαίου οὐ τῶν τροχαίων εὐμοιρεῖ, ἀλλάγε καὶ σπονδείου έν τη δευτέρα χώρα δε ώς έφην εν τροχαίοις.

τροχαϊκή

ἴαμβοι U - U - U - U - <del>U</del>

Περί τος τρίτος επινικίος των 'Ολτμπίων.

Τοῦ τρίτου είδους ή στροφή καὶ ή ἀντιστροφή γε έννέα κώλοις σύγκειται, ή έπφδος δ' έννέα. 25

22 πρώτη Cod. Β. 23 Sic.

24 Schol. Cod. Β. καὶ τοῦτο ἀντισπαστικόν ἐστι τρίμετρον καταληκτικὸν έξ ἐπιτρίτου β' καὶ ἰάμβων οἰκεῖοι γὰρ οἱ πόδες ἀντίσπαστοι.

τὸ πρῶτον ἐγκωμιολογικὸν ἐν καταλήξει δ' ἔστιν. άλλ' ἄγε δη διδάξωμεν είδους τοιοῦδε πέρι. δύ έστι πενθημιμερή άλλα διάφορά τα, δακτυλικόν, ἰαμβικόν, ἐκ τούτων δὲ τῶν δύο όταν τὸ πενθημιμερές, τὸ ἰαμβεῖον λέγω, 5 προτάττεται, καὶ ὖστερον τὸ τοῦ δακτύλου κεῖται, κέκληται ιαμβέλεγος τοῖς ρυθμικοῖς τὸ μέτρον. ότε τὸ πενθημιμερές, δακτυλικόν σοι λέγω, προτάττεται, καὶ ὖστερον τὸ τῶν ἰάμβων κεῖται, έστι διπενθημιμερές, καλείται δέ καὶ ούτως, 10 άλλα παρονομάζεται ο ιαμβέλεγος σοι έκ του ποιου, ώς ζαμβον καὶ έλεγεῖον έχον. τὸ δὲ διπενθημιμερὲς, ἐκ τοῦ ποσοῦ καλεῖται, ώς έχον πενθημιμερη δύο, οὐδ' όλως τρία. καίγ' έγκωμιολογικον καλείται το τοιούτον 15 σύγκεινται γὰρ έγκώμια τῷ μέτρῳ τῷ τοιῷδε. τί δὲ καὶ ἰαμβέλεγός ἐστιν εἰπεῖν βραχεία δυσί γὰρ ἀπαρτίζεται τοῖς πενθημιμερέσι καὶ διαφόροις μάνθανε ὁ ἐλεγεῖος στίχος. δακτυλικά τὰ δύο γὰρ διαστολήν γε ἔχει. 20 τὸ πρῶτον πενθημιμερές τρέπεται εἰς σπονδεῖον, τὸ δεύτερον οὐ τρέπεται ἀεὶ δακτύλους δ' ἔχει. εί τοίνυν πενθημιμερές δακτυλικόν έν τούτω ιάμβοις ἐπιφέρεται, άλλ' άμετατρεπτόν τι κληρονομεί της τάξεως δευτέρας έλεγείου. 25 τοίνυν καὶ ἰαμβέλεγος τοῖς τεχνικοῖς καλεῖται. ταῦτα δὲ ἀσυνάρτητα λέγονται τοῖς τεχνίταις. όταν γαρ μη δυνάμενα άλληλοις συναρτασθαι, μήδ' έχειν ένωσιν τινὰ δύο ἡ τρία κῶλα, άντὶ ένὸς λαμβάνονται τοῦ στίχου, τότε λέγε 30 αὐτά γε ἀσυνάρτητα: ἔχεις ίδοὺ τὸ σύμπαν. διαφοράν δὲ μάνθανε πάλιν ἀσυναρτήτων πρὸς τὰς κατ' ἀντιπάθειαν, ἥνπερ ἔχουσι μίζιν. μίξις ποδών έργάζεται την άντιπάθειάν σοι

μίξις δε κώλων εμποιεί μέτρων άσυναρτήτων. ίδού σοι καταγράφομεν την θέσιν όπως έχει.

δάκτυλοι συλλαβη ἰαμβικη συζυγία ίδού σοι καταληκτικόν το μέτρον διαγράφω.

Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερον προσοδιακόν, άλλ' άπὸ τῶν μειζόνων δίμετρον ακατάληκτον είπωμεν τούτου πέρι. λέγεται προσοδιακον προσόδοις παρωνύμως. έν γὰρ εὐχαῖς ἐλέγετο καὶ πανηγυρεσί γε, αίς είσφοραὶ έγένοντο καὶ πρόσοδοι μυρίαι. σύγκεινται δ' έξ ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονός τε δευτέρου χοριάμβου τε, πολλάκις δε καὶ οῦτως. έπεὶ γὰρ τὸ ἰωνικὸν δέχεται καὶ τροχαίους, δεύτερος ἀντ' ἰωνικοῦ συντίθεταί σοι παιών. εί γὰρ τραπή ὁ πρῶτος ποὺς είς φίλον τὸν τροχαῖον έκ μείζονος ιωνικού, δεύτερος έστι παιών. ίδού σοι καὶ καταγραφην ἐκτίθεμεν, ἀλλ' ὅρα.

ζωνικόν

5

10

15

χορίαμβος

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Καὶ τρίτου προσοδιακου, άλλ' ἔστιν ἐν τριμέτροις. 20 είς γαρ παρ' ένα τίθεται μέχρι καὶ πέντε μέτρων. έστι γὰρ τὸ πεντάμετρον τριακοντάσημόν τι έξ γαρ σημείων ευμοιρεί το μέτρον το τοιόνδε πεντάκις εξ εγγίνονται τριάκοντα τὰ πάντα. σημεῖα μάνθανε δ' αὐτοὺς λεγόμενα τοὺς χρόνους, 25 ών έχει δύο ή μακρά καὶ ένα ή βραχεία. καθὸ καὶ λέβης τρίχρονος. Αἴας τετράχρονός τε έως δὲ τῶν τριάκοντα σημείων Ἡφαιστίων ο ρυθμογράφος άξιοι ανάγεσθαι το σύμπαν κατά δ' έτέρους τίθενται τριάκοντα καὶ δύο. 30 άλλ' όρα την καταγραφην τοῦ τρίτου τοῦδε κώλου.

ίωνικὸς χορίαμβος

ἰωνικὸς

#### Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Δίμετρου προσοδιακὸυ ὑπερκατάληκτόν τε 24
τὸ τέταρτου ἐκμάνθανε ἀλλ ὅρα τε καὶ ξένου.
τοῦτο τὸ ἄσμα ῆρμοσται εἰς Θήρωνα τῷ λόγῷ
τελοῦντι θεοξένια ἀκούσαντι τὴν νίκην.
τὸ τοίνυν προσοδιακὸν ἡρμόζετο, ὡς ἔφην,
εὐχαῖς καὶ πανηγύρεσι προσόδοις εἰσφοραῖς τε.
εἰ γοῦν τὰ θεοξένια πανήγυρις ὑπάρχει
καὶ πρόσοδος τοῦ Θήρωνος, εἰκότως πλεονάζει
τοῦτο τὸ μέτρον, ὁ ρυθμὸς ὁ προσοδιακός γε.
βούλει καὶ τὴν καταγραφὴν ἐνταῦθα παραθήσω.
ἰωνικὸν χορίαμβος συλλαβὴ

#### Περὶ τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν καὶ καταληκτικόν γε τρίμετρον ἐκ τροχαϊκοῦ, δευτέρου χορίαμβου, καὶ τρίτου τοῦ ἰωνικοῦ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονός γε. εἰς τί δε τὸ τροχαϊκὸν συντέθειται ἐν πρώτοις τοῦτο τὸ προσοδιακόν ἐστιν ἐξ ἐλασσόνων. ὥσπερ δ' ὁ παιὼν δεύτερος ἐν μείζοσι τελεῖται, τοῦ πρώτου εἰς τροχαϊκὸν ποδὸς μεταπεσόντος, οῦτως ἐνταῦθα ἐπίτριτος ὁ δεύτερος τελεῖται ἐπεὶ τὸ προσοδιακόν ἐστιν ἐξ ἐλαττόνων, μεταπεσόντος τοῦ ποδὸς τοῦ πρώτου εἰς τροχαῖον. ἰδού σοι καὶ καταγραφή. ὅδε τοι γὰρ τὴν θέσιν

δεύτερος επίτριτος χορίαμβος ιωνικον απ' ελάσσονος

Θήσομέν τι καὶ ἥδυσμα, πῶς λέγεται ὁ παιὼν, πῶς ὁ ἐπίτριτος αὐτὸς, τὴν ἀκοὴν ὑπόσχες παιὰν ὕμνος ὁ εἰς θεοὺς, καὶ παίων συνετέθη ἐν καταπαύσει τοῦ λοιμοῦ Ἀπόλλωνος τῶν τόξων 5

10

15

20

 $<sup>^{24}</sup>$  Schol. Cod. B. τοῦτο καὶ ἀναπαιστικόν ἐστιν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου - . - . - . - . - .

ἐπίτριτος ἐν ἀριθμοῖς ὁ τέσσαρα τοῦ τρία ὅλον τὸν τρία κέκτηται καὶ τρίτον σὺν τούτῳ, ἐπίτριτος ἐν ἡυθμικοῖς κατὰ τοιοῦτον λόγον. εἴ πως γὰρ διαιρήσομεν τοῦτον ποσὶν ἐν δύο, εἰ οἶος ἄρα δὲ ἐστὶ, μακραί εἰσιν αὶ δύο ἔχουσαι χρόνους τέσσαρας, εἰ βούλει δὲ σημεῖα αὶ δύο δ΄ αὶ ἐπίλοιποι μακρά τε καὶ βραχεῖα κἀντιστρόφως γίνονται ἔχουσαι τρεῖς τοὺς χρόνους κάντεῦθεν ἀναφαίνεται λόγος τῶν ἐπιτρίτων.

5

10

15

20

25

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸν ἔκτον δὲ ἰαμβικὸν καὶ πενθημιμερές γε.
σπονδεῖος ἵαμβος συλλαβὴ

Περί τοτ έβδομοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον τροχαϊκὸν ἀλλ' ἀκατάληκτόν τι καὶ δίμετρον. ἐν θέσει δὲ τοιᾶδε καταμέτρει.

τροχαΐος σπονδεΐος τροχαΐος σπονδεΐος

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Ομοιον πρώτφ τῆς στροφῆς τὸ ὄγδοον ὑπάρχει, δῆλον ἐγκωμιολογικὸν καταληκτικόν τε.

δακτυλικόν πενθημιμερές ιαμβικόν πενθημιμερές

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔνατον Στησιχόρειον ἐκ μόνων ἐπιτρίτων τρίμετρον ἀκατάληκτον δευτέρων καὶ τούτων. ἡ πρώτη συζυγίαδὲ καὶ έταρτον λαμβάνει, λυθείσης πρώτης τῆς μακρᾶς εἰς δύο τὰ βραχέα.

καλείται Στησιχόρειον δ' εύρόντος Στησιχόρου.

#### Περί της έποιδος.

Δεῦρ' ἴθι καὶ τῆς ἐπφδοῦ τὰ κῶλα καταμέτρει. τὸ πρῶτον μὲν τροχαικὸν άλλ' ἀκαταληκτόν γε καὶ δίμετρον γνωρίζεται λάβε μοι δη την θέσιν.

τροχαΐος

σπονδεῖος τροχαῖος

σπονδεῖος

5

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Το δεύτερον δακτυλικον και πενθημιμερές γε.

δάκτυλοι 00 -00 συλλαβή

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον προσοδιακὸν καὶ καταληκτικόν γε τρίμετρον ἀπ' ἐλάττονος ἰωνικοῦ καὶ τόδε τὸν πρῶτον πόδα ἔχοντος ἀρχόμενον τροχαίω, ώς δεύτερον επίτριτον την καταρχήν πελείσθαι

10

δεύτερος επίτριτος χορίαμβος ιωνικον απ' ελάσσονος καταληκτικον

Περί τος τετάρτος κάλος.

15

Τὸ τέταρτον ἰωνικὸν άλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων δίμετρον ακατάληκτον. ίδού σοι καὶ ή θέσις.

Περί τος πέμπτος κώλος.

Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν δίμετρον χοριάμβφ ἰωνικῷ τε μάνθανε τῷ ἐκ τῶν ἐλασσόνων.

20

χορίαμβος ἰωνικον ἀπ' ἐλάσσονος ἡ ἐπίτριτος.

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ έκτον ὅμιοιόν ἐστι τῷ τῆς στροφῆς γε πρώτφ, δηλον έγκωμιολογικον καταληκτικόν τε.

Περὶ τοῦ έβδόμοτ κόλοτ. «Εβδομον ἐγκωμιολογικὸν κατάληξιν οὐκ ἔχον,

Εβδομον έγκωμιολογικόν κατάληζιν ούκ έχον, ἀλλ' ἀκατάληκτον ἐστί. θέσις ίδού σοι κεῖται.

5

15

25

δακτυλικόν πενθημιμερές ιαμβικόν πενθημιμερές

Περὶ τοῦ οιδόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε, 
ἐν δὲ τῷ πρώτφ ἐπωδῷ, ἐν τουτωὶ τῷ κώλφ 
ἡ "δας" μακρὰ συναίρεσιν ἔπαθε τῶν βραχέων, 
ἡ μία τοῦ δακτύλου γὰρ τῆς συλλαβῆς ἡ ἄλλη.

δάκτυλοι \_\_\_\_\_

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.
Ενατον Στησιχόρειον καὶ ἀκατάληκτόν γε καὶ τρίμετρον συντίθεται ἐκ τριῶν ἐπιτρίτων.

*επίτριτοι* - ∪ - - . - ∪ - -

Περὶ τοῦ τετάρτοτ ἐπινικίοτ τῶν Ὁ Ολτωπίων.
Τετάρτου εἶδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντίστροφός γε ἐκ κώλων πεντεκαίδεκα συνίσταται τὸ σύμπαν.
ἡ ἐπωδὸς δυώδεκα τὸ ὅλον σκευωρεῖται.
τὸ πρῶτον προσοδιακὸν καὶ ἀνακλώμενόν γε,
ἔτι δ ὑπερκατάληκτον καὶ δίμετρον τυγχάνει.
τί δ ἔστιν ἀνακλώμενον, ώδί σοι καταλέξω.
ἐν μέτροις τοῖς ἰωνικοῖς τοῖς ἀπὸ ἐλασσόνων,
δευτέρου ὅτ΄ ἔχει ποδὸς βραχεῖαν τὴν ἐσχάτην,
ώς γίνεσθαι παιωνικὴν τρίτην τὴν συζυγίαν,
μακρὰν δὲ καὶ τὴν ἐφεξῆς ὀφείλουσαν βραχεῖαν
λέγω τὴν πρώτην συλλαβὴν τοῦ μέτρου τοῦ δευτέρου,
λέγεται κατ' ἀνάκλασιν τότε τὸ εἶδος τοῦτο.
ὁ χρόνος γὰρ ὁ τῆς μακρᾶς εἰς τὴν πρὸ τοῦ βραχεῖαν

πάσχει την ἀντανάκλασιν καὶ σώζεται τὸ μέτρον κάντεῦθεν κατ' ἀνάκλασιν γίνονται καὶ τὰ μέλη, τοῦ μελουργοῦ προσμένοντος τῷ τῆς βραχείας χρόνῳ, την δὲ μακρὰν ἐκτέμνοντος ὡς γίνεσθαι βραχεῖαν. ὁ λέγω σοι τοιοῦτόν τι ὑπάρχει οὐκ ἀλλοῖον.

ίωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος παιὼν τρίτος ὀφείλει μακρά.

ὶωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος ἡ ἐπίτριτος δεύτερος ὀφείλει βραχεῖα.
εν κώλφ τοίνυν τουτωὶ, οὐκ ἐν δυσὶ τοῖς μέτροις,
ἀντανακλᾶται ἡ μακρὰ, ἀλλ' ἐν ἐνὶ τῷ μέτρος
πάσχει δὲ ἀντανάκλασιν οὐ μία ἀλλὰ δύο.
ἔφημεν προσοδιακὸν τότε τελεῖν εὐρύθμως,
ὅτ' ἔχει τὸ ἰωνικὸν μείζονας τὰς προτάσεις.
οὐδὲ γὰρ ἀπ' ἐλάσσονος ἐλέγομεν τὸ μέτρον.
ἄν δ' εὖρηται τοιοῦτόν τι ὑπάρχον, ἀνακλᾶται'
15
τοίνυν ἀπὸ ἐλάσσονος ἰωνικοῦ κειμένου
ἀντανακλῶμεν τὰς μακρὰς εἰς τὰς πρὸ τοῦ βραχείας'
γίνεται δ' οὖτως καθαρὸν τὸ τῶν προσόδων μέτρον.
ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραψὴν, ὅρα καὶ καταμέτρει.

# Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερον ἀναπαιστικὸν, ἀλλ' ἀκαταληκτόν γε δίμετρον τῷ καταγραφεῖ καλεῖται τὸ τοιοῦτον. τοὺς δ' ἀναπαίστους ἔφημεν μετρεῖσθαι συζυγίαις τέως δὲ συγχωρήσομεν, εὖθυνα γὰρ οὺ μία, καλεῖσθαι δίμετρον αὐτὸ ἐν τῆ βραχυκωλία.

ἀνάπαιστος ἀδιάφορος ή τελευταία

Περί τοτ τρίτοτ κώλοτ.

Τὸ τρίτον ἰθυφαλλικὸν, πῶς καὶ ὁποῖον ἔφην, τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον βραχυκατάληκτόν γε.

Digitized by Google

5

20

25

λέγεται ήμιόλιον παρὰ τοῖς ρυθμικοῖς δέ·
τοῦ γὰρ τριμέτρου ήμισυ τοῦτο σκοπῶν εὐρήσεις,
ὅλον μέτρον τροχαϊκὸν καὶ ήμισυ γὰρ ἔχει.

τροχαΐος τροχαΐος τροχαΐος - Ο - Ο

τον τρίτον πόδα μηδαμῶς σπονδεῖον καταρίθμει·
οὐ γάρ πω ἐν τροχαϊκοῖς σπονδεῖος κεῖται τρίτος.
εἰ δ' εὖρηται καὶ κείμενος ἐνταῦθα ἐν τῷ κώλῳ,
ποιεῖ ἡ ἀδιάφορος τοῦτό σοι οὐ τὸ μέτρον.

5

10

15

25

#### Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἰωνικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ τρίμετρον ή πρώτη δὲ μακρὰ νῦν διαιρεῖται ὅτε σοι πεντασύλλαβον τὸ πρῶτον εἶναι μέτρον ἔστι δὲ ἀπὸ μείζονος, ὅρα δὲ καὶ τὴν θέσιν.

### Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον τῶν ἀρχουσῶν οὐσῶν ἀδιαφόρων. ό πρῶτος γὰρ ἰαμβικὸς τῆς πρῶτης συζυγίας, ὅπερ καὶ Ἡφαιστίων παρατετήρηταί πως παρατηρεῖν γὰρ ἄξιον ὁ ρυθμόγραφος λέγει, ὅτι τὴν ἄρχουσαν αὐτὴν ποιοῦσιν ἐκ βραχείας ὁ πρῶτος τῆς δευτέρας δὲ τροχαῖός ἐστι πάλιν. ἀλλ' οὖτος ἐν ἰωνικοῖς οἰκεῖός σοι τυγχάνει. τῆς σαφηνείας ἕνεκα ίδού σοι καὶ ἡ θέσις.

iwnkà -----

τὸ πρῶτον δ' ἀπὸ μείζονος, τ' ἄλλο ἐξ ἐλασσόνων.

#### Περί τοτ έκτοτ κώλοτ.

Τὸ ἔκτον δὲ ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων, ἔτι βραχυκατάληκτον ὡς τρίμετρον ὑπάρχον.

#### Περί τος έβδομος κάλος.

"Εβδομον λογαοιδικόν έξ άναπαιστικῶν δε ευρηται λογαριδικον πάλιν έν τοῖς δακτύλοις. πλην μάνθανε διαφοράν των λογαοιδικών γε έν τοῖς δακτύλοις δάκτυλοι, ὁ δ' υστερος τροχαῖος κείμενοι κατεργάζονται τὸ λογαοιδικόν σοι όθεν στίχοι ήρωϊκοί λήγοντες είς τροχαΐον, τῶν ἄλλων ὄντων δακτύλων ἡ καί που καὶ σπονδείου, καλοΐντο λογαοιδικοί 25. λέγονται δ' ουτως ότι έκ τῶν δακτύλων σύγκεινται έσχάτου τοῦ τροχαίου δάκτυλος δ' ἐπιτήδειος τοῖς ἀοιδοῖς τυγχάνει, τρογαίος επιτήδειος τοίς λογογράφοις εστιν έκ τούτων δὲ καὶ τ'οὖνομα συντίθεται τῷ μέτρῳ, τουτέστι λογαοιδικόν, άλλα δακτυλικόν τε έστι καὶ ἀναπαιστικὸν ἐξ ἀναπαίστων πάλιν η και σπονδείων έστιν ού, οἰκεῖοι γὰρ τῷ μέτρῳ. τοῦ τελευταίου όντος δὲ ώσπερ ἐκεῖ τροχαίου έν μέτροις τοῖς δακτυλικοῖς, ἐνταυθαδὶ βακχείου, ον φησιν ο καταγραφεύς ιαμβον συλλαβάς τε ένταῦθα τοίνυν μάνθανε έξ ἀναπαίστων τοῦτο σπονδεῖοι πάλιν δέ εἰσιν οἰκεῖοι ἀναπαίστοις.

σπονδείοι βακχείος

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Ογδοον Φερεκράτειον λειπούσης τῆς ἐσχάτης·
τὸ μέτρον τοῦτο προφανῶς εὐρόντος Φερεκράτους

25 καλοῖν τὸ λογαοδικὸν Cod. B.

5

10

15

20

έξ ἀντισπάστων μάνθανε πλην καταληκτικά γε'
ἐπεὶ δ' ὁ πούς γε τρέπεται πρῶτος τοῦ ἀναπαίστου,
έξ ἐπιτρίτων γίνωσκε γίνεται τῶν τετάρτων'
ὥστε σπονδεῖος γίνεται ὁ πρῶτος ἀντισπάστου'
γίνεται καὶ διτρόχαιος, ὁ ποὺς γὰρ παραλλάττει'
δδε βραχυκατάληκτον ὑπάρχει δὲ τὸ μέτρον,
μιᾶς λειπούσης συλλαβῆς πρὸς τὸ τοῦ Φερεκράτους'
διτρόχαιος βραχυκατάληκτον

5

10

15

20

25

TEPT TOT ENATOR ROADT 26.

Περί τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Δέκατον ἐπιωνικον βραχυκαταληκτόν τε, ώς τρίμετρον πληρουσθαί σοι πλην ἐξ ἰαμβικῆς γε· ἀνοίκειος ἰαμβικὴ ἰωνικοῖς δ' ὑπάρχει, ὅθεν καὶ ἐπιωνικὸν ἀλλ' ἐκ τῶν ἐλαττόνων. ἔχει δὲ καὶ τὴν ἔναρξιν ἀπὸ τροχαίου τοῦτο, ὄντος αὐτοῦ ἰωνικοῖς οἰκείου τοῦ τροχαίου.

ὶαμβική συζυγία ἰωνικὰ ἀπ' ἐλάσσονος

### ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Ενδέκατον τροχαϊκόν, ποδῶν διαλυθέντων δίμετρον ἀκατάληκτον ὑπάρχει δὲ τὸ κῶλον. ἡ τῆς στροφῆς καταγραφὴ οὕτως ἐστὶ τοῦ κώλου.

τῆς δ' ἀντιστρόφου πάλιν δὲ οὖτως ἐστὶν ἡ θέσις.

26 In Cod. B. nonum et decimum colon transposita sunt.

#### Περί τος αρακκάτος κάλος.

Δωδέκατον ἰωνικὸν ὑπερκαταληκτόν τε, τὸ πρῶτον ἐξ ἐλάττονος, ἐκ μείζονος τὸ ἄλλο, καὶ δίμετρον ὑπάρχει δέ· ἀλλ' ὅρα καὶ τὴν θέσιν.

#### Περί τος τρισκαιδεκάτος κάδος.

Τὸ τρισκαιδέκατον βραχυκατάληκτόν τι ἰωνικὸν ὡς δίμετρον τὸ ὅλον γίνεσθαί σοι <sup>27</sup>. τὸ ο βραχὺ αὐξάνοντος ἐν τῆ στροφῆ τοῦ λ.

ίωνικὰ

ἐν δέ γε τῆ ἀντιστροφῆ γίνεταί τι καὶ ξένον,
εἴπως οὐ διαιρήσετε μοι τὸ "ψεύδει" εἰς τὸ "δεϊ"
οῦτως γὰρ φυλαχθήσεται ἀκέραιον τὸ μέτρον,
εἰ ἦσαν ἀπ' ἐλάσσονος ταῦτα ἰωνικὰ γὰρ,
οὐδ' ὅλως τι ἐκώλυε καὶ τρίμετρον λαμβάνειν,
λεγόμενον καὶ περιττὸν ἐν περιττῆ τῆ χώρᾳ:
ἐπεὶ δὲ ἀπὸ μείζονος, χωρῶν ἐπὶ ἀρτίων
ἐμπίπτουσιν οἱ μολοττοὶ δευτέρας καὶ τετάρτης,
ἐν δὲ τοῖς ἀπ' ἐλάσσονος, χώροις ἐν ταῖς ἀρτίαις
οὐ πίπτουσιν οἱ μολοττοὶ, ἐν περιτταῖς δὲ κεῖνται.

Περί τοτ τεσσαρεσκαιδεκάτοτ κώλοτ.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰωνικὸν τυγχάνει<sup>.</sup> ἔστι καὶ καταληκτικὸν κατάκλειδι τροχαίφ <sup>28</sup>

Digitized by Google

5

10

15

20

ό πρώτος πους ιαμβικός άλλ' έν τη άντιστρόφφ.

Περὶ τοῦ πεντεκαιδεκάτου κάλου.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάρχει, ἔστι δὲ πενθημιμερὲς, ἀλλ' ὅρα καὶ τὴν θέσιν.

5

10

15

20

*ἰαμβικ*ὰ

#### Περὶ τῶς ἐποιδοῖ.

Ή ἐπφδὸς δὲ δώδεκα τοῖς κώλοις σκευωρεῖται τὸ πρῶτου μὲν ἰωνικὸυ, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων ὁ δευτέρος δὲ σύγκειται τροχαίοις ἀναλόγως δίμετρον δὲ τυγχάνει σοι καὶ ἀκατάληκτόν γε.

**ιωνικός** διτρόχαιος

# Περὶ τοῦ Δεήτεροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον χοριαμβικὸν καὶ καταληκτικόν γε ἰαμβικῆ κατάκλειδι & οἰκεία περαιοῦται.

χορίαμβος ἴαμβος συλλαβ

διάτοι τοῦτο λέγονται ἀσχέτως ώς ᾶν εἶποις τὰ τρία ἡμιόλιον ἐπίτριτον τὰ πλείω. ὅρα δὲ τὴν καταγραφὴν, ώς μάθοις τίς ὁ λόγος,

**τροχαϊκὰ** 

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚΑΊΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δωδέκατον ἰαμβικον βραχυκατάληκτόν τε, ώς δίμετρον τελεϊσθαί σοι· ὅρα δὲ καὶ τὴν θέσιν.

Περὶ τοῦ πέμπτοτ ἐπινικίοτ τῶν ᾿Ολτμπίων.

Τὸ πέμπτον οὐκ ἐπφδικὸν, στροφὴν δ' ἀντίστροφόν τε έχει όμοίαις ἐν ἀπλαῖς πάσαις ταῖς περιόδοις <sup>30</sup>. στροφή τὸ τρίτον πάλιν δὲ κώλοις τισὶν ὁμοίοις. ή τρίτη γαρ περικοπή, ούκ έστιν έπωδός τις, ανόμοιον γαρ ωφειλεν, εί επωδος ύπηρχεν, στροφή τη άντιστρόφω τε πολλάκις σοι ως έφην τρεῖς δέ εἰσι περικοπαὶ ὅμοιαι πᾶσαι αὖται κώλοις εννεακαίδεκα εκάστη συγκειμένη άλλά τις ἀπορήσειε τῶν ἐχεφρόνων τοῦτο, έχέφρων γαρ καὶ συνετός, ὅτι καὶ πρωτοπάτωρ της εύπορίας γίνεται πατηρ της απορίας. παρόσον μήτηρ πέφυκε της εὐπορίας πάλιν ή ἀπορία, ως φησι σοφὸς ὁ Σταγειρόθεν.

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀκατάληκτον ἰαμβικὸν τυγχάνει, ώς δίμετρον πληροῦσθαί σοι. καὶ σκόπει μοι τὴν θέσιν.

Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

συλλαβη

Τέταρτον προσοδιακόν, άλλα τοῖς κεφαλαίοις 31 συνηρήμενόν έστί σοι ωδί δε καὶ ή θέσις.

ιωνικον συνηρημένον χορίαμβος ιωνικον

τρεῖς ἐφεξῆς ευρίσκονται πρώτως μακραὶ ἐν τούτῳ. ιωνικον δε γίνεται της πρώτης λελυμένης. μακρὰν δὲ τοῦ ἰωνικοῦ λέγω τὴν τελευταίαν.

30 Sch. Cod. Β. εμοὶ δοκεῖ ὡς ἐπφδικόν ἐστι καὶ τοῦτο τὸ ౘσμα, καὶ τριάς έστιν έπφδική εί καὶ ή έπφδὸς οὐκ ἔστιν ἀνόμοιος, ἀλλ' ὅμοιος.

31 Schol. Cod. Β. καὶ τοῦτο οὐ καλῶς ἔχει· ἐκ γὰρ ἰωνικοῦ χοριάμβου καὶ συλλαβής σύγκειται τὸ κῶλον - - - - - - - - - - - - - - -

Digitized by Google

5

10

15

20

έχει καὶ ὁ χορίαμβος ἐν τῆ οἰκεία θέσει· πάλιν δὲ τὴν ἐσχάτην γε μακρὰν τοῦ χοριάμβου ἀρχὴν τοῦ ἀπὸ μείζονος ἰωνικὸν λαμβάνει· εὖτως δ' ὑπερκατάληκτον τὸ μέτρον γίνεταί σοι.

5 Περί τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

"Εστιν ἐπιχοριαμβικὸν τὸ πέμπτον δίμετρόν τε· ἀπὸ τροχαίων δ' ἄρχεται ἐχθρῶν τῷ χορίαμβφ. ἔστι δ' ὑπερκατάληκτον· τρίβραχυς ποὺς ὁ πρῶτος.

τροχαϊκὰ χορίαμβος συλλαβή

Περί τοτ έκτοτ κάλοτ.

10

Τὸ ἔκτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς γίνεσθαι καὶ δίμετρον ὁ δεύτερος χορεῖος.

ίαμβος χορείος ίαμβος

Περί τος έβδόμος κάλος.

Τὸ ἔβδομον δακτυλικὸν καὶ καταληκτικόν γε ώς γίνεσθαί σοι τρίμετρον καὶ ἄλλως δὲ μετρεῖται λέγεται προσοδιακὸν ἐκ πρώτου χοριάμβου. οὖτοι δ' οἱ χρόνοι μένουσιν ἀκατακίνητοί σοι.

20 Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον περίοδος ἴαμβοι καὶ τροχαῖοι, ώς ἐν τῷ πρώτῳ εἴπομεν κώλῳ δευτέρου εἴδους.

διταμβος διτρόχαιος

Περί τοῦ ἐνάτοτ κόλοτ.

<sup>25</sup> Τὸ ἔνατον περίοδος τροχαϊκὸν δ' ὑπάρχει καὶ ἐξ ἴαμβου ἄρχεται καὶ καταληκτικον γε<sup>32</sup> ἴαμβος τροχαῖοι συλλαβὴ

32 Schol. Cod. B. Τροχαϊκόν έστι τοῦτο ἴαμβου ἀρχομένου δέχεται γὰρ καὶ ἴαμβον τὸ μέτρον τοῦτο.

ΠΒΡὶ τοῦ ΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Τὸ δέκατον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς δίμετρον πληροῦσθαί σοι· ἀνάπαιστος ὁ τρίτος<sup>33</sup>.

# *ἰαμβικ*ὰ

# Περὶ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Ενδέκατον τροχαϊκόν ποδῶν ἐκλυομένων, τοῦ πρώτου τοῦ δευτέρου τε, καὶ δίμετρόν ἐστί σοι. τροχαΐοι τέσσαρες είσὶν ἐπίτριτον καλεῖται, ώς έχου δε του τέσσαρα επίτριτου καλοῦσιν. προς γάρ τον τρία34, ούτος γάρ έν σχέσει ούκ άσχέτως 10 πασι τοῖς ἀριθμητικοῖς δ' ἐπίτριτος καλεῖται. έχει τὸν τρία ὅλον γὰρ, καὶ τρίτον τὸ εν τούτου. άλλ' ἀπορήσει τις καλῶς, πῶς μὴ κειμένου τρία ώς ᾶν σχέσις ἐμφαίνοιτο, ἐπίτριτον καλοῦσιν. έγω σοι δ' ἀποκρίνομαι ως σύντομον την λύσιν 15 έστιν ό τρία έσωθεν πρός δυ έστιν ή σχέσις. ούκ ἀριθμοῦν τέσσαρα, μὴ ὄντος γὰρ τοῦ τρία, οί τοίνυν ἀριθμητικοὶ ὅλως ἀδολεσχοῦσιν έν ασωματοις αριθμοῖς έστι μαθεῖν δ' έκ τούτων ύλη της αριθμητικής ποσον διωρισμένον. 20 ούχ ώσπερ ύποκείμενον πάντως ύπάρχον τοῦτο, συμβεβηκὸς γὰρ τὸ ποσὸν ἀνύπαρκτον τελέθει: ἴσχει τοίνυν ἐπ' ἀριθμοῦ ἔδραν ἡ ἐπιστήμη· γινώσκει τρία καθ' αύτὰ καὶ τέσσαρα καὶ δέκα καὶ εἴκοσι καὶ έκατον μυριοστύας ὅλας٠ 25 άρίθμησιν οὐκ οἶδε δὲ ἐν τούτοις ἐκ μονάδος. απαξ ταύτην ἐγνώρισεν· ἀρκεῖται γοῦν τῷ απαξ. όταν τοίνυν φιλοσοφή περὶ τεσσάρων όλως, ούκ οἶδέ τι τρία εἰσὶ, τὰ δύο οὐ γινώσκει όθεν καὶ τούτων γίνονται αἱ σχέσεις παρὰ τούτοις, 30

κειμένων αμφοτέρων τριάδος καὶ τετράδος. ένταῦθα δ' εί καὶ ὁ ρυθμὸς ἀπόλλυται τῷ φθόγγῳ. άλλ' οὖν ἀπολελαύκει σου ἡ αἴσθησις τῶν κώλων. τοίνυν διαπορήσειε πῶς στροφη ἀντιστρόφω ή ἐπωδὸς ἀνόμοιος οὐκ ἄνισος καλεῖται έξηπορήθη λύσεως, πολλοῦ γε δεῖ καὶ λέγειν. έστιν είπεῖν τοῖς πρὸς αὐτὸν, ώς οὐκ είσὶ τὰ κῶλα άλλήλοις ίσα τὰ αὐτὰ ὁ δισύλλαβος ὁ πούς σοι, έν ἄλλοις δὲ τρισύλλαβος ταυτὸν χρόνον φυλάσσων, καὶ πάλιν τετρασύλλαβος τοῦ χρόνου τηρουμένου 10 ό τέως σοι τρισύλλαβος έν άλλοις ών τοῖς κώλοις. έπεὶ τὸ ἴσον δ' ἐν πόσοις λέγεται φιλοσόφοις τὸ δ΄ ὅμοιον ἐν τοῖς ποιοῖς, εἰκότως καὶ ἐνταῦθα τη ἀντιστρόφω ή στροφή ὅμοιόν τι καλεῖται, ιία τους χρόνους τους αυτούς ού συλλαβάς πλουτούσα. 15 τοῖς Φιλοσόφοις δὲ ἐπεὶ ἀξίωμα ἐστί τι. όπου τὸ ἐναντίον γε ἐκεῖ τὸ ἐναντίον πρός πρός τι αναφέρεται ό φίλος καὶ δεσπότης, πρός πρός τι δε καὶ ὁ έχθρὸς, καὶ ὁ υίὸς πρὸς πρός τι πρὸς τὸ ποιὸν τὸ ὅμοιον καὶ τὸ ἀνόμοιόν γε. 20 ή ἐπωδὸς εἰκότως σοι ἀνόμοιος καλεῖται, έχοντος την άναφοράν τοῦ λόγου πρὸς τοὺς χρόνους. πολλάκις γὰρ ή ἐπωδὸς ἰσόκωλος στροφή τε καὶ ἀντιστρόφω πέφυκε τὸ μέτρον δ' ἔστιν ἄλλο. άλλα προσέξομεν τον νουν τοῖς κώλοις καὶ τοῖς μέτροις.

Περί τυτ πρώτοτ κώλοτ.

Τὸ πρώτον μεν δακτυλικον καὶ καταληκτικόν γε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν, εἰ καὶ σπονδείους ἔχει.

25

30

Περί τος Δεττέρος κάλος. Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπ' ἐλάσσονός σοι, ή πρώτη συζυγία δε τρίτος παιών τυγχάνει.

οἶα πολλὰ συμβαίνουσιν ἰωνικοῖς τοιοῖς δε. δευτέρου γὰρ δη τοῦ ποδὸς τροχαίου γεγονότος, παιῶν παρρησιάζεται ὁ τρίτος ὡς ἐν τούτῷ ὁ δεύτερος δ' ἰωνικὸς ἐστὶν ἀπὸ μειζόνων.

τρίτος παιών ιωνικός ἀπὸ μείζονος

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ἰθυφαλλικὸν τῆς συλλαβῆς δεούσης<sup>35.</sup> δύο τροχαῖοι γάρ ἐστι καὶ συλλαβὴ πρὸς τούτοις.

> διτρόχαιος - - - - -

συλλαβη

5

10

15

20

25

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερός γε. δάκτυλοι συλλαβή

\_\_\_\_.

Περὶ τοῦ πέμπτοτ κόλοτ. Τὸ πέμπτον ἰθυφαλλικὸν τρεῖς ἐφεξῆς τροχαῖοι· ὅπερ καὶ ἡμιόλιον ἐλέγομεν τοῖς ἄνω.

- υ · - υ · - υ ·

Περί τοτ εκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον ἀναπαιστικὸν ἐξ ἀναπαίστων δύο καὶ τρίτου τοῦ βακχείου τε οἰκείου ἀναπαίστοις 
ώς περιέχοντος αὐτὰ τὰ ἀναπαιστικά γε 
καὶ τοῦτο λογαοιδικὸν τὸ μέτρον καθιστῶντος, 
καὶ ἐφεξῆς ἀνάπαιστος πλὴν καταληκτικός τις.

Περὶ τοῦ ἑβλόμοτ κόλοτ. Έβδομον ἰθυφαλλικὸν τριττὸς τροχαΐος δῆλον

 $^{35}$  Schol. Cod. 13. έμοὶ δοκεῖ ἀντισπαστικόν ἐστι πενθημιμερὲς ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου καὶ συλλαβῆς.

Digitized by Google

εί δ' ή έσχάτη πέφυκε μακρά, ώς τέλος κεῖται, σπονδεῖον γὰρ εἰρήκαμεν μὴ ἔχειν τρίτον πόδα.

Περὶ τοῦ οιδόοτ κάλοτ.
Τὸ ὅγδοον Φερεκράτειον δῆλου ἐξ ἀντισπάστου<sup>36</sup> ἴαμβου καὶ τῆς συλλαβῆς· ἐπεὶ δὲ τρέπεταί σοι πόδα κατὰ τὸν πρότερον ἀντίσπαστος ὡς ἔχεις εῦρηται ἀλλὰ τέταρτος ἐπίτριτος ἐνταῦθα<sup>37</sup>.

5

15

20

ἐπίτριτος τέταρτος ἴαμβος συλλαβὴ

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κόλοτ.
Τὸ ἔνατον σπονδειακὸν, ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων,
ὁ δεύτερος χορίαμβος ἔστι γὰρ δίμετρόν τι:
πολλάκις δ' ὁ χορίαμβος τρέπεται εἰς σπονδεῖον,
λέγω σοι πρὸς ἰαμβικὴν ὅλην τὴν συζυγίαν.

ίωνικου χορίαμβος

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κώλοτ. Τὸ δέκατον δακτυλικὸν ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον σπονδεῖος δὲ ρυθμίζεται ὁ πρῶτος.

σπονδεῖος δάκτυλο

Περί τοῦ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Ένδέκατον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερές γε.

δάκτυλοι συλλαβη

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δωδέκατον ίθυφαλλικόν δήλον τρεῖς τροχαῖοι·
τὸν ὖστερον τροχαῖον λάμβανέ μοι σπονδεῖον.

25 \_ \_ τροχαϊκὰ \_ \_ :

36 Sch. Cod. Β. μέχρι τούτου ἐστὶ τὰ κῶλα τῆς στροφῆς καὶ ἀντιστρόφου. τὰ ἐξῆς περισσὰ, δμοια γὰρ εἰσίν.

37 Τοῦτο καὶ δακτυλικόν ἐστι τρίμετρον. — - . — - . — .

Περί τοτ τρισκλιδεκάτοτ κάλοτ. Βιδέκατον έστιν δικοιον δη τω έκτω:

Τὸ τρισκαιδέκατον ἐστὶν ὅμοιον δἢ τῷ ἔκτῷ ἀνάπαιστοι βακχεῖός τε καὶ ἵαμβος πρὸς τούτοις.

ἀνάπαιστοι βακχεῖος ἴαμβος

Πενὶ τοῦ τενταρετκαιακάτοτ κάποτ. Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰθύφαλλος περαίνει τὸν ὖστερον τροχαῖον δὲ λάμβανέ μοι σπονδεῖον.

> τροχαϊκὰ - ∪ . – ∪ . – ∪:

Περί τος πεντεκλιδεκάτος κάλος.

Καὶ τὸ πεντεκαιδέκατον δίμοιρον ἔπους ἔστι <sup>38</sup>. πρὸς γὰρ τὰ εξ τὰ δ΄ δίμοιρον ἔστιν ὅλου. εξάμετρον ήρωϊκὸν τὸ μέγιστον τυγχάνει.

Περὶ τοῦ ἐκκαιδεκάτοτ κώλοτ. Τὸ ἐκκαιδέκατον ἐστὶ τῷ ἰθυφάλλφ μέτρφ.

τροχ**αῖοι** - ∪. - ∪. - ∪.

Περὶ τοῦ ἐπτακαιΔεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δέ γε ἐπτακαιδέκατον δίμοιρόν ἐστιν ἔπους. δακτυλικὰ τέσσαρα

Περὶ τοῦ οκτωκαιδεκάτοτ κώλοτ.

Τὸ ὀκτωκαιδέκατον ἐγκωμιολογικόν γε· παράγε δὲ τὰς συλλαβὰς τὰς τελευταίας μέτρει. εἰσὶ γὰρ δύο δάκτυλοι σὺν τοῖς δυσὶν ἴαμβοις.

δάκτυλος ἵαμβοι δάκτυλος

38 Schol. Cod. Β. ἐντεῦθεν ἄρχωνται τὰ κῶλα τῆς ἐπφδοῦ.

Digitized by Google

5

10

15

Περί τοτ εΝΝΕΑΚΑΙΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Τὸ ἐννεακαιδέκατον ἰθύφαλλος μετρείτω. εἰσὶ γὰρ ἐν τοῖς ἐφεξῆς τρεῖς τὸ σύμπαν τροχαῖοι.

- Ο . - Ο . - Ο :

Περὶ τοτ έκτοτ επινικίοτ τῶν 'Ολτμπίων.

Τοῦ ἔκτου εἶδους ἡ στροφὴ καὶ ἡ ἀντίστροφός γε ἐκ κώλων πάντων ἔνδεκα Πινδάρω συνετέθη κώλων τεσσαρεσκαίδεκα ἡ ἐπφδὸς τυγχάνει. δίμετρον ἀκατάληκτον ἰαμβικὸν τὸ πρῶτον ἔστι.

σπονδεῖος κατά συνίζησιν

5

10

15

20

ἰαμβικὰ

Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερον προσοδιακόν, άλλ' άκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον Ιωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονός γαρ.

**ἰωνικός** 

χορίαμβος

Περί τοτ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τριτὸν προσοδιακὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει: χορίαμβος, ἰωνικὸς, χορίαμβος ὁ τρίτος παρατηρεῖ καὶ τὰς κοινὰς ἐν πρώτφ χοριάμβφ. ἐν τῷ " Σωστράτου" ἔστι γὰρ τὸ του ἀντὶ βραχείας

έν τῷ " Σωστράτου" ἔστι γὰρ τὸ του άντὶ βραχεία: βραχὺ τοῦ " ἐνθά οί" τὸ οι· λήγει γὰρ εἰς φωνῆεν.

> χορίαμβος - 🔾 🔾 -

ίωνικὸς

χορίαμβος

Περί τοῦ τετάρτος κάλος.

Καὶ ἐγκωμιολογικὸν τὸ τέταρτον διδάσκου<sup>.</sup>
25 ολόκληρον μηδόλως σοι λειπούσης συλλαβῆς δὲ.

δακτυλικὰ ἰαμβικὰ

39 Schol. τοῦτο χοριαμβικόν ἐστι τρίμετρου βραχυκατάληκτου,

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον Ευριπίδειον, ληκύθιον ώς θέλεις περί γὰρ τούτου εἴπομεν τοῖς ἀνωτάτω τόποις. έστι δε εφθημιμερες τροχαϊκόν το σύμπαν.

τροχαϊκὰ · - - · - · - :

5

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ έκτον προσοδιακὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονός γε.40

ίωνικὸς χορίαμβος

συλλαβη

Περί τοῦ έβδόμου κάλου.

Τὸ ἔβδομον ἰαμβέλεγος ἐκ τῶν ἀσυναρτήτων, τῶν ἐγκωμιολογικῶν ἀντίπαλος ὑπάρχων. έστι γὰρ πενθημιμερές τὸ πρῶτον έξ ἰάμβων, το δεύτερον δακτυλικόν, είπομεν περί τούτου.

\_\_. <u>ἰαμβικὰ</u>

15

Περί τος ότρόος κάλος.

Τὸ ὄγδοον ἰαμβικὸν, δίμετρον δ' ἔστι στίχος.

Περί τος έννάτος κάλος.

Τὸ έννατον δὲ ὅμοιον τούτου τῷ ἔκτῷ πέλει. 41 δηλαδή προσοδιακόν ύπερκατάληκτόν τε.

συλλαβη

κοινή τοῦ φύγοι δὲ τὸ γοι, 42 μή σε δή ταραττέτω.

40 Τοῦτο καὶ ἀναπαιστικόν ἐστιν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου, 41 Τοῦτο καὶ ἀναπαίστικόν ἐστιν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου,  $--\cdot \cup --\cdot -:$ 

42 % Cod. B.

Digitized by Google

10

Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ.

Καὶ έγκωμιολογικον το δέκατον σοι λέγω, 43 λειπούσης δε της συλλαβης μιας της καὶ έσχάτης.

δακτυλικά • • • • • • • • •

ἰαμβικὰ

5

Περί τοτ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Ενδέκατον ἰαμβικον ύπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθέστηκεν, όρα δὲ καὶ τὴν θέσιν.

**ἰαμβικὰ** 

Περὶ τῆς ἐποιδοῖ.

'Ιδού σοι καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐκτίθεμεν ὡς ἔθος, 10 πρώτου έγκωμιολογικου περί την έσχάτην, δευτέρου πενθημιμερούς ιαμβικού, άλλ' όρα.

> δακτυλικά

**ἰαμβικὰ** 

Περί τος Δεττέρος κόλος.

Τὸ δεύτερον προσοδιακὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τε 15 καὶ δίμετρον, ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ τῶν μειζόνων.

ίωνικὸς - - - -

χορίαμβος - Ο Ο - .

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον Στησιχόρειον, ευρόντος τοῦ Στησιχόρου τρίμετρον δε τροχαϊκόν έστιν ώς είναι στίχου 20 ίδίωμα Πινδαρικόν έχον έν τελευταίοις. χωλεύει καὶ γὰρ ὁ ρυθμὸς, κειμένου τοῦ ἰάμβου άντὶ τροχαίου ἐνταυθοῖ, ἐν τῆ ἐσχάτη χώρα.

трохайка̀ — — — — — :

43 Τοῦτο καὶ προσοδιακόν έστιν.

Περί τοῦ τετάρτοτ κάλοτ. Τέταρτον άναπαιστικόν άλλα μονόμετρόν τι έστι καὶ ἀκατάληκτον ἀνάπαιστοι γὰρ δύο. άνάπαιστοι - · · · · - : Περί τος πέμπτος κάλος. 5 Τὸ πέμπτον δὲ ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων έστι δ' ύπερκατάληκτον καὶ δίμετρον τὸ σύμπαν. Περί τος έκτος κάλος. Τὸ έκτον σοι ἰωνικὸν μονόμετρον τυγχάνει. 10 έστι δ΄ ύπερκατάληκτον καὶ συλλαβὴν γὰρ έχει: εί βούλει άναπαιστικον μονόμετρον εκδέχου καὶ δίμετρον, ώς θέλεις γὰρ λαμβάνεις ἀναπαίστους. \_ iwvikòs \_ . Περί τοτ έβδόμοτ κάλοτ. 15 Τὸ έβδομον ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει έστι δε άκατάληκτον. ίδού σοι καὶ ή θέσις. . \_ · · · = · · · = : Τὸ ὄγδοον Εὐριπίδειον, ληκύθιον ώς θέλεις. τροχαϊκὰ - ○ · - - · - ○ · - ; 20 ΠΕΡὶ ΤΟΤ ΕΝΝΑΤΟΥ ΚΟΛΟΥ. "Εννατον προσοδιακόν καὶ δίμετρόν τι πέλει. Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δέκατον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές σοι. 25 Περὶ τοῦ ἐνΔεκάτοτ κάλοτ. "Ομοιον τὸ ἐνδέκατον ὑπάρχει τῷ δευτέρῳ. ποσπλίακὸ»

προσοδιακόν

Περί τοτ δωδεκάτοτ κώλοτ.

Δωδέκατον δακτυλικόν τρίμετρον καταρίθμει περί της καταλήξεως ως θέλεις έκλαμβάνου. εἰ βούλει ἀκατάληκτον καὶ καταληκτικόν γε. αὐτόνομος ἡ συλλαβὴ κειμένη ἐν ἐσχάτοις.

5

10

15

20

25

\_ \( \cdot \) δάκτυλοι \( \cdot \) \( \cd

Περί τος τρισκαιαθκάτος κάλος.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον προσοδιακόν έστι·
πρὶν ένταυθοῖ πρωτεύοντος τοῦ χοριάμβου αἴσθου.
βραχυκατάληκτον δ' ἐστὶν ὡς τρίμετρον πληροῦσθαι. 44
χορίαμβος ἰωνικὸν χορίαμβος ῆμισυς

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτοι κάλοι.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον Στησιχόρειον ἔστιν·
υπάρχει πλὴν καὶ καθαρὸν κατὰ τὴν τελευταίαν.
φροῦδον γὰρ τὸ ἰδίωμα τὸ τοῦ Πινδάρου ὧδε.
τρίμετρον δὲ τροχαϊκὸν ὑπάρχει σοι τὸ μέτρον.

\_ U · \_ \_ · \_ U · \_ \_ · \_ U · \_ \_ ·

Περὶ τοτ έβαδωστ ἐπινικίστ τῶν Ὀατμπίων.

Έβδόμου είδους ή στροφή καὶ ή ἀντίστροφός γε ἐκ κώλων πάντων ἐνδεκα Πινδάρω συνετέθη. ἐκ κώλων τρισκαίδεκα ὁ ἐπωδὸς τυγχάνει· τὸ πρῶτον μὲν ἰωνικὸν, ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερον ἐκ τροχαίου.

ίωνικὰ

44 Τοῦτο καὶ δακτυλικόν ἐστι τετράμετρου ἐκ δύο δακτύλων καὶ δύο σπουδειῶν καὶ συλλαβης,  $- \bigcirc \bigcirc \cdot - \bigcirc \bigcirc \cdot - - - - -$ 

Περί τος δεττέρος κάλος. Δεύτερον προσοδιακόν καὶ ἀκατάληκτόν τι, καὶ δίμετρον καθέστηκεν ἰωνικοῦ τοῦ πρώτου. ιωνικός χορίαμβος Περί τος τρίτος κάλος. 5 Τὸ τρίτον δὲ τροχαϊκὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι, καὶ δίμετρον καθέστηκε, τέσσαρες καὶ τροχαῖοι. τροχαϊκὰ . · ∪ · = □ · = ∪ · = = · Περί τοῦ τετάρτοτ κάλοτ. Τέταρτον Ευριπίδειον ληκύθιον εί θέλεις, 10 τροχαΐοι δ', έφθημιμερές υπάρχει σοι το μέτρου. τροχαΐοι - · · - - · - · · - · Περί τος πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον τυγχάνει, πλην άλλ' ύπερκατάληκτου, όρα δη καὶ την θέσιν. 15 Περί τος έκτος κώλος. Τὸ έκτον δὲ δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε. δακτυλικὰ Περί τοῦ έβδόμοτ κάλοτ. 20 Τὸ εβδομον καθέστηκεν ομοιον τῷ δευτέρφ, δηλον δε προσοδιακον ἰωνικοῦ εκ πρώτου. χορίαμβος - · · · - ·

ίωνικὸς

Περί τοτ όιδόσι κάλοι. Καὶ εγκωμιολογικον το ογδοον υπάρχει. δακτυλικά U·-UU·-·□-·U-·≌ Περί τος έννάτος κάλος. Τὸ έγγατον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερές τι. δακτυλικά Περί τος Δεκάτος κάλος. Τὸ δέκατον ἰωνικον, ἀκατάληκτον δ' ἔστι δίμετρον έξ έλάσσονος, δεύτερον έκ τροχαίου. TIRPL TOT ENARKATOT KOAOT. Ενδέκατον δακτυλικόν και ακατάληκτόν γε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν, ίδού σοι καὶ ἡ θέσις. Περί τῆς ἐποιδοῖ. Άλλάγε καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐγκαταμέτρει πάλιν τὸ πρῶτον μεν δακτυλικον καὶ πενθημιμερές τι. Περί τος Δεττέρος κάλοτ. Τὸ δεύτερον προσοδιακὸν ἀλλὰ καὶ τρίμετρόν γε. χορίαμβος ἰωνικὸς ίωνικὸς Περί τος τρίτος κάλος. Τὸ τρίτον δὲ τρογαικὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τι καὶ δίμετρον καθέστηκεν, ἰδού σοι καὶ ή θέσις.

> τροχαϊκὰ -----

10

15

20

25

Digitized by Google

Περί τος τετάρτος κάλος. Τὸ τέταρτον δακτυλικὸν, τρίμετρον έστι σοι, πέλει δε ακατάληκτον εί θέλεις δε και άλλως, λέγεται προσοδιακον τῶν χρόνων τηρουμένων. δακτυλικόν προσοδιακόν 5 = U U · = · U U = = · HEPT TOT HEMUTOT ROADT. Τὸ πέμπτον ἀναπαιστικὸν μονόμετρον τυγχάνει. **ἀνάπαιστος** Ο Ο - · Ο Ο - · Περί τοῦ έκτοτ κάλοτ. Τὸ ἔκτον περιοδικον, διπλοῦς τροχαῖος δ ἔστιν, 10 έκ δύο τῶν δακτύλων τε καὶ δύο τῶν τροχαίων. τους γαρ δακτύλους έστιν οδ τροχαΐος έκλαμβάνει. περίοδον εκμάνθανες τῷ πρώτφ τοῦ δευτέρου. 45 \_\_\_\_\_\_ . \_ трохаїка̀\_\_\_\_\_\_. . . . . . . . . Περί τος έβδομος κάλος. 15 Τὸ εβδομον προσοδιακὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε. **ἰωνικὸς** χορίαμβος \_ \_ \_ . \_ \_ \_ \_ \_ \_ . Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ. Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον καθέστηκε, τέσσαρες καὶ τροχαῖοι. 20

ΠΕΡὶ ΤΟΤ ΕΝΝΑΤΟΥ ΚΟΛΟΥ.

Τὸ έγνατον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περί τος Δεκάτοτ κάλοτ.

Δέκατον ιαμβέλεγος ιάμβου λελυμένου. 5

10

T5

ιαμβικὰ ∪ ∪ · ∪ − · + δακτυλικά

Περί τοῦ ένδεκάτοι κάλοι.

Ενδέκατον ζωνικον άλλ' άπο έλασσόνων, δίμετρον καταληκτικόν. ίδού γε καὶ ή θέσις.

Περί τος ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλΟΥ.

Δωδέκατον προσοδιακόν και καταληκτικόν γε. έστι δὲ ἡ κατάληξις ἔν γε τῷ χοριάμβφ.

ίωνικὸς

χορίαμβος καταληκτικὸς — · ·

Περί τοῦ τρισκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον Στησιχόρειόν έστι, ταυτον δ' είπεῖν τροχαϊκον τρίμετρον τε καὶ στίχον.

трохаїка̀

Περί τος όγρόος επινικίος των 'Ορταπίων.

ογδόου είδους ή στροφή συνάμα αντιστρόφω 20 κῶλα ἐννέα κέκτηται ή δ' ἐπφδὸς ἕνδεκα. τὸ πρῶτον μεν τροχαϊκον ἐπίτριτος καλεῖται, ώς περί τούτου είπομεν τοῖς ἀνωτάτω τόποις. ιαμβον έχει δε αύτο τέταρτον τελευταίον.

άλλ' ἐπιχοριαμβικὸν εἰ θέλεις καλεῖ τοῦτο τροχαίοις επιφέρεται χορίαμβός σοι μόνος, άνοικείοις ύπάρχουσι πρός τον χορίαμβόν τε.

τροχαϊκά χορίαμβος

### Περί τος Δεττέρος κώλος.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων. τρίτος παιών γίνεται ζωνικών δ πρώτος. τρέπεται γὰρ ὁ δεύτερος εἰς τὸν τροχαῖον πόδα, ωσπερ καὶ πάλιν εἰς αὐτὸν ὁ πρῶτος τοῦ δευτέρου. εί δ ην καὶ ἀκατάληκτος, ἀλλ' οὐκ ἐν καταλήξει, έπίτριτος έγένετο δεύτερος αν σοι τοῦτο. είς ταῦτα γὰρ τὰ σχήματα ἰωνικὸν άλλάττει.

ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος

ίωνικὸς ἀπὸ μείζονος

10

15

20

25

#### Περί τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἰαμβέλεγος καὶ συλλαβή πρὸς τούτφ. ιαμβικὸν δακτυλικὸν συλλαβη

Περί τος τετάρτος κώλος.

Το τέταρτον ιαμβέλεγος πλην ούχ ολοκληρός τις, μιας λειπούσης συλλαβης έν πρώτοις των ιάμβων.

λείπουσα συλλαβη ιαμβικά δακτυλικά

Τοῦτο καὶ ἄλλως λέγεται καὶ ἄλλως ἐκμετρεῖται χρονών τῶν ἐν ταῖς συλλαβαῖς πάλιν φυλασσομένων τουτ' ἐπιχοριαμβικὸν Πινδαρικὸν καλειται. ευρηται γαρ τῷ λυρικῷ τοῦτο καινὸν εἰς μέλος. άλλα καλέσω Σαπφικον, Πινδαρικον ούδ' όλως. Σαπφοῦς γὰρ τὸ μελώδημά ἐστι τῆς ποιητρίας, μάλλον δ' Άλκαῖος κέχρηται τούτφ τῷ μέλει πάλιν άλλ' άδηλον τὸ εῦρημα ὁποτέρου ὑπάρχει, εί λέγεται καὶ Σαπφικου, φησὶν ο ρυθμόγραφος.

ἀλλ' ίδε την διαφοράν καὶ δη την κοινωνίαν, ηνπερ τὸ Σαπφικὸν πρὸς τὸ Πινδάρου ἔχει. ἄμφω ἐν δεκασυλλάβφ καὶ καταληκτικάγε ἀλλάγε ἀντισπαστικήν πρώτην τὸ τοῦ Πινδάρου κρηπίδα ὥσπερ κέκτηται χορίαμβον δευτέραν, καὶ τρίτην τὴν κατάκλειδα ἴαμβον συλλαβήν τε τὸ δέ γε πάλιν Σαπφικὸν ὅμοια πάντα ἔχει, τὴν πρώτην δὲ διάφορον οὐκ ἀντισπαστικήν γὰρ, ἀλλά τινα τροχαϊκήν ἐπτάσημον καὶ μᾶλλον, ἤγουν ἀπλῆν συζυγίαν τροχαίου καὶ σπονδείου ὅθεν καὶ σκόπησον ἀδὶ ἐν τουτωὶ τῷ κώλῳ, εἰ εῦροις ἀντισπαστικήν τὴν πρώτην, ἔχε τοῦτο Πινδαρικὸν ὡς εἴπομεν, εἰ δὲ τροχαϊκήν γε, καθὰ καὶ ἔστι, Σαπφικὸν λέγε τὸ κῶλον τοῦτο. ὅρα τὴν καταγραφήν ἐξ ῆς θηράσεις τόδε.

10

15

20

τροχαϊκή έπτάσημος χορίαμβος ἴαμβος

συλλαβή

έστι γὰρ τὸ Πινδαρικὸν οὖτως έχον πρὸς ρῆμα· ἀντίσπαστος, χορίαμβος, ἴαμβος καὶ συλλαβὴ " ὁ μουσαγε· τας με καλεῖ· χορεῦσαι" ὄρα τοῦτο.

Περὶ τοῦ πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον, ἐξ  $^*$ Ιωνος τοῦ ἀπὸ μείζονός γε $^{44}$ .

ἰωνικὸς χορίαμβος συλλαβὴ

# Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

25 Τὸ ἔκτον προσοδιακὸν καὶ καταληκτικόν γε, ὡς τρίμετρον πληροῦσθαί σοι Ἰωνος ὄντος μέσου.

χορίαμβος ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος χορίαμβος λειπούσης συλλαβῆς

Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

U · - U U · - ·

Τὸ ὄγδοον ἰωνικὸν καὶ καταληκτικόν γε, ώς δίμετρόν σοι γίνεσθαι, τροχαῖος εν δευτέρφ.

ίωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος

κρητικόν τροχαϊκόν

Περί τοῦ ἐννάτοτ κάλοτ.

Ενατον δ' Εὐριπίδειον, ληκύθιον εἰ θέλεις τροχαϊκὸν γὰρ δίμετρον καὶ καταληκτικόν γε' όπόθεν δ' Εὐριπίδειον εἰρήκαμεν τοῖς ἄνω.

10

5

τροχαῖοι - · · - - · - · · - ·

Περί τῶς ἐποιδοῖ.

Δεῦρ' ἴθι καὶ τῆς ἐπφδοῦ τὰ κῶλα καταρίθμει.
τὸ πρῶτον προσοδιακὸν ἀλλ' ἀκατάληκτόν γε,
καὶ τρίμετρον καθέστηκε, χορίαμβος ἐν μέσφ'
τὸ δὲ τρίτον ἰωνικὸν δύο τροχαίους ἔχει,
μεταβληθέντων τῶν ποδῶν καὶ ἀμφοτέρων τούτου.

15

ἰωνικὸς

χορίαμβος

διτρόχαιος - U - U

Αμφοτέρων ἰωνικῶν τὰ σχήματα γὰρ πέντε δύο τὰ ἀπὸ μεί-20 ζονος παιωνικὸν  $(- \circ \circ)$  τὸ πρῶτον, ὅτε σοι ποὺς ὁ πρότερος ἀλλάττει εἰς τροχαῖον ἐπίτριτος ὁ τέταρτος  $(- - \circ)$  τροπη ποδὸς δευτέρου πᾶσαι γὰρ γίνονται τροπαὶ τούτων εἰς τοὺς τροχαίους ἔχεις τὰ ἀπὸ μείζονος τὰ δ' ἀπ' ἐλάσσονός γε ἐπίτριτος  $(- \circ - -)$  ὁ δεύτερος τροπη ποδὸς τοῦ πρώτου τροπη ποδὸς δευτέρου τε, ὁ 25 τρίτος παιὼν  $(\circ - - \cdot)$  αὐθις εἰσὶν ἰδού σοι τέσσαρα ἴωνων τὰ εἴδη ἐκ τῶν τροπῶν γινόμενα θέλεις μαθεῖν τὸ πέμπτον έξ ἀμφοτέρων γίνεται μειζόνων ἐλαττόνων γίνεται δ' εῖς διτρόχαιος ποδῶν τροπη τῶν δύο.

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον δακτυλικὸν ἀκατάληκτου δ' ἐστὶν, καὶ τρίμετρον καθίσταται, ίδού σοι καὶ τὸ κῶλον.

δακτυλικά

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον χοριαμβικὸν καὶ καταληκτικόν γε, ώς δίμετρον πληροῦσθαί σοι ἐν μίξει τῶν ἰάμβων ἰάμβους γὰρ ἐμάνθανες οἰκείους χοριάμβφ.

> **χορίαμβοι** - U U — · <del>U</del> U

Περί τος τετάρτος κάλος.

'Εγκωμιολογικου τέταρτου παρ' έσχάτηυ' έκ των ἰάμβων λείπει γαρ συλλαβή τελευταΐα.

> δακτυλικὰ -----

ἰαμβικὰ

0=·U-

Περί τος πέμπτος κώλος.

15 Τὸ πέμπτον δὲ δακτυλικὸν τρίμετρον τελικόν τε, εἰ θέλεις προσοδιακὸν, χορίαμβος ὁ πρῶτος.

δακτυλικά

5

10

20

χορίαμβος

ίωνικὸς

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ ἔκτον ὅμοιον αὐτῷ τῷ πέμπτῷ σοι ὑπάρχει.

δακτυλικά

χορίαμ βος

ίωνικὸς

Περί τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Τὸ ἔβδομον δὲ ὅμοιον αὐτῷ τῷ ἔκτφ πέλει.

δακτυλικόν

χορίαμβος

ίωνικὸς

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

Περί τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔνατον προσοδιακὸν, ἀρχόμενον δὲ ὅμως έκ συζυγίας άκραιφνους ιαμβικής και πρώτης, ητις καὶ ἀντ' ἰωνικοῦ τῷ λογικῷ ἐτέθη. άλλ έστι δε καὶ τρίμετρον όρα την θέσιν όμως.

ιαμβική συζυγία χορίαμβος = -  $\circ$ 

ίωνικὸς

Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ.

10

5

Τὸ δέκατον δὲ τρίμετρον βραχυκατάληκτόν τε έστι δε ἀπ' ελάσσονος ἰωνικοῦ τὸ σύμπαν φέρει δὲ τοῦ ἐλάσσονος τὰ δύο σχήματά σοι επίτριτος γαρ δεύτερος καθέστηκεν ο πρώτος, μεταβληθέντος τοῦ ποδὸς ἰωνικοῦ τοῦ πρώτου. ο δεύτερος καθέστηκεν παιών άλλάγε τρίτος, μεταβληθέντος του ποδός ιωνικού δευτέρου.

15

δεύτερος επίτριτος τρίτος παιών Ιωνικός ημισυς απ' ελάσσονος

Περί τοῦ ένδεκάτος κάλος.

Ενδέκατον ἰαμβικὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τι, καὶ δίμετρον πληροῦταί σοι ἰδού δε καὶ ή θέσις. 20

*ἰαμβικ*ὰ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΑΤΟΥ ΕΠΙΝΙΚΙΌΥ ΤΩΝ 'OATMUION.

'Ενάτου είδους ή στροφή καὶ ή ἀντίστροφός γε κώλων έστιν έκκαίδεκα, ή έπφδος δώδεκα44. τὸ πρώτον ἀναπαιστικὸν μονόμετρον τυγχάνει

25

44 dédena Cod. B.

ύπερκατάληκτον δ' έστιν, άλλ' εἰς δισυλλαβίαν πάλιν ὑπερκατάληκτον εἰς μονοσυλλαβίαν ἔστι καὶ ἀκατάληκτον μή τινος λειπομένου ἔστι καὶ κατάληκτον, ἀλλ' εἰς δισυλλαβίαν πάλιν δὲ κατάληκτον εἰς μονοσυλλαβίαν βραχυκατάληκτον ἐστι τὸ τελευταῖον τούτου. ταῦτα δὲ πάντα γίνονται εἰς πόδας τρισυλλάβους, δυσὶ ποσὶν ἐν τῷ αὐτῷ μέτρον ἀναπληροῦντας. εἴπομεν γὰρ περὶ αὐτοῦ ὡς κατὰ συζυγίαν οἱ πόδες ἐκμετροῦνταί σοι. ἰδοὺ δὲ καὶ ἡ θέσις.

5

10

15

20

25

30

άναπαιστικ**ά** 

#### Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ μείζονός σοι δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερον ἐκ τροχαίου καὶ τέως ἀπ' ἐλάσσονος τὸ δεύτερον ὑπάρχει.

> ίωνικὰ ἀπὸ μείζονος --------

# Περί τος τρίτος κάλος.

Τρίτον έστὶ Φαλαίκειον, ἀλλ' ἀντισπαστικόν τι·
ἔχει δὲ διάφορον ἀντίσπαστος τὸν πόδα
τὸν πρότερον, ὡς εἴπομεν περὶ τοῦ ἀντισπάστου,
ὡς τρέπεται ὁ ποὺς αὐτοῦ δισύλλαβος ὁ πρῶτος
εἰς σχήματα τὰ τέσσαρα ποδὸς τοῦ δισυλλάβου,
ἰάμβου πυρριχίου τε σπονδείου καὶ τροχαίου.
καλεῖται δὲ Φαλαίκειον, οὖ Φάλαικος γεννήτωρ.
τὸ δ' ἔχον ἀντισπαστικὴν τὴν μόνην πρώτην μέτρον
τὰς ἄλλας δ' ἰαμβικὰς, ὡς εἶναι πᾶν τὸ κῶλον
τρίμετρον ἀντισπαστικὸν καὶ κατάληκτόν γε,
λέγε τούτῳ Φαλαίκειον Φαλαίκῳ παρωνύμως·
ἰδού σοι καὶ καταγραφὴ, καὶ τοῦτο καταμέτρει.

άντισπαστικά

ιαμβικὰ ∪ \_ · ∪ \_ · □ ·

# Περὶ τοῦ τετάρτος κάλοτ.

Το τέταρτον Γλυκώνειον καὶ ἀναπαιστικόν γε, τοῦ Γλύκωνος τὸ εὖρημα έξ ἀντισπάστου πρώτου. ἀντίσπαστος γὰρ ἀγαπῷ συνὰν καὶ τοῖς ἰάμβοις δευτέρων τῶν ἰαμβικῶν δυοῖν ἀκαταλήκτων, ὡς εἶναι δίμετρον τὸ πᾶν καὶ ἀκατάληκτόν γε. ὁ πρῶτος ποὺς δὲ τρέπεται τοῦ πρώτου ἀντισπάστου εἰς τὰ οἰκεῖα πάντως γε σχήματα δισυλλάβου.

वेभ्राजिष्य वजर ०५

ἴαμβοι

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε μονόμετρον τὸ σύμπαν δὲ ἰάμβου ἀναπαίστου τίθεται καὶ ἀνάπαιστος ἰαμβικαῖς ταῖς χώραις, ἀρχόμενος ἐκ βραχειῶν ἐν ὅλαις δὲ τὸ σύμπαν, καθώς περ καὶ ὁ ἴαμβος βραχείαν πρώτην ἔχων.

ἰαμβικὰ

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον δὲ Γλυκώνειον ὅμοιον τῷ τετάρτῷ· ἀντίσπαστος καὶ ἴαμβοι τὸ σύμπαν ἔστι δύο.

ἴαμβοι

20

5

10

15

Περί τος έβδομος κάλος.

Τὸ ἔβδομον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων ἔστι, βραχυκατάληκτον ὡς δίμετρον πληροῦσθαι.

> , ἰωνικὰ . · \_ \_ .

Περὶ τοῦ ὀΓΔόστ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον Γλυκώνειον ὅμοιον τῷ τετάρτᾳ, ἐκτρεπομένου τοῦ ποδὸς τοῦ πρώτου ἀντισπάστου.

άντίσπαστος

ἴαμβοι

Digitized by Google

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔνατον ἰωνικὸν ὅμοιον τῷ ἐβδόμφ.

ίωνικὰ

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Δέκατον περιοδικόν, ἐπίτριτος, τροχαῖος.
οἶδας τὸ περιοδικόν καὶ τὸ ἐπίτριτόν γε.
ἐπίτριτον μὲν λέγεται διότι ἐκ τεσσάρων κέκληται περιοδικὸν σύμμικτον γὰρ ἰάμβοις.
ἡ τελευταία ἴαμβος ἀνοίκειος τροχαίοις.
 ὅτε δὲ τὰ ἀνοίκεια συνέλθωσιν εἰς μίαν,
οὐ μέτρα ἐκλαμβάνομεν ἐκεῖσε ἐνὸς καὶ δύο,
ἀλλά τινα περιόδον καλοῦμεν τὰ τοιαῦτα ἐκ γὰρ ποδῶν περίοδος ὑπάρχει διαφόρων.

τροχαϊκὰ

ἴαμβος

15 Περί τος ένδεκάτος κάλος.

Έβδόμφ καὶ ἐνάτφ γε ἐνδέκατον όμοίως. Βραχυκατάληκτον καὶ γὰρ ἰωνικὸν ὑπάρχει.

ίωνικὰ

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚΑΊΤΟΥ ΚάΛΟΥ.

20 Δωδέκατον Γλυκώνειον όμοιον τῷ ὀγδόῷ, ἐξ ἀντισπάστου σύγκειται καὶ δύο τῶν ἰάμβων, καὶ δίμετρον πληροῦταί σοι ἰδοὺ δὲ καὶ ἡ θέσις.

άντίσπαστος

ίαμβοι 💍

Περὶ τοῦ τρισκαιδεκάτοτ κάλοτ.

25 Τὸ τρισκαιδέκατον ἐστὶν ὅμοιον τῷ ἑβδόμῳ, καὶ τῷ ἐνάτῳ ἔστι δὲ, καὶ δὴ τῷ ἐνδεκάτῳ. Βραχυκατάληκτου καὶ γὰρ ἰωνικὸν ὑπάρχει, ὡς δίμετρόν σοι γίνεσθαι· ὅρα καὶ μέτρει πάλιν.

> ίωνικὰ - ∪ ∪ · — — ·

#### Περί τοῦ τενκαρεκατοι κάλοι.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάρχει
δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερος ποὺς δὲ πέλει
ἀνάπαιστος ἡ τρίβραχος οἰκεῖος τῆ δευτέρα,
τρισύλλαβος ὰν ἄρχηται, καὶ γὰρ ἐκ τῆς βραχείας
ἐν μέτροις τοῖς ἰαμβικοῖς τίθεται τοῖς ἀρτίοις,
ὡς ἴαμβος ἀρχόμενος καὶ πάλιν ἐκ βραχείας,
καθάπερ ἐν τροχαϊκοῖς ταῖς χώραις ταῖς ἀρτίαις
τίθεται ποὺς ἀρχόμενος ἐκ μακρᾶς οἶος ἔστι.

#### Περί τος πεντεκαιδεκάτος κάλος.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον ἐπιωνικόν ἐστιν, καὶ ἀπ' ἐλάσσονος ἐστὶ καὶ ἄτακτον καλεῖται τὴν πρώτην συζυγίαν γὰρ ἐν ἀταξίᾳ ἔχει. ἐπεὶ γὰρ ἐπιωνικὸν, ἰαμβικὴ ὀφείλει συζυγία ἐνάρχεσθαι τῷ μέτρῳ ἀνοικείως καὶ ἐστὶ γὰρ τροχαϊκὴ, ἰωνικὸν τὸ μέτρον οἰκεῖοι τῷ ἰωνικῷ εἰσὶ γὰρ οἱ τροχαῖοι ἄφειλεν οῦτω γίνεσθαι ἰαμβικὴν τὴν πρώτην τυγχάνειν συζυγίαν σοι ἐν τουτωὶ τῷ μέτρῳ ἐχει, ἀνάγκη ἄτακτον αὐτὸ γίνεσθαι καὶ καλεῖσθαι.

ἄφειλεν ἰαμβική

ίωνικὸς

Περὶ τοτ έκκλιδεκάτοτ κάλοτ.

\*Εστιν ἐπιωνικὸν δὲ τὸ ἐκκαιδέκατόν σοι δίμετρον ἀκατάληκτον καὶ καθαρὸν τὸ μέτρον. 5

10

15

20

είσ	ὶ γὰρ	τὰ Ι	ἰαμβικὰ	àvoi	KELC	ı év	προ	ύτοις
τῷ	μέτρφ	τῷ	ιωνικώ.	ίδοὺ	δè	καὶ	ή 6	έσις.

Περί τῆς ἐποιδοῖ.

5 Δεῦρ' ἴθι καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐγκατασκόπει πάλιν, τὸ πρῶτον μὲν ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει· ἔστι γὰρ ἀκατάληκτον· ἰδοὺ δὲ καὶ ἡ θέσις.

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον ἰαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθίσταται ἐκ πρώτου ἀναπαίστου.

άνάπαιστος

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἀναπαιστικὸν, κάλει δὲ τὸ τοιοῦτον

15 δίμετρον καταληκτικὸν τὴν συλλαβὴν εἰς μίαν,
δῆλον τῶν δύο λειπουσῶν ὡς ἀνάπαιστον εἶναι.

Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον ἰωνικὸν ὑπερκατάληκτόν τε·
τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ μείζονος, ἐλάσσονος τὸ ἄλλο,
ως γίνεσθαι καὶ τροχαῖον τὸν πρῶτον πόδα τούτου.

20

ίωνικὰ

Περὶ τοῦ Πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον δ' ἐφθημιμερὲς δακτυλικὸν ὑπάρχει, 25 δάκτυλος καὶ σπονδεῖοι γὰρ καὶ συλλαβὴ, καὶ σκόπει.

δάκτυλος σπονδεῖοι συλ

### Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον προσοδιακὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει<sup>47</sup>, λείπει δὲ καὶ κατάληξις ἰωνικὸν τὸ πρῶτον, άλλ' ἀπὸ μείζονος ἐστὶ, χορίαμβός τε εἶτα, καὶ πάλιν έξ έλάττονος ἰωνικός σοι κεῖται.

5

ίωνικὸς

χορίαμβος ἰωνικὸς καταληκτικὸς

#### Περί τος έβδομος κάλος.

Τὸ ἔβδομον ἐπιωνικὸν βραχυκατάληκτόν τε 48 ώς τρίμετρον καθίστασθαι έστι δ' έν τούτφ ταῦτα, ίαμβική συζυγία καὶ τρίτος παιών έστιν, άντὶ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικοῦ δ' ὁ παιών καὶ γὰρ δεύτερος τρέπεται ὁ ποῦς εἰς τὸν τροχαῖον, καὶ ἐφεξῆς ὑπάρχουσιν ἀμφότεραι βραχεῖαι. πολλάκις ή έσχάτη δε αδιάφορος κείται.

ιαμβική ιωνικός παιών γ΄ ιωνικός ημισυς 

 $\cup$   $\supset$ 

15

10

# Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Διπλοῦς τροχαῖος, ὄγδοον δίμετρον ήγουν λέγε, τροχαϊκόν τε οὐδαμοῦ κατάληξιν οὐκ έχον, έν οίς καὶ δρα άτακτον έν πρώτοις ον τὸ μέτρον σπονδείον καὶ γὰρ κέκτηται ἐν περιττή τή χώρα, όπερ οὐκ ἔστι κείμενον τροχαϊκοῖς τοῖς μέτροις, ταϊς χώραις ὁ σπονδεῖος γὰρ ἐν ταῖς ἀρτίαις κεῖται.

τροχαϊκά

*ἰαμβικ*ὰ

Περὶ τοῦ ἐνάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔνατον ἰωνικον βραχυκατάληκτόν τε ώς δίμετρον καθίστασθαι, πλην άλλ' άπὸ μειζόνων: 25

20

47 Τοῦτο καὶ ἀναπαιστικόν ἐστιν δίμετρον ἀκατάληκτον σπονδείου ἀρχομένου,

48 Τοῦτο ἀσινάρτητόν μοι δοκεῖ ἐξ ἰαμβικῆς καὶ ἀναπαιστικῆς συζυγίας.

έστι γὰρ ἀδιάφορος ὁ πρῶτος ποὺς ἐνταῦθα· καὶ παρατήρησίς ἐστιν αὐτῷ τῷ ῥυθμογράφῳ, ὅτ' ἴαμβος ὁ πρότερος ἐν ἰωνικοῖς πέλει.

ίωνικὸς ἀπὸ μείζονος

5

15

20

25

30

ίωνικὸς ημισυς

Περὶ τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέκατον ἀντισπαστικὸν ἐννεασύλλαβόν τε λεγόμενον καὶ Σαπφικόν Σαπφοῦς γάρ ἐστι χρῆσις. εἴπομεν δὲ τὸ Σαπφικὸν ὑπάρχον ἐκ τροχαίων, ἢ τροχαίου σπονδείου τε τροχαϊκὸν καὶ τοῦτο εξάσημος, ἐπτάσημος, ἡ πρώτη συζυγία, ἰαμβικὰ τὰ ἔτερα, ἐννεασύλλαβόν δε καθὸ καὶ οἶμαι γίνεται διαφορὰ κἀν τούτφ πρὸς τὸ ἐνδεκασύλλαβον Πινδαρικὸν ὑπάρχον, μὴ μόνον ὅτι κέκτηται ἐν πρώτη συζυγία τὸ Σαπφικὸν τροχαϊκὸν, ἀντίσπαστον δὲ τοῦτο. ἰδού σοι καὶ καταγραφὴν ἐκτίθεμεν κὰνταῦθα.

ιαμβικ

Περὶ τοῖ Δεκάτοτ ἐΠΙΝΙΚίοτ τῶΝ ᾿ΟΛΤΜΠίΩΝ.

Δεκάτου είδους την στροφην και την αντίστροφόν γε όσων κώλων καθέστηκε και οιων καταλέξω. δκτω το σύμπαν γίνωσκε, την ἐπφδον δ' ἐννέα. το πρῶτον Ἀσκληπιάδειον, ἐκ τοῦ Ἀσκληπιάδου εὐρόντος τοῦτο το μέτρον ἡ καταχρησαμένου. ἔστι δ' ἀντισπαστικον, ἀλλ' ἀκατάληκτόν τι, και τρίμετρον ὑπάρχει δὲ, ἰαμβική ἐσχάτη ἐξ ἀντισπάστων δύο γὰρ και δύο τῶν ἰάμβων, πολλάκις τοῦ προτέρου δὲ τυγχάνοντος σπονδείου, τὸ μέτρον ἐγκαθίσταται τὸ τοῦ ᾿Ασκληπιάδου. ἐπεὶ δὲ ὁ ἀντίσπαστος ὁ πρότερος ἀλλάττει πόδα κατὰ τὸν πρότερον σχήμασι δισυλλάβου, καθώς σοι και προείπομεν, τρέπεται και ἐνταῦθα

τοῦ ἀντισπάστου πρῶτος ποὺς, καὶ ταῦτα τοῦ προτέρου είς τον βραχύν πυρρίχιον έκτίθεται καὶ θέσις. ἀντίσπαστοι ιαμβικὴ συζυγία Περί τος Δεττέρος κάλος. Δεύτερον χοριαμβικόν βραχυκατάληκτόν τε 5 τρίμετρον έξ ιαμβικής καταρχάς συζυγίας, καὶ ληγον είς ιαμβικην βραχυκαταληξίαν. Περί τος τρίτος κάλος. Τὸ τρίτον δὲ ἰαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε 10 καὶ δίμετρου, τὸν τρίτον δὲ δάκτυλου ἔχει πόδα. πολλάκις γὰρ εἰρήκαμεν, ὡς τρισύλλαβοι κεῖνται έν μέτροις τοῖς ἰαμβικοῖς, οἰκεῖοι δὲ ταῖς χώραις. *ἰαμβικὰ* συλλαβή **ロー・レー・ー し し・** しー・ Περί τος τετάρτος κάλος. 15 Τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν άλλ' άκαταληκτόν γε καὶ δίμετρον καθέστηκε, τρίβραχυς ποὺς ὁ πρῶτος, τρισύλλαβος ο τρίτος δε ανάπαιστος χορείος. τροχαϊκά χορεῖος ἡ ἀνάπαιστος <u>\_\_</u>, \_ . J J ¥ · \_ \_ · Περί τοῦ πέμπτος κάλος. 20 Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε καὶ δίμετρον καθίσταται, άλλ' άπὸ τῶν μειζόνων πολλάκις τοῦ ἰωνικοῦ δεύτερος ποὺς ἐν τούτοις είς τροχαῖον ἀλλάσσεται, διβραχύς τις ὀφείλων.

ίωνικοί

25

χορίαμβος

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔκτον ἀντισπαστικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς δίμετρον καθίστασθαι· Φερεκράτειον εἴποις, μιᾶς δὲ οὖσης συλλαβῆς· ἐκεῖνο γὰρ ὑπάρχει δίμετρον καταληκτικὸν καὶ ἑφθημιμερές τι.

**ἀντίσπ**αστος ...

5

15

20

25

Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

Εβδομον ἐπιωνικὸν, οἱ ἴαμβοι γὰρ μέσον τρίμετρον καταληκτικὸν, ἰωνικῆς ἐκ πρώτης, δευτέρας τῆς ἰαμβικῆς, ἰωνικῆς τῆς τρίτης εἰ κέκτηται τροχαῖον δὲ ἰωνικαῖς οἰκεῖος.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ .

ίωνικὰ

**ι**αμβικη

ίωνικὸν

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὅγδοον Γλυκώνειον, ἐλέγομεν δὲ τοῦτο δίμετρον ἀντισπαστικὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι. ἔστι δ' ἐνταῦθα ἀντίσπαστος· ἵαμβοι μετὰ ταῦτα· οἰκεῖος γὰρ ὁ ἵαμβος τῷ ἀντισπάστφ πέλει· ἔλυσε δὲ καὶ τὸ μακρὸν τοῦ ἀντισπάστου πάλιν ὅπου τὸ "πέφνε Κτέατον ἀμύμονα" ὑπάρχει· ἀντὶ μιᾶς μακρᾶς ἐστὶν ἐκεῖσε γὰρ τὸ " Κτέα."

**ἀντίσπαστος**- - - - -

ιαμβική - - - - -

# Περί τῶς ἐποιδοτ.

Τὴν ἐπωδὸν τὴν τούτου δὲ ἔννεα ἔφην κώλων τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς τρίμετρον ὑπάρχειν σοι ἰαμβικῆς ἐκ πρώτης, ῆς ὁ ποὺς ἀναλύεται εἰς τρίβραχυν δευτέρως πολλάκις ἐκ σπονδείου δε καὶ τοῦ δευτέρου ὄντος, ώς εἶναι καὶ ἰαμβικὴν δευτέραν συζυγίαν.

Περί τος Δεττέρος κάλος.

Τὸ δεύτερον προσοδιακὸν καὶ τρίμετρον τυγχάνει, καὶ ἀκατάληκτόν ἐστιν ἰωνικοῦ ἐκ μέσου έσχάτου χοριάμβου τε τροχαϊκού τε πρώτου ταύτης της συζυγίας δὲ τρισύλλαβος εἶς ἐστιν. έχεις τὰς τροχαϊκὰς ἰωνικαῖς οἰκείας.

τροχαϊκὰ ἰωνικὸς

U U U - U

 $\leq - \cup \cup$ 

χορίαμβος

5

10

15

20

25

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς τρίμετρον καθίστασθαι, έν χώραις ταϊς άρτίαις. είς τρίβραχυν δε λέλυνται οί ἴαμβοι καιρίως.

Περί τος τετάρτος κώλος.

Τέταρτον ἐπιωνικὸν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει, πρὸς τούτοις ἀκατάληκτον ἰαμβικὸς ὁ πρῶτος 49, ό δεύτερος ἀνάπαιστος, ἰωνικὰ δὲ τ' ἄλλα.

> ἴαμβος  $\overline{\phantom{a}}$  –  $\cdot$

**ἀνάπαιστος** 

ίωνικὰ

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ τετράμετρον καὶ καταληκτικὸν δὲ ἰωνικὸν καθίσταται συνάμα τοῖς τροχαίοις τὸ λ δὲ ἐκτείνεται τὸ ο τὸ τοῦ " Ἰόλα."

00-0.25-5.--00.-00.

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε 50 ώς τρίμετρον τελεῖσθαι σοι τρίβραχυς γὰρ ὁ πέμπτος

 $^{49}$  Οὔτω κάλλιον ἡ ὥσπερ ἦν. ἔλεγε γὰρ τρίetaραχυν εἶναι τὸν α΄ πό $\delta$ α οὔτως, ὁ πρώτος ποὺς γὰρ λύεται εἰς τρίβραχυν χορεῖον οὐ καλώς.

 $^{50}$  Έμοὶ δοκεῖ ὡς ἰαμβέλεγος ἐστὶ τὸ τοιοῦτον κῶλον. ἐκ γὰρ ἰαμβῶν δύο καὶ συλλαβής καὶ ἐκ δακτύλων δύο καὶ συλλαβής σύγκειται.

ό τέταρτος γὰρ δάκτυλος, οἰκεῖοι γὰρ ταῖς χώραις. φησὶ δὲ ὁ καταγραφεὺς ἐκ συζυγίας εἶναι ίωνικής έκ μείζονος καὶ συλλαβής τὸ πρῶτον καὶ ἐστὶν ἐπιωνικὸν τεχνολογεῖ καθώσπερ, εὶ θέλεις λάμβανε δ' αὐτὸ, ἀμφήριστον οὐκ ἔστι. 

5

10

15

25

Περί τος έβδομος κάλος.

«Εβδομον προσοδιακόν βραχυκατάληκτόν τε ώς γίνεσθαι καὶ τρίμετρον ίδού σοι καὶ ή θέσις.

\_ ἰωνικὸς \_ \_ χορίαμβος .

Περὶ τοῦ ότδόστ κάλοτ.

Τὸ όγδοον ἰαμβικὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει. καὶ ἀκατάληκτόν ἐστιν, ἀλλ' ἐκ τρισυλλαβίας: δεύτερος ποὺς ἀνάπαιστος, ὁ τέταρτος χορεῖος.

TEPI TOT ENNATOR ROADT.

Τὸ ἔννατον ἰωνικὸν καὶ καταλήκτικόν τε, άπὸ πρώτης τροχαϊκής έστι δε συζυγίας.

HEPÌ TOT ENARRATOT EDINIRIOT TON 'OATMUION. 20

Στροφή καὶ ή ἀντίστροφος τοῦ ἐνδεκάτου εἴδους 51 έκ κώλων εξ συνίσταται, ή έπφδος δε δέκα. τὸ πρῶτον ἰαμβέλεγος πλην έχει καὶ ξένον ή τελευταία είς άρχην, μετάθεσιν γαρ πάσχει καὶ οὖτως ἰαμβέλεγος ὁλόκληρος τυγχάνει του γαρ " πλείστα" την συλλαβην έν πρώτοις καταρίθμει.

\_ ἴαμβοι \_ . \_ δάκτυλοι \_ .

 $<sup>^{51}</sup>$  'Εμοὶ δοκεϊ προσοδιακόν είναι τοῦτο τρίμετρον ἀκατάληκτον εξ ἐπιτρίτου  $oldsymbol{eta}$ χοριάμβου είναι ἀπ' έλάττονος - - - - - - - - - - - - - - - -

#### Περί τος Δεττέρος κάλος.

Δεύτερον ιαμβέλεγος ομοιος γαρ τῷ πρώτω,51 μεταθείσης είς άρχην όμοίως της έσχάτης. έσχάτη πλην ή συλλαβή, ή τῶν δακτύλων λέγω, λείπει καὶ έστὶν έλλιπης ὁ ἰαμβέλεγός σοι.

5

10

15

20

25

#### Περί τοῦ τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ἐστὶ τὸ αὐτὸ παρ' ἔσχατον τὸν πόδα. λείπει γὰρ ὅλος δάκτυλος καὶ συλλαβὴ πρὸς τούτφ ώς είναι ιαμβέλεγον, ώστε τὰ μέτρα ταῦτα κατά τι συνενήνοχε, κατά τι διαφέρει.

ἴαμβοι

δάκτυλος

#### Περί τοῦ τετάρτος κώλος.

Τέταρτον ἀσυνάρτητον ἐκ διαφόρων κώλων έκ διμέτρου τροχαϊκοῦ καὶ ἡμίσεος ἔπους. τί δ' έστιν άσυνάρτητον έλέγομέν σοι άνω. τρίμετρον δε δακτυλικόν το ημισυ τοῦ ἔπους. έστι δ' ό τελευταῖος πους σπονδεῖος ἐνταῦθά σοι.

τροχαϊκὰ δακτυλικὰ . - · - · - · - · - · - · -

# Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον δὲ τροχαϊκὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς τρίμετρον καθίστασθαι είς ΐαμβον πληρουσθαι. έστι δ' έθος Πινδαρικόν το τίθεσθαι ιάμβους έν χώραις ταῖς τροχαϊκαῖς παρὰ τὴν τελευταίαν. τὸ μέτρου γὰρ οὐκ ἀπαιτεῖ τὸ τῶν τροχαίων τοῦτο.

τροχαϊκά

ἴαμβος

51 καὶ τοῦτο προσοδιακόν έστιν δμοιον τῷ εἰρημένφ πλὴν καταληκτικὰν τρί-

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ ἔκτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν ἐξ ἰαμβαναπαίστων. ἔστι δ ώς ἰαμβέλεγον μετρεῖσθαί σοι τὸ κῶλον.

5

10

20

κρειττόνως δ' ιαμβέλεγος μετρειταί σοι τὸ κῶλου.52

#### Περί τῶς ἐποιδοῖ.

Τὰ κῶλα δὲ τῆς ἐπφδοῦ εἰσὶ τὸ σύμπαν δέκα.
τὸ πρῶτον ἐγκωμιολογικόν πλην παρατήρει
τὸν πρῶτον τοῦ ἰαμβικοῦ πόδ' ὰμφίμακρον ὅντα,
δς κατὰ συνεκφώνησιν γένοιτό σοι σπονδεῖος.

#### Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον δὲ δίμοιρον καθέστηκε τοῦ ἔπους.

15 τετράμετρον δακτυλικὸν εἶποιμεν τοῦτο εἶναι.

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον ἰαμβέλεγος ἐδού σοι καὶ ἡ θέσις. ἔαμβοι δακτυλικὸν

Περί τοτ τετάρτος κώλος.

Τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν καὶ καταληκτικόν γε, ώς τρίμετρον ὑπάρχειν σοι ὁλόκληρόν τε στίχον.

трохаїка

 $5^2$  εὖτω κάλλιον. ἔλεγε γὰρ δάκτυλον εἶναι τὸν α΄ πόδα τοῦ ἰαμ $\beta$ ικοῦ οὐ καλῶς.

Περί τος πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον δὲ τροχαϊκὸν ὅμοιον τῷ τετάρτῳ. τροχαϊκὰ Περί τος έκτος κόλος. Τὸ έκτον δίμετρόν έστι καὶ καταληκτικόν γε 5 τροχαϊκὸν δὲ γίνωσκε ὑπάρχειν σοι τὸ κῶλον. τροχαΐοι - · - · - · -Περί τος έβδόμος κάλος.  $^{\prime\prime} ext{E} eta$ δομον ἐγκωμιολογικὸν, καὶ πλεονάζει δακτύλφ, όθεν λέγουσι τοῦτο ἐπιλαμβάνειν. 10 δακτυλικὰ ἰαμβικὰ δακτυλικὸν Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ. \*Ογδοον χοριαμβικόν ύπερκατάληκτόν τε τελει δε είς δίμετρον μικτόν τε τοις ιάμβοις. ό πρώτος γαρ χορίαμβος δεύτερος έκ σπονδείου, 15 τρίτος ποὺς ὁ σπονδεῖος δὲ κατὰ δισυλλαβίαν. τῷ μέτρφ δ' οὐ λυμαίνεται ιαμβος γὰρ ὁ ἄλλος τέταρτος εύρισκόμενος πούς ἀπολελυμένος. συλλαβη Περί τος έννάτος κάλος. 20 \*Εννατον Ευριπίδειον ληκύθιον ει θέλεις. τροχαίος έφθημιμερής έστι γαρ το τοιούτον. τροχαϊκὰ

Περί τοτ Δεκάτοτ κώλοτ.

Τὸ δέκατον τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον τυγχάνει καὶ ἀκατάληκτόν ἐστιν ἰδού σοι καὶ ἡ θέσις.

5

15

20

τροχαϊκὰ - · · - - · - · · - · ·

ΠΕΡΙ ΤΟΤ ΙΒ ΕΠΙΝΙΚΊΟΥ ΤΟΝ 'OATMIION.

Στροφη καὶ ἡ ἀντίστροφος τοῦ δωδεκάτου εἴδους, ἐννέα κῶλα ἐν αὐταῖς γνωρίζονται τὰ πάντα. τὸ πρῶτον ἰαμβέλεγος πλην γίνωσκε ἐν τούτω, ώς παλαιὰ ἀντίγραφα τοῦ ψε κειμένου δίχα τοῦτο τὸ κῶλον ἔχουσιν ἔχον τὸ ψε τινάδε εἰ οὖν τὸ ψε οὐ κεῖταί σοι ἀνάγραπτον ἐν βίβλοις, ἔστι μὲν ἰαμβέλεγος, τῆς πρώτης δὲ λειπούσης εἰ δὲ κεῖταί σοι τὸ ψε, ὁλόκληρον τὸ μέτρον.53

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Καὶ ἐπιχοριαμβικὸν τὸ δεύτερόν μου μάθε δίμετρον ἀκατάληκτον τροχαίων ἀρχομένων. ἐχθὸν δὲ τὸ τροχαϊκὸν ἐστὶ τοῖς χοριάμβοις· ὅθεν κατ' ἀντιπάθειαν καλοῦνται τὰ τοιαῦτα.

τροχαϊκά χορίαμβος

Περὶ τοῦ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον προσοδιακὸν, ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον ἀκατάληκτον ἰωνικοῦ ἐκ πρώτου.

#### Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν καὶ κατάληκτόν τι ώς τρίμετρον καθίστασθαι. ὅρα την θέσιν ὧδε.

трохаїка̀ - · · - - · - · - · - · - · -

Περὶ τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον Στησιχόρειον, ή χρησις Στησιχόρου πλην έχει καὶ Πινδαρικόν έθος έν τελευταίοις. άντὶ τροχαίου κεῖται γὰρ ἴαμβος ἔθει τούτου. τὸ μέτρον δὲ τροχαϊκὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τι καὶ τρίμετρον καθίσταται. ὅρα ἰδοὺ τὴν θέσιν.

Περὶ τοῦ έκτος κάλος.

Τὸ έκτον ἰαμβέλεγος, ἀσυνάρτητα ταῦτα έλέγομεν καλεισθαί σοι τοις ανωτέρω τόποις. 54 πλην δε και μετατέθειται κατ' άρχας ή έσχάτη.

ίαμβικὰ δακτυλικὰ -··----

Περί τοῦ έβδόμος κάλος.

"Εβδομον Εὐριπίδειον ληκύθιον εἰ θέλεις.

τροχαϊκὰ \_ \_ . \_ \_ \_ \_ . \_ .

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

\*Ογδοον προσοδιακὸν ύπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ὑπάρχειν σοι, ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων.55

54 έμοὶ δοκεῖ προσοδιακὸν είναι καὶ τοῦτο ἐξ ἐπιτρίτου β' χοριάμθου καὶ Ιωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος τρίμετρον ἀκατάληκτον. — U — - · - U U - · U U  $^{55}$  τοῦτο καὶ ἀναπαιστικὸν ἐστὶν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου, \_ \_ · · · · · · · · \_ . .

Digitized by Google

5

10

15

Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ ΚάλΟΤ.

\*Εννατον Εὐριπίδειον ληκύθιον εἰ θέλεις.

τροχαικὸν ἐφθημιμερὲς

Περί τῆς ἐποιδοτ.

5 Ἡ ἐπφδὸς δὲ κέκτηται ταῦτα τὰ κῶλα δέκα.
ἔστιν ἐγκωμιολογικὸν διπευθημιμερές τε
τὸ πρῶτον ἀλλ' ὁλόκληρον τὴν θέσιν κατανόει.

δακτυλικά

ἰαμβικὰ

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

, o · = o o · = · = - · = · = · ... .

Τὸ δεύτερον δακτυλικὸν καὶ ἀκατάληκτόν γε καὶ τρίμετρον τυγχάνει σοι ὁ τρίτος δὲ σπονδεῖος.

δακτυλικὰ

Περί τος τρίτος κώλος.

Τὸ τρίτον Εὐριπίδειον, ἔμαθες τὸ τοιοῦτον.

15

20

τροχαϊκὰ · · · - · · - · · - ·

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον ἀναπαιστικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς τρίμετρον καθίστασθαι κατὰ δὲ συζυγίαν σύνοιδας γὰρ ἐν σεαυτῷ ἀκούσας περὶ τούτου συζυγίαις μετρούμενον ἡ θέσις ἐνταυθοῖ σοι.

άναπαιστικά

Περί τος πέμπτος κώλος. Τὸ πέμπτον προσοδιακὸν ὑπερκατάληκτόν τε.56 **ἰωνικὸς** χορίαμβος συλλαβή Περί τος έκτος κάλος. Τὸ έκτον δὲ τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει, 5 πρὸς τούτοις ἀκατάληκτον ἔδε τανῦν τὴν θέσιν. Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.  $^{\circ}$ Εβδομον ἰαμβέλεγος, τῆς πρώτης δὲ λειπούσης. $^{57}$ ἰαμβικὰ δακτυλικά 10 -----<del>-</del> Περὶ τοῦ ότδόστ κάλοτ. Τὸ όγδοον Πινδαρικὸν ἀπὸ Στησιχορείου· τρίμετρον δε τροχαϊκον, ἴαμβος τελευταῖος. τροχαικον άκαταληκτον ἴαμβος Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΥ ΚάλΟΥ. 15 \*Εννατον Στησιχόρειον καὶ καθαρὸν ὑπάρχει: ό τελευταΐος γάρ έστι τροχαΐος πρός τοῖς ἄλλοις. τροχαικόν Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δέκατον τροχαϊκὸν άλλ' ἀκατάληκτόν τι 20 καὶ δίμετρον υπάρχει σοι ίδού σοι καὶ ἡ θέσις. τροχαϊκὰ 56 τοῦτο καὶ ἀναπαιστικὸν ἐστὶν ἐφθημιμερὲς σπονδείου ἀρχομένου, 57 'Εμοὶ δοκεῖ ὡς προσοδιακόν ἐστι καὶ τοῦτο δμοιον τῷ 5 στρο̄. πλὴν καταληκτικόν.

ΠΕΡΊ ΤΟΥ ΤΡΙΣΚΑΙΔΕΚΑΤΟΥ ΕΠΙΝΙΚΊΟΥ ΤΟΝ 'OATMΠΊΩΝ.

Έπείγομαι διδάξων σε περί τρισκαιδεκάτου, οὖπερ τὰ κῶλα ἔνδεκα στροφῆς καὶ ἀντιστρόφου, τῆς ἐπφδοῦ δὲ ἔνδεκα ἄπερ καὶ καταλέξω. τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν καὶ τρίμετρον τυγχάνει, πρὸς τούτοις καταληκτικὸν, ἀδιαφόρου πρώτου ἐκ πυρριχίου πρῶτος ποὺς, ὁ τρίτος ἐκ τροχαίου διὸ καὶ παραβέβασται ὁ τρίτος ποὺς ἐνθάδε δέχεται γὰρ ἰαμβικὰς, οὐδόλως δὲ τροχαίους.

> **ἀντίσπαστοι** ••••••

5

10

τροχαϊκὰ

#### Περί τοτ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερου Φερεκράτειου ἀπὸ τοῦ Φερεκράτους ὑπάρχει δ' ἀντισπαστικὸυ ἡ ἐφθημιμερές γε, ἡ καταλήξει δίμετρου ἐυ ἐπτασυλλαβία. τὸ πρῶτου ὁ ἀντίσπαστος, διάφορος ὁ ποὺς δέ. ἐκ γὰρ τροχαίου ἄρχεται ένὸς τῶν δισυλλάβων.

άντισπαστικά

# Περί τοτ τρίτοτ κάλοτ.

Τὸ τρίτον δὲ ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε ώς τρίμετρον καθίστασθαι. δίμετρος τρίβραχυς δὲ, ὁ τέταρτος δὲ ἄτακτος. σπονδεῖος γάρ σοι κεῖται. οῦτως γὰρ οἱ μελοποιοὶ ἐκδέχονται τὸ μέτρον 58.

Περί τος τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον ἰαμβικὸν βραχυκατάληκτόν τε, ώς τρίμετρον ὑπάρχειν σοι καὶ καθαρὸν τὸ μέτρον.

58 'Εμοὶ δοκεῖ ἐπιωνικὸν εἶναι τὸ κῶλον τρίμετρον καταληκτικὸν ἐκ παιῶνος β΄ ἰωνικοῦ καὶ τροχαϊκῆς συζυγίας καταληκτικόν. -------

# Περί τοτ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον περιοδικὸν ἰάμβοις καὶ τρογαίοις. ανάπαιστος ό πρώτος πούς, ιαμβος μετά ταῦτα, έν δέ γε τοῖς τροχαϊκοῖς, ὁ δεύτερος δάκτυλος.

ἀνάπαιστος

ἴαμβος

\_ υ τροχαϊκὰ

5

#### Περὶ τοῦ ἔκτος κώλος.

Τὸ έκτον ἐπιωνικὸν, πρῶτος ἐξ ἰαμβείας της συζυγίας έστι γαρ, ιωνικά δε είτα, καὶ ἔπειτα τροχαϊκὰ ἰωνικοῖς οἰκεῖα.

*ἰαμβικ*ὰ

ἰωνικὸς

τροχαϊκά ∪∪\_\_. \_∪.⊻\_

10

15

20

# Περί τοτ έβδομοτ κάλοτ.

Τὸ έβδομον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικά

# Περί τος οιδόος κάλος.

Ογδοον ἐπιχοριαμβικὸν ἐκ διποδίας πρώτης ούσης τροχαϊκής χορίαμβος είτά σοι βραχείαν την κατάληξιν ώς λήξιν κεκτημένος.

> τροχαϊκὰ -0.- 5.

χορίαμβος -005.

# Περί τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ Κάλοτ.

\*Εννατον προσοδιακόν ἀπό τῶν ἐλαττόνων, εἰ βούλει δ' ἀνάπαιστον βραχνκατάληκτόν τι, ώς είναι δίμετρον αὐτό· ὅρα δὲ καὶ τὴν θέσιν. 59

**ἐωνικὸν** 

έκ χοριάμβου καὶ ἰωνικοῦ ἡ ἐπιτρίτου διὰ τὴν ἀδιάφορον.

#### Περί τοτ Δεκάτοτ κώλοτ.

Δέκατον Εὐριπίδειον ληκύθιον εἰ βούλει·
ό πρῶτος ποὺς δὲ δάκτυλος, ὁ τρίτος δὲ τροχαῖος.

τροχαϊκὰ

Περί τοῦ ένδεκάτοι κάλοι.

Καὶ ἐπιχοριαμβικὸν ὑπάρχει ἐκ τροχαίων τὸ κῶλον τὸ ἐνδέκατον ἡ θέσις ἐνταυθοῖ σοι.

χορίαμβος

#### Περί της έπωιδος.

'Αλλ' άγε καὶ τὴν ἐπφδὸν ἐγκαταρίθμει μέτρφ,
 τὸ πρῶτον προσοδιακὸν καὶ δίμετρόν ἐστί σοι
 ἀλλὰ καὶ ἀκατάληκτον τῆς μοι βραχείας οὖσης.

**ἰωνικὸς** 

χορίαμβος

Περί τος Δεττέρος κώλος.

15 Καὶ ἐγκωμιολογικὸν τὸ δεύτερον ὑπάρχει.

 ἰαμβικὰ

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον δὲ τροχαϊκὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθίσταται δάκτυλοι δὲ ἐν τούτφ ὁ τρίτος καὶ ὁ τέταρτος οἰκεῖοι τοῖς τροχαίοις.

τροχαϊκὰ

συλλαβη

Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τὸ τέταρτον προσοδιακὸν τροχαίου ἀρχομένου, σπονδείου μετὰ ταῦτα δὲ, εἶτα καὶ χοριάμβου.

τροχαῖος

χορίαμβος - - - - -

25

20

Περί τος πέμπτος κώλος.

Τὸ πέμπτον δὲ ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ ἐλασσόνων, δίμετρον ακατάληκτον ίδε ίδου την θέσιν.

ίωνικὰ

Περί τοῦ ἔκτοτ κώλοτ.

Τὸ έκτον Εὐριπίδειον τὸ καὶ ληκύθιόν σοι.

τροχαϊκὰ

Περί τος έβδομος κάλος.

Τὸ εβδομον τροχαϊκὸν καὶ δίμετρον ὑπάρχει, καὶ ἀκατάληκτον ἐστίν ὅρα ἰδοὺ τὸ κῶλον.

τροχαϊκὰ

Περί τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ογδοον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικὰ

Περὶ τοῦ ἐΝΝΑΤΟΤ Κάλοτ.

\*Εννατον ἐπιωνικὸν, άλλ' ἄτακτον τυγχάνει\* έχει γὰρ ἐν ἰαμβικοῖς τὸν δεύτερον σπονδεῖον ωσπερ καὶ παρ' Εὐπόλιδι ἐν τῷ χρυσῷ τῷ γένει.

*ὶωνικὸν ἰαμβικον ἰαμβικ*ὸν ίωνικὸν ὦ καλλ. λίστη. πόλι. πασῶν. ὅσας. Κλέων ἐφορᾳ.

σπονδείος έστι γαρ ίδου το λίστη έν δευτέρω. ύπάρχει τοίνυν καθεξης έν τουτωί τῷ κώλω ιαμβική συζυγία έχουσα τον σπονδεῖον καὶ συζυγίας ημισυ, τὸν ἴαμβον δὲ λέγω, είθ ούτως τὸ ἰωνικόν τὸ ἀπὸ τῶν μειζόνων.

Digitized by Google

5

10

15

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Δέκατον Εὐριπίδειον εἴπομεν τούτου πέρι.

**τροχαϊκὰ** \_ · · \_ · · \_ · · - ·

Περί τοῦ ένδεκάτου κάλου.

Τροχαϊκον καὶ δίμετρον καὶ ἀκατάληκτόν γε 5 ύπάρχει τὸ ένδέκατον θέσις ίδού σοι κεῖται.

10

20

HEPÌ TOT TESSAPESKAIARKATOT PHINIKIOT TON OATMIJON.

Οὐκ ἄδηλον καὶ Πίνδαρος ή λύρα ή Θηβαία μη μόνον ψάλλων ἐπωδοῖς, καθώς ἔφθημεν γνόντες, άλλά γε μονοστροφικής το μέλος μεθαρμόζων. έγνως πρὸ τούτου προφανῶς τὸ εἶδος τὸ τοῦ πέμπτου έν ταῖς τρισὶ περικοπαῖς μονόστροφον ὑπάρχον πλην δμοιαι περικοπαί έτύγγανον έκείνω, ανόμοιαι ένταῦθα δε, οὐ τρεῖς άλλα καὶ δύο. 15 καὶ γὰρ ένδέκα καὶ ὀκτώ συνίσταται τὸ πρῶτον. τὸ δεύτερον δὲ σύγκειται κώλοις έπτὰ καὶ δέκα άλλ' είπομεν τὰ πρῶτά σοι καὶ πρῶτον ἀριθμοῦντες τὸ πρῶτον Ἱππωνάκτειον ἢ Σαπφικὸν εἰ θέλεις. 'Ιππώνακτος ή χρησις γάρ, εθρημα της Σαπφους δέ. έστι δ' έννεασύλλαβον έξ αντισπάστων δύο, καὶ συλλαβῆς τῆς ὖστερον τελούμενον τὸ μέτρον. ένταῦθα δ' ἀδιάφορος ἀντίσπαστος ὁ πρῶτος. έστι δε γαρ ζαμβική ή πρώτη συζυγία έκ σπονδείου ιάμβου τε ό δεύτερος δε πάλιν 25 άντίσπαστος έκ πρώτου δε ποδός τοῦ πυρριχίου.

άντίσπαστοι \_\_\_\_. συλλαβη

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Δεύτερον επιωνικόν καὶ τρίμετρον ὑπάρχει: ἔστι καὶ καταληκτικόν ἐκ πρώτης ἰαμβείας.

ιαμβική συζυγία

ίωνικὰ ἀπ' ἐλάσσονος

Περί τοτ τρίτοτ κώλοτ.

Τὸ τρίτον Φερεκράτεων διπλοῦν ἀντὶ ἀπλοῦ δέ το πρῶτον μὲν ὁλόκληρον δεύτερον ἀτελές δέ μέτρον τὸ Φερεκράτους γὰρ ἀντίσπαστοι πληροῦσι. δίμετρόν ἐστι τοῦτο δέ πλὴν ἀλλ' ἐν καταλήξει εἰ βούλει ἐφθημιμερὲς, ἀλλ' ἀντισπαστικόν γε, ἀριθμουμένων τῶν ποδῶν κατὰ δισυλλαβίαν. τὸ πρῶτον Φερεκράτειον ἄρχεται ἐκ σπονδείου. εἶτα τροχαίου κατ' ἀρχὰς τοῦ ἄλλου ἀντισπάστου. ὁ πρῶτος ποὺς γὰρ τρέπεται σχήμασιν δισυλλάβων. δεύτερον Φερεκράτειον ἔξ ἀντισπάστου ἔστιν εἰσὶ καὶ δύο συλλαβαὶ ῆμισυ ἀντισπάστου, πρὸς δὲ τὸ Φερεκράτειον συλλαβὴ λείπει μία. ἀλλ' ὅρα τὴν καταγραφὴν τοῦ νοῦ ἐξηγουμένου. Φερεκράτειον πρῶτον, Φερεκράτειον δεύτερον.

λειπούσης συλλαβῆς - · · - · · · - ·

Περὶ τοῦ τετάρτος κάλος.

Τὸ τέταρτον παιωνικὸν δίμετρον καταλήξει.

Περί τοῦ πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον ἐπιωνικὸν τρίμετρον καταλήξει, ἐκ πρώτης τῆς ἰαμβικῆς ἰωνικῶν δευτέρων, ἀλλ' ἀπ' ἐλάσσονος εἰσὶ, δεύτερον ἐκ τροχαίου.<sup>60</sup>

*ἰαμβικὰ* 

ίωνικὰ ἀπ' ἐλάσσονος

 $^{60}$  τοῦτο ως έμοὶ δοκεῖ καὶ παιωνικὸν ἐστὶ κρητικὸν λεγόμενον. ἐκ γὰρ β΄ σύγ-κειται κρητικῶν —  $\bigcirc$  —  $\bigcirc$  —  $\bigcirc$  —  $\bigcirc$ 

Digitized by Google

5

10

15

20

Περί τος έκτος κώλος.

Τὸ έκτον έξασύλλαβον δακτύλων διποδία.

δάκτυλοι - Ο Ο · — Ο Ο ·

#### Περί τοτ έβδόμοτ κάλοτ.

5 `Εκ δύο τῶν παιωνικῶν τὸ ἔβδομον ὑπάρχει, τοῦ πρώτου πρώτου παιῶνος, δευτέρου τοῦ δευτέρου, καὶ δὴ ἐκ πενθημιμεροῦς· ἀλλ' ἀντισπαστικοῦ γε. τοῦτο τὸ πενθημιμερὲς δοχμιακὸν καλεῖται ἔκ τινος ἔθους οὖτως δὲ, ἡ ἐκ τοῦ εὑρηκότος.<sup>61</sup>

πρῶτος παιὼν δεύτερος παιὼν ἀντισπαστικὸν πενθημιμερές.

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν έφθημιμερὲς δ' ἔστι· καλεῖται δ' Εὐριπίδειον τὸ καὶ ληκύθιόν πως.

τροχαϊκό

Περί τος ένδεκάτος κάλος.

Ευνατον ἐκ δακτυλικῆς τῆς διποδίας ἔστι, πρὸς τούτοις πενθημιμεροῦς ὄντος ἐκ τῶν τροχαίων.

διποδία δακτυλική τροχαϊκά

\_ \_ \_ . \_ . . .

10

15

# Περί τος Δεκάτος κάλος.

20 Δέκατον ἀντισπαστικὸν δίμετρον καταλήξει τὸ ὅλον γὰρ ἀντίσπαστος τροχαϊκὴ κατάκλεις.

άντίσπαστος

τροχαῖος

(il τοῦτο έμοὶ δοκεῖ έκ δύο κρητικῶν έστι καὶ ἀντισπάστου καὶ δύο συλλαβῶν ἡ μιᾶς κατὰ συνίζησιν· ἵν' εἴη δοχμιακὸν τὸ ἀντισπαστικόν, Περί τοῦ ένδεκ άτος κάλος.

Ένδέκατον ἰωνικὸν ἀλλ' ἀπὸ τῶν μειζόνων, δίμετρον καταληκτικὸν κατὰ δισυλλαβίαν καλεῖται δ' ἑφθημιμερές. ὅρα ἰδοὺ τὴν θέσιν.

ἰωνικὰ

5

Περί τοῦ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δωδέκατον δακτυλικόν καὶ πενθημιμερές γε.

δακτυλικὰ - ∪ ∪ · − ∪ ∪ · − ·

Περί τοῦ τριεκλιδεκάτοτ κάλοτ.

Δίμετρον δε τροχαϊκόν το τρισκαιδέκατόν σοι.

τροχαϊκὰ . . . . . . . .

Περί τος τεσσαρεσκαιδεκάτος κώλος.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον συγκείμενόν μοι βλέπε ἐκ βάσεως ἰωνικῆς τῆς ἀπ' ἐλάσσονός γε, τροχαίου πενθημιμεροῦς τὸ ὅλον ἐν τῆ θέσει.

> ίωνικὸς ∨ − − ·

τροχαϊκὰ - · - · - ·

Περί τος πεντεκαιδεκάτος κώλος.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον κατὰ δισυλλαβίαν τὸ σύμπαν έφθημιμερὲς ἰωνικὸν καλεῖται ἔστι δὲ ἀπ' ἐλάσσονος ὁ πρῶτός σοι τροχαῖος.

ἰωνικὰ <sup>62</sup> - ∪ − − · ∪ ∪ − ·

Περὶ τοῦ ἐκκλιδεκάτοτ κάλοτ.

Έκ βάσεως ἰωνικῆς τὸ έκκαιδέκατόν σοι τῆς ἀπ' ἐλάσσονος αὐτῆς, ἰαμβικοῦ δευτέρου

62 Ιαμβικά Cod. B.

Digitized by Google

•

10

15

ήμιολία καὶ αὐτοῦ τρίποδος περιόδου
οἱ τρεῖς δὲ ἡμιόλιον τελοῦσιν ἐν ἰάμβοις,
οἱ δύο πόδες συζυγία, ὁ εἶς ἤμισυς ταύτης,
τὸ ὅλον ἡμιόλιον, ὅλον καὶ ἤμισυ γὰρ
ἔστι καὶ ἄτακτον αὐτὸ τὸ ἰαμβικὸν λέγω
ὁ ὕστερος ὑπάρχει δὲ ἀνάπαιστος καλῶς γε.<sup>63</sup>

Περί τοτ έπτακαιδεκάτοτ κώλοτ.

10 Καὶ τὸ ἐπτακαιδέκατον χορίαμβος ὑπάρχει, δευτέρου πενθημιμεροῦς δευτέρου ἐξ ἰάμβου.

χορίαμβος

15

20

ιαμβικον πενθημιμερές

Περί τοῦ οκτωκαιδεκάτου κώλου.

Καὶ τὸ ὀκτωκαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάρχει, πλην έφθημιμερὲς, ὄρα δὲ καὶ την θέσιν.

Περί τοτ ιzou.64 κάλοτ τοτ αττοτ επινικίοτ.

Δεῦρο τὰ ἐπτακαίδεκα ἐν τούτοις καταμέτρει το πρῶτον ἀντισπαστικον Φαλαίκειον ὑπάρχει Φαλαίκου δὲ τὸ εῦρημα, ἀντίσπαστος ὑπάρχει ἡ πρώτη συζυγία σοι, ἰαμβικαὶ αὶ ἄλλαι ὑπάρχει δὲ καὶ τρίμετρον πλὴν καταληκτικόν γε ἄρχεται δ' ἀντίσπαστος ἐνταῦθα ἐκ τροχαίου.

αντίσπαστος ιαμβική συζυγία

Digitized by Google

Περί τοῦ Δεττέροτ κάλοτ.

Τὸ δεύτερον χορίαμβος, πρὸς τούτφ δὲ τυγχάνει ἰάμβων έφθημιμερὲς, ίδοὺ σκέπει τὴν θέσιν.

χορίαμβος ιαμβικον έφθημιμερές

Περί τος τρίτος κώλος.

5

10

15

20

Τὸ τρίτον Άλκμαιώνειον, ἐν συλλαβαῖς τε δέκα· Άλκμαίωνος <sup>64</sup> τὸ εὖρημα, ἔστι δ' ἴαμβοι δύο, καὶ ἐφεξῆς συντέθειταί δάκτυλοι ἄλλοι δύο.

ἴαμβοι δακτυλικὰ

Περί τοτ τετάρτοτ κάλοτ.

Τέταρτον αντισπαστικόν ύπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον ἐκμέμικται σύναμα τοῖς ἰάμβοις, ὁ δεύτερος ἀντίσπαστος ἐκ δύο γὰρ ἰάμβων.

ἀντίσπαστος ἰαμβικὰ

Περὶ τοῦ πέμπτοτ κάλοτ.

Τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν ἰάμβοις μεμιγμένον, ὁ δεύτερος χορίαμβος, ἐκ δύο γὰρ ἰάμβων.

> **χορίαμβοι** Ο Ο - · Ο - · Ο - ·

Περί τος έκτος κάλος.

Τὸ ἔκτον χοριαμβικὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθέστηκεν ἰάμβοις μεμιγμένον ὁ δεύτερος χορίαμβος, ἐκ δύο γὰρ ἰάμβων.

χορίαμβοι συλλαβη

64 άλμαίωνος Cod. B.

Περὶ τοῦ ἐβδόμοτ κάλοτ.

Εβδομον ἀντισπαστικὸν δίμετρον καταλήξει τροχαϊκὴ κατάκλεις δὲ ὑπάρχει ἐν τῷ κώλῳ.

ἀντίσπαστος

5

15

20

τροχαΐος

συλλαβή

Περί τος όιδόση κάλοη.

Τὸ ὄγδοον ἐκ χοριαμ $\beta$ ικοῦ προτέρου ὄντος λῆγον εἰς ἀντισπαστικὸν, ίδού σοι καὶ ἡ θέσις.  $^{65}$ 

χορίαμβος

Περί τοτ έννάτοτ κάλοτ.

Το "Εννατον ήμιόλια δύο ἐν τούτῷ πέλει τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν, ἀνάπαιστοι τρεῖς ἤγουν, καὶ δεύτερον ἰαμβικὸν, ἴαμβοι τρεῖς γὰρ δῆλον ἔγνως τὸ ἡμιόλιον ἤμισυ ον καὶ ὅλον. ἡ συζυγία λέγεται δύο ποδῶν τὸ ὅλον.

άνάπαιστοι

ίαμβικὰ ∪ - · ∪ - · - -

Περί τοῦ Δεκάτοτ κάλοτ.

Άσκληπιάδειον έστὶ τὸ δέκατόν μοι κῶλον, Άσκληπιάδου εῦρημα καὶ χρῆσις δ΄ ἔστι τοῦτο ὑπάρχει δ΄ ἀκατάληκτον καὶ τρίμετρον τὸ μέτρον, ἐξ ἀντισπάστων δύο τε καὶ ἄλλης συζυγίας, τῆς ἐσχάτης ἰαμβικῆς, ὁ πρῶτος δὲ τροχαῖος.

άντίσπαστοι

ἰαμβικὴ συζυγία

Περί τοῦ ένδεκάτοι κάλοι.

Ενδέκατον δακτυλική ύπάρχει τριποδία,

 $^{65}$  Καὶ τοῦτο προσοδιακόν ἐστι δίμετρον ἀκατάληκτον, ἐκ χοριάμβου καὶ ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλαττονος —  $\cdots$  —  $\cdots$  — — .

εί και ένι σπονδείφ σοι το μέτρον σκευωρείται. έσχον γὰρ ἄδειαν πολλην σπονδεῖοι ἐν δακτύλοις.

δακτυλικά 

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚΩΛΟΥ.

Δωδέκατον ίαμβικον, άλλ' έφθημιμερές τι.

Περί τος τρισκαιδεκάτος κάλοτ.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον έξ ἀντισπάστου πέλει τὸ δ' ἄλλο έφθημιμερες ἰαμβικὸν τυγχάνει έκ πυρριχίου δ άρχεται άντίσπαστος ό πρώτος.

ἀντίσπαστος

Περί τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτοι κάλοι.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον Γλυκώνειον υπάρχει. - έστι δε ακατάληκτον δίμετρον αντισπάστοις. ένταῦθα δὲ καὶ ἴαμβοι ἀναμὶξ ἀντισπάστοις ό δεύτερος αντίσπαστος έκ δύο γαρ ιάμβων.

> άντισπαστικά

ΠΕΡΊ ΤΟΤ HENTEKALARKATOT KOAOT.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον ἰαμβικὸν τυγχάνει δίμετρον άκατάληκτον, άρτιοι δε οί δύο ό δεύτερος καὶ τέταρτος ἀνάπαιστοι εἰσί σοι.

HEPÌ TOT EKKAIARKATOT REAOT.

Το έκκαιδέκατον έστιν έκ χοριάμβου πρώτου, δευτέρου δ' έφθημιμεροῦς ἰαμβικοῦ τὸ ὅλον.

χορίαμβος ιαμβικὸν έφθημιμερὲς

Digitized by Google

5

10

15

20

Περὶ τοῦ ἐπτακαιΔεκάτοτ κάλοτ. Τὸ δὲ ἐπτακαιδέκατον ἰαμβικὸν ὑπάρχει· ἀλλ' ἔστι πενθημιμερὲς, ὅρα καὶ γὰρ τὸ κῶλον.

Περί τος πρώτος των Πτοίων επινικίος.

Τοῦ πρώτου τῶν Πυθίων δὲ εἴδους ἐπινικίου ή στροφή καὶ ἀντίστροφος δώδεκα κώλων πέλει· ἐκ κώλων πεντεκαίδεκα ἡ ἐπφδὸς δέ ἐστιν. πρῶτον τροχαίου δίμοιρον· τέσσαρες γὰρ οἱ πόδες· δίμετρον ἀκατάληκτον τροχαϊκόν τε λέγε.

Περὶ τοῦ Δεττέροτ κάλοτ. Τὸ δεύτερον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε.

5

10

25

Περί τος τρίτος κάλος.

Τὸ τρίτον ὀκτωσύλλαβον δίμετρον ἐκ τροχαίων, καὶ ἐπιχοριαμβικὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι, ἐνδέον καὶ τοῦ Σαπφικοῦ τρισὶ ταῖς συλλαβαῖς δε· ἐλλείπει ἡ κατάκλεις γὰρ ἴαμβος συλλαβή τε. εἴπομεν γὰρ τὸ Σαπφικὸν ἔκ τε τροχαίων πέλειν,
δευτέρου χοριάμβου τε ἰάμβου συλλαβής τε· ώς δν ἐκδεκασύλλαβον τοῦτο τὸ κῶλον ὅλον. ἐνταῦθα δὲ τροχαϊκὴ ὑπάρχει συζυγία· χορίαμβος ὁ δεύτερος, ἡ δὲ κατάκλεις λείπει.

τροχαϊκή

χορίαμβος

Περὶ τοῦ τετάρτοτ κόλοτ.

Το τέταρτον Πινδαρικον ύπερκατάληκτόν τε καὶ τρίμετρον καθέστηκεν, άλλ' οὐκ έξ ἀντισπάστου. τοιοῦτον τὸ Πινδαρικον εἴπομεν γὰρ ὑπάρχειν' εἰ μὲν ἐνδεκασύλλαβον ἐξ ἀντισπάστου εἶναι,

δευτέρου χοριάμβου τε ιάμβου συλλαβής τε εί δέ γε έχειν συλλαβάς τρεῖς πρὸς τοῖς δέκα πάλιν, έξ άντισπάστου πρώτου τε δευτέρου χοριάμβου, καὶ τρίτου τοῦ ἰωνικοῦ καὶ συλλαβης πρὸς τούτοις. ένταῦθα δὲ ἡ ἄρχουσα ἀντίσπαστος οὐκ ἔστιν, ιν' είχε καὶ Πινδαρικόν καὶ καθαρόν καλεισθαι. άλλ' έστι σοι τροχαϊκή ή πρώτη συζυγία. Σαπφοῦς δὲ τοῦτο ἴδιον καὶ Σαπφικοῦ τοῦ μέτρου. έκ Σαπφικοῦ δὲ ἄρχεται Πινδαρικὸν ὑπάρχον.

τροχαϊκόν \_. \_ \_ \_ .

χορίαμβος -00-. UU--.

συλλαβή

5

Περί τος πέμπτος κάλος.

Τὸ πέμπτον ἀντισπαστικὸν ὑπερκατάληκτόν τε καὶ δίμετρον καθέστηκε διάφοροι οἱ πόδες των άντισπάστων οί πρώτοι, σπονδείοι γαρ είσί γε.

άντίσπαστοι

15

Περὶ τοῦ ἔκτοτ κάλοτ.

Τὸ έκτον σύνθετόν έστιν έκ προσοδιακοῦ τε καὶ δευτέρας ἰαμβικης τελούσης συζυγίας.

ίωνικὰ

χορίαμβος ιαμβική συζυγία

Περὶ τοῦ έβδόμοτ κάλοτ.

20

25

Τὸ ἔβδομον Πινδαρικὸν ἐκ Σαπφικοῦ δὲ ἔστι. ή πρώτη γαρ τροχαϊκή οὐκ ἀντισπαστική τις έστι δ' ένδεκασύλλαβον και τέλειον το μέτρον κατάκλεις παραβέβασται οὐχὶ ἰαμβική γὰρ, άλλ' έστιν άντ' ιάμβου τε καὶ συλλαβης έσχάτης. μόνος είς τις ανάπαιστος κείμενος εν εσχάτοις.

τροχαϊκόν \_ U · \_ Ľ · χορίαμβος

άνάπαιστος

Περὶ τοῦ ὀΓΔόοτ κάλοτ.

Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν τρίμετρον καταλήξει.

τροχαϊκὰ

Τὸ ἔννατον δακτυλικὸν καὶ πενθημιμερές γε· ὁ πρῶτος ποὺς πολλάκις δὲ σπονδεῖός σοι τυγχάνει.

Περί τος Δεκάτος κάλος.

Τὸ δέκατον παρόμοιον ὑπάρχει τῷ ἐβδόμῷ.
Πινδαρικὸν ἐκ Σαπφικοῦ, ἢ Σαπφικὸν εἰ θέλεις.

τροχαϊκόν

5

ΪO

χορίαμβος

άνάπαιστος

Περί τοτ ένδεκάτοτ κάλοτ.

Δίμετρον προσοδιακόν ένδέκατον υπάρχει.

ἰωνικὸς

χορίαμβος

Περί τοτ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΚάλοΥ.

15 Τὸ δέ γε σοι δωδέκατον τροχαίων διποδία, εἰ βούλει δὲ μονόμετρον τροχαϊκὸν καλεῖται.

τροχαϊκὸν

# Περί της έποιδος.

Το πρώτον δε της επφδοῦ δακτυλικον ὑπάρχει,
τρίμετρον καταληκτικον καὶ ἀκατάληκτόν γε.
εἰ ἔστιν ἐσχάτη γὰρ βραχεῖά τις τοῦ κώλου,
τὸ κῶλον καταληκτικόν ἡ συλλαβὴ γὰρ λείπει
πρὸς τὴν δακτύλου πλήρωσιν εἰ δ ἔστι μακρὰ πάλιν,
τὸ κῶλον ἀκατάληκτον, ὁ ἔσχατος σπονδεῖος.

\_ \_ \_ δακτυλικά \_ \_ \_ · \_ \_ · \_ \_ - .

25

Περί τος δεττέρος κάλος.

Τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν δίμετρον καταλήξει, ο περ καὶ Εὐριπίδειον ληκύθιον καλείται. Περί τος τρίτος κάλος. 5 Τὸ τρίτον προσοδιακὸν καὶ ἀκατάληκτόν τι δίμετρον, άδιάφορος δ' ή τελευταία κεῖται. χορίαμβος HEPÌ TOT TETÁPTOT ROAOT. Τὸ τέταρτον Πινδαρικόν, ή καταρχή Σαπφοῦς δὲ, 10 έκ γὰρ τροχαίων ἄρχεται φημὶ τῆς συζυγίας, είτα κείται χορίαμβος, ἀνάπαιστος πρὸς τούτοις. τροχαϊκή χορίαμβος ἀνάπαιστος Περί τος πέμπτος κάλος. Τὸ πέμπτον δ' ἀκατάληκτον τροχαϊκὸν τυγχάνει, 15 καὶ δίμετρον καθέστηκεν ίδού σοι καὶ τὸ κῶλον. Περί τος έκτος κάλος. Τὸ ἔκτον δὲ ἰωνικὸν ἀρχόμενον τροχαίοις δίμετρον καταληκτικόν ἀπὸ τῶν ἐλασσόνων. 20 Περί τοτ έβρόμοτ κάλοτ. "Εβδομον προσοδιακόν, συνάμα συζυγία \_ ιαμβική καθίσταται· ίδού σοι καὶ ή θέσις. χορίαμβος χοριαμβος ἰαμβικὴ **ἰωνικός** 25

Περὶ τοῦ ὀΓΔόος κάλος.

Τὸ ὄγδοον τροχαϊκὸν συνάμα χοριάμβφ,
καὶ ἐπιχοριαμβικὸν καλεῖταί σοι τὸ κῶλον
ἀντὶ τροχαίου πρῶτος ποὺς δάκτυλος κεῖται ὧδε.

τροχαϊκόν

χορίαμβος

Περί τοτ έννάτοτ κάλοτ.

Τὸ ἔννατον ἰωνικὸν ἀπὸ τῶν ἐλασσόνων δίμετρον καταληκτικὸν, δεύτερον ἐκ τροχαίου.

ἰωνικὸς

5

10

15

έκ τροχαίου ἰωνικὸς

Περί τοτ Δεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέκατον Πινδαρικόν, ἡ καταρχὴ Σαπφοῦς δέ ἐκ γὰρ τροχαίου ἄρχεται σπονδείου συζυγίας, χορίαμβός τε σὺν αὐτοῖς ἔσχατον δὲ ἐν τούτφ.

τροχαϊκὰ συζυγία

χορίαμβος

ίωνικὸς

Περί τοτ ένδεκάτοτ κάδοτ.

Δίμετρον τὸ ένδέκατον τροχαϊκὸν ὑπάρχει, καὶ ἀκατάληκτον ἐστιν, πρῶτος δὲ χορεῖος.

τρίβραχυς

χορεῖος

τροχαϊκά

Περὶ τοῦ ΔΩΔΕΚΑΊΤΟΥ ΚΌΛΟΥ.

20 "Ομοιον τὸ δωδέκατον τῷ ένδεκάτῳ πέλει.

τροχαϊκὰ

Περὶ τοῦ τρισκαιδεκάτοτ κάλοτ.

Τὸ δέ γε τρισκαιδέκατον δακτυλικον ὑπάρχει, άλλ' ἐστὶ πενθημιμερές ιδού σοι καὶ ἡ θέσις.

25 δακτυλικὰ

· · - · · -

#### 162 ΤΖΕΤΖΟΥ ΠΕΡΙ ΠΙΝΔΑΡΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ.

Περὶ τοῦ τεσσαρεσκαιδεκάτοτ κάδοτ.

Τὸ τεσσαρεσκαιδέκατον προσοδιακόν πέλει.

ίωνικὸς **ἴωνικός** ∪ ∪ **−** − ·

χορίαμβος \_\_\_\_.

5

Περί τος πεντεκαιδεκάτος κάλος.

Τὸ δὲ πεντεκαιδέκατον τροχαϊκὸν τυγχάνει δίμετρον ἀκατάληκτον ὁ πρῶτος δὲ χορεῖος.

τροχαϊκὰ ------

# EXCERPTA PHILOSOPHICA.

- 1. Περὶ Ίππομάκοτ.— Ἐκ τῶν Μάρκοτ.— Περὶ Γτάρων.
- 2. Σχόλια είς τὰ τοῦ Ἀριστοτέλοτς Ἡθικὰ Νικομάχεια.
- 3. Σχόλια τοῦ Κτρίοτ Στεφάνοτ Βία την τοῦ Αριατοτέλοτα τέχνην 'Ρητορικήν.
  - 4. Έκλογαὶ Διάφοροι.

# ΠΕΡΙ ΙΠΠΟΜΑΧΟΥ1.

ΤΠΠΟΜΑΧΟΣ τις ην των πάλαι γεγονότων, ἀνηρ γυμναστής. καί ποτε έτυχε συγκαθεζόμενος άλλοις ίδιώταις της τέχνης. έπεὶ δὲ ἐπήνουν τινὰ πύκτην ἀγαθὸν εἶναι, ῷ μόνον σῶμα ὑψηλὸν ς ην και χείρες μακραί 'Ιππόμαχος, είγε, έφη, ημελλε καθελείν κρεμάμενον τὸν στέφανον ὅετο γὰρ ὁ ἀγαθὸς, ὡς ἐδόκει, τέχνην είναι, και μελέτην δε χερσί προσθετέον. ού μεν δη πρέπει ανδρας φιλοσόφους, φρονείν ήττον Ίππομάχου τοῦ γυμναστοῦ άλλὰ καὶ ήμεῖς, ἐπειδὰν ὄχλων σύλλογος ἐπαινεῖ τὸν πλουσιώτατον ώς ὄντα 10 ευδαίμονα, λέγομεν, ότι, είγε έδει πρίασθαί ποθεν ευδαιμονίαν κρεμαμένην. ὁ δὲ αὐτὸς λόγος, ὅστις εὐγένειαν ἐπαινοίη, καὶ δόξαν άτιμάζει, ήτοι άλλο τοιούτον, ύφ' οίς ύψηλοί προσίασι. τούτων γὰρ ὑπ' οὐδενὸς ἡ εὐδαιμονία λαμβάνεται οὐδὲ ἄν τις τύχη τὴν μεγίστην τυραννίδα έχων, ώς ο λόγος, μακραί τυράννων χείρες ις άλλα πρὸς ἄλλα ἴσως μακραί είσι πρὸς δὲ τὸ καθελεῖν εὐδαιμονίαν, οὐκ ἐφικνεῖται πλέον τῶν λόγων ἔοικε γὰρ, ὡς Ὅμηρος λέγει πάλιν ἐπὶ τῆς πυκτικῆς,

ο δέκ' 'Απόλλων 2

δόη καμμονίην

20 την ίσχυν ονομάζων έμοι δοκεϊ, και την έμμένουσαν ευτονίαν έν τῷ διαμάχεσθαι.

Τοιούτου τινὸς καὶ ἔτι μᾶλλον τοῖς μὲν φιλοσόφοις, τὸ μὲν ἄθλον εὐβαιμονίας ἐστίν ἡ δὲ ταύτην λαβεῖν κωλύουσα κακία προβεβλημένη οὐ δύο χεῖρας, ἀλλὰ μᾶλλον ἴσως κατὰ τὸν Βρι25 άρεων ἡ δὲ νίκη τοῦ καρτερήσαντος πρὸς τὰ πάθη, καὶ ταῦτα καθελόντος ὁ δὲ ὑπείξας κᾶν πλούτη, ὡς παρ' Ὁμήρφ ὁ ἡττηθεὶς

1 Tria quæ sequuntur opuscula eruta sunt e Cod. Gr. Suppl. No. 319. fol. 302. qui Chartaceus est et Sæc. XV. Cont. Stobæi Serm. Ethic. et post Theoctisti Sententias ἀποσπασμάτια ista, quæ exstant etiam in Cod. ol. Canonici 69 nunc Bodl. et forsan in aliis Codd. Stobæi, qui sunt Trincavellianæ familiæ. In Parisiensi autem Codice, qui olim ap. Soc. Jes. Colon. asservabatur, hæc opuscula in tabula capitum recensentur post Theoctisti Sententias; in Codice Bodleiano non item; in eo porro pars secundi et ultimum desiderantur.

2 Cod. Canon. δ δίκ' 'Απόλλων. δ δὲ 'Απ. Par.

τῶν πυκτευόντων καὶ ἐνταῦθα χρυσοῦν ποτήριον ἔχων, ἡ ἀργύρεον, ἡ ͼτι ἄλλο τυχηρὸν δῶρον, ἄγεται ὑφ' ἐτέρων, οὐκ εἰδὼς ὅποι  $^3$ ·

κάδδ ἄλλα φρονέοντα μετὰ σφίσιν ἦσαν ἄγοντες  $\tilde{\sigma}$ οδ πολλοὶ καταμίξαντες ώσαύτως  $\tilde{\sigma}$  τὸν Ἀπελλῆ γενόμενον τῆς φιλοσοφίας.

'Αλλ' ἄκουσον τὸ τοῦ Κρωβύλου' 'Αθηναῖος ἦν, τοῖς δὲ πο-5 λίταις ποτὲ τοῖς αὐτοῦ συνεβούλευε, μὴ προσέχειν τῷ Μακεδόνι Φιλίππω, προισχομένω τὰ εἰρηνικά. ὡς δὲ ἐθορυβήθησαν αὐτῷ, καί τις ἀναστὰς, δεδιττόμενος εἶπε, πόλεμον εἰσάγεις, Κρώβυλε; καὶ δς, οὐ μονόν γε, ἔφη, πόλεμον, ἀλλὰ καὶ θανάτους ἀωρους, καὶ μέλανα ἱμάτια, καὶ δημοσίους ταφὰς, λόγους ἐπιτα-10 φίους' εἶγε βούλεσθε μὴ ληρεῖν, ἀλλὰ τοὺς Έλληνας ἐλευθερῶσαι, καὶ κτήσασθαι πάλιν αὐτὴν πατρώαν ἡγεμονίαν , ἀπροφασίστως δουλεύοντα κατὰ τὸν Σιμωνίδην' οὐδὲν γάρ που μέγα μικρῷ θεραπεύεται' τὸ δὲ δὴ μέγιστον, ἄλυπος βίος καὶ ἐλεύθερος, οἶος ὅστις ἐπιβουλεύει καὶ διανοεῖται, ὡς ἐαυτὸν ἐλευθερωσων ἐκ 15 τῶν παθῶν τε καὶ τῶν ἐθῶν, καὶ κτησάμενος, ἀνὴρ προσδιανοείσθω, καὶ εἰς ὅ τι χρὴ, οὐ μόνον τὸ Φωκυλλίδειον παθεῖν,

# πολλ' 7 άξκοντα διζήμενον

οὖ μόνον τὸ<sup>8</sup> ἐσθλὸν, ἀλλὰ καὶ πονῆσαι πόνους οὖ φαύλους καὶ πατρίδος αὐτὸν ἀφελέσθαι χρεών, καὶ τῆς οὖσίας δι' ἀμέ-20 λειαν ἀπολλυμένης, θαβρῆσαι, καὶ ἀδοξίαν, καὶ ὀνείδη τὰ ἐπὶ τούτοις, καὶ πατρὸς ὀργὰς, καὶ φίλων ἀποτρεπόντων λόγους, νομί-ζοντα τῶν τοιούτων ἔκαστον Εὐθυκράτη καὶ Λασθένη, καὶ ἔτι, εἴτις προδοτικώτερος.

"Οπερ γὰρ ἐπὶ τοῦ Φιλίππου ποιοῦντος προδότας πολλοὺς 25 ἐκ τῶν μετάλλων τῶν ἐν Μακεδονία, καὶ ἐκ τοῦ χρυσίου τοῦ Φιλιππίου τὸ σιδηροῦν γένος, εἰπεῖν λέγεταί τις, ὡς ἄρα ὁ Φίλιππος πρότερον ἐξανδραποδίσει τοὺς "Ελληνας, εἶτα ἐξανδραποδιεῖται" ταῦτά ἐστιν ἐπὶ τῆς κακίας εἰπεῖν, πλὴν ὅτι δίδωσι μὲν οὐδὲν, ἀλλὰ καὶ τῷ χρῆσθαι τῶν ἐχόντων ἀφαιρεῖται" 30 ποιεῖ δὲ ἀνδράποδα, καὶ μήποτ' οὐ δούλους μόνον, [άλλὰ καὶ ἐθελοδούλους" οἶον ὁ φιλόπλουτος, οὐδενὸς αὐτὸν κηρύττοντος,]

<sup>3</sup> δπη Cod. Par. δποι Cod. Can.
4 εἰσαύτως Paris. εἰσαύτως Can.
5 αἶ τὴν Paris. 6 ευδαιμωνίαν Can.
7 πολλὰ Paris. 8 τὸν Can.
9 Ηθες om. Paris.

άλλὰ λέγει αὐτὸς, ὅτι ὧνιός ἐστιν ἀργυρίου, καὶ νὴ Δία πιπράσκει ἑαυτὸν, οὐ δι' ἀργυρίου πολλάκις, ἀλλ'  $^{10}$  ἐλπίδος ϣσπερ ὅταν τῷ  $^{11}$  πλοῦτον ἔχοντι παρέπηται πρεσβύτη θεραπευτικῶς ὀνειρώττων κληρονομήσειν, καὶ ζῶντι δουλεύει  $^{12}$  πᾶσαν δουλείαν, ἕως ἀν 5 κομίσηται τὴν τιμὴν περὶ  $^{13}$  νεκροῦ.

Ο δε ἀκόλαστος, έαυτον μεν οὐ πιπράσκει έαυτῷ δε ώνεῖται δεσπότην, ήτοι τινὰ τῶν ὡραίων λεγομένων, ή καὶ δέσποιναν 14 παλλακίδα. καὶ μὴν ὅ, γε δεισιδαίμων, λίθον τινὰ ἐξ ἀγορᾶς ἀράμενος, ἄψυχον δεσπότην γράπτον ἡ τινὰ πλαστὸν ἀλεξίκακον, ἡ το μειλίχιον, ἡ κτήσιον ὄνομα θέμενος, τούτου δοῦλός ἐστι καὶ φρίττων καὶ δεδοικὼς πρόσεισι. καὶ ἐνταῦθα συμβαίνει ὁ λόγος ὀρθὸς, ος οὐδένα πολλὰ ὁμολογεῖν τῶν φαύλων ἐλεύθερον εἶναι ἀεί.

Αρ' οὖν οὐ μόνον ὁ οἶνος γίνεται τοῖς τρόποις τῶν χρωμένων, ἀλλὰ καὶ πλοῦτος καὶ δόξα, καὶ τῶν τοῦ Διονύσου χορευτῶν. 
15 Πλάτων δὲ ὁ κωμφδοποιὸς, ἔλεγε " τὸν οἶνον μίγνυσθαι τοῖς τῶν "πινόντων τρόποις," οὐ σκώπτων ἐκ τούτου, ὥσπερ ἀεὶ ἀπλῶς τὶς καὶ μὴ μετὰ σπουδῆς λέγων εἶπέ τις. οἶον γὰρ καὶ τὸ πῦρ πάσχει πρὸς τὰ θυόμενα, εἶτε λιβανωτὸς, εἶτε δέρματα, τὴν οδμὴν σαφηνίζει τοῦ ἐκατέρου ταυτὸ δὴ τοῦτο καὶ ὁ οἶνος ποιεῖ. 20 ὁποῖον μὲν ἀν τύχῃ ἦθος ἐν αὐτῷ θυμιώμενον, τοιοῦτος γίνεται ἡδὺς μὲν ἀγαθῶν πινόντων ὁ δὲ αὐτὸς εἰς τοὺς αὐτοὺς παροινοῦσι, λυπηρότατος ἀρα οὖν τοῖς τρόποις τῶν χρωμένων ὁ οἶνος μιγνύμονία.

25 Τὰ γὰρ αὐτὰ πράγματα, μὴ τὰ αὐτὰ φαίνεσθαι, αἴτιον ὁ ἐκάστου τρόπος, οἶον ἐγκιρνάμενος. ὡς ἔχει εὐθὺς ἐπὶ τοῦ πλούτου. μετὰ μὲν γὰρ ἀνδρὸς ὑπερηφάνου, πλοῦτος ὅδωδε 15 βαρύτητος καὶ ῦβρεως, καὶ πάσης ἀηδίας ωσπερ ἐν μὲν φειδωλῷ πάλιν, γῆς ὅδωδε καττορυττόμενος τῷ δὲ ἀγαθῷ ὁμιλήσας, τὸ κάλλιστον 30 ἔχει, δι ας ἀνίησιν εὐεργεσίας. ἀνὴρ ἀγαθὸς πλούτῷ χρώμενος φαιδρύνει πατρίδα, καὶ τεμένη θεῶν κοσμεῖ, καὶ φίλους πεπεδημένους ἐπιλύεται, εὖ ποιῶν τὸν πλοῦτον, ἄτε δὴ ἀγαθοεργὸν ἱστάμενον. τὸν δὲ ἴσον καὶ πλείονα πλοῦτον ἀνόητος καὶ ἀκόλαστος λαβὸν, εἰς μαγειρεία καὶ βάθρα 16 παλλακίδων, καὶ ἐτέρας

10 ἀλλὰ Paris. 11 τὸν Can. 12 δουλεύειν Can. 13 Leg. παρὰ. 14 δέσποινα Codd. 15 ὅδω δὲ Paris. 16 βάραθρα Canon.

τοιαύτας τρυφάς, μη ὅτι δὲ τύφλον, ἀλλὰ καὶ πάντα  $^{15}$  αἴσχιστον ἀπογράφεται.

'Ως γὰρ ἐκ τῶν αὐτῶν χρωμάτων, γράφονται μὲν θεῶν καὶ ἡρώων εἰκόνες, οὖτω γράφεται τὰ γελοῖα τῶν πινάκων καὶ ἀκόλαστα, παραπλησίως ἀπὸ χρημάτων τῶν αὐτῶν ὁ μὲν σπουδαῖος καὶ τεχνί-5 της ἀνὴρ, πόλεις εὖ ποῖει, καὶ φίλους οἱ δὲ τρυφεροὶ ἐκ τοῦ πλούτου, πίθηκοι γίνονται καὶ μῖμοι, καὶ ἀμίδες άργυραῖ, καὶ ποδάνιπτρα, καὶ ἄλλαι τοιαῦται ὅμοιαι τοῖς τῶν χρωμένων τρόποις εἰκόνες.

Καὶ πᾶν δὲ ὅτι ᾶν λάβης πρᾶγμα, τρέπεται ὑπὸ τοῦ χρωμένου, ωσπερ οί ποταμοί, δι' όποίας αν γης ρέωσιν, αν τε 10 νιτρώδους 16, αν τέ τινος αργιλώδους όμοιοι φαίνονται, γεύσασθαί τε καὶ ἰδεῖν. ἐπειδη γὰρ καὶ ἀγαθῶν, καὶ κακῶν ἐστιν ανθρώπων χρήματα καὶ πράγματα, λαμβάνει εκάτερα την υφήν· ύπὸ μὲν τῶν ἀγαθῶν, ἀγαθοποιούμενα, ὑπὸ δὲ τῶν κακῶν, κακούμενα. καὶ γὰρ αί τε μέλισσαι καὶ αί μυῖαι τοῖς αὐτοῖς ις προσκαθίζουσιν άλλ' αι μέν μέλισσαι άτε ποιήτριαι των σοφων, άπολάβουσαι όσον μέτριον, οὐ μιαίνουσι τὸ λοιπὸν, οὐδὲ διαβάλλουσιν, ώσπερ αί μυῖαι, όποίων αν άψωνται σιτίων, ή καὶ πεμμάτων, ανθρώποις άβρωτα καταλείπουσιν ου γαρ έκ καθαρας όμιλίας ἔρχονται. καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ μὲν ἐκ ῥυπαρῶν ἐπιτηδευμάτων, 20 οίον έλκους, ή τινὸς όμοίου φόρτου πενόμενος 17, πλούτφ προσπεσων, ύπο τοῦ πνεύματος καὶ τυχῆς ως αὐτοὺς ἀρχὴν ἐπαίνων, ρυπαίνει τὸ πρᾶγμα όστις δὲ καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἄντε πλουτῶν τύχη, ἄν τε ἐφ' ἡγεμονίας καθεζόμενος, ὁρμώμενος ἀπὸ τῶν έν λόγοις λειμώνων 18, καὶ τῆς παρὰ τῆς παιδείας εὐωδίας οἶον 25 μέλισσα, γλυκανεῖ κακεῖνα οἶς χρῆται καὶ ἄλλα τίθησι σοφὰ καὶ τεχνικὰ, πλάττων καὶ καλλιερῶν πόλεις καὶ ναοὺς, καὶ ἀνθρώπων αντί κακών αγαθούς, αντί φιλαπεχθημόνων όμονοητικούς είναι. όθεν καὶ αἱ κολάσεις, αἱ μὲν ὑπὸ τῶν ἀγρίων, αἱ δὲ ὑπὸ τῶν πράων ηγεμόνων γινόμεναι, έκειναι μέν σφηκών εοίκασι πληγαίς 19. αθται 30 δε μελισσών ότι μεγάλα μεν ποιούσιν αί σφηκες, οὐδεν δε 20 διδόασιν ωφέλιμον, ωσπερ ούτοι οί πικροί ήγεμόνες οί δε σοφώτεροι, καὶ παίουσι μελισσῶν τρόπον, μικρὰ τῷ κέντρῳ νύττοντες,

<sup>15</sup> πάντα Paris. 16 λιτρώδους Can. 17 γενόμενος Can. 18 λειμόνων Paris. 19 πληγ. ἐοίκασι Can. 20 δὲ om. Can.

μεγάλα κέρδη παρέχουσιν εἶπερ γε τὸ μέγιστον ἀνθρώπφ κέρδος, ου μέλι λαβεῖν ἐστιν, ἀλλ' αὐτὸν γενέσθαι γλυκύτερον καὶ πόλει χρησιμώτερον. οί δε μειζόνως κακοί όντες έν τη πόλει, ώσπερ έν κηρίφ κηφήνες, άργοί τε καὶ δαπανηροί, καὶ διαστατικοὶ τῆς με-5 λισσων δμονοίας, παντελώς έξορίζονται της κοινωνίας, πιεζόμενοι μείζονι τῷ κέντρφ. ἐκεῖνοι μὲν οὖν ὑπὸ τοῦ τῶν μελισσῶν λεγομένου ήγεμόνος: ἐνταῦθα δὲ ὑπὸ τοῦ κατὰ ἀλήθειαν ἄρχοντος ανθρώπων. ώστε καὶ τἄλλα μὲν πράγματα συνιστώσιν οἱ χρώμενοι άρχην δε μάλιστα το γαρ αυτό και βαρύτατον φαίνεται 10 ἀνδρὸς ἀγροίκου τε καὶ σκληροῦ, καὶ  $βιαιότερον ἐσθέντος <math>^{21}$  εἰς ἡγεμονίαν. καὶ πάλιν τοῖς ὑπηκόοις τὸ αὐτὸ κουφότατον, αν μη φέρηταί τις ύπὸ τῆς ἀρχῆς, ἀλλ' αὐτὸς φέρη τὴν ἀρχήν. δύο δὲ γεγόνασι περὶ ἀρχῆς ἀποφάσεις, Βίαντος καὶ Ἐπαμινώνδου. χρη μέντοι καὶ τοὺς ἐπιδήμους 22 ξένους μη καθάπαν ώσπερ συμβού-15 λους καρπουσθαι την πόλιν, άλλά τι και συνεισφέρειν αὐτους χρήσιμου τη πόλει, ιν' οίου ανταπόδοσις γίγνηται, καὶ σώζηται κάνταῦθα τὸ δίκαιον. ἔστι δὲ ἀμοιβὴ δικαιοσύνης, καὶ σωτήριον ώσπερ έν κόσμω καὶ περὶ πόλιν τὸ γὰρ ἀπαντλούμενον καὶ ἐπιπιπλάμενον, οὐδέποτε κάμνει καὶ ἄνθρωπος δὲ καὶ σώματα ἐκτρέ-20 φεται ύπὸ ἀμοιβῆς καὶ σώζεται, μέχρις ᾶν ὧσι διαλλαγαὶ τῶν ἀπιόντων τὰ προσιόντα.

Κατὰ δή τι τοιοῦτον διαβόημα, καὶ τἢ πόλει τἢδε νενόμοται, τοὺς εἰσπλέοντας τὰς ἀρχὰς ἀποτελεῖν ὧν ἄγουσιν' οἱ τροφὰς σώματι κενουμένω ἀποκρίσεις ἀμοιβῆς ὀνόματα ὅντα, 25 περὶ τὴν πόλιν γίνονται' ὡς δὲ τῶν χρημάτων καὶ ἐκείνων ὧν ἔκαστος ἐν τἢ ψυχἢ φέρει τὲ καὶ ἄγει <sup>23</sup> χρησίμων, ἄξιον τὸ μέρος ἐπιστέλλειν' ἀλλὰ μὴ οἶον κηφῆνας ἀσυμβόλους ἐν μελισσῶν πόλει διαπέτεσθαι' ἀμβλίσσοντας ὑπὸ τῶν μαθημάτων καὶ βιβλίων, ὥσπερ κηρίον, μηδὲν αὐτοὺς <sup>24</sup> τῷ κηρίω προσ-30 τιθέντας' πολὺ μέντοι, συνεργεῖν δὲ τἢ προθυμία καὶ εὐνοία περὶ τὴν πόλιν ἀρίστη' καὶ ἔμοι γε τοῦτο προσῆκον ἐξαιρέτως' τῶν τε γὰρ λόγων ἡγεμονεύσω, ὧν ἐγὼ ζηλωτὴς, καὶ διὰ τέλους ἔχω γνώμην ἐπὶ τιμἢ τὴν πρέπουσαν. τί οὖν ᾶν δρῶν ἀμειβοίμην

<sup>21</sup> ήσθέντος Can. 22 ἐπὶ δήμους Paris. 23 ἄγειν Can. 24 κηρίων αὐτοὺς μηδὲν Can.

σε κατά την άλλην δύναμιν, άλλοις χρήσιμα ά τοῖς σοῖς ύπηκόοις οδον έταίροις. δρω γαρ είς έριν 24 αντίρροπον συντείνοντα παρά την πόλιν, ύπως καλη μεν έξωθεν η δι' εὐμορφίαν καὶ εἰ μεν δη 25 δυνατός ην, το άμφοτερον αν συνεποίουν νυνί δε οίς μεν την έκτὸς πόλιν κοσμεῖς, χρυσὸς καὶ λίθοι καὶ κίονες εἰσὶ, 5 ποιήματα χρημάτων οίς δε τον εντός κόσμον ενδημαγωγείς τή πόλει, λόγοι εἰσίν. ἐνταῦθα δη συνπροθυμούμενος, καὶ αὐτὸς ὑποθήσω λόγους, καὶ τούτους λαμβάνων ἐκ τῶν σῶν γραμμάτων ωσπερ έκ μετάλλων τινών καὶ πρόσθεν δέ τι τούτων διετελουμεν, έν τῶδε τῷ χωρίφ συγγράφοντες. ὅτι δεῖ τὴν πόλιν οὖσαν μεγά-10 λην καὶ μίαν είναι μία δὲ πόλις γίνεται, ὅταν ἢ τὸ θέατρον ανθρώπων των ένοικούντων δεδημιουργημένον 26 περιληπτικόν· μή ποιείν δε διαστατικόν, άλλ' εν 27 είναι καὶ συμφωνείν μάλλον τοῦ χοροῦ. χοροῦ μὲν γὰρ ἀναρμοστία ποιεῖ γέλωτα πολιτῶν δὲ άναρμοστία ποιεί δάκρυα όπόταν οθν το θέατρον άνοίγη, έορτή 15 τις ω πολίται, εὖ χρη γινώσκειν, ὅτι καθέζεσθε ὑμεῖς μὲν ὀρχηστας θεασόμενοι ό δ' ήγεμών πως έθεάσασθε δεινόν γαρ αυτώ δοκεῖ εἶναι, τοὺς μὲν κιθαρωδοὺς, οὶ πρότερον τὴν πόλιν ἐποίησαν, παλαί ποτε τεθνηκέναι την δ' επ' εκείνοις άφροσύνην, ζην έτι καί τους ἀπ' Αλεξάνδρου τοῦ Αμμωνος ώνομασμένους χαίρειν, μετονο-20 μαζομένους ύπό τινος ἀπ' αὐτοῦ, καὶ ἐτέρου τοιούτου βαράθρου.

Τπεμίμνησκε δέ τι λέγων, καὶ περὶ τὰς ἱππικὰς θεωρήσεις, ὡς εἶη γελοιότατον, τοὺς μὲν ἡνιόχους ἄρχειν τῶν ῗππων
τοὺς δὲ θεατὰς, ὑπὸ τῶν ῗππων ἄρχεσθαι· καὶ ὅτι ταῦτα ὅχλου
παίγνια πεποιημένα, παίζοντας πλανᾶσθαι. διελέγετο δὲ καὶ περὶ 25
θεῶν θεραπείας τὸν ἐοικότα λόγον, καὶ τοῦ μεγίστου Σαραπίδος,
ώς χρὴ φίλους εἶναι μᾶλλον ἡ κόλακας· καὶ ὅπως ἄν <sup>28</sup> μάλιστα
γιγνώμεθα φίλοι τῷ θεῷ· καὶ ὅτι ἄν χρὴ μεμερίσθαι περὶ τοὺς
θεοὺς, μὴ δὲ εἶναι διαιρετὸν θεὸν ἀπὸ θεοῦ. ταῦτα ἃ σὺ λέγεις
γράφων καὶ σπείρων εἰς τὸ πλῆθος ἔλεγες, συγκομιζόμενος αὐτά 30
τε καὶ τὰ ὅμοια· ἔναγχος μὴν περὶ παίδων ἐπιμελείας διεξήλθοταᾶτι περὶ γερόντων εὐθυμίας, τὸ πρέπου <sup>29</sup> ἑκάστω τῶν ἀνδρῶν

 <sup>24</sup> ἔριναν Paris.
 25 δη om. Can.
 26 δεδημήουργημένων Paris.
 27 εδ Paris.
 28 εὰν Can.
 29 πρέπων Par.

διανέμοντες νῦν δὲ ἐπεὶ καὶ σὺ πάρει ἡγεμῶν τοῦ λόγου καὶ ἐπακούεις 30, διπλῆ τῷ λόγφ ἰτέον τῆ μὲν ὡς πρὸς σέ τῆ δὲ ὡς 31 πρὸς τοὺς ὑπὸ σοί δευτέρους δὲ εἶναι τοὺς ἀρχομένους πρέπει, καὶ δὴ ὅσα μὲν ἀρμόζοντα τῷ πλήθει, τὰ μὲν εἶρηταί πως 5 τὰ δὲ καὶ μετ ὀλίγον λελέζεται.

Εστι δε το 32 άρμοττον, άρχομένοις μεν, άκροασθαι τοῦ ἄρχοντος εθέλοντας πειθομένους ήγεμόνι δ' αὖ, ὅπως ᾶν εὐπειθεῖς τοὺς ἀρχομένους ἔχοι. οὐκοῦν τοῦτο μεν ἐν βραχεῖ ὑπομνήσομεν γίγνεται γὰρ ὁ λόγος πρὸς ἀκροατὴν, εὖ εἰδότα τὸ πλῆθος ὅπως ερόμενος τὸν παρ' αὐτῷ φιλοσοφεῖν νέον βουλόμενον, εἰ γεγεωμέτρηκεν, εἰ μουσικῆς ἐπακήκοεν ώς οὐκ, ἔφη' ἀπιέναι πάλιν αὐτὸν σκέπτοιτο περὶ πειθοῦς τῶν ὑπηκόων, εἰ τι αὐτῷ πρότερον εἴη περὶ λόγους πεποιημένον, καλῶς σκέπτοιτο ἄν' εἰ δὲ μὴ, τὸ τοῦ Εενοκράτους ἀκούων, οὐ χαλεπαίνει ὅτι λαβὴν οὐκ ἔχει τοῦ πείθειν, λέγειν οὐκ ῶν ἰκανός. δς δὲ τοῦτο κέκτηται, τὸ διώνυμον ἔχει τοῦ πλήθους.

ΤΟτι άλλο τε μέν το αὐτόματον, άλλο τε δὲ τὴν τυχὴν κατὰ 20 τοῦ αὐτοῦ πράγματος ὀνομάζων φέρει ὁ δὲ Ἀριστοτέλης τὴν μὲν τύχην, ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων τὸ δὲ αὐτόματον ἐπὶ τῶν ἀψύχων, ὡς <sup>33</sup> ἐν τῷ φυσικῷ ἀκροάσει οὐδέτι διέχομεν τύχῃ λέγοντες τὴν ἀρετὴν παραγίγνεσθαι, εἰ μὴ δόξῃ Ἐμπεδοκλέους αἰνίττεται, ἐκ τῆς τῶν στοιχείων κράσεως τοὺς ἀγαθοὺς κακοὺς λέγων γίγνεσθαι. ᾿Αρι-25 στοτέλης <sup>34</sup> δὲ, φύσει <sup>35</sup> καὶ ἔθει καὶ λόγω ἀμέλει καὶ οἱ Στωϊκοί τέχνῃ γὰρ ἡ ἀρετή πᾶσα δὲ τέχνη σύστημα ἐκ θεωρημάτων συγγεγυμνασμένων καὶ κατὰ μὲν τὰ θεωρήματα ὁ λόγος κατὰ δὲ τὴν συγγυμνασίαν τὸ ἔθος φύσει δὲ πάντες πρὸς ἀρετὴν γεννώμεθα <sup>36</sup>, καθ ὅσον ἀφορμὰς ἔχομεν ὡς τε φύσει, ἔθει, λόγω οδ δὲ λόγος τὴν διδασκαλίαν ἔχει.

"Οτι ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ μεγάλῳ λόγῳ ὁ Πρωταγόρας εἶπε, " φύσεως καὶ ἀσκήσεως, διδασκαλία δεῖται' καὶ ἀπὸ νεότητος " δὲ ἀρξαμένους δεῖν μανθάνειν" οὐκ ἃν δὲ ἔλεγε τοῦτο, εἰ

<sup>30</sup> ἐπακούεις Par. 31 καὶ Par. 32 τὸ om. Can. 33 ὡς om. Can. 34 ἀριστοτέλει Can. 35 φύσιν Can. 36 γεννώμενα Can.

αὐτὸς ὀψιμαθής ἦν, ὡς ἐνόμιζε καὶ ἔλεγεν Ἐπίκουρος περὶ Πρωταγόρου.

"Οτι οἱ Πυθαγορικοὶ, ὡς ἔφη ᾿Αριστόξενος, καθάρσει <sup>37</sup> ἐχρῶντο, τοῦ μὲν <sup>38</sup> σώματος διὰ τῆς ἰατρικῆς τῆς δὲ ψυχῆς διὰ τῆς μουσικῆς ἀν μὲν βούληται τὸν χαριέστατον τρόπον τῆς ἀπαι- 5 τήσεως τοῦ μισθοῦ, ἔταξε Πλάτων τοῦτο γὰρ ὡς ἔοικεν ὕστερον αὐτόν.

37 καὶ θαρσεῖ Par. 38 μèν om. Can.

## ΕΚ ΤΩΝ ΜΑΡΚΟΥ.

ΤΙ χρη μαθεῖν, πῶς δεῖ λαμβάνειν τὰς δοκούσας χάριτας παρὰ τῶν φίλων, μήτε ἐξηττώμενον διὰ ταῦτα, μήτε ἀναισθήτως παραπέμποντα.

"Οτι δεῖ τοιοῦτον έαυτὸν παρέχειν, ὥστε πάντας αὐτῷ πιστεύειν 5 περὶ ὧν λέγει.

"Οτι ούτως φρονεϊ, καὶ περὶ ὧν πράττει.

"Οτι οὐ κακῶς πράττει.

"Οτι δεῖ τιμᾶν τοὺς ὡς ἀληθῶς φιλοσόφους" τοὺς δὲ ἄλλους μὴ ἐξονειδίζειν, μηδὲ παράγεσθαι ὑπ' αὐτῶν.

10 1 Εωθέν φησι προύλεγεν έαυτῷ, ἐντεύξομαι περιέργωὰ, χαρίστω, 
ὑβριστῆ, δολερῷ, βασκάνω, ἀκοινωνήτω—πάντα ταῦτα συμβέβηκεν 
ἐκείνοις παρὰ τὴν ἄγνοιαν τῶν ἀγαθῶν καὶ κακῶν ἐγὼ δὲ τεθεωρηκὼς τὴν φύσιν τοῦ ἀγαθοῦ, ὅτι καλὸν, καὶ τοῦ κακοῦ, ὅτι αἰσχρὸν, 
καὶ τὴν αὐτοῦ τοῦ ἀμαρτάνοντος φύσιν, ὅτι μοι συγγενης, οὐχὶ 
15 αἷματος ἡ σπέρματος τοῦ αὐτοῦ, ἀλλὰ νοῦ, καὶ θείας ἀπομοίρας 
μέτοχος, οὔτε βλαβῆναι ὑπό τινος αὐτῶν δύναμαι. αἰσχρῷ γάρ 
μοι οὐδεὶς περιβάλλει, οὖτε ὀργίζεσθαι τῷ συγγενεῖ δύναμαι, 
οὔτε ἀπέχθεσθαι αὐτῷ γεγόναμεν γὰρ πρὸς συνεργίαν, ὡς πόδες, 
ώς χεῖρες, ὡς βλέφαρα, ὡς οἱ στοῖχοι τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω 
20 δδόντων τὸ οὖν ἀντιπράσσειν ἀλλήλοις, παρὰ φύσιν ἀντιπρακτικὸν δὲ, τὸ ἀγανακτεῖν καὶ ἀποτρέπεσθαι.

Οτί ποτε τοῦτο ὅ εἰμι, σαρκία ἐστὶ καὶ πνευμάτιον καὶ τὸ ἡγεμονικὸν, ἄφες τὰ βιβλία, μηκέτι σπῶ οὐ δέδοται ἀλλ ὡς ἤδη ἀποθνήσκων, τῶν μὲν σαρκίων, καταφρόνησον λίθος καὶ 25 ὀστράκια καὶ κροκύφαντος ἐκ νέβρων  $^2$ , φλεβίων, ἀρτηριῶν πλε-

<sup>1</sup> Marc. Antonin. lib. ii. §. 1.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> νευρών Leg.

γμάτιον θεάσαι δε καὶ τὸ πνεῦμα ὁποῖόν τί ἐστιν, ἄνεμος, οὐδε ἀεὶ τὸ αὐτὸ, ἀλλὰ πάσης ὥρας ἐξεμούμενον, καὶ πάλιν ῥοφούμενον τρίτον οὖν ἐστι τὸ ἡγεμονικὸν, ῷ δὴ ἀπονοήθητι γέρων εἶ· μηκέτι τούτῷ ἐάσης δουλεῦσαι μηκέτι καθ ὁρμὴν ἀκοινώνητον μέλλον ἀναδύεσθαι.

Τὰ τῶν θεῶν προνοίας μεστά: τὰ τῆς τύχης οὐκ ἄνευ φύσεως, 
ἢ συγκλώσεως καὶ ἐπιπλοκῆς τῶν προνοία διοικουμένων πάντα 
ἐκεῖθεν ρεῖ: πρόσεστι δὲ τὸ ἀναγκαῖον καὶ τὸ τῷ ὅλω κόσμω 
συμφέρειν, οὖ μέρος εἶ: παντὶ δὲ φύσεως μέρει ἀγαθὸν, ὁ φέρει 10 
ἡ τοῦ ὅλου φύσις, καὶ ὁ ἐκείνης ἐστὶ σωστικόν σώζουσι δὲ 
κόσμον, ὥσπερ αὶ τῶν στοιχείων, οῦτω καὶ αὶ τῶν συγκριμάτων 
μεταβολαί. ταῦτά σοι ἀρκείτω ἀεὶ δόγματα ἔστω τὴν δὲ τῶν 
βιβλίων δίψαν ρίψον, ἵνα μὴ γυγγύζων ἀποθάνης, ἀλλ' ἵλεως

3" Οτι τούτων ἀεὶ δεῖ μεμνῆσθαι 4· τίς ἡ τῶν ὅλων φύσις, καὶ τίς ἡ ἐμὴ, καὶ πῶς αὖτη πρὸς ἐκείνην ἔχουσα, καὶ ὁποῖόν τι μέρος, ὁποίου τοῦ ὅλου οὖσα καὶ ὅτι οὐδεὶς ὁ κωλύων τὰ ἀκόλουθα τῆ φύσει, ἦς μέρος εἶ, πράσσειν τὲ ἀεὶ καὶ λέγειν.

Οτι φιλοσόφως δ Θεόφραστος εν τη συγκρίσει των άμαρτη-20 μάτων, ως αν τις κοινότερον τὰ τοιαῦτα συγκρίσεις φησὶ, βαρύτερα εἶναι τὰ καθ ἐπιθυμίαν πλημμελούμενα τῶν κατὰ θυμόν δ γὰρ θυμούμενος, μετά τινος λύπης καὶ λεληθυίας συστολης φαίνεται τὸν λόγον ἀποστρεφόμενος δ δὲ καθ ἐπιθυμίαν άμαρτάνων, ὑφ' ἡδονης ἡττώμενος, ἀκολαστότερός πως φαίνεται, καὶ 25 θηλύτερος ἐν ταῖς άμαρτίαις. ὀρθῶς οὖν καὶ φιλοσοφίας ἀξίως ἔφη, μείζονος ἐγκλήματος ἔχεσθαι τὸ μεθ ἡδονης άμαρτανόμενον, καὶ διὰ λύπης ἡναγκασμένω θυμωθηναι δ δὲ αὐτόθεν πρὸς τὸ αὶ δὶκεῖν ὥρμηται, φερόμενος ἐπὶ τὸ πρᾶξαί τι καθ ἐπιθυμίαν.

 $\Omega_{\zeta}$  ήδη δυνατοῦ ὅντος ἐξιέναι τοῦ βίου, οὕτως ἕκαστα ποιεῖν, καὶ λέγειν, καὶ διανοεῖσθαι.

Τὸ μεν εξ ανθρώπων, φησίν, απελθείν, εί μεν θεοί είσιν, οὐδεν

 <sup>3 §. 9.
 4</sup> μεμιείσθαι Cod. Par.
 5 φιλοσόφους Cod. Par.
 6 προηδικωμένο Cod. Par.

δεινόν κακῷ γάρ σε οὐκ ᾶν περιβάλλοιεν εἰ δὲ ἦτοι οὐκ εἰσὶν, ἢ οὐ μέλλει αὐτοῖς τῶν ἀνθρωπείων, καὶ τοῖς κατ' ἀλήθειαν κακοῖς ἵνα μὴ περιπίπτη ὁ ἄνθρωπος, ἐπ' αὐτῷ τὸ πᾶν ἔθεντο.

5 Πῶς πάντα ταχέως ἐναφανίζεται τῷ μὲν κόσμῷ, αὐτὰ τὰ 5 σώματα, τῷ δὲ αἰῶνι, αἱ μνῆμαι αὐτῶν οἶά ἐστι τὰ αἰσθητα, καὶ μάλιστα τὰ ἡδονῆ δελεάζοντα, ἡ τῷ πόνῷ φοβοῦντα, ἡ τῷ τύφῷ διαβεβοημένα, πῶς εὐτελῆ καὶ εὐκαταφρόνητα, καὶ ρυπαρὰ καὶ εὖφθαρτα, καὶ νεκρὰ νοερᾶς δυνάμεως.

Οτι οὐδὲν ἀθλιώτερον τοῦ πάντα κύκλφ ἐμπεριεχομένου καὶ το τὰ νέρθεν γὰρ, φησὶν, ἐρευνῶντος, καὶ τὰ ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν πλησίον διὰ τεκμάρσεως ζητοῦντος μὴ αἰσθανομένου δὲ, ὅτι ἀρκεῖ πρὸς νόμφ τῷ ἔνδον ἐαυτοῦ δαίμονι εἶναι, καὶ τοῦτον γνησίως θεραπεύειν θεραπεία δὲ αὐτοῦ, καθαρὸν πάθους διατηρεῖν, καὶ εἰκαιότητος, καὶ δυσαρεστήσεως, τῆς πρὸς τὰ ἐκ θεῶν καὶ 15 ἀνθρώπων γινόμενα τὰ μὲν γὰρ ἐκ θεῶν αἰδέσιμα δι' ἀρετήν τὰ δὲ ἐξ ἀνθρώπων φίλα διὰ συγγένειαν. ἔστι δὲ ὅτε καὶ τρόπον τινὰ ἐλεεινὰ δι' ἄγνοιαν ἀγαθῶν καὶ κακῶν οὐκ ἐλάττων ἡ πήρωσις 6 αὖτη, τῆς στερισκούσης τοῦ διακρίνειν τὰ λευκὰ καὶ μέλανα.

20 Κᾶν τρισχίλια ἔτη βιώσεσθαι μέλλης, καὶ τοσαυτάκις μύρια, ὅμως μέμνησο, ὅτι οὐδεὶς ἄλλον ἀποβάλλει βίον, ἡ τοῦτον ὃν ζῆ· οὐδὲ ἄλλον ζῆ, ἡ ὃν ἀποβάλλει. εἰς ταυτὸν οὖν καθίσταται τὸ μήκιστον τῷ βραχυτάτῳ· τὸ γὰρ παρὸν πᾶσιν ἴσον, καὶ τὸ ἀπολυόμενον οὐκ ἴσον, καὶ τὸ ἀποβαλλόμενον οὕτως ἀκαριαῖον ἀναφαί-25 νεται· οὕτε γὰρ τὸ παρωχηκὸς, οὕτε τὸ μέλλον ἀποβάλλοι ἄν τις· ὁ γὰρ οὐκ ἔχει, πῶς ἄν τις τοῦτο αὐτοῦ ἀφέλοιτο;

8" Οτι τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, ὁ μὲν χρόνος στιγμή. ἡ δὲ οὐσία ρέουσα: ἡ δὲ αἴσθησις ἀμυδρά. ἡ δὲ ὅλου τοῦ σώματος σύγκρισις εὖσηπτος. ἡ δὲ ψυχὴ ρεμβός. ἡ δὲ τύχη δυστέκμαρτον. σου δὲ ψήμη ἄκριτον. συνελόντι δὲ εἰπεῖν, πάντα τὰ μὲν τοῦ σώματος ποταμός. τὰ δὲ τῆς ψυχῆς ὅνειρος καὶ τύφος. ὁ δὲ βίος πόλεμος καὶ ξένου ἐπιδημία. ἡ δὲ ὑστεροφημία λήθη.

<sup>5</sup> Marc. Antonin. lib. ii. §. 12. 6 πείρωσις Cod. Par. 7 τῷ Cod. Par. 8 Ibid. §. 17.

τί οὖν παραπέμψαι δυνάμενου, δυ καὶ μόνου φιλοσοφία τοῦτο δὲ ἐν τῷ τηρεῖν τὸν ἔνδου δαίμονα ἀνύβριστου καὶ ἀσινῆ, ἡδονῶν καὶ πόνων κρείσσονα, μηδὲν εἰκῆ ποιοῦντα, μηδὲ διεψευσμένως καὶ μεθ ὑποκρίσεως, ἀνευδεῆ τοῦ ἄλλου ποιῆσαί τι, ἡ μὴ ποιῆσαι.

9" Οτι οὐχὶ τοῦτο μόνον δεῖ λογίζεσθαι, ὅτι καθ ἐκάστην ἡμέραν ἀπαναλίσκεται ὁ βίος, καὶ μέρος ἔλαττον αὐτοῦ καταλείπεται ἀλλὰ κακεῖνο λογιστέον, ὅτι εἰ ἐπὶ πλέον βιψή τις, ἐκεῖνό γε ἄδηλον, εἰ ἐξαρκέσει ὁμοία αὖθις ἡ διάνοια πρὸς τὴν σύνεσιν τῶν πραγμάτων.

10 Οτι Ίπποκράτης πολλάς νόσους ἰασάμενος, νοσήσας ἀπέθανεν· οἱ Χαλδαῖοι πολλῶν θανάτους προηγόρευσαν· εἶτα καὶ αὐτοὺς τὸ πεπρωμένον κατέλαβεν.

Αλέξανδρος καὶ Πομπήϊος, καὶ Γαίος, καὶ Καῖσαρ ὅλας πόλεις τοσαυτάκις ἀνέλοντες, καὶ ἐν παρατάξει πολλὰς μυριάδας ἰππέων 15 καὶ πεζῶν κατακόψαντες, καὶ αὐτοί ποτε ἐζήλουν τοῦ βίου.

Ήράκλειτος περί τῆς τοῦ κόσμου ἐκπυρώσεως τοσαῦτα φυσιολογήσας, ὕδατος τὰ ἐντὸς πληρωθείς, βολβίτω κατακεχρισμένος, ἀπέθανε.

Δημόκριτον μεν οἱ φθεῖρες. Σωκράτην δε ἄλλοι φθεῖρες ἀπέ-20 κτειναν τί ταῦτα; ἐνέβης, ἔπλευσας, κατήχθης, ἔκβηθι εἰ μεν ἐφ' ἔτερον βίον, οὐδεν θεῶν κενὸν οὐδε ἐκεῖ εἰ δε ἐν ἀναισθησία πάσῃ, πόνων καὶ ἡδονῶν ἀνεχόμενος, καὶ λατρεύων τοσούτω χείρονι ἀγγείω, ἡ περίεστι τὸ ὑπερετοῦν τὸ μεν γὰρ νοῦς καὶ δαίμων τὸ δὲ γῆ καὶ λύθρος.

Έθιστέον έαυτον μόνα φαντάζεσθαι, περί ὧν εἴ τις ἄφνω ἐπανέροιτο, τί νῦν διανοῆ; μετὰ παρρησίας παραχρῆμα ᾶν ἀποκρίναιο, ὅτι τὸ καὶ τό. ὡς ἐξ αὐτῶν εὐθὺς δῆλα εἶναι, ὅτι πάντα ἀπλᾶ καὶ εὐμενῆ, καὶ ζώου κοινωνικοῦ, καὶ ἀμελοῦντος ἡδονικῶν ἢ καθάπαξ ἀπολαυστικῶν φαντασμάτων, ἡ φιλονεικίας τινὸς, ἡ 30 βασκανίας καὶ ὑποψίας, ὅτι ἐν ῷ αὐτὸ εἶχες. ὁ γάρ τοι ἀνὴρ ὁ τοιοῦτος, οὐκέτι ὑπερτιθέμενος τὸ ἐν ἀρίστοις ἡδη εἶναι ἱερεύς τις, καὶ ὑπουργὸς θεῶν, χρώμενος καὶ τὸ ἔνδον ἱδρύμενον αὐτῷ, ὁ παρέ-

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Marc. Antonin. lib. iii. §. 1. 10 Ibid. §. 3.

χεται τον ἄνθρωπον ἄχραντον ήδονῶν, ἄτρωτον ὑπο παντὸς πόνου, πάσης ὕβρεως ἀνέπαφον, πάσης ἀναίσθητον πονηρίας ἀθλητὴν ἄθλου τοῦ μεγίστου, τὸ ὑπὸ μηθενὸς πάθους καταβληθῆναι δικαισύνη βεβλαμμένον εἰς βάθος ἀσπαζόμενον μὲν ἐξ ὅλης ψυχῆς 5 τὰ συμβαίνοντα, καὶ ὑπονεμόμενον πάντα μὴ πολλάκις δὲ, μηδὲ χωρὶς μεγάλης καὶ κοινωφελοῦς ἀνάγκης φανταζόμενον, τί ποτε ἄλλος λέγει, ἢ τὶ πράσσει, ἢ διανοεῖται μόνον γὰρ εἶναι ἑαυτοῦ πρὸς ἐνέργειαν ἔξει, καὶ τὰ ἑαυτῷ ἐκ τῶν ὅλων συγκλωθόμενα διηνεκῶς ἐννοεῖ κἀκεῖνα μὲν καλὰ παρέχεται, ταῦτα δὲ ἀγαθὰ το εἶναι πέπεισται ἡ γὰρ ἑκάστῷ νεμομένη μοῖρα, συνεμφέρεταί τε καὶ συνεμφέρει.

11" Οτι ἀναχωρήσεις αὐτοῖς ζητοῦσιν ἀγροικίας, καὶ αἰγιαλοὺς, καὶ ὅρης εἰωθας δὲ καὶ σὺ τὰ τοιαῦτα μάλιστα ποθεῖν ὅλον δὲ τοῦτο ἰδιοτικώτατόν ἐστιν 12. ἐξὸν ῆς ἀν ὥρας ἐθελήσεις, εἰς ἑαυτὸν ἀναις χωρεῖν οὐδαμοῦ γὰρ, οὖτε ἡσυχιώτερον, οὖτε ἀπραγμονέστερον ἄνθρωπος ἀναχωρεῖ, ἢ εἰς τὴν ἐαυτοῦ ψυχήν μάλισθ ὅτ' ἔχει 13 ἔνδον τοιαῦτά τις, εἰς ὰ ἐγκύψας, ἐν πάση εὐμαρεία εὐθὺς γίνεται τὴν δὲ εὐμάρειαν οὐθὲν ἄλλο λέγω, ἢ κοσμίαν συνεχῶς οὖν δίδου σεαυτῷ ταύτην τὴν ἀναχώρησιν, καὶ ἀνανέου σεαυτὸν 14. βραχέα δὲ 20 ἔστω καὶ στοιχειώδη, ὰ εὐθὺς ἀπαντήσαντα ἀρκέσει εἰς τὸ πᾶσαν αὐτὴν ἀποκλύσαι καὶ ἀποπέμψαι σε, μὴ δυσχεραίνοντα ἐκείνοις, ἐφ' ὰ ἐπανέρχη.

Αλλὰ τὸ δοξάριον σε, φησὶ, περισπάσει ἀλλ' ἀπιδῶν εἰς τὸ τάχος τῆς πάντων λήθης καὶ τὸ χάος τοῦ ἐφ' ἐκάτερα ἀπείρου 25 αἰῶνος, καὶ τὸ καινὸν τῆς ἀπηχήσεως, καὶ τὸ εὐμετάβολον καὶ ἄκριτον τῶν ἐφ' ἡμῖν δοκούντων, καὶ τὸ στενὸν τοῦ τόπου, ἐν ῷ περιγράφεται. παύου ποτὲ γὰρ ἡ γῆ στιγμὴ καὶ ταύτης πόσον γωνίδιον καὶ ἡ κατοίκησις αὖτη καὶ ἐνταῦθα πόσοι καὶ οἶοι τινὲς οἱ ἐπαινεσόμενοι. λοιπὸν οὖν μέμνησο τῆς ὑποχωρήσεως τῆς εἰς 30 τοῦτο τὸ ἀγροίδιον ἑαυτοῦ, καὶ πρὸ παντὸς μὴ σπῶ, μὴ δὲ κατεκτείνου, ἀλλ' ἐλεύθερος ἔσο καὶ ὅρα τὰ πράγματα, ὡς ἀνὴρ, ὡς ἄνθρωπος, ὡς πολίτης, ὡς θνητὸν ζῶον ἐν δὲ τοῖς προχειροτάτοις εἰς ἃ ἐγκύψεις, ταῦτα ἔστω τὰ δύο εν μὲν, ὅτι τὰ πράγματα

<sup>11</sup> Marc. Antonin. lib. iv. §. 3. 12 εἰσιν Cod. 13 ἔχει Cod. 14 ἀνανέουσε αὐτὸν Cod.

ούχ ἄπτεται τῆς ψυχῆς, ἀλλ' ἔξω ἔστηκεν ἀτρεμοῦντα αί δὲ 
όχλήσεις, ἐκ μόνης τῆς ἔνδον ὑπολήψεως ετερου δὲ, ὅτι πάντα ταῦτα 
ὅσα ὁρᾳς, ὅσον οὐδέπω μεταβάλλει, καὶ οὐκ ἔτι ἔσται, καὶ ὅσον 
οὐκ ἦδη μεταβολαῖς αὐτὸς παρατετύχηκας συνεχῶς δι' ἀκοήν.

\*Ο κόσμος ἀλλοίωσις ὁ βίος ὑπόληψις εἰ τὸ νοερὸν ἡμῖν 5 κοινὸν, καὶ ὁ λόγος, καθ ὁν λογικοί ἐσμεν, κοινός. εἰ τοῦτο, καὶ ὁ προστακτικὸς τῶν ποιητῶν, ἡ μὴ λόγος κοινὸς εἰ τοῦτο, καὶ ὁ νόμος κοινός εἰ τοῦτο, πολίται ἐσμέν εἰ τοῦτο, πολιτεύματός τινος μετέχομεν εἰ τοῦτο, ὁ κόσμος ώσανεὶ πόλις ἐστί τίνος γὰρ ἄλλου φήσει τὶς τὸ τῶν ἀνθρώπων πᾶν γένος κοινοῦ πολιτεύ-10 ματος μετέχειν.

Έκεῖθεν δε εκ τῆς κοινῆς ταύτης πόλεως, καὶ αὐτὸ τὸ νοερὸν καὶ λογικὸν καὶ νομικὸν ἡμῖν, ἡ πόθεν; ὥσπερ γὰρ τὸ γεῶδές μοι ἀπό τινος γῆς ἀπομεμέρισται, καὶ τὸ ὑγρὸν ἀφ' ετέρου στοιχείου, καὶ τὸ πνευματικὸν ἀπὸ πηγῆς τινὸς, καὶ τὸ θερμὸν καὶ πυρῶδες 15 κ τινος ἰδίας πηγῆς οὐδὲν γὰρ ἐκ τοῦ μηδενὸς ἔρχεται. ὧσπερ οὐδὲ 15 εἰς τὸ οὐκ δν ἀπέρχεται, οῦτω δὴ καὶ τὸ νοερὸν ῆκει πόθεν.

Ο θάνατος τοιουτον οίον γένεσις, φύσεως μυστήριον σύγκρισις δε εκ των στοιχείων είς ταυτά.

 $^{16}$  Ένυπέστη, ώς μέρος· ἐναφανισθήση τῷ γεννήσαντι· μᾶλλον  $^{20}$  δὲ ἀναληφθήση εἰς τὸν λόγον αὐτοῦ τὸ σπερματικὸν κατὰ μετα-βολήν. πολλὰ λιβανωτοῦ βωλάρια ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ βωμοῦ, τὸ μὲν προκατέπεσε, τὸ δ ῧστερον· διαφέρει δ' οὐδέν.

Έντὸς δέκα ήμερῶν, θεὸς αὐτοῖς, οἶς νῦν θηρίον, καὶ πίθηκος, ἐὰν ἀνακάμψης ἐπὶ τὰ δόγματα, καὶ τὸν σεβασμὸν τοῦ λόγου. 25 μὴ ὡς κύρια ἔτη μέλλων ζῆν, τὸ χρέος ἐπήρτηται. ἕως ζῆς, ἕως ἔξεστιν, ἀγαθὸς γενοῦ.

"Όσην ἀσχολίαν κερδαίνει ὁ μὴ βλέπων τί ὁ πλησίον εἶπεν, ἣ ἔπραξεν, ἢ διενοήθη ἀλλὰ μόνον τί αὐτὸς ποιεῖ, ἴνα αὐτὸ τοῦτο δίκαιον ἢ, καὶ ὅσιον ἡ κατὰ τὸν ἀγαθὸν, μὴ μέλαν ἦθος καὶ 30 περιβλέπεσθαι, ἀλλ' ἐπὶ τῆς γραμμῆς τρέχειν ὀρθὸν μὴ διερρι-ζομένον.

Πᾶν τὸ καὶ ὁπωσοῦν καλὸν, ἐξ ἐαυτοῦ καλόν ἐστι, καὶ ἐφ΄

<sup>15</sup> οὐδὲ Cod. 16 Marc. Antonin. iv. §. 14.

έαυτο καταλήγει οὐκ ἔχον μέρος ἐαυτοῦ τον ἔπαινον οὖτε γοῦν χεῖρον ἢ κρεῖττον, ἢ χεῖρον γίνεται τὸ ἐπαινούμενον τοῦτό φημι καὶ ἐπὶ τῶν κοινότερον καλῶς λεγομένων, οἱ ἐπὶ τῶν ὑλικῶν καὶ ἐπὶ τῶν τεχνικῶν κατασκευασμάτων τὸ δὲ δὴ ὅντως καλὸν, τίνος 5 χρείαν ἔχει, οὐ μᾶλλον ἢ νόμος, ἀλήθεια, εὖνοια, αἰδώς τί τούτων διὰ τὸ ἐπαινεῖσθαι καλόν ἐστιν, ἢ ψεγόμενον φθείρεται; σμαράγδιον ἑαυτοῦ χεῖρον γίνεται, ἐὰν μὴ ἐπαινῆται; τί δὲ χρυσὸς, ἐλέφας, πορφύρα, λύρα, μαχαίριον 17, ἀνθύλλιον, δενδρύφιον;

Τοιοῦτος έσο, οἶος ἃν εἴη τὶς παραμένων τὸ ἀνακλητικὸν ἐκ τοῦ 10 βίου, εὕλυτος· μήτε ὅρκου δεόμενος, μήτε ἀνθρώπου τινὸς μάρτυρος· ὀρθὸν οὖν εἶναι χρὴ, οὐχὶ ὀρθούμενον.

Μνημόνευε ὅτι μόνου ζῆ ἔκαστος τὸ παρὸν τοῦτο, τὸ ἀκαριαῖον τὰ δ ἄλλα ἡ βεβίωται, ἡ ἐν ἀδήλφ· μικρὸν μὲν οὖν δ ζῆ ἕκαστος· μικρὸν δὲ τὸ τῆς γῆς γωνίδιον, ὅπου ζῆ.

15 18 Ωσπερ οί ιατροί ἀεὶ τὰ ὅργανα καὶ σιδήρια πρόχειρα ἔχουσι πρὸς τὰ αἰφνίδια τῶν θεραπευμάτων, οὖτω τὰ δόγματα σὰ ἔτοιμα ἔχε, τὸ τὰ θεῖα καὶ ἀνθρωπίνα εἰδέναι καὶ πᾶν, καὶ τὸ μικρότατον οὖτω ποιεῖν, ὡς τῆς ὰμφοτέρων πρὸς ἄλληλα συνδέσεως μεμνημένον οὖτε γὰρ ἀνθρωπίνον τι ἄνευ τῆς ἐπὶ τὰ θεῖα συνεμ20 φορᾶς εὖ πράξεις, οὖτε ἔμπαλιν.

Μηκέτι πλανώ οὖτε γὰρ τὰ ὑπομνήματά σου μέλλεις ἀναγινώσκειν, οὖτε τὰς τῶν ἀρχαίων 'Ρωμαίων καὶ 'Ελλήνων πράξεις, καὶ τὰς ἐκ τῶν συγγραμμάτων ἐκλογὰς, ἃς εἰς τὸ γῆρας σεαυτῷ ἀπετίθεσο σπεῦδε οὖν εἰ θέλεις, καὶ τὰς κενὰς ἐλπίδας ἀφεὶς, σεαυτῷ βοήθει, εἴ τι σοι μέλει σαυτοῦ, ἔως ἔξεστι.

### Περὶ ΓτάροΝ.

25

Γύαρα, τῶν ᾿Ασιαδῶν νήσων ἐστὶ λυπηροτάτη, τόπος ἐξαίρετος <sup>19</sup>
κολάσεως, καὶ πόλις ἀνάγκης· ἐπίγειός τις ἀσεβῶν χῶρος, οὐ
ποταμοῖς οὐδὲ λίμναις περικλυζόμενος, ἀλλ᾽ ἀξείνφ πελάγει καὶ
θαλάσση δυσεμπελάστφ φρουρούμενος· ὅθεν ζῶσιν οἱ καταδι30 κασθέντες φυγάδες, ἄμα τύχην καὶ δασμὸν ὑπομένοντες· ἔχει
γὰρ ὁ τόπος, γῆς μὲν τὸ ἐξόρειον, εἰρκτῆς δὲ τὸ ἄφυκτον· καὶ

17 μαχέριον Cod. 18 Marc. Anton. iii. §. 13. 19 εξαίρετο Cod.

φύγαδες λέγονται φυγεῖν δ΄ οὐκ ἐῶνται τον τόπον οὐ γὰρ τοῦ ζῆν ἀπελύθησαν, ἀλλ' ἐκεῖ ζῆν κατεκρίθησαν ταύτην μέντοι τὴν νῆσον οἰκοῦσι τινὲς ἑκουσίως ἐντραφέντες πολίται, καὶ λέγονται, καὶ ἀγαπῶσι καί τις ἐξ αὐτῶν ἐπ' ἀδικήμασι δημοσίοις ἐκδιωχθεὶς, οὐκ ἠσπάσατο τὴν φυγὴν ὡς ἐλευθερίαν οὐδὲ τὴν ἐκβο-5 λὴν ὡς λύσιν προσεκύνησεν, ἀλλ' ἔδωκεν ἀργύριον ὑπὲρ τοῦ κατελθεῖν, καὶ πείσας, μετῆλθεν οὖτω τὸν αὐτὸν τόπον ἡ συνήθεια, τοῖς μὲν, κόλασιν πεποίηκε τοῖς δὲ, πατρίδα.

## ΣΧΟΛΙΑ

#### ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ

# ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ.1

Ed. Bekker, Berol. in 4°. T. II. 1094.= Ed. Oxon. 8°. 1837.
5 C. 1. p. 1, 1. Πᾶσα τέχνη] Τριχῶς ἡ τέχνη λέγεται καὶ γὰρ
τὸ γένος τῶν τεχνῶν ἀπασῶν τε ροῦσι τὰς τέχνας, λέγοντες
τὰς μὲν ποιητικὰς, τὰς
ρική δὲ καὶ διαλεκτική όμοίως ἔχουσι πρὸς τὰ ἀντικεί-
10 μενα έπεὶ δὲ τὴν πολιτικὴν καὶ ἡθικὴν μέθοδον ὀνομάτων, οὐ
μόνον την ρητορικ ένιοι έφασαν μέθοδον ονομάζεσθαι, πασαν
δύναμιν ή έξιν των ἐοίκασι δὲ καὶ οὖτοι ἀπολελεῖφθαι
τῆς τοῦ ὀνόματος χρήσεως τὴν πρώτην φιλοσοφίαν,
καὶ τὴν περὶ ἀποδείζεως ἐπιστήμην εἶπεν οὖν εἶναι
15 έξιν θεωρητικήν των ύπ' αὐτήν, μετὰ λόγου ἐπακτικοῦ,
τικοῦ σα δὲ πᾶσα τη μέθοδος όδὸς γὰρ
$\dots$ λλο $\dots$ γωγης $\dots$ με $\dots$ αλη $\dots$ την
[πρ]ᾶξιν ένιοι ἐπέδοσαν τειαν λογι κατὰ
τοῦτο καὶ ἡ θεωρι [πρ]ᾶξις ἐνέρ γὰρ λογική.
20 λέγεται δὲ πρᾶξις ή κατὰ πρα έπιστήμην ἐνέργεια·
πρακτικαὶ δὲ λέγονται νῶς πᾶσαι μὴ ἐστὶ ποιη
άλλο περί την πράξιν οίον χαστική καὶ αὐλητική ίδίως δὲ,
εἴτε πολιτική καὶ ήθική πρακτικαὶ λέγονται.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Descripta sunt hæc Scholia e Cod. 1854, membr. form. in 4°. sæc. x11. marginalia sunt, et plerumque eadem qua textus manu exarata; nonnulla autem recentiora sunt, x1v. fortasse sæculi. Horum Scholiorum lemmata signavimus juxta duas editiones textus Aristot. a Bekkero recensiti, unam impr. Berolini form. in 4°. alteram Oxonii an. 1837, in 8°.

Προαίρεσις δέ έστιν δρεξις βου[λευτι]κή· ἐπειδὰν γὰρ βουλευσάμενός τις ἕληται, καὶ ἡ ὅρεξις ἐπακολου . . . . τῷ λογισμῷ, ἡ ἀνάπαλιν ὀρεχθεὶς καὶ βουλευσάμενος ἕληται· προαίρεσις δὲ τοιοῦτον ἐστίν.

1094. Col. B, 14.= C. 1, 9. p. 2. δημιουργουμένοις] Τοιαύτην τὴν ἐπαριστᾶ το . . . ὅτι πρὸς τὴν ὑποκειμένην ὕλην τῶν πραγμά-5 των δεῖ ποιεῖσθαι, καὶ τοὺς περὶ τούτων λόγους, ἀναληροῦντας. εἰ γάρ τις ἐπιτάττει ἐν διαφόροις ὕλαις πλασθῆναι αὐτῷ ἀνθρώπειαν μορφήν οἶον ἐν κηρῷ καὶ μολίβδῳ καὶ σιδήρῳ καὶ λίθῳ οὐ τὴν αὐτῶν πάντως ἀκρίβειαν ἀπαιτήσει, τόν τε ἐν λίθῳ, καὶ τὸν ἐν κηρῷ πλάττοντα, ἀλλ' ἐν μὲν κηρῷ διὰ τὸ εὖεικτον τῆς ὕλης, ζη, τὴν ἀκρίβειαν ... ἐν δὲ λίθῳ ο ... ἀγαπητὸν γὰρ ... λίθῳ καὶ ἀμυδρὰν εἰκόνα ἀνθρώπου ἐντυπωθῆναι, διὰ τὸ τῆς ὕλης ἀνύ-10 πεικτον.

Κατὰ γὰρ τὸ λογικὸν εἶναι τῶν ἄλλων ζώων ἄνθρωπος ..... διαφέρειν λεχθ ... οὐδὲ γὰρ ὅρεξις ἡ τοῦ ἀνθρώπου ἡ ἀ ..... 15 ἔργον αὐτοῦ ἐστίν.

— B. 5.—C. 2, 5. p. 4. διττῶς Τῆς μὲν δυνάμεως τῆς δι' ἐνέργειαν, τὴν κατ' ἐνέργειαν θετέον μὴ γὰρ ἐνδέχεσθαι τὸν ἔχοντα τὴν ἀρετὴν ἀνενέρ ...εἶναι' ἐπεὶ καὶ ἕπεται τῷ εἰδέναι καὶ ἔχειν τὸ ἐνεργεῖν.

Αντί τοῦ ἐν ἐκάστφ δὲ εὖ, τὸ ἐν ἑκάστφ τέλειον.

- B, 18.=C. 6, 16. p. 11. Τοῦτο λέγειν βούλεται, διὰ τούτου ὅτι οὐχ οἶόν τε διὰ μιᾶς ἐνεργείας χρηστῆς τὸν εὐδαίμονα βίον χαρακτηρίσαι. κέχρηται δὲ τῆ παροιμία Κρατῖνος, ἐν  $\Delta$ ηλιάσι  $^2$ .
- —— B, 23.=C. 7, 18. p. 11. Περιγραφην φησὶ την ύποτύπωσιν καὶ μερικην πρόληψιν.  $2^a$  manu.
- B, 1.=C. 7, 20. p. 11. 'Ως ἐπὶ μέλιτος, ὅτι γλυκὺ, καὶ ἐπὶ ἀψίνθου, ὅτι πικρόν τὸ γὰρ, διότι οὐκ εὖπονον ἀποδοῦναι οὐ γὰρ ζητοῦμεν, φέρε ἐπὶ τοῦ σημείου, διατί ἀμερές ἀρχῆς γὰρ 30 ἀρχήν ἐστι πολυπραγμονεῖν.

2 δειλιάσι Cod.

1094. B, 7.=C. 7, 21. p. 12. "Ωσπερ τὸ ἐὰν ἴσως ἶσα προστεθῆ τὰ ὅλα ἐστὶν ἶσα καὶ ὅτι πᾶς ἄνθρωπος λογικὸς, διὰ τῶν κατὰ μέρος ἀνθρώπων θεωρεῖται αἰσθήσει δὲ, ὡς τὸ μέλι γλυκύ ἐθισμῷ δὲ, ὡς αἱ ἀρεταί ἐκ γὰρ τοῦ ἐθίζεσθαι τὰ σωφρονικὰ πράπτειν, ὅτι καλὰ γινώσκομεν τὰ σωφρονικά ἔστι δὲ καὶ ἐμπειρία γνῶναι τινὰ ἀφέλιμα, ὡς ἀπό τινος πόας διαφόρως ὑγιασάσης, καὶ ἀφελίμου φανείσης.

— B, 18.=C. 8, 3. p. 12. 'Ορθῶς, φησὶν ὁ ᾿Αριστοτέλης, λέγονται παρὰ τῶν παλαιῶν πράξεις καὶ ἐνέργειαι, τὸ τέλος πάν10 των τῶν πρακτῶν διὰ τὸ καὶ τὴν αὐτοῦ δόξαν ταῖς ..... συν
.... εἶναι καὶ γὰρ καὶ αὐτὸς τὴν τῆς ψυχῆς κατ ἀρετὴν ἐνέργειαν, εὐδαιμονίαν ἔφησεν, ῆτις ἐστὶ τέλος πάντων τῶν πρακτῶνHoc Schol. 2ª manu.

Τοῦτο γὰρ συνάγεται ἐκ τῶν κατασκευαστικῶν αυτ.... πρό-15 τερον· οἶον, ὅτι εὐζωΐα τίς ἡ εὐδαιμωνία, ὅτι αὐτάρκης· δείκνυται γὰρ ἐκ τούτων ἀγαθόν· ἀπὸ δὲ τῶν περὶ αὐτῆς λεγομένων, ὅτι τὸ τέλος ἐν πᾶσι ἐν τῷ ἔργῳ τῷ οἰκείῳ ἐστὶ προσλαβόντι τὸ εὖ· ταῦτα γὰρ καὶ αἱ κοιναὶ ἔννοιαι συνῳδά ἐστι τῆ ἀληθεία τοῦ δεικνυμένου, καὶ ὡς φύσις καὶ προλήψεις.

Τὸν λέγουσαν τὴν εὐδαιμονίαν ψυχῆς ἐνέργειαν . . . . Τῶν φιλοσοφούντων τὰ τῆς ψυχῆς ἀγαθὰ κυριώτατα εἶναι καὶ μάλιστα τῶν ἄλλων ἀγαθῶν ταῦτα δέ εἰσιν αἱ πράξεις αἱ γὰρ πράξεις ψυχῆς ἐνέργειαι.

30 Εὐδαιμονία γάρ ἐστι καὶ τὸ μίαν τῶν ἡηθεισῶν ψυχικῶν ἀρετῶν ἔχειν' μεθ ἡδονῆς τῆς ἐν τοῖς ἐκτὸς ἀγαθοῖς θεωρουμένοις, ἤγουν τοῖς καθόλου εὐημερίαν εὐπραξίαν καὶ τοῖς ὁμοίοις' ἡ οὐκ ἄνευ ἡδονῆς, τῆς μερικῆς φησὶ, τοῖς ἐν μιὰ τῶν ψυχικῶν ἀρετῶν θεωρουμένοις' ἡ οὐκ ἄνευ ἡδονῆς ..... αὐτὸς καὶ συμπληρωτικὸν

...... τῆς εὐδαιμονίας, ἀλλ' ὡς παρακολουθ...... ση...... (manu recentiori.)

1099. A, 8.  ${}^{7}\Omega \nu$  γάρ έστιν ή αἴσθησις, τούτων καὶ ήδονη παρακολουθεῖ καὶ λύπη, ώς έν τῷ περὶ ψυχῆς ὁ αὐτὸς οὖτος φησί.

— A, 11.=C. 9, 11. p. 13. Οὖτοι ἐπὶ διαφόροις καὶ 5 μαχομένοις ἢδονται.

1098. Β, 30. = C. 9, 8. p. 13. Οὖτως δοκεῖ τῷ ᾿Αριστοτέλει συνάδειν τὸν λόγον αὐτοῦ ταῖς δόξαις τῶν παλαιῶν. οἱ μὲν γὰρ εὐδαιμονίαν εἶπον πᾶσαν ἀρετὴν ἡ μίαν τούτων ὁ δὲ εἶπεν, εὐδαιμονία ἐστὶ ψυχῆς ἐνέργεια κατ᾽ ἀρετήν. κατασκευάζων οὖν πῶς 10 συνάδει ταῖς δόξαις τῶν παλαιῶν ὁ οἰκεῖος λόγος φησί ταύτης γὰρ τῆς ψυχῆς δηλαδὴ ἐστὶν ἡ καθ᾽ αὐτὴν, ἤγουν τὴν ἀρετὴν, ἐνέργεια, ψυχῆς ἐστὶν ἐνέργεια, καὶ ἡ τῆς ψυχῆς κατ᾽ ἀρετὴν ἐνέργεια, ἀρετή ἐστιν. (manu recentiori.)

— B, 12.= C. 9, 10. p. 13. Ατε μεν κόρον λύπης γινό-15 μενον αἴτιον,  $\hat{\eta}$  ὅτι  $\delta$  μεν έστὶ φίλος,  $\delta$  δε φιλογλυκής καὶ  $\delta$  μεν φιλοθεάμων,  $\delta$  δε φιλακροάμων. (man. rec.)

περιάπτον φησί τὸ ξένον.

----- B, 2.=C. 9, 16. p. 14. τηθώμενοι] στενούμενοι. (2ª manu.)

— Β, 11.= C. 10, 1. p. 14. Οἱ περὶ θεοῦ καὶ τῆς τούτου προνοίας λόγοι φυσικῆς τινὸς ἡ μετὰ τὰ φυσικὰ θεωρίας ἡρτηνται δεῖ γὰρ πρῶτον εἰπεῖν τίς ἡ τοῦ θεοῦ οὐσία, καὶ πῶς ἀπ² 25 αὐτοῦ ἡ πρόνοια ῆκει και πῶς αἴτιος τῆς εὐδαιμονίας καὶ δοτὴρ ἐστί ἡ οὐ περὶ τούτου νῦν λέγει τοῦτο τουτέστιν ὅτι θεόσδοτόν τι χρῆμα ἐστὶ ἡ εὐδαιμονία ἀλλὰ καθόλου περὶ τοῦ τίνα τρόπον περιγίνεται προϊὼν γὰρ περὶ τούτου διαλήψεται καὶ εὐθυσόν γε ἐν τῷ δευτέρῷ ζητήσει, πῶς αἱ ἀρεταὶ περιγίνονται.

— B, 18.= C. 10, 4. p. 15. Τὰ πολύκοινα τῶν ἀγαθῶν, δυνατὸν ὑπάρξαι παντὶ πολιτικῷ θεῖον γάρ τι τοῦτο ἡ ἀρετὴ φησίν οὐ πολύκοινον δὲ κα..... τελοῦντος ἀρχ...νῖκαι, μέγεθος ὰ τῆς τυχηρᾶς...ἤρτηντο συστοιχίας.

--- B, 19. πεπηρωμένοις] τετυφλωμένοις. (2<sup>8</sup> m.)

1099. B, 29.=C. 10, 8. p. 15. τοῖς ἐν ἀρχῆ] ἢγουν τοῖς ἄνωθεν εἰρημένοις.

- 1100. A, 1.=C. 10, 9. p. 15. τοιαύτης ενεργείας] δηλαδή της κατ' άρετην ψυχικής ένεργείας. ( $2^n$  m.)
- 5 Α. 17. = С. 11, 3. p. 16. Δοκεῖ γὰρ προσεῖναί τι τῷ τεθνεῶτι, καὶ κακὸν καὶ ἀγαθόν κακὸν μὲν ἡ ἀπραξία, ὡς τῶν καλῶν τοῦ βίου ἀπηλλαγμένω καὶ ἀναισθήτως ἔχοντι ἀγαθὸν δὲ, ὡς ἐκτὸς γεγονότι τῶν τοῦ βίου κλυδωνισμάτων, καὶ ἐν ἀσφαλῆ ὅντι καταστάσει.
- 10 A. 24.=C. 11, 5. p. 16. κοινοτέρω λόγω γονείς τους προγόνους καλεί.

συνικνεῖσθαι] συνέρχεσθαι καὶ συνακολουθεῖν. (2ª m.)

- —— A, 35.=C. 11, 7. p. 16. τὸ ὑπάρχου] δηλαδή τὴν εὐδαιμονίαν. (2<sup>a</sup> m.)
- 15 εὐμετάβολον] εἰ γὰρ καὶ ἔξεις αἱ ἀρεταὶ, καὶ μόνιμοι διὰ τοῦτο· ἀλλ' οὖν οὐχὶ καὶ πάντη ἀμετάβλητοι· δυσαπόβλητοι μέντοι, ἀλλ' οὐχ ὡς αἱ τύχαι εὐμετάβολοι.
- B, 8. $\pm$ C. 11, 9. p. 17. Οὐ γὰρ τῶν τυχηρῶν ἀγαθῶν ἤρτηται τὸ εὐδαιμονεῖν ἀλλὰ τῆς κατ ἀρετὴν ἐνεργείας προσδεῖ-20 ταί φησι τούτων, ὡς ὑλικῶν ἡ ὀργανικῶν αἰτίων.
  - B, 13. $\pm$ C. 11, 10. p. 17. Αί γὰρ ἐπιστῆμαι ἰδιάζουσαν ἔχουσιν ὕλην ἢς μὴ παρούσης, οὐχ οἶόν τε ταύτας ἐνεργεῖν ἡ δ ἀρετὴ ἀεὶ πάρεστι περὶ γὰρ τὸ ζῆν τοῦ ἀνθρώπου ἀεί.
- —— B, 11.=C. 11, 9. p. 17. μαρτυρεῖ δε είς ἀπόδειξιν
  25 τοῦ, ὅτι αί κατ' ἀρετὴν ἐνέργειαι ὡς ἀμετάβλητοι κύριαι τῆς
  εὐδαιμονίας εἰσὶ, καὶ οὐχὶ αὶ τύχαι ὡς εὐμετάβλητοι, φησί μαρτυρεῖ δε τῷ ἐμῷ λόγῳ καὶ ἡ προρρηθεῖσα ἀπορία, ἐν ἡ μόνιμον τὴν
  εὐδαιμονίαν λέγει, καὶ μηδαμῶς εὐμετάβολον. (28 m.)
- Β, 21.= C. 11, 11. p. 17. τετράγωνος] τετράγωνον τον 30 έδραῖον φησὶ καὶ ἀμετακίνητον ον οὐδεν μεθίστησι τῶν τυχαίων ο γὰρ ψεγόμενος τοὐναντίον μεθαρμόζεται, καὶ συμμεταβάλλεται ἀεὶ τοῖς ἐπικρατοῦσι συμμεθαρμοζόμενος οἶον φασὶ Θηραμένην τον ἕνα τῶν τριάκοντα, ος διὰ τοῦτο καὶ Κόθορνος ἐκλήθη.
- 1101. A, 7.=C. 10, 15. p. 18. Μακάριος ἐκεῖνός ἐστιν ἐν 35 τοῖς πᾶσιν, ὁ κατὰ πᾶν εἶδος τῶν ἀγαθῶν εὐθυνούμενος.  $(2^a \text{ m.})$

1101. Α, 28.  $\pm$  C. 11, 1. p. 18. Συνικνεῖσθαι φησὶ καὶ τὰς τῶν ἀπογόνων ἀτυχίας πρὸς τὰς τῶν θανόντων πρᾶ...εὐδαιμονίας καὶ βλάπτειν αὐτὰς, πλὴν οὐ τοσοῦτον βλάπτειν ἀνεπαίσθητον γὰρ τοῖς τεθνεῶσι ἡ τῶν ζώνταν δυσπραγία, καὶ διὰ τοῦτο μικρὰ τὸ μακάριον λυμαινομένη τοσοῦτον δὲ διαφέρει τὸ ζῶντας βλέπειν 5 τὰς τῶν ἀπογόνων ἀτυχίας τοὺς πατέρας, ὅσον ἐν ταῖς τραγωδίαις τὸ δοκεῖν ἤδη τὴν ἄλωσιν ὁρῷν τῆς Ἰλίου, τοῦ διὰ τῆς ἱστορίας ἀκούειν.

— A, 31.= C. 11, 3. p. 19. Διαφέρει φησὶ τὸ ζῶντας τινὰς δυστυχεῖν ἢ τεθνηκότας εἰ μὲν γὰρ ζῶντες δυστυχοῦσι, ἄν το ἄσιν εὐδαίμονες, τῆ δυστυχία τὸ μακάριον τούτοις καταρυπαίνεται. άν δὲ μετὰ θάνατον, διὰ τῆς τῶν ἀπογόνων καὶ φίλων δυστυχίας τὸ δυστυχὲς εἰς αὐτοὺς ἀναφέρηται, οὐχ οὕτως αὐτῶν ἡ εὐδαιμονία θλίβεται καὶ ῥυπαίνεται. (28 m.)

Οὖτος γὰρ λαμβάνων την ήδονην ἀγαθὸν εἶναι ἀπό τε τοῦ κατὰ φύσιν καὶ τοῦ ἐναργοῦς πάντα γὰρ αὐτῆς ἐφίεται καὶ αἰρεῖται αὐτήν τὸ δὲ αἰρετὸν, τίμιον ἐδείκνυε διὰ τοῦ αἰρετὴν αὐτὴν 20 εἶναι καὶ ἀγαθὴν, μὴ οὖσαν τῶν ἐπαινετῶν, ἀλλὰ τῶν τιμίων.

— B, 33.= C. 12, 7. p. 20. τὰ δὲ ἐγκωμια] Διενήνοχεν ἔπαινος ἐγκωμίου διὰ τὸ τὸν μὲν ἔπαινον εἶναι τῶν ἀγαθῶν ἔξεων, δηλαδὴ τῶν ἀρετῶν τὸ δὲ ἐγκωμιον, αὐτὰ τὰ ἔργα καὶ τὰς πράξεις ἐγκωμιάζειν, ᾶς ὁ ἐγκωμιαζόμενος διαπράττεται. ( $2^a$  m.)

## LIB. II.

1103. A, 14. $\pm$ C. 1, 1. p. 23. Τῶν ἀρετῶν αἱ μὲν εἰσὶ τοῦ λογικοῦ μέρους τῆς ψυχῆς· οἶον ἡ φρόνησις, ἡ σύνεσις, καὶ αἱ τοι-αῦται· αἱ δὲ τοῦ ἐπιθυμητικοῦ καὶ θυμικοῦ, αἶτινες καὶ πρακτικαὶ καὶ ἡθικαὶ λέγονται.

διανοητική το πλείον προσέθηκεν ένταϋθα, ότι οὐκ ἔχει το πᾶν ἐκ μαθημάτων καὶ ἀναγνώσεων ἡ φρόνησις, ἀλλὰ δεῖ αὐτῷ καὶ φυσικῆς ἐπιτηδειότητος. τὸ πλεῖον] δεῖται γὰρ καὶ φυσικῆς ἐπιδεξιότητος  $^2$ . ( $^2$  m.) ή γὰρ πεῖρα ..... καλεῖν καὶ ή ...... ώς τὰ ἀστρονομικά πλειόν καὶ μ... ή φρόνησις. ( $^2$  m.)

έξε...θα. γὰρ αἱ τῆς ἀλόγου ψυχῆς ἀρεταί. (2ª m.)

1103. A, 24.=C. 1, 3. p. 23. οὖτ' ἄρα φύσει] περὶ τοῦ φύσει, τί έστὶ, καὶ ὅτι ἄλλο τὸ φύσει, καὶ ἄλλο τὸ κατὰ φύσιν, καὶ τὰ τοιαῦτα, ἐν ἐτέρα πραγματεία ὁ Ἀριστοτέλης διαλαμβάνει άκριβέστερον ένταῦθα δε μόνον μνημονευτέον ήμῖν τῶν συντεινόντων είς τὸ προκείμενον έστι γὰρ φύσει καὶ τὸ ἀναπόβλητον καὶ το άεὶ ώσαύτως έχον οἶον τῷ πυρὶ, τὸ ἄνω φέρεσθαι ἀεὶ γὰρ τὴν άνω φοράν τὸ πῦρ κέκτηται καὶ οὐκ ἀποβάλλει αὐτὴν, ώσπερ οὐδὲ ό λίθος τὸ βαρὺ καὶ κατωφερές λέγεται φύσει καὶ τὸ ἐπιγινόμενον ήμιν ποτέ, μηδέν ήμων είς αὐτὸ συμβαλλομένων, ώς τὸ έν καιρῷ γενειάζειν λεγόμεθα καὶ άπλῶς οἱ ἄνθρωποι φύσει δεκτικοὶ 15 είναι ύγείας καὶ νόσου άλλὰ τῆς μὲν ύγείας φύσει καὶ γὰρ ούτω παρά του δημιουργού κατ' άρχλς κατήχθημεν, των στοιχείων έξ ων συντεθείμεθα, εὐκράτως έχόντων της δε νόσου γινόμεθα δεκτικοί, των στοιχείων την οἰκείαν τάξιν μη φυλαξάντων, άλλ' είς τὸ παρὰ φύσιν μετενεχθέντων οὖτε οὖν φύσει ἡμῖν 20 εγγίνονται αι άρεται, ώς το πυρί το άνωφερες πάντες γαρ αν ύπηρχον ενάρετοι, ούτε παρά φύσιν, ώς επί της νόσου.

1103. B, 1.=C. 1, 4. p. 24. Ἰστέον ὅτι τῶν φυσικῶν πάντων αἱ δυνάμεις καὶ ἔξεις προηγοῦνται τῶν ἐνεργειῶν ἐπὶ δὲ τῶν τεχνητῶν, τὸ ἀνάπαλιν ἐκ τῶν ἐνεργειῶν αἱ ἕξεις περιγίνονται.

25 — B, 4.= C. 2, 7. p. 26. Τοῦτο παρίστησιν ἐνταύθα ὅτι περὶ ἡδονὰς καὶ λύπας καταγίνεται πᾶσα ἀρετὴ καὶ ταύτας ἔχει ὑποκείμενα ἐπεὶ δὲ διαφέρει ἡδονὴ ἡδονῆς, ἡ μὲν γὰρ ἐπαινεῖται, ἡ δὲ ψέγεται, τὸ ἐκ τῶν αὐτῶν ὅς ³ νοήσεις, τῶν αὐτῶν τῷ γένει ἡ ἡδονὴ γὰρ ἐπίσης κατηγορεῖται ὡς τ καὶ τῆς τοῦ σώφρονος 30 καὶ τῆς τοῦ ἀκολάστου ἡδονῆς οὐ μὴν τῶν αὐτῶν τῷ εἶδει καὶ τῆ ποιότητι.

'Η έξις ἀεὶ ἐν ταυτότητι ἔστηκε, καὶ οὐ φθείρεται, οὐδὲ εἰς τὸ ἐναντίον περιτρέπεται λοιπὸν τὸ φθείρεται ἀντὶ τοῦ ἐμποδίζεται ληπτέον.

<sup>2</sup> φιζ επιδεξιότητα Cod.

<sup>3</sup> Sic.

- 1103. B, 21. $\pm$ C. 1, 7. p. 25. ἐκ τῶν ὁμοίων] τὸ " ἐκ τῶν ὅ ὁμοίων ἐνεργειῶν" οἰκ ἀπολύτως νοητέον οἶον ἀπὸ τῶν αὐτῶν ἐνεργειῶν καὶ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν κακίαν γίνεσθαι ἀλλὰ ἀπὸ τῶν ὁμοίων ἐκάστη ἔξει.
- Β. 32.= C. 2, 2. p. 25. 'Ως ἐν τῷ ἔκτῷ ὅπου περὶ 5 φρονήσεως λέγει ὁ γὰρ ὀρθὸς λόγος ἀπὸ φρονήσεως ῶν, ὁρίζει τὰς πράξεις τὰς κατὰ τὰς ἡθικὰς ἀρετὰς, καὶ τὸ μέτρον αὐταῖς ἐπιτίθησιν ἀναμιμνήσκει δὲ ἡμᾶς καὶ τοῦ κατ' ἀρχὰς παραγγέλματος, ὅτι οὐ δεῖ τὸ ἀκριβὲς ἐπιζητεῖν, ἐν ταῖς κατὰ τὰς ἀρετὰς καὶ τὰ ἤθη πράξεσιν οὐδὲ γὰρ ἔχουσιν ώρισμένον τί 10 ἀλλὰ πρὸς τὰς ὕλας καὶ τοὺς καιροὺς καὶ τὰς ἡλικίας ταῦτα μεταπίπτει καὶ ἄλλοτε ἀλλοῖα γίνεται, ὥσπερ καὶ τὰ ὑγιεινά τοὖδὲ γὰρ ἐπὶ τούτων ἐστὶν ἀκριβῶς εἰπεῖν, πόσος περίπατος ὑγιεινός ἡ τὰ πόσα σιτία πρὸς γὰρ τὴν δύναμιν τοῦ κάμνοντος τὴν πεπτικὴν καὶ τὴν ἡλικίαν ταῦτα κρίνεται οὐκ ἔχων γὰρ ἐν τοῖς 15 τοιούτοις ἀκριβὲς τί εἰπεῖν διὰ τὸ εὐμετάβολον τῶν πραγμάτων ὁ γὰρ αὐτὸς ἄνθρωπος οὐ μένει ὁ αὐτὸς καθ ἔξιν τὴν τοῦ σώματος, οὐ δὲ ἀκαριαῖον χρόνον προσέθηκε τύπφ καὶ οὐκ ἀκριβῶς.
- 1104. B, 7.= C. 2, 1. p. 27. Τὸ "ἡ μὴ λυπόμενος" προσέθηκε διὰ τοὺς κρατουμένους περὶ τῶν πολεμίων καὶ μεληδὸν 20 κοπτομένους, διὰ τὸ μὴ βούλεσθαι δεῖξαι αὐτοῖς τὴν πηγὴν τοῦ εδατος, ὅθεν ἡ πόλις αὐτῶν ὑδρεύεται οἱ γὰρ τοιοῦτοι πῶς ᾶν χαίροιεν τεμνόμενοι, μὴ λυπεῖσθαι δὲ δύνανται, ὅσον τὸ ἐφ' ἑαυτοῖς, τὴν πατρίδα σώσαντες.
- B, 16.=C. 2, 3. p. 27. 'Απόδοσιν ποιείται τοῦ περὶ 25 ήδονὰς καταγίνεσθαι καὶ λύπας τὰς ἀρετὰς, τοὺς κολαζομένους ἐν άμαρτήματι' τοὺς γὰρ τοιούτους αἱ βάσανοι περὶ τὰς ἡδονὰς σφαλλομένους εἰς τὸ ἐναντίον περιωθοῦσι τὸ λυπεῖσθαι.
- ----  $\mathbf{B}$ , 24.=  $\mathbf{C}$ . 2, 4.  $\mathbf{p}$ . 27. Τῶν γὰρ ἡμαρτημένων ἡδονῶν ἐστὶν ἡγουν παθῶν, ἀπαθής τις ἡ ἀρετή· ἡμαρτημέναι δὲ αἰ κακίαι 30 εἰσὶν, αἱ ἐν ἀμετρία ἡδονῶν καὶ λυπῶν· αἱ δὲ ἀρεταὶ ἐν τῷ μεμετρημέν $\varphi$  καὶ ώρισμέν $\varphi$ .
- 1105. A, 3. = C. 2, 14. p. 24. Οἱ πολλοὶ, φησὶ, μᾶλλον ἐν τούτ $\varphi$  κανονίζουσι τὰς πράξεις τὰ γὰρ ἡδέα καὶ ὅσα μεθ' ἡδονῆς, πράττουσι τὰ δὲ λυπηρὰ, ἀποστρέφονται οἱ δὲ ἀγαθοὶ ἤττον 35

τῷ λόγ $\varphi$  γὰρ πειθόμενοι έτοιμώτερον πράττουσιν  $\hat{a}$  δε $\tilde{i}$ , κ $\hat{a}$ ν ἀηδη αὐτὰ δοκ $\tilde{\eta}$   $^4$ .

1105. A, 10. $\pm$ C. 2, 8. p. 28. ὤστε καὶ διὰ τοῦτο] ἐν τῷ ἐν ἀρετῆ γίνεσθαι καὶ τέχνη ἡ ἀτέχνως καὶ χωρὶς ἀρετῆς.

5 — A, 9.=C. 2, 10. p. 28. περὶ δὲ τὸ χαλεπώτερον] περὶ τὸ χαλεπώτερα, φησιν, ἀεὶ ἐξετάζονται αἱ τέχναι περὶ γὰρ τὰ δυσαρμοστότερα τῶν ξύλων ἡ τεκτονικὴ κρίνεται τὸ γὰρ ἐν τούτοις εὖ, βέλτιον καὶ τεχνιχώτερον καὶ ὅσα δυσιατώτερα τῶν παθῶν, ἰατρικὴ ἐπισκέψεται, οῦτω δὲ καὶ αἱ ἀρεταὶ περὶ τὰ χαλε10 πώτερα ᾶν εἶεν χαλεπώτατον δὲ καὶ δυσμαχότατον πάθος ἡ ἡδονὴ, ῶστε περὶ ταύτην ᾶν εὐλόγως θείη μὲν οὖν τὴν ἀρετήν ἡδονῆς γὰρ χαλεπώτερον κρατεῖν.

Χρη γινώσκειν ότι επιστήμη εστίν έξις αποδείξεως γνωστική.

— B, 32.= C. 4, 2. p. 30. "Εξεις είσὶ καθ ᾶς πρὸς τὰ τς πάθη ἔχομεν, εὖ ἢ κακῶς εὖ μὲν, εἰ μέσως ἔχοιμεν πρὸς ταῦτα ὅπερ ἐστὶν ἀρετῆς κακῶς δὲ, εἰ ὑπερβάλλοιμεν περὶ αὐτὰ, ἢ ἐλλείποιμεν, ὁ κακίας ἴδιόν ἐστιν.

1106. B, 8.=C. 5, 2. p. 30. Ἐκ τοῦ ἢττονος ἐνταῦθα ἐπιχειρεῖ εἰ γὰρ ἡ τέχνη, φησὶν, ἢττων οὖσα κατὰ τοῦτο εὖ τὸ  $\frac{1}{20}$  ἑαυτῆς ἔργον ἀποτελεῖ, πολλῷ μᾶλλον ἡ ἀρετή.

Τοῦτο διὰ τὰς θεωρήτας προστέθεικεν, αὶ οὖτω μέσφ χαρακτηρίζονται τῷ ὑπερβάλλοντες δὲ, ὡς ἐπὶ τῆς κατὰ τὰ μαθήματα ἐντρεγείας καὶ ὀξύτητος.

—— B, 28.=C. 5, 14. p. 32. Οἱ Πυθαγόρειοι ἐν τῆ τῶν 25 κακῶν μὲν συστοίχων τὰ πολλὰ καὶ τὸ ἄπειρον ἔταττον ἐν δὲ τῆ τῶν ἀγαθῶν, τό τε ἐν, καὶ τὸ πεπερασμένον.

1107. A, 6.= C. 5, 5. p. 31. Μέσον ἔστι τὸ κατὰ πρᾶγμα, τὸ ἴσον τῶν περάτων ἀπέχον τοῦτο δὲ τὸ μέσον, οὐκ ἐστὶ περὶ δ ή ἀρετή ἀλλ' ἔστι τε τὸ πρὸς ἡμᾶς μέσον οὐ γὰρ τῶν περάτων 30 τὸ μέσον ἡ ἀρετὴ ζητεῖ, ἀλλὰ τῶν ἐκτροπῶν τῶν ἐπὶ τὰ πέρατα. τὸ δὲ ἐν ἀρετἢ μέσον κατὰ μίζιν τῶν ἄκρων λέγεται, ὡς ἔχει τὸ φαίον οὐ γὰρ πάντα τὰ μέσα τινῶν ἐν μίζει τῶν ὧν ἐστὶ μέσα, τὸ εἶναι ἔχει ἐπὶ γὰρ τῶν τεχνῶν εὐθὺς, οὐ μίζει, ἀλλ' ἀφαιρέ-

<sup>4</sup> αὐ ταδοκῆ Cod.

σει καὶ προσθέσει γίνεται τὸ μέσον οὖτω δὲ ἔχει καὶ ἐπὶ τῶν ἀρετῶν ἐπὶ τὸ μέσον ἀγαθοῦ τε καὶ κακοῦ, οὐκ ἐκ μίξεως ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ ἐστιν ἀλλ' οὐδὲ ὁ ς' ἀριθμὸς, ἐκ μίξεως τῶν ι καὶ τῶν δύο γίνεται ἀλλ' οὐδὲ ἐντ οῖς συνέχεσι σώμασι τὸ μέσον μίξει πῶν ἄκρων ἐστὶ, ἀλλ' οὐδὲ τοῦ κύκλου τὸ κέντρον ἐκ μίξεως τῆς 5 περιφερείας ἐστίν.

1105. A, 22. $\pm$ C. 7, 3. p. 34. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἡ σωφροσύνη οὐκ ἔστιν ὑπερβάλλουσα καὶ ἐλλείπουσα εἰ γὰρ δοθείη τοῦτο, ἔσται τὸ αὐτὸ ἀρετὴ καὶ κακία εἴγε ἡ μὲν ἀρετὴ μεσότης τίς ἐστιν ἡ δὲ ὑπερβολὴ κακία.

1108. A, 4.= C. 7, 10. p. 35. Ούχ ὅτι αὐτὸς ἐφεῦρε τὸ ὅνομα τῆς πραότητος τοῦτο λέγει κεῖται γὰρ καὶ παρὰ Πλάτωνι καὶ ἐτέροις παλαιστέροις τὸ τῆς πραότητος, ἀλλ' ὅτι ἐφ' ἐτέρων κείμενον, αὐτὸς ἐπὶ τῆς νῦν ἔλαττον τοῦτο διαφέρον κεῖται γὰρ ἡ πραότης ἐπὶ τοῦ ἡσύχου ὡσαύτως καὶ τὸ ὀργίλος ἐφ' ἐτέρων ις λαμβανόμενον, αὐτὸς ἐπὶ τὴν ὑπερβολὴν τοῦτο μετήνεγκε, τὴν δὲ ἀοργησίαν μόνην ἐκαινοτόμησε.

—— A, 51.=C. 7, 12. p. 36. Ή ἐν προσποιήσει ἀληθείας ψευδοσύνη ἡ μὲν πρὸς ὑπερβολὴν ἀλαζονεία λέγει γὰρ ὁ πρὸς ὑπερβολὴν ψευδόμενος καὶ τὰ μὴ προσόντα αὐτῷ καλὰ προσόντα αὐτῷ κὰὶ τὰ προσόντα αὐτῷ κρύπτει καὶ μειοῖ τοιοῦτοι γὰρ οἱ εἴρωνες.

1109. A, 30.=C. 9, 3. p. 38. Δοκεῖ ταῦτα τὰ ἔπη ἡ Κίρκη μᾶλλον παρὰ τῆ ποιητῆ, ἀλλ' οὐχ ἡ Καλυψὰ λέγειν. καπνῷ δὲ καὶ κύματι ἀπείκασται τὸ τοιοῦτον ἄκρον, τὸ φευκτὸν αὐτοῦ δεικ-25 νὺς ὁ φιλόσοφος ἀμαρτωλότερον δέ φησι τὸ μᾶλλον ἐναντίον τῷ μέσῷ καὶ ἀνομοιότερον.

#### LIB. III.

1110. B, 11.=C. 1, 11. p. 41. τούτων γὰρ] τῶν ἡδέων καὶ τῶν λυπηρῶν.

1111. A, 3.=C. 2, 16. p. 42. Τίς ὁ πράττων τὸ δὲ τί καὶ περὶ τί, ὡς περὶ ὑποκειμένου λέγεται τὰ ἀμφότερα ὡσαύτως δὲ

5 TOLOW Cod.

καὶ τὸ ἐν τίνι, Ϋγουν ἐν υίῷ γέγονεν ἡ πρᾶξις ἐν πατρί ἐνοικεία ἐν ἀλλοτρίφ.

1111. Α, 10.=C. 2, 17. p. 42. ΄Η Μερόπη ἐπεβούλευσε Κρεσφόντη τῷ υίῷ ὡς πολεμίῳ, δι' ἄγνοιαν καὶ ἔστι τὸ δρᾶμα 5 παρ' Εὐριπίδη.

'Ακροχειρίζεσθαί έστι τὸ πυκτεύειν ἡ παγκρατιάζειν πρὸς ἔτερον ἄνευ συμπλοκῆς, ἡ ὅλως ἄκραις ταῖς χερσὶ μετ' ἀλλήλων γυμνάζεσθαι.

- —— A, 29. $\pm$ C. 3, 21. p. 43. Διὰ τοῦ εἰπεῖν " ἴσως οὐ " καλῶς λέγεται," δοκεῖ ὅτι τὰ διὰ θυμὸν ἢ ἐπιθυμίαν γινόμενα ἐμπεριείληπται τῷ τοῦ ἐκουσίῳ λόγῳ· οἱ γὰρ διὰ ταῦτα άμαρ-20 τάνοντες, ἐν ἑαυτοῖς τοῦ πράσσειν τὴν ἀρχὴν ἔχουσιν.
- 1112. B, 1.=C. 5, 8. p. 46. ᾿Ακριβεῖς καὶ αὐτάρκεις λέγει τὰς ἀποδεικτικὰς, οἶα ἐστὶν ἡ γεωμετρία αὐτάρκεις δέ εἰσιν, αἱ μὴ δεόμεναι βοηθεία ἔξωθεν, ἀλλ' ώρισμέναι καὶ ἑαυταῖς αὐταρ-3° κοῦσαι.
- Β. 19. = C. 5, 11. p. 40. Εὖρεσιν τὴν ἀνάλυσιν λέγει ἐκεῖ γὰρ, ἤγουν ἐν τῇ ἀναλύσει, εὑρίσκεται καὶ φαίνεται ἔσχατον τὸ πρῶτον αἴτιον διάγραμμα δὲ εἶπεν, ἐπεὶ οἱ γεωμέτραι τοῦτον τὸν τρόπον τὴν ἀνάλυσιν ἐπὶ τῶν διαγραμμάτων ποιοῦνται. λα-35 βόντες γὰρ τὸ συμπέρασμα τῆς δείξεως. πρῶτον μὲν τὰ προσεχῆ

τούτων, δι' ὧν ἐδείχθη, ταῦτα καὶ οὕτως ἀεὶ ποιοῦντες, καὶ λαμβάνοντες τὰ τῶν δεικτικῶν δεικτικὰ, ἀνίασιν ἐπὶ τὴν ἀρχήν.

- 1111. B, 28.=C. 5, 13. p. 47. "Όταν δὲ τὸ ὅργανον ἢ ώρισμένον, οἶον σμίλα, ἡ χρεῖα οἶον, ἐπὶ πόσον τέμνοντα δεῖ προϊέναι καὶ ἴ..... φαρμάκου δὲ ώσαύτως ποῖον καὶ πόσον 5 δοτέον, καὶ πότε καὶ πῶς ἔχοντι, καὶ διὰ τίνος τρόπου.
- B, 33.=C. 5, 13. p. 41. Οὐ δὲ τὰ ὑπὸ τὴν αἴσθησιν ἡμῶν κείμενα καὶ ὁρώμενα ἔστι βουλευτὰ, οἶον, εἰ ἄρτος τοῦτο· ὁρῶμεν γὰρ αὐτὸν τοῖς ὀφθαλμοῖς.
- 1113. A, 3.= C. 5, 16. p. 41. Εἰ γὰρ μηδὲν εἶη αὐτόθι γνώ-10 ριμον, ἀλλ' ἀεὶ πᾶν τὸ λαμβανόμενον δι' ἄλλου τὴν πίστιν λαμβάνουσιν εἰς ἄπειρον ᾶν προίοι ἡ βουλὴ, ἀεὶ ἄλλου δι' ἄλλου πιστουμένου.
- —— A, 7.=C. 5, 18. p. 41. Οὖτοι γὰρ ἐν τοῖς οὖτως ἀρχομένοις ἡγούμενοί εἰσιν ὧσπερ καὶ ἡμῶν ὁ νοῦς ὡς ὁ δῆμος δὲ 15 τοῖς κριθεῖσιν ἐπιψηφίζεται, οὖτως ἐνταῦθα ἡ ὄρεξις ἐπιψηφίζεται τῷ νῷ, καὶ συνεξορμῷ ἐπὶ τὴν πρᾶξιν.
- —— A, 9.=C. 5, 24. p. 41. Τὸ " κατὰ τὴν βούλησιν" δοκεῖ μὲν ὡς παρέλκον ἐνταῦθα κεῖσθαι, οὐκ ἔστι δέ ὀρεγόμεθα μὲν γὰρ καὶ κατὰ θυμὸν καὶ κατὰ ἐπιθυμίαν ἀλλ' ἐκεῖ μὲν ἄλλων 20 ὀρεγόμεθα ἡ δὲ κατὰ βούλησιν ὅρεξις, μονοῦ τοῦ ἀγαθοῦ.

Τὸ "τύπφ" προσέθηκε, οὐχ ὡς μὴ ἀποδεδωκὼς τὸν ὅρον τῆς προαιρέσεως ἀλλ' ἀντὶ τοῦ καθόλου εἰρήσθω τὸ δὲ περὶ ποῖα, ἤτοι τὰ βουλευτὰ ἐμφαίνει.

—— A, 21.=C. 6, 5. p. 42. Τοῖς μὲν γὰρ πόνος ἀγαθὸν 25 φαίνεται ὡς τῷ λέγοντι,

έκ τῶν πόνων τοι τ' ἀγαθὰ αὕξεται βροτοῖς.

καὶ τῷ

τῶν πόνων

πωλοῦσιν ἡμῶν πάντατ ὰ ἀγαθὰ οἱ θεοί.

τοῖς δὲ, ἡδονή· ὥσπερ Καλλικλεῖ τῷ παρὰ Πλάτωνι λέγοντι 30
" πάντα δεῖ πράττειν ὑπὲρ ἡδονῆς·" οὖτω τὲ ἔσται τὸ Πρωταγόρειον δόγμα· " τὸ μηδὲν οὖν αὐτὸ καθ ἐαυτό· τοιοῦτον δ' ἔκαστον
" εἶναι, οἶον δοκεῖ τινὶ καὶ φαίνεται."

"Ήγουν την όρατικην, την γευστικην, την άκουστικην όμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων. 35

Digitized by Google

1114. B, 20. $\equiv$ C. 8, 21. p. 52. Χρη εἰδέναι ὅτι ἡ λέξις ἐπὶ πλέον τῆς μεσότητος ἡ γὰρ αἰδὼς καὶ ἡ νέμεσις μεσότητες μὲν εἰσὶν, ἔξεις δὲ οὖ.

Τὸ " καθ' αὐτὰς" πρόκειται, ὅτι πράξει μὲν καὶ τὰ ἀνδρεῖα ὁ 5 σώφρων ἀλλ' οὐχ ἢ σώφρων, ἀλλὰ κατὰ συμβεβηκὸς, τῷ ἄμα καὶ ἀνδρεῖος εἶναι καὶ σώφρων.

- 1115. A, 2. $\pm$ C. 9, 23. p. 52. Τὸ " τίνες" δηλαδη την οὐστίαν, καὶ περὶ τίνα ὑποκείμενα ηγουν περὶ πράξεις καὶ πάθη πῶς δὲ, ἐν τῷ τὸ μέσον αἰρεῖσθαι, φεύγειν δὲ τὰς ὑπερβολὰς καὶ 10 ἐλλείψεις.
  - —— A, 6.=C. 9, 2. p. 52. Διατί περὶ ἀνδρείας πρῶτον εἴρηκεν; μᾶλλον γὰρ τῶν ἄλλων ἐπαινετὴ, διὰ τὸ ἐπίπονα καὶ ἐπίλυπα ὑπομένειν χαλεπώτερον γὰρ τὸ τὰ ἐπίπονα φέρειν, τοῦ τῶν ἡδέων ἀπέχεσθαι.
- 15 A, 17.= C. 9, 4. p. 52. Τὸ " ἴσως" προσέθηκε, ὅτι δεῖ μὲν αὐτὰ ἐκκλίνειν ποτὲ, εἰ μὴ μέλλοι τινὸς ἡμῖν αἰσχροῦ ἡ ἔκκλισις αὐτῶν αἰτία γίνεσθαι· οὐ μὴν φοβεῖσθαι· οὐ γὰρ ἡ οὑτι-νοσοῦν ἔκκλισις, καὶ ὁπωσοῦν φόβος, ἡ διὰ φόβον· ὰ γὰρ ἐν τῷ βουλεύεσθαι ἐκκλίνομεν ἀποδοκιμάζοντες, ἐκκλίνομεν μὲν καὶ οὐ 20 πράττομεν, οὐ μὴν καὶ φοβούμεθα.
  - —— A, 27.= C. 9, 6. p. 53. Ο γαρ θανών οὐκ ἔχει τινὸς αἴσθησιν.
- A, 30.=C. 9, 8. p. 53. Κάλλιστον εἶπε τὸν κίνδυνον, ώς ὑπερ πατρίδος καὶ σωτηρίας τῶν οἰκείων γινόμενον ὁμολογοῦσι 25 δὲ τοῦτο, ὅτι κάλλιστοι εἰσὶ κίνδυνοι οἱ τοιοῦτοι καὶ αἱ τιμαί αἱ ὑπὸ τῶν νόμων ὁριζόμεναι καὶ διδόμεναι περὶ τῶν μονάρχων, τοῖς οῦτως προκινδυνεύουσιν.

Άμα δὲ καὶ ἀνδρίζονται οἱ ἀνδρεῖοι.

- B, 4.= C. 9, 11. p. 53. "Ηγουν ἐν τοῖς κατὰ θάλασ-30 σαν ἢ τοῖς ἀπὸ νόσων θανάτοις: οὖτε καλόν ἐστι, ὅτε τις πράξις καὶ ἐνέργεια ἀπὸ ἀνδρείας γίνεται.
- 35 B, 20.=C. 10, 6. p. 54. "Ηγουν καθ' έκάστην έξιν

καὶ ἀρετήν· τέλος ἐστὶ τὸ κατ' αὐτὴν ἡ κατ' αὐτὴν ἐνέργεια· ἤγουν τῷ μὲν ἀνδρείῳ, ἡ κατὰ τὴν ἀνδρείαν ἐνέργεια· τῷ δὲ σώφρονι, ἡ κατὰ τὴν σωφροσύνην ἐνέργεια.

\*Ηγουν πρόστιμα 5 καὶ ὀνείδη, καὶ τὰς διδομένας τιμάς.

— A, 22.= C. 11, 2. p. 55. "Ектороς тайта.

Λείπει τὸ " φοβεύμενος ικετο νῆας," ήγουν διωκόμενος.

- ----- A, 28.= C. 11, 3. p. 55. " Άρετην" ενταῦθα την αἰδῶ λέγει.
- A, 36. $\pm$ C. 11, 4. p. 55. 'Ως παρ' Ἡροδότ $\varphi$  Πέρσαι' 10 ὑπὸ γὰρ τοιούτοις ἐπιστάταις ἐν Θερμοπύλαις τοῖς Έλλησιν ἐμάχοντο.
- B, 4.= C. 11, 6. p. 56. Οἶα ἡ ἐπὶ τῶν θαλαττίων, ὅσπερ προέφη καὶ ισπερ ἐπὶ τῶν νόσων οἱ ἰατροὶ, μὴ ἀπογινώσκοντες τὸν δοκοῦντα θνήσκειν διὰ τὴν πεῖραν.
- —— B, 19.=C. 11, 9. p. 56. Τόπος ἐστὶ τὸ Ερμαιον ἐν Κορωνεία τῆς Βοιωτίας.
- 1117. A, 9.=C. 11, 12. p. 57. ἔχουσί τι] τὸ ὁμόσε τοῖς κινδύνοις χωρεῖν ὑφὸ οῦ δοκοῦσι καὶ οῦτοι ἀνδρεῖοι εἶναι.
  - ---- B, 2.= C. 12, 3. p. 51. τῶν κύκλφ] τῶν τραυμάτων. 20

## LIB. IV.

1120. B, 18.=C. 2, 20. p. 66. τὸ μὴ πλουτεῖν δηλονότι ράδιον.

1121. A, 7.= C. 2, 27. p. 67. Σιμονίδην τὸν μελοποιὸν λέγει τοῦ γὰρ ὡς φιλαργύρου μέμνηνται  $^6$  ἄλλοι τὲ καὶ Θεόφρα-25 στος ἐν τοῖς περὶ ἠθῶν.

 $^{\circ}$ Η ἀνελευθρία καὶ εἰς τὴν λῆψιν $^{8}$  φησὶ τῶν ἐλαχιστοτάτων 30 κατάγεται.

5 Leg. fort. προστίμια. 6 μέμνηται Cod. 7 Leg. ἔτει. 8 τὸ λ Cod.

5

Ο ἄσωτος δηλονότι.

- 1121. A, 20.= C. 2, 31. p. 68. Οἱ γὰρ νέοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀσωτεύονται ἐὰν δὲ εἰς ἡλικίαν προκόψωσιν ἡ καὶ ἀπορήσωσιν, ράον ἔρχονται ἐπὶ τὴν ἐλευθεριότητα.
- 5 A, 29.=C. 2, 33. p. 68. Ο γὰρ ἀνελεύθερος καὶ έαυτὸν κακουχεῖ:

Κίμβικες] Κίμβιξ έστιν ο μικρά προϊέμενος και διδούς· γλίσχρος ο μικρά και μόγις διδούς· μικρολόγος δε ο μετά διατάξεως και όργης διδούς· φειδωλός δε ο άκριβως φυλάσσων και το μηδενί διδούς.

- 1122. A, 21.=C. 3, 1. p. 70. περὶ πάσας] Άντὶ τοῦ κατὰ τὰς πλείστας λέγει καὶ κοινάς.
- 15 Α, 25.= C. 3, 2. p. 7 ι. 'Αρχιθεωρῶ] 'Αρχιθεωροὺς ἔλεγον τοὺς πεμπομένους δημοσία εἰς τὰς πανηγύρεις' ἢ εἰς θεοὺς χρησομένους' ἄλλο γὰρ δαπάνημα τῷ γυμνασιαρχοῦντι, καὶ ἄλλο τῷ τειχίζοντι τὴν πατρίδα.
- B. 24.=C. 4, 14. p. 72. "Ωσπερ εὐγενή τοῦτον κα-20 λοῦμεν, τὸν ἀπὸ πατέρων εὖ γεγονότα οῦτω καὶ τὸ μεγαλοπρεπὲς ἔχειν δεῖ τὸν πράττοντα, πλούτω καὶ γένει τὸ μακάριον ἐπιφαίνοντα.
  - 1123. A, 22.=C. 4, 20. p. 73. Τὸ " λαμπρύνεται παρὰ " μέλος" παροιμία έστιν έπι τῶν μὴ προσφόρως τί ποιούντων.
- 25 οἱ Μεγαρεῖς] οἱ Μεγαρεῖς ὡς τῆς κωμωδίας ἐφευρεταὶ διαβάλλονται, καὶ πορφυρίδι χρώμενοι ἐν τῆ παρόδφ.

Δηλονότι τὸ μέγιστον.

Η άξία δε λέγεται, καθό άξιούντων τινών γίνεται.

9 διατάξεως Cod.

1123.  $\mathbf{B}$ , 30.= $\mathbf{C}$ . 7, 16. p. 75. "Ωστε εἶη αν μεγαλοψυχία τελειότης πασῶν τῶν ἀρετῶν" καὶ μεγαλόψυχος, ὁ πάσας τὰς ἀρετὰς ἔχων μετὰ μεγέθους.

Καλοκαγαθίαν γαρ λέγουσι την σύμπασαν άρετην.

- —— B, 6. $\pm$ C. 8, 23. p. 76. Ο πολλὰ τιμῶν, ὑπὲρ πολ-5 λῶν κινδυνεύειν αἰρεῖται ὁ δὲ ὀλίγα τιμῶν ὑπὲρ ὀλίγων καὶ κινδυνεύει οἶός ἐστιν ὁ μεγαλόψυχος. Τὰ γὰρ τῷ ὄντι μέγαλα καὶ τιμῆς ἄξια, καὶ τίμια καὶ ὑπὲρ αὐτῶν δὲ κινδυνεύει ὀλίγα δὲ τὰ ὄντως τίμια.
- B, 18. = C. 8, 26. p. 76. Υπηρετείν τοῖς δεομένοις 10 αὐτοῦ.
- —— B, 24. $\pm$ C. 8, 27. p. 76. Καὶ ἐν μὲν ἄλλοις ἀργὸν εἶναι, καὶ μὴ ὀξυκίνητον. εὐκίνητον δὲ ἐφ' οἶς μεγάλαι αἱ τιμαὶ, καὶ ὅπου μέγα τὸ προκείμενον ἔργον.
- B, 29.=C. 8, 28. p. 76. Καταφρονηταὶ τῆς περὶ τῶν 15 πολλῶν δόξης.

'Αντί τοῦ οὐκ ἐξαγγελτικὸς πρὸς τοὺς πολλοὺς καὶ τυχόντας, τῶν προσόντων αὐτῷ. τῷ καταφρονεῖν αὐτῶν, καὶ μὴ ἀξίους αὐτοὺς ἡγεῖσθαι τοῦ εἰδέναι τὰ κατ' αὐτόν.

1125. A, 3.=C. 8, 29. p. 77. "Ηγουν ἄλλφ συμπεριφέ- 20 ρεσθαι.

 $\mathbf{E}$ ί μὴ ἐξυβρίζοιεν καὶ τότε, παρόντας κακολογεῖ· ἄπαντας δὲ οὖ.

—— A, 16. $\pm$ C. 8, 35. p. 78. 'Αντὶ τοῦ διὰ ταῦτα' διά τε τὸ σπουδάζειν καὶ διὰ τὸ μέγα ἡγεῖσθαι τοῦτο, ὑπὲρ οὖ ἐπιταχύνει τε, καὶ ὀξεία χρῆται τῆ φωνῆ.

Τουτέστι δριμεῖς καὶ ἐπινοητικοί· τὸ νοεροὶ  $^8$  προσέθηκε· χείρονας γάρ φησιν αὐτοὺς τῶν χαύνων εἶναι, καὶ μᾶλλον ἀντικεῖσθαι 30
τοῖς μεγαλοψύχοις· τὸ δὲ " ἡ τοιαύτη δόξα" ἀντὶ τοῦ ἡ τοιαύτη ὑπόληψις, ἡν ἔχουσι περὶ ἑαυτῶν οἱ μικρόψυχοι.

---- A, 33.=C. 9, 38. p. 78. Καὶ γὰρ ἡ μικροψυχία σύμ-

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> дкипрод.

φυτος δοκεῖ τοῖς ἀνθρώποις, καὶ δυσαπονιπτοτέρα πάντες γὰρ φυσικῶς.

- 1125. B, 1.= C. 10, 1. p. 78. "Ηγουν ή φιλοτιμία.
- B, 22.=C. 10, 6. p. 79. Αί γὰρ μέσαι οὖσαι πρὸς 5 μὲν τόδε συγκρινόμεναι τὴν ὑπερβολὴν ὑποδύονται πρὸς δὲ τόδε, τὴν ἔλλειψιν ὑποκρίνονται.
  - B, 29.=C. 11, 28. p. 68. 'Οργιλότητα δε λέγει την δύναμιν καὶ την πρὸς ὀργην επιτηδειότητα.

Άντὶ τοῦ ἀποκλίνειν.

- 10 1126. A, 9.=C. 11, 9. p. 80. Κατὰ πολλοὺς τρόπους γίνεται, φησὶν, ἡ ὑπερβολή οἱ μὲν γάρ εἰσιν ὀργίλοι, οἱ δὲ πικροί οἱ δὲ ἀκρόχολοι διαφέροντες τῷ βραδέως καὶ ταχέως διαλύεσθαι οὐ μὴν ἄπαντες οἱ τρόποι τῷ αὐτῷ καὶ ἐνὶ δύνανται ὑπάρχειν οἱ γὰρ ὀργίλοι ἐν τῷ ταχέως παύειν τῆς ὀργῆς λεγόμενοι, οὐ δύναν-15 ται εἶναι καὶ πικροὶ, ἐπὶ πολὺν χρόνον φυλάσσοντες τὴν ὀργὴν, καὶ δυσδιάλυτοι ὄντες.
- —— A, 31.=C. 11, 13. p. 81. Εἶπεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ὅτι περὶ πρακτῶν τύπφ τὲ λέγειν καὶ καθόλου δυνατόν διορίσαι δὲ περὶ τινὸς τῶν καθέκαστα τῷ λόγφ, πότε, καὶ πῶς, καὶ πόσον, 20 καὶ μέχρι τίνος γενέσθαι δέοι, τοῦτο μηδαμῶς ῥάδιον εἶναι.

Τοῦτο τὸ ὄνομα δηλωτικόν ἐστι, τοῦ αὐτὸ ἕκαστον ὁποῖόν ἐστι, λέγειν καὶ δεικνύναι.

—— Α, 26. = C. 13, 5. p. 83. Ταῦτα περί τε τῶν ἀληθευόντων, καὶ περὶ τῶν προσποιουμένων τὲ καὶ ψευδομένων λέγει· καὶ
25 γὰρ ἀληθεύειν καὶ ψεύδεσθαι γίνεται· καὶ ἔνεκά τινος, καὶ διὰ
τὴν ἔξιν, ἢν ἔχει τίς· δύναται γάρ τις, καὶ μὴ ἀληθευτικὸς τὴν
ἔξιν, ἀληθεῦσαι διά τι· ὡς οἱ διὰ συνθήκας καὶ ζημίας ἀληθεύοντες· ὡσαύτως καὶ ὁ μὴ ψευδης, ψεύσασθαι· ἐνταῦθα δὲ ὁ λόγος,
περὶ τῶν διὰ τὴν ἔξιν ἀληθευόντων ἢ ψευδομένων, ὅτι εἰσὶ τοιοῦτοι.
30 —— Β, 1.=C. 13, 17. p. 83. Οἶον μήτε συνθήκης καὶ
ὁμολογίας μεσολαβούσης μήτ' ἄλλου τινός.

"Ηγουν μή έστι συνθήκη καὶ όμολογία.

Είτουν έπὶ τῶν συνθηκῶν καὶ τῶν συναλλαγμάτων.

 λέγει δὲ τὸν τοιοῦτον ἐπαινετὸν ἐπὶ τὸ ἔλαττον. διὰ τὸ αὐτὸν μᾶλλον ἀποκλίνειν ἐπὶ τὸ ἔλαττον τοῦ ἀληθοῦς. τοῦτο γὰρ ἐμμε-λέστερον. φυλάξεται δὲ ὁ τοιοῦτος τὰς ὑπερβολὰς τοῦ ψεύδους διὰ τὸ φορτικὰς εἶναι.

ή κακὸς] Οὐ γὰρ μετ' ἐπιβουλης τοῦτο ποιεῖ.

1126. B. 28.=C. 13, 12. p. 84. Οὐκ ἐν τῷ δύνασθαι προσποιήσασθαι τὰ μείζω καὶ μὴ προσόντα αὐτῷ, τοῦτο γὰρ παντός·
ἀλλὰ τῷ ἔξιν ἔχειν τοιαύτην, καὶ προαιρεῖσθαι ταῦτα· οὐ γὰρ αἰ
δυνάμεις αἴτιαι τοῦ τοίους εἶναι, ἀλλ' αἱ προαιρέσεις· αἱ γὰρ
δυνάμεις τῶν ἀντικειμένων εἰσί· ψεύστης δέ ἐστιν οὐχ ὁ δυνάμενος 10
ψεύσασθαι, ἀλλ' ὁ προαιρούμενος καὶ ψευδόμενος, τῷ χαίρειν τῷ
ψεύδει.

— B, 17.=C. 13, 13. p. 84. Δόξης χάριν οἱ ἐπὶ τοῖς ἐκ φύσεως ἢ τύχης προσγινομένοις προσποιούμενοι· οἶον καλοὶ εἶναι ἢ ἰσχυροὶ, ἢ πλούσιοι· κέρδους δὲ, οἱ μαντικὴν, καὶ ἰατρικὴν  $^{15}$  καὶ σοφίαν ἔχειν ὑποκρινόμενοι.

\*Ηγουν δόξαν, ἀπόλαυσιν, κέρδη, καὶ τὸ λανθάνειν.

- B, 27.=C. 13, 15. p. 84. Εἴτουν σεμνοπανοῦργοι βαῦκον  $^8$  δὲ ἔλεγον οἱ παλαιοὶ, τὸ μαλακὸν καὶ τρυφερόν ἔοικε δὲ μετενηνέχθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ τῶν βαυκίδων  $^9$ , ὅ ἐστι εἶδος ὑποδη-  $^2$ Ο μάτων Ἰωνικῶν, οἶς αἱ Ἰάδες χρῶνται.
- B, 32.= C. 13, 17, p. 85. Χείρων γὰρ ὁ ἀλαζῶν τοῦ εἴρωνος τὸ γὰρ τὰ μὴ προσόντα, καὶ ἃ μὴ ἔχει τίς, προσποιεῖσθαι ἔχειν, χεῖρον, τοῦ μᾶλλον καὶ ἃ ἔχει ἐλαττοῦν, ἡ ἀρνεῖσθαι τὸ μὲν γὰρ μετρίου, τὸ δὲ ὑπερβάλλοντός ἐστι.

1128. A, 3.=C. 14, τ. p. 85. Περὶ τὸ ἡδὺ τὸ ἐν λόγοις καὶ πράξεσιν εἰπὼν εἶναι τρεῖς διαφοράς καὶ τούτων τὴν μὲν εἰπὼν ἀλήθειαν, τὴν δὲ φιλίαν νυνὶ περὶ τῆς λοιπῆς λέγει, ἢν εὐτρα-πελίαν ὀνομάζει καὶ διατί οὖτως αὐτὴν ὀνομάζει τὴν αἰτίαν λέγει ἡ μὲν φιλία περὶ λόγους καὶ πράξεις τὰς κατὰ τὸν βίον, τὸ 30 χρειῶδες δεικνύει ἡ δὲ ἀλήθεια περὶ λόγους αὖτη δὲ τὸ ἐν παιδιᾳ ἡδὺ αἰρεῖται δεῖ γὰρ τῷ σπουδαίφ καὶ ἀναπαύσεως, ὡς ᾶν μὴ ἀκὶ εὐτετᾶσθαι κατὰ τὰ τόξα.

<sup>8</sup> καῦκον Cod.

<sup>9</sup> καυκίδων Cod.

- 1128. A, 4.= C. 14, 13. p. 85. Βωμολόχα λέγεται, τὰ τῶν ὀρνίθων λίχνα καὶ ἀδδηφάγα· ἃ διὰ τὴν τούτων λιχνείαν, περιίστανται τοὺς βωμοὺς, τὸ περιττεῦον τῶν θυσιῶν λιχμώμενα (et supra  $2^n$  manu ἤγουν λείχοντα).
- 5 'Εκ γὰρ τῶν κινήσεων φαίνεται τὰ εὖρυθμα, καὶ τὰ ἄρρυθμα, καὶ τὰ ὑγιεινὰ, καὶ νοσώδη. οὖτω καὶ τὰ ἦθη κρίνεται, ἀπὸ τῶν κινήσεων τῆς ψυχῆς.
  - A, 16.=C. 14, 4. p. 85. Διότι οἱ μὲν τοῦ μέσου στοχάζονται οἱ δὲ καθ ὑπερβολὴν αὐτῷ χρῶνται.
- 10 Τοῦ ἀπρεποῦς.
  - A, 28.=C. 14, 8. p. 86. Αντί τῶν τοιούτων ἀνέξεται εἰς αὐτὸν λεγομένων σκωμμάτων, οἴοις αὐτὸς κέχρηται.
- B, 4.= C. 14, 12. p. 86. Τρεῖς αἱ ἐν τῷ βίῷ μεσότητες, ἀλήθεια, ἐκατέρωθεν αὐτῆς ἔχουσα ἀλαζόνειαν καὶ εἰρώ-15 νειαν καὶ ἐτέραι δύο περὶ τὸ ἡδύ ἡ μὲν εὐτραπελία ἐκατέρωθεν ἔχουσα βωμωλόχον καὶ ἀγριότητα ἡ δὲ φιλία ἐκατέρωθεν ἔχουσα ἀρέσκειαν καὶ δυσκολίαν.
  - B, 23.=C. 15, 5. p. 87. Κατ' ἀλήθειαν αἰσχρὸν ἡ ἀκολασία· κατὰ δὲ δόξαν αἰσχρὸν τὸ ἐν ἀγορῷ ἐσθίειν.
- 20 Φαύλου φησίν έστι καὶ τὸ καταδέξασθαι τῶν αἰσχρῶν. ἄτοπον γὰρ τὸ ἐπιεικῆ ἡγεῖσθαι τὸν αἰδήμονα, καθόσον οὖτω διάκειται ὡς εἰ πράξει τί τῶν αἰσχρῶν, αἰσχύνεσθαι ἡ γὰρ αἰδὼς ἐπὶ τοῖς ἑκουσίως γινομένοις οὐδεὶς δὲ ἐπιεικὴς ἑκὼν πράττει τὰ αἰσχρά.
- 25 B, 32.= C. 15, 7. p. 87. Εἴη δ' αν ή αἰδως ἐξ ὑποθέσσεως ἐπιεικὰς πάθος καὶ οὐχ ἀπλῶς εἰ γὰρ πράξει ἐπιεικὰς τοιοῦτόν τι, αἰσχύνοιτ' αν' οὐ μὴν πράξη ἄν ποτε τοιοῦτόν τι' ὥστε, οὐδ' αν αἰσχύνοιτο.

## LIB. V.

- 30 1129. A, 3.= C. 1, 14. p. 88. Εἴρηκεν ἦδη πολλάκις ὅτι τὴν ἀκρίβειαν τὴν ἀποδεικτικὴν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων οὐκ ἐπιδέχονται· οὖ καὶ νῦν ἡμᾶς ὑπομιμνήσκει.
  - --- A, 14.=C. 1, 13. p. 87. "Εξιν ἐνταῦθα τὴν ἀρετὴν

λέγει· λέγονται γὰρ καὶ αί ἐπιστῆμαι ἔξεις· ἀλλὰ νῦν περὶ τῶν ἀρετῶν τὸ τῆς ἔξεως ὄνομα ληπτέον καὶ τῶν κακιῶν.

1129. A, 23. = C. 1, 6. p. 88. Πάνυ ἀκριβῶς προσέθηκε τὸ " ὡς ἐπὶ τὸ πολύ" ἔστι γὰρ ἐφ' ὧν οὐχ οὕτως ἔχει. τοῦ γοῦν φιλεῖν πολλαχῶς λεγομένου, τὸ μισεῖν ἐναντίον δν, οὐ λέγεται πολ-5 λαχῶς ὡσαύτως δὲ καὶ τοῦ ἀκουσίου πολλαχῶς λεγομένου λέγεται γὰρ ἀκούσιον καὶ τὸ κατὰ βίαν καὶ τὸ κατὰ ἄγνοιαν τὸ ἑκούσιον οὐ λέγεται πολλαχῶς.

- —— A, 34. = C. 1, 8. p. 89. Εἰ ὁ ἄδικος πλεονέκτης, ὁ δὲ πλεονέκτης ἄνισος καὶ γὰρ τὸ πλέον καὶ ἔλαττον ἄνισα συμ-10 πέραινε ὁ ἄδικος ἄνισος, ἐπεὶ καὶ πλεονέκτης.
- B, 5.= C. 1, 9. p. 88. Τοῖς μὴ εἰδόσιν αὐτοῖς χρῆσθαι πρὸς ὰ πεφύκασι, πολλάκις πρὸς κακοῦ γίνονται.
- B, 6. = C. 1, 9. p. 89. Ο ἄδικος λέγεται πλεονέκτης, ώς τῶν ἀγαθῶν τὸ πλέον εἰς ἑαυτὸν ἕλκων διατί οὖν μὴ καὶ μειο-15 νέκτης καλεῖται, ώς ἐν τοῖς κακοῖς τὸ μεῖον αἰρούμενος; ὅτι δοκεῖ καὶ τὸ ἐν τοῖς κακοῖς ἔλαττον, πλεονεξία τίς ἀγαθῶν εἶναι, ὡς εἴρηται ἡ δὲ πλεονεξία, τοῦ ἀγαθοῦ λέγεται τέως γοῦν ἄνισος ἐστὶν ὁ ἄδικος, ὡς πλεονέκτης τὸ γὰρ ἄνισον, ὡς γενικὸν ὄνομα καὶ κοινὸν, περιέχει τὴν ἐν τοῖς ἀγαθοῖς πλεονεξίαν, καὶ τὴν ἐν τοῖς 20 κακοῖς μειονεξίαν.
- B, 12. = C. 1, 12. p. 89. Τὸ πῶς προσέθηκεν, ὅτι μὴ κατὰ τὴν ἰδίως λεγομένην δικαιοσύνην πάντα τὰ νόμιμα δίκαια, ἀλλὰ κατὰ τὴν κοινῶς αὐτὰ γὰρ καθ αὐτὰ, ἡ ἀνδρεῖα ἐστὶν ἡ σωφρονικὰ, ἡ ἐξ οἶας αν καὶ εἴη ἀρετῆς.
- B, 16. = C. 1, 13. p. 89. Κυρίως κατ' ἀρετὴν ἢ κατ' ἄλλον τρόπου, τοὺς κρατοῦντας καὶ ἄρχοντας ἢ ἐξ ἐπικρίσεως τοῦ δήμου διὰ τὴν αὐτῶν ἀρετὴν, ἢ ὡς ὁ νόμος τῆς βασιλείας, ἢ κατὰ ἀνταρσίαν καὶ τυραννίδα.

Μόρια εὐδαιμονίας λέγει τὰς ἐνεργείας πασῶν τῶν ψυχικῶν 30 καὶ τῶν σωματικῶν ἀρετῶν.

— B, 33.= C. 1, 17. p. 90. Τὸ "τῆ πολιτικῆ κοινωνία" πρόσκειται, ὅτι οἱ νόμοι περὶ τῶν κατὰ τὰς ἀρετὰς διαγορεύουσιν οὐχ ἁπλῶς, ἀλλὰ στοχαζόμενοι τοῦ ἐν τῆ κοινωνία συμφέροντος, καὶ ἐπ' ἐκεῖνο τὴν ἀναφορὰν ποιούμενοι.

Ο μη μετ' επιστασίας και έξετάσεως.

Είς των έπτα σοφων ο Βίας.

Τὸ γὰρ πρὸς αὐτὸν χρῆσθαι τῆ ἀρετῆ καὶ πρὸς τοὺς φίλους, τὸ αὐτό ἐστιν· εἴγε τὰ τῶν φίλων ἴδια τοῦ φιλοῦντος ἐστίν· ἴδιον 5 δὲ τῆς δικαιοσύνης γνώρισμα· τὸ πρὸς ἔτερον μὴ φίλον χρῆσθαι τῆ ἀρετῆ.

1130. A, 12. = C. 1, 20. p. 90. "Ορος ἀρετῆς ἀρετή ἐστιν, ἔξις ψυχῆς λογικῆς ἀρίστη δικαιοσύνη δέ ἐστιν, χρῆσις τῆς τοιαύτης ἔξεως πρὸς ἔτερον ὧστε τῷ μὲν ὑποκειμένῷ ἡ αὐτή ἐστι 10 κατὰ δὲ τὸν λόγον καὶ τὸ εἶναι διαφέρει.

—— A, 20. $\pm$ C. 4, 2. p. 91. Καλῶς τὸ πολλάκις πρόσκειται οὐ γὰρ εἰ ἄπαξ πλεονεκτῆ, πλεονέκτης ἔστιν.

Άλλὰ μηδὲ κατὰ πάσας ἄμα τὰς κακίας.

Ψέγομεν γὰρ τοὺς τοιούτους καὶ λέγομεν ἀδίκους τοὺς καὶ κατὰ 15 ἀδικίαν τοῦτο ποιοῦντας.

'Η ἐν μέρει, φησὶν, ἀδικία ἡ κατὰ πλεονεξίαν, περὶ τιμὴν φησὶν ἔστι ἡ χρήματα εἴη δ' ᾶν λέγων, τὰ τυχηρὰ τῶν ἀγαθῶν (seq. adjecit 2 manus.) ἐν οἶς δι' ἡδονὴν τὴν ἀπὸ κέρδους ἡ πλεονεξία.

30 Δείκυυσιν ἐνταῦθα, ὅτι τοῦτο τὸ ἶσον τὸ μέσον τοῦ ἀδίκου, δίκαιόν ἐστι· ἡ δὲ δεῖξις διὰ τοῦτό που τοῦ λέγοντος ἐὰν δύο ἐναντιώσεων οὐσῶν· τῷ ἔτέρφ τῆς ἔτέρας ἐναντιώσεως ἔπηται τὸ ἔτερον τῶν τῆς ἔτέρας ἐναντιώσεως, τῷ τῆς ἔτέρας καταλειπομένφ· οἶον, ἔστω μία ἐναντίωσις ἀδικίας καὶ δικαιοσύνης, καὶ ἔτερα, ἀνι-

σότης καὶ ἰσότης εἰ οὖν ἔποιτο ἡ ἀνισότης τῷ ἀδικία, ἀναγκαίως ἀκολουθήσει καὶ ἰσότης τῷ δικαιοσύνη.

1130. A, 18.=C. 5, 4. p. 93. Τὸ γὰρ ἶσον ἴσφ ἐστὶν ἴσον Γράφεται καὶ τισίν.

—— A, 30.=C. 5, 8. p. 93. Μοναδικον ἀριθμον λέγει, τον 5 ἐκ μονάδων συγκείμενον, καὶ ἀναριθμοῦντα οὐ μόνον γάρ φησιν ἐστὶ τούτου τοῦ ἀριθμοῦντος ἀριθμοῦ ἀναλογία, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀριθμητοῦ, ἤγουν τῶν ἀριθμουμένων ζώων τυχὸν, ἡ καὶ ἄλλων πραγμάτων.

Άντὶ τοῦ φανερῶς.

10

—— A, 25.=C. 8, 12. p. 99. Καὶ ἐνταῦθα τὸ αὐτὸ φησὶν ὅτι δεῖ πρῶτον ἰσάζειν τά τε πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα, καὶ τότε ἀντιδιδόναι εἰ γὰρ οὕτως, ἔσται τὸ ἀντιπεπονθός.

Εἰς σχῆμα] Μεθὸ φησὶν ἀλλάξονται καὶ ὁ μὲν σκυτοτόμος τὸ ἔργον ἀπολάβῃ τοῦ οἰκοδόμου ὁ δὲ οἰκοδόμος τοῦ σκυτοτόμου. 15 οὐ δεῖ ἄγειν ἐπ' αὐτοὺς τὴν ἀναλογίαν καὶ λέγειν, ὡς ὁ οἰκοδόμος πρὸς τὸν σκυτοτόμον, οὕτως τὸ ἔργον τοῦ οἰκοδόμου, πρὸς τὸ τοῦ σκυτοτόμου εἰ γὰρ ἄξεις εἰς σχῆμα ἀναλογίας, ἐκάτερον ἄκρον τὴν ὑπερβολὴν ἔξει καὶ τὴν ἔλλειψιν ὁ γὰρ οἰκοδόμος ἢ οἰκοδόμος, ἔχει τὴν ὑπεροχήν ἢ δὲ τὸ ἔργον ἔχει τοῦ σκυτοτόμου, ἔχει 20 τὴν ἔλλειψιν καὶ ὁ σκυτοτόμος ὁμοίως.

- B, 13.=C. 8, 14. p. 99. Πάσχει μεν οὖν] "Οπέρ φησιν ἐπὶ τῆς χρείας, τοῦτο καὶ ἐπὶ τοῦ νομίσματος ἄντις κατίδοι γινόμενον ὡς γὰρ ἐπὰ ἐκείνοις οὐκ ἀεὶ ὁμοίως δεόμεσθα, καὶ ἐν χρεία τῶν ἀλλοτρίων ἐσμεν, οὖτως οὐδὲ τὸ νόμισμα ἀεὶ 25 ἔσον δύναται, ἀλλὰ μεταπίπτει καὶ τὸ πρότερον πλείω δυνάμενον, ὖστερον ἢ ἔλαττον, ἢ οὐδὲν ἰσχύει, πλὴν μᾶλλον γὰρ τοῦτο διαμένει καὶ δεῖ μέτρω αὐτῷ τῶν ἀλλασσομένων χρῆσθαι, καὶ πάντων προέχειν καὶ τιμᾶσθαι, τὸ νόμισμα.
- B, 38.=C. 9, 17. p. 100. Αὐτὸν δὲ τρόπον] Διότι 30 οὐκ ἔστι μεσότης δύο κακῶν κατ' ἐκείνας τὸ γὰρ ἀδικεῖσθαι, κάκιον οὐ πέφυκε.
- 1134. A, 7.=C. 9, 18. p. 100. "Οτι ή άδικία τὰ δύο ἄκρα ἐστὶν, ὑπερβολή τε καὶ ἔλλειψις ὑπερβολὴ μὲν οὖσα, ἐπὶ τῶν άπλῶς ἀγαθῶν ἔλλειψις δὲ, ἐπὶ τῶν άπλῶς κακῶν. 35

- 1134. A, 19. $\pm$ C. 10, 2. p. 101. Πολλάκις γάρ τις κλέπτει μὲν, οὖκ ἀδίκει δέ $\cdot$  ὡς ὁ τὴν τοῦ μαινομένου κεκλοφλως μάχαιραν ὁμοίως δὲ καὶ μοιχεύει μὲν, μοιχὸς δὲ οὖκ ἔστιν $\cdot$  ὡς ὁ τὴν τοῦ τυράννου μοιχεύων, ἵνα ἀνέλη τὸν τύραννον.
- 5 A, 24.= C. 10, 4. p. 101. "Οτι τὸ πολιτικὸν δίκαιον,  $\hat{\eta}$  κατὰ τὴν γεωμετρικὴν ἀναλογίαν ἐστὶ, καὶ γίνεται τὸ νεμητικόν  $\hat{\eta}$  κατὰ τὴν ἀριθμητικὴν ἀναλογίαν, καὶ γίνεται τὸ διορθωτικόν.

Τὸ κατὰ ἀναλογίαν, ὡς ἐπὶ τῆς ὀλιγαρχίας τὸ κατὰ ἀριθμὸν, ὡς ἐπὶ τῆς δημοκρατίας.

- 10 Οὐ πᾶσιν ἀδικία] "Όταν γάρ τις χρήματα ἀφέληται τῶν ἐκ τῆς πόλεως, ταῦτα ἀφελομένων, ὡς τοῖς πολεμίοις παράσχωνται, ληστεύει μέν ληστὴς δὲ οὐκ ἔστιν.
- —— A, 35.=C. 10, 5. p. 101. "Αρχειν ἄνθρωπον"] "Ανθρωπον φησὶ, τὸν μὴ μετὰ λόγου ἄρχοντα" λόγον δὲ φησὶ, τὸν μετὰ 15 λόγου ἄρχοντα.
- B, 5.= C. 10, 9. p. 102. "Εθος ἢν κατὰ καιρὸν ἄρχοντα προβάλλεσθαι' ὅ δ' οὐ παρὰ τοῦ αὐτοῦ πάντοτε συστήματος προὐβάλλετο' ἀλλὰ νῦν μὲν, περὶ τοῦδε τοῦ συστήματος'
  ἐν ἄλλῷ δὲ καιρῷ παρὰ ἄλλου. ἐδόκουν οὖν τρόπον τινὰ κατάρ20 χειν, οἱ τὸν ἄρχοντα προκρίναντες, καὶ διὰ τοῦτο φησὶν ἔχειν
  ἰσότητα τοῦ ἄρχειν καὶ ἄρχεσθαι' ἢ καὶ ἄλλως' ὅτι ἐν δημοκρατία, τῆς αὐτῆς πάντες λογίζονται τάξεως' καὶ οὐχ ὁ μὲν τοῦ
  ἄρχειν, ὁ δὲ τοῦ ἄρχεσθαι' ἀλλὰ τῆς ἴσης μερίδος ἄπαντες'
  ἄπαντες γὰρ οἱ τοῦ δήμου διοικοῦσιν όμοῦ τὰ ἐαυτῶν.
- 25 "Οτι τὸ πολιτικὸν δίκαιον οὐ κεῖται πατράσιν πρὸς τέκνα καὶ δεσπόταις πρὸς δούλους, (κατὰ νόμον γὰρ τὸ πολιτικὸν δίκαιον,) ἀλλὰ τοῖς πολίταις· οἱ ποτὲ μὲν ἄρχουσιν, ποτὲ δὲ ἄρχονται.
  - B, 22.=C. 10, 1. p. 102. Αθηναῖοι νόμον εἶχον διὰ μιᾶς λίτρας ἀνεῖσθαι τοὺς αἰχμαλώτους.
- 30 B, 19.=C. 10, 2. p. 102. Φημὶ δὲ τὸ τὰ φύσει ἀκίνητα εἶναι τῷ μὲν γὰρ αὐτῶν φύσει ἀκίνητά εἰσι ἀλλὰ μὴν καὶ τοῖς κατὰ φύσιν ἔχουσι ἀκίνητα ιῶσπερ τὸ μέλι καὶ τῷ αὐτοῦ φύσει γλυκύ καὶ τοῖς ὑγιῶς ἔχουσι οῦτω δοκεῖ ἀναφέρεται δὲ τοῦτο πρὸς τὸ, ὅτι τὸ μὲν φύσει ἀκίνητον, ὅτι τὸ φύσει 35 οὐκ ἔστι κινούμενον κινεῖται δὲ τρόπον τινά οἶον τὸ μέλι τῷ p d 2

μεν έαυτοῦ φύσει, γλυκύ έστι, καὶ οὐδέποτε τῆς οἰκείας ἐξίσταται φύσεως δοκεῖ δέ ποτε πικρὸν τοῖς ἰκτεριῶσι γάρ.

- 1135. B, 11.=C. 10, 3. p. 104. Άκουσίου βιαίου καὶ οὐχ έκουσίου.
- B, 16.= C. 10, 7. p. 104. 'Ο γὰρ ἐν ὅρει εἰ τύχη 5 τοξεύων ἢ ἐρημίαις, ἐὰν φονεύση τινὰ, ἀπροσδοκήτως ἐγένετο τοῦτο' οὐ γὰρ ἤλπισε πώποτε διατρίβειν τινὰ ἐκεῖσε' ὁ δέ γε ἐν διατριβαῖς ἢ ἐν ὁδοῖς τοξεύων, ἔνθα εἰκὸς πολλοὺς εἶναι τοὺς παροδεύοντας, ἐὰν τινὰ φονεύση, ἄνευ δὲ κακίας καὶ ἄκων άμαρτάνει' ἐκεῖ μὲν γὰρ ἔξωθεν περὶ τοῦ τόπου τὸ ἀτύχημα γέγονε' καὶ διὰ 10 τοῦτο τοιαύτης τετύχηκε καὶ τῆς κλήσεως' ὧδε δὲ, ἐν αὐτῷ ἡ ἀρχὴ τῆς αἰτίας' ἤδει γὰρ τοῦτον τὸν τόπον πορευτόν.
- —— Β, 27.= C. 10, 8. p. 104. Το δε αναγκαῖον εἶπεν οἶον ἐπὶ τοῦ λιμώττοντος, καὶ εὐρόντος ἄρτον καὶ λάθρα τοῦτον ἀφελομένου ἀπὸ τοῦ ἔχοντος καὶ φαγόντος τὸ οὖν κλέψαι τὸν 15 ἄρτον ἀδίκημα μέν ἐστι, ἄδικος δε ὁ ποιήσας τοῦτο οὐκ ἔστι ἡ γὰρ ἀνάγκη τοῦτον ἡνάγκασε τῆς φύσεως ὁποῖόν ἐστι, καὶ τὸ ὑπὸ τῆς φύσεως βιαζόμενόν τινα, καὶ εὐρόντα γυναῖκα, ταύτην μοιχεῦσαι.
- 1136. A, 8.= C. 10, 12. p. 105. Μὴ φυσικὸν μὲν, ὡς εἴτις 20 βρῶμα ποίησας πολυτελὲς, καὶ ἀρτύματα μὴ ἔχων, κλέψει ταῦτα μὴ ἀνδρικὸν δὲ, τὸ εἰς ἄνδρα πεσεῖν.
- B, 32.= C. 11, 12. p. 107. "Ετι εὶ μὲν ἀγνοῶν] Εἰ κεῖται φησὶ νόμος παράνομος καὶ κατὰ τὸν τοιοῦτον κρίνει τις ἀγνοῶν, οὐκ ἀδικεῖ, οὐδὲ ἡ κρίσις ἄδικός ἐστιν.
- 1137. A, 5.=C. 13, 14. p. 108. Οἱ δὲ ἄνθρωποι ἐφ' ἑαυτοῖς] Τοῦτο λέγει, ὅτε οἱ ἄνθρωποι οἴονται εὕκολοι εἶναι καὶ παρ' ἑαυτοῖς, τότε ἀδίκους εἶναι καὶ δικαίους: ἀλλ' οὐκ ἔστι φησὶ τοῦτο' πολλὰ γὰρ ἐκάμομεν ὥστε εὐρεῖν τό τε δίκαιον καὶ τὸ ἄδικον. Θτι οἱ θεοὶ ἐπίσης εἰσὶ δίκαιοι καὶ ἀγαθοί' καὶ οὐκ ἔστιν 30 δ μὲν αὐτῶν πλέον ἀγαθὸς, ὅ δ' ἔλαττον.
- A, 28.= C. 14, 12. p. 109. "  $\Delta$ ιὰ ταῦτα" ποῖα; Ϋγουν τό τε λέγειν τὸ δίκαιον ἐπιεικές· καὶ τὸ μεταφέρειν τὸ ἐπιεικὲς, καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν λέγομεν γὰρ ἐπιεικῆ καὶ τὸν σώφρονα καὶ τὸν φρόνιμον· καὶ ἀπλῶς, πάντας τοὺς ἐναρέτους 35

απορον γάρ φησι, εἰ τὸ δίκαιον ἐπιεικὲς λέγοντες, μεταφέρομεν τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν εἰ γὰρ τὸ δίκαιον ἐπιεικὲς, οὐ δει μεταφέρειν και έπι των άλλων ούτως γαρ έσται άλλο τὸ έπιεικές περί τὸν δίκαιον κοινῶς κατηγορούμενον κατά πασῶν τῶν 5 άρετῶν εἰ δὲ μὴ μεταφέρομεν καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων, ἔσται ταυτὸν τό τε δίκαιον καὶ τὸ ἐπιεικές ἀλλ' ἄπορον λέγομεν γὰρ τοῦτο καὶ μεταφέρομεν καὶ ἐπὶ τῶν Ελλων ἀρετῶν ωστε ἔτερον. λύων οὖν τοῦτο φησὶν, ὅτι καὶ ταυτὸν καὶ ἔτερον. ἡ μὲν γὰρ δίκαιον, καὶ οὐκ ἄλλης τινὸς φύσεως, ταυτόν ἡ δὲ τινὸς δικαίου, τουτέστι τοῦ 10 κατὰ τὸν νόμον ἐπανόρθωμα, καθὸ λείπει ἀπὸ τοῦ καθόλου, ἔτερον έπανορθοῖ γὰρ τινὰ νόμον καθόλου κείμενον οἶον τὸν λέγοντα, ξένος ανιών έπὶ τὸ τεῖχος, φονεύεσθω διαπίπτει γὰρ οὖτος ό νόμος άνελθων γάρ τις, ηρίστευσεν ου δεῖ οὖν φησιν ὁ ἐπιεικης τοῦτον φονεῦσαι τὸ τοιοῦτον δέ, φησιν, εἶπεν ᾶν καὶ ὁ νομοθέτης, 15 καὶ διωρθώσατο εἴπερ παρῆν, καὶ τὸν ἀνελθόντα ξένον, ἐθεάσατο άριστεύσαντα.

- —— Β, 27. = C. 14, 6. p. 110. Τοῦτο γὰρ Τοῦτο γὰρ αἴτιον τοῦτο, ποῖον; τὸ ἐλλείπειν δηλονότι διότι γὰρ ἐλλείπει, καὶ οὐκ ἔστι δυνατὸν καθόλου ἀποφαίνεσθαι οἶον δεῖ φιλίαν ἔχειν μετὰ πάντων τῶν Λατίνων εὐρίσκεται δέ τις ἐχθρὸς, δεό-25 μεθα φησὶ τῶν ψηφισμάτων καὶ μεταψηφιζόμεθα. ᾿Αόριστός φησιν ῦλη τῶν πρακτῶν, καὶ διὰ τοῦτο ἀόριστοι καὶ διαπίπτοντες καὶ οἱ περὶ ταῦτα νόμοι.
- 1138. A, 4.= C. 15, 4. p. 110. Βούλεται ἐνταῦθα δεῖξαι ὁ φιλόσοφος, ὡς οὕτε κατὰ τὴν μερικὴν ἀδικίαν, οὕτε κατὰ τὴν 30 καθόλου ἀδικεῖ τις ἑαυτόν καὶ ἐνταῦθα μὲν δείκνυσι, πῶς ἀδύνατα τὰ καθόλου, παρακατιὼν δὲ δείκνυσι, πῶς οὐ κατὰ τὴν μερικήν.

Σκόπει ἐνταῦθα πῶς δείκνυσι, μηδὲ κατὰ τὴν μερικὴν ἀδικίαν ἀδικεῖν τινα ἑαυτόν.

'Ο ἀδικῶν φησι τινὰ ἀδικεῖ ἀδικεῖ δὲ πάντως, διδοὺς ἐαυτφ
10 κείνος Cod.

τὸ πλέον, τὸ ἔλαττον δὲ ἐτέρῳ εἰ οὖν ἀδικεῖ τις αὐτὸς ἑαυτὸν, ὁ αὐτὸς ἔξει τὸ πλέον καὶ τὸ ἔλαττον καὶ προσκείσεται τῷ αὐτῷ ἀνθρώπῳ τὸ πλέον καὶ τὸ ἔλαττον, καὶ ἀφαιρεθήσεται ἀπὰ αὐτοῦ, ὅπερ ἄτοπον ἀλλὰ ἀεὶ ἐν δυσὶ γίνεται τὸ τοιοῦτον.

'Ως είτις άδικηθείς παρά τινος, καὶ τὴν ἐκείνου βουληθείς ἐμ- 5 πρῆσαι οἰκίαν, ἐνέπρησε κατὰ συμβεβηκὸς τὴν πόλιν ἄπασαν.

1138. B, 6.= C. 15, 10. p. 112. Τοῦτο εἴρηται πρὸς τοὺς κατασκευάζοντας ἀδικεῖν τινὰ έαυτὸν, ἐκ τοῦ κατὰ ψυχὴν παραδείγματος· ἔφασκον γὰρ ἀντιτιθέντες πρὸς τὸν ᾿Αριστοτέλη, ὅτι 
ὅταν μὴ ἡ κατὰ φύσιν ἀρχὴ ἐν τῷ ψυχῷ γίνηται, ἀλλὰ τὰ 10 
χερείονα νικᾳ, ἀδικεῖ τις ἐκὼν ἑαυτόν. τοῦτο οὖν ἀναιρῶν ὁ φιλόσοφος, φησὶ, ἄλλο εἶναι τὸ λόγον ἔχον μέρος τῆς ψυχῆς, καὶ τὸ 
ἄλογον, καὶ ἀντικεῖσθαι πρὸς ἄλληλα, ὡς δοῦλος καὶ δεσπότης· 
ͼσπερ οὖν ἄρχοντι καὶ ἀρχομένω δίκαιόν τι, δηλονότι τὸ δεσποτικὸν, οὖτω καὶ τούτω.

#### LIB. VI.

15

1138. C. 1, 4. p. 112. Εἰπὼν · περὶ τῶν ἡθικῶν ἀρετῶν, ἀνδρείας φημὶ καὶ σωφροσύνης, αἴτινες ἀπὸ τῶν δύο μερῶν τῆς
ψυχῆς γίνονται, τοῦ τε θυμικοῦ καὶ ἐπιθυμητικοῦ, νῦν προτίθεται εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶν διανοητικῶν ἀρετῶν, αἴτινες γίνονται
κατὰ τὸ λογικὸν τῆς ψυχῆς μέρος. ἐπεὶ δὲ τὴν ἡθικὴν ἀρετὴν 20
ὁριζόμενος, ἔφη ταύτην εἶναι ἔξιν προαιρετικὴν, ἐν μεσότητι τῆ
πρὸς ἡμᾶς, ὡρισμένην λόγω, καὶ ὡς ᾶν ὁρίσειεν ὁ ὀρθὸς λόγος,
ζητεῖ πρότερον τίς ἐστιν ὁ ὀρθὸς λόγος, ὥστε ἀκολούθως μετάγει
τὸν λόγον καὶ ἐπὶ τὰς διανοητικὰς ἀρετὰς, καὶ διδάσκει καὶ περὶ
τούτων.

— B, 21.=C. 2, 12. p. 113. "Οτι όταν ἐπὶ τῆ τοῦ λόγου κρίσει καὶ καταφάσει ἡ ἀποφάσει γίνηται, προαίρεσις γίνεται, ητις ἐστὶν ἀρχὴ τῶν πράξεων, καὶ ὅτι ἀρχὴ πράξεως νοῦς καὶ ὅρεξις ὅτι εἰ θέλει, φησὶν, εἶναι ἡ ἀρετὴ σπουδαία, οὖτω ποιητέον.

1139. A, 17.=C. 2, 13. p. 113. Οὕτω συντακτέον τῆς δὲ 30 θεωρητικῆς διανοίας, καὶ μὴ πρακτικῆς μηδὲ ποιητικῆς, ἡ ἀλήθεια καὶ τὸ ψεῦδος ἐστὶ, τὸ εὖ καὶ κακῶς, ἥγουν ἀρετή ἐστι τῆς διανοητικῆς ἀρετῆς ἡ ἀλήθεια, κακία δὲ τὸ ψεῦδος.

- 1139. A, 2.=C. 2, 3. p. 97. "Οτι οἰκείως ἔχει ὁ νοῦς, ἤγουν τὸ ἐπιστημονικὸν τῆς ψυχῆς μέρος πρὸς τὰ ἀναγκαῖα ὡς ἄϋλος καὶ αὖ τὸ λογιστικὸν πρὸς τὰ ἐνδεχόμενα καὶ μὴ ὡσαύτως ἔχοντα.
- 5 A, 10.=C. 1, 5. p. 113. Καθ όμοιοτητα καὶ οἰκειότητα φησὶ, τῶν πραγμάτων γίνεσθαι τὴν γνῶσιν. εἰ μὴ γὰρ ὁ νοῦς ὁμοιωθῆ, καὶ ὅλως γένηται ἐκεῖνα ἃ ἐπιχειρεῖ καταλαμβάνειν καὶ νοεῖν, οὐ γνώσεται ταῦτα.
- —— A, 17.=C. 2, 1. p. 113. "Ο έστι τὸ έκάστου εὖ καὶ 10 ἀκρότης, ὅτι ἡ αἴσθησις κυρία ἐστὶ πράξεως, μετὰ τοῦ νοῦ καὶ τῆς ὀρέξεως ἐνεργοῦσα, μόνη δὲ οὐχὶ, ἀλλ' ἐν τοῖς ἀλόγοις ἐνεργεῖ οὕτως, ἥγουν χωρὶς λόγου καὶ διανοίας.
- Α, 28. = C. 2, 5. p. 114. Διαφέρει ποιητική πρακτικής ή μεν γὰρ ποιητική ἐπ' ἐκείνων λέγεται τῶν πραγμάτων, 15 ἐφ' ὧν μὴ παραλαμβάνεται ἡ προαίρεσις οὐδεῖς γὰρ βουλεύεται καὶ προαιρεῖται οἰκίαν ποιῶν, τὴν ὀροφὴν θεῖναι πρότερον, καὶ ἀπαρτίσαι αὐτήν (ἡ γὰρ προαίρεσις οὐκ ἔστ ιτοῦ τέλους, ἀλλὰ τῶν πρὸς τὸ τέλος,) ἀλλὰ τῷ τέχνη ἀκολουθεῖ κατασκευάζει αὐτὴν, ὡς ἡ τέχνη δίδωσιν ἡ δὲ πρακτικὴ ἐπ' ἐκείνων ἐστὶ καὶ 20 λέγεται, ἐφ' ὧν παραλαμβάνεται ἡ προαίρεσις οἶον ἐπὶ τοῦ βαδίσαι. καὶ οὖτω συντακτέον προαίρεσις μὲν οὖν ἐστι πράξεως ἀρχὴ, ὅθεν ἡ κίνησις ἐπεὶ δὲ ἡ ἀρχὴ τετραχῶς, ἡ γὰρ ὑλικὴ, ἡ εἰδικὴ πάντως, ἡ ποιητικὴ, ἡ τελική λέγεται καὶ ποταπὴ ἡ ἀρχὴ, καὶ φησὶν ὅτι ποιητικὴ, ἀλλ' οὐχ οὖ ἕνεκα, ἤτοι τελική.
- 25 A. 28. = C. 2, 4. p. 113. Οὐκ ἄνευ φησὶ τῆς ἡθικῆς ἀρετῆς εἶναι τὴν προαίρεσιν τὴν ὀρθήν. πῶς γὰρ ᾶν προαιρήσαιτό τις ἡδονῆς ἀπέχεσθαι, εἰ μὴ τὴν ἡθικὴν ἀρωτὴν, φημὶ δὴ τὴν σωφροσύνην, σύνοικον κέκτηται. ἀλλὰ μὴν οὐδ' ἡ ἐναντία προαίρεσις ἄνευ τῆς τοιαύτης ἐστὶν ἕξεως πῶς γὰρ ᾶν ἕλοιτό τις πόροναις συνομιλεῖν, μὴ τὴν ἀκολασίαν ἔχων συγκάτοικον;

Οὺκ ἐνεργεῖ μετὰ προαιρέσεως, ἄρχει δὲ πῶς, ὡς μετὰ προαιρέσεως ἐνεργοῦσα.

Τὸ πρακτικὸν εἶναί φησι κυρίως τέλος, οὖ τὸ ποιητόν ἡ γὰρ οἰκία τοῦ ποιητοῦ μέν ἐστι τέλος, οὖχ ἀπλῶς δὲ τέλος ἕνεκα γὰρ 35 ἀνθρώπου κατοικήσεως ἀκοδόμηται. "Οτι ποιητική καὶ ποίησις λέγεται ἐνέργεια ἄνευ προαιρέσεως, πρακτική δὲ καὶ πράξις, ἐνέργεια μετὰ προαιρέσεως.

1139. B, 5. = C. 2, 4. p. 98. Ανθρωπος, φησίν, έστιν ή τοιαύτη άρχη, ώς τῶν κατὰ προαίρεσιν πράξεων τυγχάνων ἄρχων, ὅθεν καὶ αἴτιος, καὶ πρῶτον αἴτιον τῶν πράξεών ἐστιν ὁ ἄνθρωπος. 5

- —— B, 19.= C. 2, 5. p. 114. Τουτέστιν ίδεῖν τὸν ἀκριβῆ λόγον περὶ ταύτης ἐπιτείνων, καὶ μὴ ἀκολουθεῖν ταῖς ὁμοιότησι, καὶ φάσκειν καὶ τὰς τέχνας ἐπιστήμας, διὰ τὸ ἔχειν τινὰ πρὸς αὐτὰς ὁμοιότητα.
- —— B, 19.=C. 3, 13. p. 115. Ἡ ἄμεσος πρότασις, οἶον 10 ως ὅταν βουληθῶμεν ἀποδεῖξαι, ὅτι πᾶν ζῶον τὴν κάτω γένυν κινεῖ, ἐπαγωγἢ χρησόμεθα.

Τοῦτο λέγει, ὅταν ἡ ἐπαγωγὴ ἐπὶ προτάσεως λαμβάνεται οῦσης ἀρχῆς· καὶ ἥντινα μὴ ἔχομεν ἀποδεῖξαι διὰ μέσου ὅρου, ἀλλ' ἡ μόνον δι' ἐπαγωγῆς· ὥστε ἡ ἐπαγωγὴ τοιαύτης ἐστὶ προ-15 τάσεως καὶ τοῦ καθόλου.

1140. A, 1.= C. 4, 4. p. 115. Τοῦτο λέγει, ὅτι τῶν ἐνδεχομένων τὰ μέν ἐστι ποιητὰ, τὰ δὲ πρακτά.

Τουτέστι περί ποίησιν, άντὶ ταύτης γὰρ ή γένεσις εἴληπται.

- —— A, 18.= C. 4, 5. p. 116. "Οτι περὶ τὰ αὐτὰ κατα- $^{20}$  γίνεται τύχη καὶ τέχνη ποιλάκις γὰρ ἡ τύχη ποιεῖ ἐν τῇ τέχνη, ὅπερ οὐκ ἴσχυσεν ἡ τέχνη ποιῆσαι' πλὴν ἡ τέχνη τῶν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἡ δὲ τύχη τῶν ὡς ἐπὶ ἔλαττον.
- —— A, 27.=C. 5, 2. p. 116. Οἶον, τοῦ μὲν φλεβοτομῆσαι ἔχομεν τέχνην, τοῦ δὲ ἀπόνως τοῦτο ποιῆσαι οὐκ ἔχομεν ὁ δὲ 25 φρόνιμος ἐπινοήσαιτ' ἄν.
- —— A, 31.=C. 5, 4. p. 116. Ποιήσεως μεν γαρ, ήτις δη καὶ τέχνη ονομάζεται, έστι τί το τέλος, μετα την ενέργειαν, οδον τυχον σκάμνος, καὶ εἴτι ἄλλο τεχνητόν πράξεως δε οὐκ ἔστιν, άλλ αὖτη ἐστὶ τέλος, εὐπραξία γαρ ώς καὶ αὐτὸς λέγει.
- B, 13.= C. 5, 6. p. 117. 'Ιστέον ώς οὐ πᾶσαν ὑπόληψιν σώζει ή σωφροσύνη, ἀλλ' ἐκείνην ἢν ή ἡδονὴ διαφθείρει'
  οἶον ἐπὶ παραδείγματος, ἀναιρούσης τῆς ἡδονὴς τὴν ὑπόληψιν τὴν
  λέγουσαν καλὸν εἶναι τὸ τῶν ἡδονῶν ἀπέχεσθαι, συντηρεῖ καὶ σώζει
  ταύτην ἡ σωφροσύνη' οὐ γὰρ πᾶσαν ὑπόληψιν διαφθείρει' τὴν γὰρ 35

ότι τὸ τρίγωνον δυσὶν ὀρθαῖς ἴσας ἔχει τὰς γωνίας ὑπόληψιν, ἢ τὴν ὅτι τῶν ἰσοσκελῶν τριγώνων αί πρὸς τῇ βάσει γωνίαι δυσὶν ὀρθαῖς ἴσαι εἰσὶν, οὐδέποτε ἀναιρήσειεν.

Οτι αί άρχαὶ τρόπον τινὰ τέλη εἰσὶν, καὶ έξ ἀνάγκης τοῦ 5 τέλους ἄπτονται τίς γὰρ ᾶν θεμέλιον καταβάλοιτο, εἰ μὴ βουλοιτο ποιῆσαι σκέπασμα κωλυτικών ὅμβρων, καὶ πρώτιστα τὸ τέλος ὑπόθοιτο.

- 1140. B. 22.=C. 6, 1. p. 117. Άρχης της ώς τέλους καὶ σκεποῦ.
- 10 Β, 31.= C. 6, 2. p. 118. Εἰπὼν περὶ τέχνης φρονήσεως καὶ ἐπιστήμης, καὶ δείξας ἐκάστην περὶ ὰ καταγίνεται, διαστείλας τε τὴν φρόνησιν ἀπὸ τῶν δύο, νῦν προτίθεται εἰπεῖν καὶ περὶ νοῦ καὶ σοφίας, καὶ πρῶτόν γε περὶ νοῦ καὶ περὶ τὶ καταγίνεται, ὅτι περὶ τὰς ἀρχάς φησι.
- 15 Τέχνη δηλονότι καὶ φρόνησις.
- 1141. A, 13.=C. 7, 3. p. 118. Εὐλόγως εἴρηται, κεφαλην ἔχουσα ή σοφία· εἰ γὰρ ἐπίσταται οὐ μόνον τὰ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν, ἀλλὰ δὴ καὶ αὐτὰς τὰς ἀρχὰς, καὶ αῦτη μόνη ἀποδείκνυσι τὰς αὐτῆς ἀρχὰς καὶ τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν ἢτις καὶ ἀνυπόθετος 20 ὀνομάζεται σοφία, ὡς μηδὲν ὑποτιθεμένη, καὶ ὁμολογούμενον λαμβάνουσα, ἀλλὰ πάντα ἀποδεικνῦσα, εἰκότως εἴρηται ἔχουσα κεφαλὴν, ὡς ἀνωτέρω πασῶν τῶν ἐπιστημῶν.

Ουτως γράφει άτοπον γὰρ εί τις τὴν πολιτικὴν ἐπιστήμην σπουδαιοτάτην οἰεται είναι ἡ τὴν φρόνησιν.

- 25 Α, 25. = C. 7, 4. p. 118. "Οτι οὐκ ἔστι μία σοφία καὶ τέχνη περὶ τὸ ἀγαθὸν ἀπάντων τῶν ζώων, ὥσπερ οὐδ ἰατρικὴ μία περὶ πάντων τῶν ὅντων. ἄλλφ γὰρ ἄλλο ἀγαθὸν, ὥσπερ καὶ ἡ ἐν ἐμοὶ ἰάτρευσις ἄλλη παρὰ τὴν προσφερομένην τῷ ἰκτεριῶντι, ἡ ἄλλφ τινὶ κακῶς ἔχοντι. τοῦτο δὲ ἔσται, καὶ σοφίαι πολλαὶ 3° ἔσονται, εἰ δώσομεν τὴν σοφίαν εἶναι τὴν αὐτὴν τῷ πολιτικῷ, καὶ ἐὰν εἴπωμεν σοφίαν τὴν περὶ τὰ ἀφέλιμα τὰ ἡμῖν.
- \_\_\_\_ B, 21.= C. 8, 5. p. 120. Καὶ τὴν τῶν καθόλου γνῶσιν 35 καὶ τὴν τῶν μερικῶν, ἡ μᾶλλον τὴν τῶν μερικῶν.

 $\Delta$ ηλονότι ἐπιτάττουσα καὶ μὴ αὐτὴ πράττουσα. τοιαύτη δ' αν εἴη ἡ τὸ καθόλου γνωρίζουσα καὶ γὰρ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἡ τεκτονκὴ τοιαύτη ὡς αὐτὸς λέγει.

1142. A, 2.= C. 8, 4. p. 120. φιλοπράγμονες γρ. καὶ πολυ-πράγμονες.

Λείπει τὸ οὐκ ὧετο φρονίμους.

Της τοῦ Εὐριπίδου δηλονότι. τοῦτο γὰρ κατεσκεύαζε διὰ τῶν εἰρημένων, εἰπῶν τὸν φρόνιμον ἐκεῖνον εἶναι, τὸν τὰ αὐτῷ σκοποῦντα καὶ ζητοῦντα ἀγαθά.

[Σημεῖον δ' ἐστὶ τοῦ εἰρημένου] πρὸς τὸ ἄνω τοῦτο συντακτέον, 10 ἔνθ ἔφη, ὅτι δεῖ μὴ τὰ καθόλου μόνον εἰδέναι, ἀλλὰ καὶ τὰ καθ ἕκαστα. οὐ γάρ ἐστιν ἡ φρόνησις τῶν καθόλου, ἀλλὰ δεῖ καὶ τὰ καθέκαστα γνωρίζειν.

- —— A, 20.=C. 8, 7. p. 121. Καὶ τοῦτο κατασκευαστικὸν τοῦ δεῖν εἰδέναι καὶ τὸ καθόλου καὶ τὰ καθέκαστα.
- A, 27.=C. 8, 9. p. 121. Αἴσθησιν ἐνταῦθα τὸν πρακτικὸν νοῦν φησι, τὸν ἐκ τῆς τῶν καθ ἕκαστα πείρας συναγόμενον, αἴσθησιν δὲ τῶν ἰδίων φησὶ, τὴν μερικὴν αἴσθησιν, ὁρατικήν φησι καὶ ἀκουστικὴν καὶ τὰς λοιπάς εκάστη γὰρ τῶν ἰδίων ἀντιλαμ-βάνεται ἡ ὁρατικὴ τῶν ὁρατῶν, ἡ ἀκουστικὴ τῶν ἀκουστῶν, ἡ 20 ὀσφραντικὴ τῶν ὀσφραντῶν, καὶ αὶ ἄλλαι ὁμοίως.

Συνεξάκουε τὸ κοινῶς, ῗν ἢ τὸ ὅλον οὖτως, ἀλλ' οἷα κοινῶς αἰσθανόμεθα. τὸ δὲ " στήσεται γὰρ κακεῖ," πρὸς τὴν τῶν ἰδίων αἴσθησιν ἀποτείνει, καὶ φησὶν ὅτι στήσεται κακεῖ. οἷον εἰ τύχη ἡ ὄψις ὁρῶσα λόγου χάριν τόδε τὸ λευκὸν, σταθήσεται εἰς τὸ  $_{25}$  τούτου γένος ἀνιοῦσα. τόδε γάρ φησι λευκὸν, τὸ λευκὸν χρῶμα, τὸ χρῶμα ποιόν.

- B, 5.= C. 9, 3. p. 121. Αγχίνοιά ἐστιν εὐστοχία ἐν ἀσκέπτ $\varphi$  χρόν $\varphi$  τοῦ μέσου. διαφέρει δὲ ἡ εὐβουλία τῆς τε ἀγχινοίας καὶ εὐστοχίας καὶ αὖ ἐπιστήμης.
- B, 14. $\pm$ C. 9, 2. p. 121. Οὐκ ἀμφιβάλλεται ἀλλὰ ὅρισται εἰς τὸ ἐνεργηθῆναι· ἡ δ' εὐβουλία τὴν ἀμφιβολίαν οὐκ ἐκφεύγει.

οἰκίας διὰ τῆς βουλῆς ἐξορύξαι συγκατάθοιτο εἶτα ποιήσας οὕτως, τῆς εἰσόδου ἐπιτύχοιεν, ὀρθῶς μὲν κατὰ τὸν αὐτοῦ σκοπὸν ἐβουλεύσατο, τοῦ γὰρ θελητοῦ διὰ βουλῆς τετύχηκεν εἰ κρατηθείη δὲ ἔνδοθεν ὧν, καὶ τὴν οἰκίαν ἀποσυλῶν, μεγάλας ὑφέξει τιμω-5 ρίας ὥστε οὐ πᾶσα βουλῆς ὀρθότης ἦδη καὶ εὐβουλία.

- 1142. B, 21.= C. 10, 5. p. 122. Έστι φησὶ καὶ τοῦ ἀγαδοῦ ψευδεῖ συλλογισμῷ τυχεῖν. ὁ γὰρ φιλοσοφεῖν εἰ τύχοι
  βουληθεὶς, ἔπειτα χρημάτων μέσων πρὸς τοῦτο δεηθεὶς, εἰ μὴ δι'
  ἀγαθοῦ πόρου ταῦτα κτήσαιτο, ἀλλὰ δι' ἀρπαγῆς, τοῦ μὲν τέλους
  10 ἔτυχεν ἀγαθοῦ, οὐ δι' οδ δὲ δεῖ μέσου πρὸς τοῦτο ἐλήλυθε.
  - B, 28.= C. 10, 6. p. 122. "Ορος ἐντελης τῆς εὐβουλίας, τουτέστι δι' οδ δεῖ μέσου.
  - B, 33.=C. 10, 7. p. 122. Οὖ τινος βουλευομένου δηλονότι.
- 15 1143. A, 1. $\equiv$ C. 11, 1. p. 122. "Οτι ή σύνεσις οὐκ ἔστι ταυτὸν οὖτε τῆ καθόλου ἐπιστήμη πάντες γὰρ αν ἦσαν οἱ ἐπιστήμονες συνετοί οὖτε τῆ τινὶ, οἱ γὰρ περὶ τὴν σκυτοτομικὴν ἦσαν αν ἄπαντες συνετοὶ, ἡ οἱ περὶ τὴν ἰατρικήν ἀλλ' οὖτε τινι ἐπιστήμη περὶ τὰ ἀεὶ ὡσαύτως ἔχοντα καταγινομένη, οἶον τῆ 20 γεωμετρία.
  - —— A, 9.=C. 11, 2. p. 123. Σημείωσαι, ὅτι κρίνει ὁ συνετὸς τὸν φρόνιμων.
- —— A, 11.=C. 11, 3. p. 123. "Οτι ή σύνεσις οὖτε ώς ό έχων τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ἔξιν ἐστὶ καὶ μὴ χρώμενος ταύτη, 25 οὖτε ώς ὁ μηδὲν μηδαμῶς ἔχων ἐπιστήμην, λαμβάνων δὲ ἐν τῷ μαν- θάνειν, ἀλλ' ὡς ὁ ἔχων μὲν, ἐν τῷ χρῆσθαι δὲ ταύτῃ ἄριστα ξυνιείς.

Ούτως αναγνωστέον, ώσπερ τὸ ξυνιέναι μανθάνειν λέγεται.

Τουτέστιν ἐπιτάττοντος· τοῦ γὰρ Θεμιστοκλέους διὰ νηῶν ἐπιτάξαντος πολεμῆσαι τοῖς ἀντιπάλοις οἶα φρονίμου, κρινεῖ 30 καλὸν εἶναι τὸ πρᾶγμα ὁ συνετὸς, καὶ ἐπαινέσει μάλιστα.

Οτι τὸ μανθάνειν διττῶς λέγεται τότε γὰρ μὴ εἰδότα μανθάνειν, καὶ τὸ εἰδότα μὲν, ἀμνημονήσαντα δὲ, πάλιν συνιέναι.

 καθέκαστά έστιν, ὰ δη ἀμφότερα, αἴτε ἀρχαί φησι καὶ τὰ καθ ἔκαστα, ἔσχατά εἰσιν.

1143. B, 10.=C. 12, 6. p. 124. Άρχη μεν ως αντιληπτικός των πρώτων, ήγουν των άρχων τέλος δε, ως αντιλαμβανόμενος των έσχατων και αισθητών.

Β, 15.= C. 12, 7. p. 124. Τὸ " ἐκατέρα τυγχάνει " οὖσα," οὐ πρὸς τὴν φρόνησιν καὶ τὴν σύνεσιν συντακτέον, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἡθικὰς καὶ πρὸς ταύτας αἱ μὲν γὰρ, δηλονότι αἱ ἡθικαὶ, τοῦ ἐπιθυμητικοῦ μέρους εἰσὶ τῆς ψυχῆς, καὶ τοῦ θυμικοῦ, αἱ δὲ, ἄλλου μέρους.

" Ἡ φρόνησίς ἐστι περὶ τὰ δίκαια καὶ καλὰ καὶ ἀγαθὰ," καὶ ποιεῖ τὸν ἔχοντα ταύτην ἐνεργεῖν τά τε δίκαια καὶ τὰ ἀγαθά. ἀλλ' ὁ ἔχων φησὶ τὴν ἔξιν τῆς δικαιοσύνης καὶ τῶν ἄλλων, τί δεῖται 15 τῆς φρονήσεως, οὐδὲ γὰρ πρακτικώτεροι ἐσμὲν τῷ εἰδέναι τὰ δίκαια, εἴπερ ἔχομεν τὴν ἕξιν. ἀρκεῖ γὰρ ἡμῖν ἡ ἕξις εἰς τὸ εἶναι καὶ ὀνομάζεσθαι δικαίους, ὥσπερ οὐδὲ τὰ ὑγιεινὰ χρήζομεν εἰδέναι, εἰς τὸ εἶναι ἡμᾶς εὐεκτικωτέρους. τὴν ἕξιν γὰρ ἔχοντες, ἤτοι τὴν εὐεξίαν, οὐ χρήζομεν εἰδέναι τὰ ἀπὸ τῆς εὐεξίας εὐεκτικὰ, ὧστε 20 εἶναι εὐεκτικώτερα.

1144. A, 10.=C. 13, 6. p. 125. οὐδὲ γὰρ] γρ. καὶ οὐδὲν γὰρ ἐν αὐτῷ πράττειν, ἡ μὴ πράττειν.

Λείπει τὸ λέγομεν.

—— A, 17. = C. 13, 7. p. 125. Δηλαδή μετὰ φρονήσεως 25 καὶ ἀρετῆς ὅστε ἡ μὲν ἀρετὴ ἵνα σκοπῆ τὸ τέλος, ἡ δὲ φρόνησις τὰ πρὸς τὸ τέλος.

— A, 27.=C. 13, 10. p. 126. Τουτέστιν " ή δεινότης." εἶτα " ἀλλ' οὐκ ἄνευ τῆς δυνάμεως ταύτης," τουτέστι τῆς φρονήσεως ἔστιν ή δεινότης.

—— A, 35.= C. 13, 10. p. 126. Φησίν, ώς έχει ή φρόνησις προς την δεινότητα ή μεν γαρ ανεσις έστιν ή φρόνησις, ή δ' επίτασις ή δεινότης ουτως έχει και ή φυσική άρετη προς την ήθικήν.

Β. 26. γρ. καὶ οὕτως, " ἔστι γὰρ οὐ μόνον ἡ κατὰ τὸν ὀρθὸν" λόγον."

Digitized by Google

Β. 28. γρ. καὶ ῷετο.

1145. A, 2.= C. 13, 30. p. 109. Ἐνταῦθα πάλιν πρὸς τὴν τῆς ἄνωθεν ἀπορίας λύσιν ἀνέδραμεν.

— A, 6.= C. 13, 6. p. 127. Ἐνταῦθα λύει καὶ δ ἐπόρει, 5 ὅτι ἐὰν ἡ φρόνησις περὶ ἕκαστον ἐπιτάττη, κυριωτέρα τῆς σοφίας ἔσται λύει οὖν τοῦτο, καί φησιν ὅτι οὐχὶ, οὐδὲ γὰρ ἐπιτάττει τῆ σοφία, ἀλλὰ τῆς σοφίας ἕνεκεν πάντα ποιεῖ.

### LIB. VII.

1145. A, 11.= C. 1, 1. p. 128. 'Αντιτίθησι τῆ θηριωδία ώς 10 ύπερβολικῆ οὖση κακία, καὶ οὐ κατὰ ἄνθρωπον, τὴν ὑπερβολικὴν ἀρετὴν καὶ θείαν, ἥτις ἐξ ἀνθρώπων γίνεται δι' ἀρετῆς ὑπερβολήν. Τοῦτο δοκεῖ ἀντιτιθέναι πρὸς τοὺς λέγοντας ἀντικεῖσθαι τῆ θηριωδία, μὴ τὴν ἡρωϊκὴν ἀρετὴν, ἀλλὰ τὴν τοῦ θεοῦ φησὶ γὰρ ὅτι ὁ θεὸς ὑπὲρ ἀρετήν ἐστι, καὶ θεοῦ ἀρετὴ οὐκ ἔστιν.

15 — B, 2.= C. 1, 5. p. 129. Τὸ ἐκατέραν περὶ τῆς ἐγκρατείας καὶ καρτερίας καὶ γὰρ οὖτε ἐν ἀρεταῖς τίθεται αὐτὰς, οὖτε ἐν κακίαις, καὶ τοὺς αἰτίους αὐτὸς ὁ ᾿Αριστοτέλης λέγει.

'Εὰν γάρ φησι λύσωμεν μὲν τὰ δυσχερῆ, καὶ ἄ τινα οὐ πᾶσι δοκεῖ ἐνστάσεως εἶδος ἔχοντα, καταλείψωμεν δὲ μόνα τὰ πᾶσι 20 δοκοῦντα, δεδειγμένον ἂν εἴη τὸ ζητούμενον.

— B, 11.=C. 1, 6. p. 129. " Ἐκστατικὸς τοῦ λογισ" μοῦ" οὐχ ὅτι μαίνεται, ἀλλ' ὅτι οὐ μένει εἰς δ ἐβουλεύσατο, 
ἀλλ' ἐκ τούτου εἰς ἕτερον μεταφέρεται.

Δηλονότι τὸν ἐγκρατῆ καὶ καρτερικὸν, οἱ μὲν σώφρονα λέγου-25 σιν, οὐ καλῶς, οἱ δὲ οὐ λέγουσι καλῶς μάχεται γὰρ καὶ ἔτι ὁ ἐγκρατῆς, καὶ οὐκ οἴδαμεν ὅπη καταχθῆ.

1146. A, 3.=C. 3, 4. p. 130. "Οτι τῷ οὖτως ἔχουτι, καὶ οὖτως πράττουτι, ἀνεπιστημόνως δηλονότι, συγγνωμονεῖν δεῖ, τῷ δὲ πραττομένῳ, ἤγουν τῆ πράξει, οὐ συγγνωμονητέον.

—— A, 11.=C. 3, 6. p. 130. Ό σώφρων ἐγκρατοῦς μὲν ἄνευ οὐκ ἔστιν, οὐδὲ λέγεται ἐγκρατής ὅτι ὁ ἐγκρατὴς ἐπιθυμίας ἔχει φαύλας.

Ένταῦθα διὰ τῶν έξῆς τριῶν ἐπιχειρημάτων δείκνυσιν, ὅτι οὐ πᾶσα ἐγκράτεια σπουδαία: ἐπειδη τὸ ἐναντίον ἐδόκει τισίν.

—— A, 24.= C. 3, 9. p. 131. Παράδοξον τί ἐνταῦθα ὁ ᾿Αριστοτέλης λέγει· φησὶ γὰρ ὅτι ὁ ἄφρων ἔχων καὶ ἀκρασίαν πράξει τὰ καλά. ὁ μὲν γὰρ ἄφρων ἡγήσεται τὸ καλὸν ὡς κακὸν, ἢ δὲ ἔχων τὴν ἀκρασίαν ὁρμήσει πρὸς τὴν τοῦ καλοῦ πρᾶξιν.

—— Β, 14.= C. 4, 2. p. 131. Έν τοῖς ἀντιγράφοις οὖτως 25 εὖρομεν γεγραμμένον " πότερον τῷ περὶ ταδὶ εἶναι μόνον ἀκρατης, " ἢ οὖ. ἀλλὰ τὸ ὡς, ἢ οὐδὲ τῷ ὡς. ἀλλὰ τῷ ἐξ ἀμφοῖν. ἔπειτα " εἰ περὶ πάντα ἐστὶν ἀκρασία καὶ ἡ ἐγκράτεια ἡ οὖ." τοῦτο δέ φησιν ὁ σοφὸς, πότερον ὁ ἐγκρατης καὶ ἀκρατης, ἤτοι τοῖς ὑποκειμένοις ἔχουσι τὴν διαφοράν. τοῦ ἐγκρατοῦς ἄλλα τὰ ὑποκεί-30 μενα ἔχουτος, καὶ τοῦ ἀκρατοῦς ἔτερα. ἢ τὰ μὲν ὑποκείμενα ἔχουσι τὰ αὐτὰ, διαφέρουσι δὲ τὸ πῶς, ἤτοι τῷ τρόπῳ. καὶ ταῦτα μὲν περὶ ἡδονὰς γὰρ καὶ λύπας ἀμφότερα, τῷ τρόπῳ δὲ διαφέρουσιν.

1147. A, 3.= C. 4, 6. p. 132. Τοῦτο τοῦ καθόλου τοῦ ἐπὶ 35

τοῦ πράγματος παράδειγμα. οὖτως δὲ νοητέον τὸ ἡ ὅτι ξηρὸν τὸ τοιόνδε ἀντὶ τοῦ πᾶν ξηρὸν τὸ τοιόνδε.

" Πστε δοκεῖν οὖτω μὲν εἶναι μηδὲν ἄτοπον," ἐὰν ἔχη μὲν, μὴ θεωρεῖ δὲ, ἄλλως δὲ θαυμαστὸν, τουτέστι χαλεπὸν ἐὰν ἔχων καὶ 5 θεωρῶν ἀμαρτάνη.

1147. Α, 12.= C. 4, 7. p. 133. γρ. καὶ διαφέρειν.

Κατὰ τὸ ἐναντίον ἐκ τοῦ αὐτοῦ παραδείγματος δείκνυσι φημὶ δη τὸ άμαρτάνειν τινὰ δι ἐπιθυμίαν, ἔχοντα καὶ τὴν καθόλου καὶ τὴν μερικὴν δόξαν.

- 10 Α, 35. γρ΄. καὶ ἐκάτερον.
  - Β, 6. γρ'. καὶ γίνεται.
  - 1148. A, 2.=C. 6, 3. p. 135. Σημείωσαι δὲ ὅτι ἄλλο ἐστὶν ή μετὰ προσθέσεως καὶ ἡ άπλῶς λεγομένη ἀκρασία.
- —— A, 15.=C. 6, 4. p. 135. Δηλονότι δ έγκρατης καὶ δ  $15 \sigma \omega \phi \rho \omega \nu$  καὶ δ άκρατης καὶ ἀκόλαστος.
  - A, 34.= C. 6, 5. p. 136. Ο γὰρ Σάτυρος τεθνηκότι τῷ πατρὶ ἀποκαρτερήσας ἀπέθανεν.
  - —— B, 11.=C. 6, 6. p. 136. Ἡγουν περὶ τὰ αὐτὰ ὑποκειμένα περὶ γὰρ τὰς δι' ἀφὴν καὶ γεῦσιν ἡδονὰς εἰσίν.
- 20 Τινὰ δὲ ἔχουσι κακία καὶ ἀφροσύνη.
  - 1150. A, 16.=C. 8, 2. p. 141. Ουτω συντακτέον. ἐπεὶ δ' ἔνιαι τῶν ἡδονῶν ἀναγκαῖαι εἰσὶ μέχρι τινὸς, αί δὲ οῦ.
- A, 27. = C. 8, 3. p. 141. Το διαφέρειν άλλήλων συντακτέου μεν καὶ προς την εγγυς άκολουθίαν συντακτέου δε καὶ
  25 προς την άνωθεν, ήτοι τον άκρατη καὶ καρτερικον, ιν ή ουτως,
  ωστε διαφέρειν άλλήλων, ότε εγκρατης καὶ καρτερικός ο μεν
  εγκρατης τότε λέγεται εγκρατης, όταν ήδη νικήση ο δε καρτερικος, τῷ ἔτι μάχεσθαι λέγεται καρτερικός.
- —— Α, 36.= C. 8, 4. p. 141. Τοῦτο φησὶν ἐνταῦθα, ὅτι καὶ 30 ὁ ἀκρατὴς μαλακίας εἶδος ἐστί καταχαυνοῦται γάρ τως καὶ οὖτος κατὰ τὸν μαλακὸν, καὶ οὖκ ἀντέχει μέχρι τέλους.
  - B, 14.= C. 8, 6. p. 141. Εἰσὶ γάρ τινες φύσει θηλυδρίαι καὶ γυναικώδεις κατὰ γένος,  $\hat{\eta}$  καὶ διὰ νόσον.

οὐδὲν ήττῶνται γαργαλιζόμενοι, οὖτω καὶ οἱ προαισθόμενοι τοῦ πάθους, καὶ φέρειν έτοιμασάμενοι, οὐχ ήττῶνται ὑπὸ τοῦ πάθους.

Είς δύο διαιρεῖ τὴν προπέτειαν, εἰς τοὺς ὀξεῖς καὶ εἰς τοὺς με-

1150. B, 30.=C. 9, 1. p. 142. Ελεγε γὰρ ἄνωθεν ἀπορῶν· μήποτε ὁ ἀκρατης ὁ αὐτός ἐστι τῶν ἀκολάστων.

"Ηγουν ή ἀκολασία τὸν ἔχοντα.

- 1151. A, 2. $\pm$ C. 9, 2. p. 142. Ο γὰρ λόγος ὁ ὀρθὸς ὁ ἐν αὐτοῖς οἶον προλεαίνει τὸ πάθος καὶ ἐλαττοῖ.
- —— A, 5.= C. 9, 3. p. 142. Οὐκ ἔστι φησὶν ἡ ἀκρασία τοιαύτη κακία, ὡς ἡ ἀκολασία, ἀλλὰ μερική τις, ὥσπερ ἡ ἐν τῷ Αἰθίωπι λευκότης, περὶ τοὺς ὀδόντας γάρ.
- —— A, 17.=C. 9, 4. p. 143. Τὰς ἀρχὰς λέγει τῶν ἐπιστημῶν καὶ τὰ δεδομένα. οἶον τὸ σημεῖον ἐστὶν οὖ μέρος οὐδέν 15 οὐκ ἀπαιτεῖται γὰρ ὁ μαθηματικὸς ἀποδεῖξαι τοῦτο.
- A, 28.= C. 10, 1. p. 143. Κατὰ συμβεβηκὸς λέγεταί τις ἐγκρατὴς καὶ ἐμμενετικὸς, ὅταν τῆ ψευδεῖ δόξη ὡς ἀληθεῖ
  οὖση ἐμμένη ὡς ὅταν, εἰ τύχοι, ἐμμένη τίς τῆ δόξη τῆ λεγούση
  καλὸν εἶναι, τὸ τῶν ἡδονῶν μὴ ἀπέχεσθαι ταύτην γὰρ ἀσπά-20
  ζεται, δίοτι ἀληθῆ εἶναι ὑπολαμβάνει κατὰ συμβεβηκὸς οὖν
  ἀσπάζεται, ὥσπερ ὁ αἰρούμενος τὸ νόμισμα διὰ τὸν οἶνον καθ'
  αὐτὸ μὲν γὰρ τὸν οἶνον φιλεῖ κατὰ συμβεβηκὸς δὲ τὸ νόμισμα.
- —— Β, 19.= C. 10, 2. p. 144. Ταχέως δ έγκρατης πεισθήσεται, καὶ τῆς ψευδοῦς δόξης ἐκσταίη, εἰ τὸν μετὰ ἀποδείζεως 25 πείθοντα σχοίη.
- ----- B, 12.=C. 10, 3. p. 144. 'Ο δὲ ἰσχυρογνώμων, οὐχ' ὑπὸ λόγου πιστεύει τῆ δόξη, ἀλλὰ ἀλόγως ἐμμένεῖ.

Διότι ἄγονται καὶ ἡττῶνται ὑπὸ τῶν ἡδονῶν οἱ ἰσχυρογνώμονες, διὰ τοῦτο παρεικάζει αὐτοὺς τῷ ἀκρατεῖ.

 1151.  $\mathbf{B}$ , 25.=  $\mathbf{C}$ . 11, 5.  $\mathbf{p}$ . 144. "Ορα ὅπως ποιεῖ τὸν ἐγκρατῆ μέσον τοῦτο ἀνωνύμου καὶ τοῦ ἀκρατοῦς.

Δι' ετερον δηλαδή ή το μάλλον τί, ή το ήττον τί.

— B, 33.=C. 11, 6. p. 145. Τοῦτο λέγει λύων τὰς 5 ἄνωθεν καὶ πρὸ πολλοῦ λεχθείσας ἀπορίας ὅτι καθ ὁμοιότητα λέγομεν πολλάκις καὶ τὸν σώφρονα ἐγκρατῆ, καὶ τὸν ἐγκρατῆ σώφρονα.

1152. A, 10.= C. 11, 7. p. 145. Τουτέστι δύναμιν έχων τοῦ ἐπιθυμεῖν. Δεινὸν τὸν κατὰ τὴν πανουργίαν δηλαδή εἰρημένον το διήρησε γὰρ προλαβών τὴν δεινότητα, εἶς τε τὴν ἐπίτασιν τῆς φρονήσεως, καὶ εἰς τὴν πανουργίαν.

Καθὸ καὶ ή φρόνησις καὶ ή δεινότης τῶν πρὸς τὸ τέλος εὐρετική.

Οὐ μετὰ βουλῆς φησίν ἡ γὰρ σφοδρότης τῆς ἐπιθυμίας, οὐκ τς ἐξ αὐτὸν βουλεύεσθαι, ἡ τὸ ἐπίβουλον, ὡς ἄνωθεν καὶ πρὸ πολλοῦ εἴρηται, ὅτι οἱ ἐπιβουλότεροι ἀδικώτεροι.

- --- Α, 31. Πολυχρόνιον μελέτην τὸ ἔθος λέγει.
- B, 6.= C. 11. p. 146. Καὶ τὴν εὐδαιμονίαν] εὐδαιμονία ἐστὶ ψυχῆς ἐνέργεια κατ' ἀρετὴν τελείαν ἐν βί $\varphi$  τελεί $\varphi$ , 20 προστιθέναι δὲ καὶ τὸ μεθ' ἡδονῆς, ἡ οὐκ ἄνευ ἡδονῆς.

Έξ ων ην και ο λέγων εκείνου " το μανείην η αίσθείην."

- ---- B, 12. = C. 12, 4. p. 146. "Ολως μεν οὖν] Ἐνταῦθα φησὶ πῶς κατεσκεύαζον μηθεμίαν ἡδονὴν εἶναι ἀγαθόν γένεσιν δέ φησιν τὴν ἡδονὴν, ἀντὶ τοῦ ἀναπλήρωσιν τὸ δὲ " εἰς φύσιν 25" αἰσθητὴ" προσέθηκε, ἀντὶ τῆς μετὰ αἰσθήσεως ἡ γὰρ ἐν τῆ τῶν βρωμάτων μεταλήψει γινομένη ἡμῖν ἡδονὴ, ἀναπλήρωσις ἐστὶ μετὰ αἰσθήσεως αἰσθανόμεθα γάρ ἔτι τὸ " αἰσθητὴ" πρὸς ἀντιδιαστολὴν ἔθηκε τῆς αὐξητικῆς δυνάμεως καὶ γὰρ αὐξάνομεν μὴ αἰσθανόμενοι.
- 30 Τὸ ἄλυπον] Τοῦτο ἔλεγεν ἐνταῦθα, ὅτι ἡ ἡδονὴ κίνησις τίς ἐστι, τὸ δὲ ἄλυπον ἡρεμία· κινήσει δὲ ἡρεμία ἐναντίον· εἰ οὖν ὁ φρόνιμος τὸ ἄλυπον διώκει καὶ τὴν ἡρεμοῦσαν κατάστασιν ἀγαθὸν οὖσαν, λείπεται τὴν ἡδονήν κίνησιν οὖσαν, μὴ ἀγαθὸν εἶνὰι· ταύτην γὰρ διώκει ὁ ἀκόλαστος.

1152. B, 22. C. 13, 1. p. 147. Φύσεις καὶ έξεις τὰς φυσκικὰς ἐπιθυμίας καλεῖ.

Αί ἀναπληρώσεις.

Άπλῶς φαῦλαι ὡς αἱ νόσοι τινί δ' οὐκ εἰσὶ φαῦλαι, ὡς τῷ ἀκρατεῖ ἔνιαι δὲ, οὐδὲ τῷδε ὡς ἡ τομὴ καὶ ἡ καῦσις, τῷ νο- 5 σοῦντι ἀλλά ποτε καὶ ὀλίγον χρόνον.

— B, 30. C. 13, 2. p. 147. Έξιν καὶ φύσιν ἐνταῦθα τὴν θρεπτικὴν λέγει ἢντινα δὴ καὶ ἀπομένειν  $^{11}$  φησὶ, τῶν σαρκῶν ὑπὸ λιμοῦ ῥυισκομένων.

Οίον αί τῶν ψωριώντων.

10

— Β, 34.= C. 13, 3. p. 147. Ἐνταῦθα ἀναιρεῖ τὸ εἶναι
τὴν ἡδονὴν γένεσιν εἰ καὶ ἐν τῷ πρὸ τούτου ἐπιχειρήματι δέχεται ἀποφαίνεται δὲ αὐτὴν ἐνέργειαν καὶ καθαὐτὸ ἡδεῖαν τὰς
ἀποκαταστάσεις δὲ, ἤγουν γενέσεις, κατὰ συμβεβηκὸς ἡδείας διὰ
γὰρ τὸ τὴν ἐνέργειαν, ἤτοι τὴν ἡδονὴν ἡδεῖαν καὶ καθαὐτὸ ἡδεῖαν ις
εἶναι, συμβαίνει καὶ τὰς ἀποκαταστάσεις ἡδείας εἶναι.

Δηλονότι τοῦ μὴ εἶναι τὰς ἡδονὰς γενέσεις, ἤτοι ἀναπληρώσεις. Τὸ " γινομένων," ἀντὶ τοῦ ἀναπληρουμένων ἡμῖν ληπτέον.

Οὐ πασῶν φησι τῶν γενέσεων ἔτερον τὸ τέλος, ἀλλὰ τῶν ἀγομένων εἰς τὴν τελείωσιν· οἶον ἐπὶ τῆς βρώσεως, ἡ βρῶσις οὐκ 20 ἔστι τέλος, οὐδὲ ἡδονή· ἀλλὰ μᾶλλον κατ' ἔνδειαν τῆς φύσεως καὶ λύπην γίνεται ἡδὲ ἀπὸ τῆς πληρώσεως ἡδονὴ τὸ τέλος.

Ουτως συντακτέον το χωρίον δοκεῖ δε γένεσις τίς εἶναι την γὰρ ἐνέργειαν γένεσιν ὤοντο εἶναι ἀντὶ τοῦ ταυτον ὤοντο την ἐνέργειαν τῆ γενέσει το δε " ὅτι κυρίως ἀγαθον," προς την ἐνέρ-25 γειαν συντακτέον ῗν ἢ το ὅλον, ουτως δοκεῖ δε γένεσις εἶναι την ἀρ ἐνέργειαν γένεσιν οἴονται εἶναι ὅτι κυρίως ἀγαθον ἀντὶ τοῦ ἐπεὶ κυρίως ἀγαθον, δηλονότι ἡ ἐνέργεια.

C. 13, 4. p. 148. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἀπὸ τοῦ σωφρονεῖν ἡδονὴ ἡ προγινομένη τῷ σώφρονι οὐκ ἐμποδίζει τῆ σωφροσύνη, ἀλλ' ἡ ἀλλοτρία, ἦγουν ἡ τῆς ἀκολασίας.

C. 13, 6. p. 148. Δυνάμεις λέγει τὰς ἔξεις ὅτι ἐφ' ὅσον ἀπρακτεῖ ὁ ἔχου τὴν ἕξιν, δυνάμει δοκεῖ ἔχειν ταύτην καθὸ καὶ τὸ παιδίον δυνάμει λέγομεν γραμματικόν ἀλλὰ ἐπὶ μὲν τοῦ

11 ἀπομένην Cod.

παιδίου, ή δύναμις πόρρω έστὶ πρὸς τὴν ἐνέργειαν ἐπὶ δὲ τοῦ ἔξιν ἔχοντος καὶ ἀπρακτοῦντος, οὐχ οὖτως ἀλλ' ὅτε θελήσει ὁ τοιοῦτος πράττει.

C. 13, 7. p. 148. Τὸ δὲ " τῷ αὐτῷ λύονται" τοῦτο δηλοῖ, 5 ὅτι τῶν ἡδονῶν αἱ μὲν ἀπλῶς φαῦλαι, τινὶ δὲ οὐ ἔνιαι δὲ οὐδὲ τῶδε καὶ ἐκ τούτου λύεται πάντα.

"Ηγουν ό φρόνιμος διώκει τὸ μὴ λυπεῖσθαι ἐν τῇ τούτων τῶν ἡδονῶν ἀποχῇ, ὡς διώκει τὰ παιδία καὶ τὰ θηρία. ἔτι δὲ καὶ ὁ ἀκόλαστος.

- Το "Οτι ή λύπη καθὸ λύπη, αὐτὴ καθ' αὐτὴν κακόν ἔστι δὲ καί τις λύπη οὐχ άπλῶς κακὸν, ἀλλὰ πῆ οἶον ἡ ἐπὶ θανάτῷ παίδων ἡ γυναικὸς λύπη οὐκ ἔστιν άπλῶς κακόν ἐνδέχεται γὰρ λυπεῖσθαι ἐπὶ τοιούτοις θηριωδίας γὰρ τὸ μὴ λυπεῖσθαι πῆ δὲ κακὸν, ἤτοι κατὰ τοῦτο καθὸ οὐκ ἔστι πενθεῖν καὶ γεωμετρεῖν φασί.
  Το πρὸς γὰρ γνώσεως ἀρετὴν ἐμποδίζει ἡ λύπη.
- Β, 5.= C. 14, 1. p. 149. Ο Σπεύσιππος έλεγε τὴν λύπην καὶ τὴν ἡδονὴν ἐναντία κακὰ εἶναι· μέσον δὲ κατάστημα τὴν ἀλυπίαν ἐλέγχεται δὲ κακῶς λέγων οὐ γὰρ πᾶσα εὐρίσκεται ἡδονὴ φαύλη, ἀλλ' εἰσὶ καὶ ἡδοναὶ ἀγαβαὶ, οἶον αὶ τῶν σωφρόνων τὸ μέσον προκρίνωμεν.
- 30 \*Ανευ γὰρ τῆς περὶ τοῦ θεοῦ ροπῆς, καὶ τὰ ἐκτὸς ἀγαθὰ οὐδὲν ἐνεργεῖ.
- B, 20. $\pm$ C. 14, 14. p. 129. ΄Η εὐτυχία πρὸς τὴν εὐδαιμονίαν ὁρίζεται εἰρό ὅσον συνιστῷ αὐτὴν, ωστε μὴ ἐμποδίζεσθαι εἰ δὲ ἐπὶ πλέον ἐκταθῷ, ταχά κεν καὶ εἰς ἐπιθυμίας 35 ἀτόπους ἄξει τὸν ἔχοντα.

1152. B, 25. $\pm$ C. 14, 18. p. 129. Τὸ " πῶς" προσέθηκεν, ὅτι πάντα τὰ ζῶα τὴν ὅντως ἡδονὴν ἐκείνην διώκει ὡσαύτως καὶ εἰ ἄνθρωποι, κᾶν εἰς τὴν ψευδῆ κατολισθαίνωσιν ἡδονήν εἰ δέ τινι ἀνθρώπω γένοιτο κατορθῶσαι τὴν πρώτην, ἔσται αῦτη τὸ ἄριστον.

C. 14, 23. p. 129. Τὸ "ούχ ἢν οἴονται, οὐδ' ἢν ᾶν φαῖεν" 5 τοῖον ἔχει τὸν σκοπόν ὅτι διώκουσι τὴν ἡδονὴν τὴν ἔχουσαν τὰς ὑπερβολάς ἢτοι τὴν σωμάτων νομίζονται ταύτην εἶναι τὴν κυρίως ἡδονήν.

C. 14, 24. p. 129. Τὸ δὲ " φύσει ἔχει τὶ θεῖον καὶ τὰ ζῶα," τοιοῦτόν ἐστι, ὅτι τὸ συνισταν τὴν ἰδίαν οὐσίαν, θεῖόν ἐστι, καὶ τὸ 10 προνοεῖσθαι αὐτῆς καὶ θεοῦ γὰρ αὐτοῦ τοῦτο δέδοται.

1154. A, 1.=C. 14, 7. p. 150. Αλλην δόξαν ἀνατρέπει τὴν λέγουσαν, ὅτι ἡ ἡδονὴ οὖτε ἀγαθὸν, οὖτε κακόν ὁμοίως οὐδὲ ἡ λύπη.

Έναντίον ποιεῖ ὁ φαῦλος, δηλονότι ἐπὶ τῆς λύπης ἐν γὰρ ταῖς 15 ἡδοναῖς τὰς ὑπερβολὰς αἰρούμενος, ἐν ταῖς λύπαις οὐχὶ τὰς ὑπερβαλλούσας φεύγει, ἀλλὰ καὶ τὰς τυχούσας καὶ ἐλαχίστας λύπας.

Αίρετὰς σφόδρα ήδονὰς καλεῖ, οἶον τὰς τῆς γνώσεως καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν.

—— Α, 10.=C. 14, 7. p. 150. Τὸ " διατί αἱ ἐναντίαι " λύπαι μοχθηραί," πρὸς τὰς σωματικὰς ἀπέδωκεν ἡδονὰς, λέγων ὅτι ἐν ἐνὶ ὀφείλει ἀντικεῖσθαι, ἐπὶ δὲ τῶν σωματικῶν ἡδονῶν, πῶς καὶ αῦται μοχθηραὶ αἱ ἡδοναὶ, καὶ αἱ ἐναντίαι λύπαι ταύταις μοχθηραί· εἶτα ἐπάγει λύσιν, μίαν μὲν, ὅτι αἱ σωματικαὶ ἡδοναὶ 25 ἀναγκαῖαι εἰσίν· οἶον, ἀναγκαῖον τὸ φαγεῖν τὸ ζῶον καὶ πιεῖν· ἄνευ γὰρ τούτων, οὐ ζήσεται, τὸ δ' ἀναγκαῖον, ἀγαθὸν, καθὸ ἀναγκαῖον· ἡ καὶ τοιοῦτον ἀγαθὸν, οἶον ἐστι τὸ μὴ κακόν. κᾶν γὰρ μὴ κυρίως ἀγαθὸν φησί τίς τοῦτο εἶναι, ἀλλά γε τέως, οὐδὲ κακόν· τὸ δὲ μὴ κακὸν ἀγαθόν ἐστι, καὶ ἀντίκειται ταύτη καλῶς ἡ λύπη.

Οίον ή τῶν σωφρόνων ήδονη, καὶ ἡ μέχρι τινὸς, κυρίως ἀγαθη, οίον τῶν έξεων καὶ κινήσεων.

Τοῦτο προτίθησιν, ὅτι τῆς έξεως τῆς κατὰ γνῶσιν, καὶ τῆς κατ' αὐτὴν κινήσεως, ἤγουν ἐνεργείας, οὐκ ἔστιν ὑπερβολή ἡ γὰρ ὑπερβολὴ κακιζόμενον ἐστὶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἡδονῶν, καὶ ἐψ' ὅσων 35

έξεων, οὐκ ἔστιν ὑπερβολὴ τοῦ βελτίονος, οὐδὲ τῆς κατ' αὐτὰς ἡδονῆς ἐστιν ὑπερβολὴ, ἥγουν ψόγος. Θεωρῶν γάρ τις ὑψηλὰ θεωρήματα, καὶ ἐπ' αὐτοῖς ἀμέτρως εὐφραινόμενος, οὐ κακιστέος.

Οὖτος ὁ νοῦς τοῦ χωρίου ὅτι ώσπερ ἐστὶ παρὰ τῷ φαύλφ ἡ 5 ὑπερβολὴ τῶν ἡδονῶν, οὐκ ἔστι παρ' αὐτῷ καὶ λύπη ὑπερβολὴν ἀντικειμένη τῆ ὑπερβαλλούση ἡδονῆ τοῦ φαύλου, ἀλλ' ἡ ἐκείνη ἡ λύπη ἐστὶν ἐναντία τῆ ὑπερβολῆ τῶν ἡδονῶν, ἡ ἐλαχίστη καὶ μικρά.

1154. A, 28.= C. 15, 4. p. 151. Τη γὰρ παρουσία της 10 δίψης ἐπεισελθούσα ή τοῦ πίνειν ήδονη, ήδυτέρα, παρ' δ πέφυκε, δοκεῖ.

Είπων ἄνωθεν διατί αἱ σωματικαὶ ἡδοναὶ δοκοῦσι μὴ οὖσαι τοιαῦται, καὶ ἐπεμβαλων μεταξὸ διατί δοκοῦσιν οὐ σπουδαῖαι, νῦν πάλιν φησὶ διατί ἀγαθαὶ φαίνονται καὶ διώκονται.

- 15 B, 13.= C. 15, 6. p. 151. "Ητε ἐναντία, ὡς ἡ ἀπὸ τοῦ πίνειν ἡδονὴ τὴν ἀπὸ τοῦ διψῆν ἐξελαύνει λύπην ἡ δὲ τυχοῦσα ἡδονὴ διώκει τὴν λύπην ὡς ἡ ἐκ μελῶν ἡδονὴ πολλάκις καὶ μεγίστας ἐκκρούει λύπας.
- \_\_\_\_\_ B, 15.=C. 15, 7. p. 151. Δηλονότι έξεις καὶ κι-20 νήσεις.

Οἶον φύσει ἡδὺ, τὸ ὁρᾶν, τὸ ἀκούειν.

Υπομένον την θρεπτικήν δύναμιν φησίν.

— Β, 32.= C. 15, 8. p. 152. Τὴν τοῦ νοεῖν ἐαυτόν. τὸ "οὐ γὰρ μόνων κινήσεώς ἐστιν ἐνέργεια," φησὶν, " ἀλλὰ καὶ ἀκινη-25 " σίας," ὥσπερ τινὸς ἀντιλέγοντος μὴ ἤδεσθαι τὸν θεόν ἐν ἀκινησία γὰρ εἶναι, τὴν δ' ἡδονὴν ἐν κινήσει τυγχάνειν. τοῦτο οὖν λύειν ἐπιχειρῶν ταῦτα φησίν.

'Η τοῦ θεοῦ ἡδονὴ ἐν τῷ ἀναλλοιώτῳ τῆς αὐτοῦ οὐσίας θεωρεῖται, ἡ ἐν κινήσει καὶ μεταβολῆ μεταβολὴ δὲ πάντων τῶν κακῶν 30 δηλονότι, γλυκύ.

# LIB. VIII.

C. 1, 1. p. 152. 'Αρετή μὲν ώς μέση οὖσα θηριωδίας τῆς καλουμένης ἀνωνύμου, καὶ τῆς κολακείας' μετ' ἀρετῆς δὲ, ὅτι 35 τῶν σπουδαίων μάλιστα πέφνκεν ἡ φιλία εἶναι, τῶν φαύλων δὲ

οὐδαμῶς· ὁ γὰρ φαῦλος οὕτε πρὸς έαυτὸν φίλος, οὕτε πρὸς ἄλλον.

1155. A, 5. = C. 1, 4. p. 153.  $^{\circ}$ OTI ή φιλία ὑπὸ τὴν δικαιοσύνην ἀνάγεται ὡς γινομένη ὑπὰ αὐτῆς.

Οτι οι νομοθέται περι όμονοίας μεν λέγουσι, περι φιλίας δε 5 ου άλλ' εἰ περι όμονοίας, τάχα δη και περι φιλίας. ή γαρ όμονοια όμοιον τι τῆ φιλία ἔοικεν εἶναι.

Τὸ τοῦ ἴσου νεμητικὸν καὶ ἐπανορθωτικόν.

"Ηγουν, οί δὲ κατὰ ἐναντίωσιν λέγουσι την φιλίαν συνίστασθαι, ώς τὸ " ἐρᾶν ὄμβρου γαῖαν ξηρανθεῖσαν ἐρᾶν δὲ οὐρανὸν πληρού- 10 " μενον ὄμβρου πεσεῖν εἰς γαῖαν."

— B. 12. = C. 1, 7. p. 154. "Πότερον εν είδος της φιλίας" τουτέστι συνωνύμως κατηγορεϊται ή φιλία τῶν ὑπ αὐτὴν, ἡ πλείω ἀντὶ τοῦ ὁμωνύμως. Έλεγον τινες, συνωνύμως κατηγορεῖν τὴν φιλίαν τῶν ὑπ αὐτὴν, διὰ τὸ δέχεσθαι τὰ ὑπ αὐτὴν εἴδη τὸ 15 μᾶλλον καὶ τὸ ἤττον ὧσπερ καὶ τὸ χρῶμα συνωνύμως κατὰ λευκοῦ καὶ μέλανος κατηγορεῖται, ἄτινα ἐπιδέχεται τὸ μᾶλλον καὶ τὸ ἦττον. ἀναιροῦνται δὲ οἱ ταῦτα φάσκοντες διὰ τῆς τοῦ ὅντος κατηγορίας. ἐκεῖνο γὰρ κατὰ οὐσίας καὶ ποιοῦ καὶ ποσοῦ, καὶ τῶν λοιπῶν κατηγορούμενον, ἄτινα μᾶλλον καὶ ἦττον εἰσὶν 20 ὅντα, ὅμως τὸ δν ὁμωνύμως κατ αὐτῶν κατηγορεῖται.

1156. A, 4.=C. 2, 1. p. 154. "Ηγουν διὰ τὸ ἀγαθὸν, διὰ τὸ χρήσιμον, διὰ τὸ ἡδύ.

Τας φιλήσεις ως έξεις οὐ λαμβάνουσιν, ἀλλ' ως πάθη. Ταύτη τῆ φιλήσει.

—— A, 23.=C. 3, 4. p. 156. Ή διὰ τὸ χρήσιμον οἱ γὰρ γέροντες χρήζουσι χειραγωγίας καὶ τοῦ δίδοσθαι αὐτοῖς τὰ χρειώδη καὶ ἀπὸ τῶν ἀκμαζόντων δὲ καὶ νέων ἐκείνοις δοκεῖ ἡ τοιαύτη φιλία γίνεσθαι. ὅσοι μὴ τὸ ἡδὺ ἀλλὰ τὸ ἀφέλιμον διώκουσι καὶ συμφέρον.

"Ηγουν όσοι την δια το χρήσιμον φιλίαν.

—— B, 11.=C. 3, 4. p. 155. Οὖ διὰ τὸ ἡδὺ ἢ τὸ χρήσιμον δηλαδὴ ἢ ἄλλό τι. εἰ γάρ τις δι' ἐν τούτων τὸν φίλον αὐτοῦ ἀγαπῆ, οὐ καθ' αὐτὸ φιλεῖ, ἀλλὰ κατὰ συμβεβηκός.

---- B, 17.=C. 4, 1. p. 155. Των αγαθών καὶ σπουδαίων 35

Digitized by Google

ή φιλία συνάπτει ἐν αὐτἢ πάντα ὅσα τοῖς φίλοις δεῖ ὑπάρχειν. εἶεν δ' ἂν ταῦτα· τό τε ἀφέλιμον καὶ τὸ χρήσιμον καὶ τὸ ἡδύ· καὶ διὰ τοῦτο καὶ τελεία ἐστιν.

1156. B, 31.=C. 4, 8. p. 157. Τοῦτο λέγει, ὅτι οὖκ εἰσὶ  $5 \phi$ ίλοι, εἰ μὴ πρότερον γένωνται φιλητοὶ, καὶ ἀλλήλους εἰδήσουσιν.

"Οτι καθ όμοιότητα τῆς τελείας φιλίας λέγονται καὶ αἱ διὰ τὸ ἡδὺ καὶ τὸ χρήσιμον φιλίαι. διότι γὰρ ἀπλῶς καὶ καθ αὐτὸ ἔχει τὸ χρήσιμον καὶ τὸ ἡδὺ ἡ τελεία φιλία: ἔχουσι δὲ καὶ το αὖται ταῦτα: διὰ τοῦτο ὀνομάζονται φιλίαι.

- - A, 25.=C. 5, 4. p. 158. Δευτέραν αἰτίαν λέγει, ὅτου χάριν τοὺς δι' ἡδονὴν ἡ τὸ χρήσιμον λέγομεν φίλους.

Διαφοραί δε της φιλίας πλείω οὐ γάρ εστιν ή φιλία συνω-20 νύμως κατηγορουμένη εν τοῖς τοιούτοις, ἀλλ' ως τὰ ἀφ' ενὸς καὶ πρὸς εν. τοῦτο δε καὶ εν τοῖς προλαβοῦσιν ἔδειξε, καὶ ὅτι ἐν οἶς τὸ πρῶτον καὶ τὸ δεύτερον.

- C. 5, 5. p. 157. Τοῦτο φησὶν ἐνταῦθα, ὡς οὐ πάνυ διαμένουσιν αἱ φιλίαι, αἱ τὸ ἡδὺ καὶ τὸ χρήσιμον ἔχουσαι, ὥσπερ
  25 τοῦ ἐραστοῦ καὶ ἐρωμένου, οὐ γὰρ τὸ αὐτὸ ἀντιδιδόασιν ἀμφότεροι ἀλλ ὁ μὲν ἐρώμενος ἡδονὴν τῷ ἐραστῆ δίδωσι τὴν ἀπὸ τοῦ
  οἰκείου εἴδους ὁ δ' ἐραστὴς αὐτῷ χρυσὸν ἀντιδίδωσιν αἱ δ' αὖ τὸ
  χρήσιμον μόνως παρ ἐκατέρων ἔχουσαι, καὶ αὖ τὸ ἡδὺ μόνως,
  παραμόνιμοι εἰσίν ἡ καὶ οὕτως "οὐ πάνυ αὖται συνάπτουσιν"
  30 ἀντὶ τοῦ αἱ τοιαῦται φιλίαι οὐκ ἔχουσιν ἐν ἑαυταῖς ὁμοῦ τὸ ἡδὺ
  καὶ τὸ χρήσιμον καὶ τὸ ἀγαθὸν, ὥσπερ ἡ τελεία.
  - B, 4.=C. 6, 2. p. 159. Στρυφνούς φασὶ, τοὺς παρ' ἡμῖν ξηροὺς λεγομένους, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν ἀγρίους.
- —— B, 23.=C. 6, 7. p. 159. Έταιρικήν φησι τὴν τῶν παί-35 δων φιλίαν. φιλοῦσι γὰρ συνδιάγειν μετ' ἀλλήλων οἱ παῖδες,

τοῦτο δὲ πρὸς τὸ ἄνω συντακτέον, τὸ οὐδὲν γὰρ οὖτως ἐστὶ φίλων, ώς τὸ συζῆν.

1156.  $\mathbf{B}$ , 28.= $\mathbf{C}$ . 7, 1.  $\mathbf{p}$ . 159.  $\Delta$ ιά τε τὸ χρήσιμον ὁμοῦ καὶ τὸ ἡδὺ, καὶ τὸ ἀπλῶς ἀγαθόν καὶ τὸ ἀλλήλους εὖεργετεῖν καθ αὐτὸ, καὶ οὐ κατὰ συμβεβηκός.

\*Εφησε καὶ ἐν τοῖς προλαβοῦσιν, ὅτι φίλησις ὑπάρχει ἐν τῷ οἶνᾳ, φιλία δ' οὖ· ἡ γὰρ φιλία φησὶν ἐν ἀντιπεπονθόσιν ἐστίν.

1158. A, 24. = C. 7, 4. p. 160. Οὐ μόνον τὸ λυπηρὸν οὐδεὶς αν ὑπενέγκοι συνεχῶς βλαβερὸν δοκοῦν, ἀλλ' οὐδ' αν ἀγαθὸν εἴη τὸ τοιοῦτον, καὶ λυπῆ ὑπομείνεί τις. ἔτι καὶ ἐτέρως φησὶν, ὅτι 10 οὐδὲ τὴν εὐδαιμονίαν ἤνεγκεν ὁ μακάριος, εἴπερ λυπηρά τις ἦν.

'Εν έξουσίαις δὲ τοὺς βασιλεῖς λέγει καὶ τυράννους.

—— Α, 32. = C. 7, 6. p. 161. Άλλὰ τῷ ὑπερέχοντι καὶ πλουσίφ οὐ γίνεται ὁ σπουδαῖος φίλος, ἔχοντι τῷ πλουσίφ καὶ τὴν ἐπὰ ἀρετῷ ὑπεροχὴν, ἀν μὴ ὑπερέχηται καὶ νικᾶται ὁ πλούσιος παρὰ 15 τοῦ σπουδαίου τῷ ἀρετῷ, ἀνάλογον ὑπερεχόμενος ὁ αὐτὸς πλούσιος, ὅσον ὑπερέχει τοῦ σπουδαίου τῷ πλούτφ ἀν δὲ μὴ, οὐκ ἰσάζει.

Δηλουότι αί διὰ τὸ ἡδὺ καὶ τὸ χρήσιμου, ἐν ἰσότητι τῆς κυρίως φιλίας ἐμφέρειαν γάρ τινα πρὸς ἐκείνην κέκτηνται.

- 1159. Β, 19. = C. 10, 7. p. 164. Εἰπῶν ὅτι ἐξ ἐναντίων δοκεῖ γίνεσθαι ἡ φιλία, νῦν λύει τὸ τοιοῦτον, καὶ φησὶν ὅτι οὐ καθ αὐτὸ ἐφίεται τὸ ἐναντίον τοῦ ἐναντίου, ὥστε γενέσθαι φιλίαν, ἀλλ' ὀρεγόμενον τοῦ μέσου, ὥστε κατὰ συμβεβηκὸς ἐφίεται τὸ ἐναντίον τοῦ ἐναντίου.
- B, 31.=C. 11, 2. p. 165. Τοῖς γὰρ ἐμπορευομένοις οὐ πάντα κοινά οὐ γὰρ εἰ ὁ μὲν εἰσενέγκοι τρεῖς μνᾶς, ὁ δὲ δέκα, ὁμοίως τύχη ἐν ταῖς διανομαῖς, ἀλλὰ κατὰ ἀναλογίαν ὁμοίως δὲ καὶ ἐπ' ἄλλων.
- 1160. A. 18. $\pm$ C. 11, 5. p. 165. Αί γὰρ τῶν πλωτήρων καὶ 30 συστρατιωτῶν καὶ λοιπῶν φιλίαι, τοῦ ἐπὶ τοῦ παρόντος συμφέροντος μόνου ἐφίενται οὐ γὰρ ἀεὶ τοῦ ἀλλήλοις συμφέροντος ἐπιθυμοῦσιν, ἀλλ ἄχρις οὖ συμπλέουσιν, ἡ συμπολεμοῦσι.

"Ην έκαστος ἀνεῖται διὰ χρημάτων, οἶά ἐστι τὸ κομμέρκιον, καὶ τὰ λοιπά. 1160. B, 29.=C. 12, 4. p. 167. "Ωσπερ γὰρ διαφέρει ὁ πατηρ τοῦ δεσπότου, οὖτω διαφέρει καὶ ἡ τοῦ πατρὸς ἀρχὴ ἡ πρὸς υίὸν, καὶ τῆς τοῦ δεσπότου πρὸς δοῦλον.

— B, 34.= C. 12, 5. p. 167. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἐὰν ἐπιχει5 ρήση ὁ ἀνὴρ καὶ τοῦ τυχόντος κυριεύειν καὶ τῶν ἐφειμένων τῆ
γυναικὶ, διέφθειρε τὴν οἰκείαν ἀρχήν καὶ ὥσπερ ἐξ ἀριστοκρατίας
τρόπον τινὰ εἰς ὀλιγαρχίαν καβίστησιν ἄρχων κακῶς.

Πολύν κληρον ή προϊκα πολλήν άγαγούσαι τοῖς άνδράσι.

—— A. 21.=C, 13, 2. p. 168. Οἶον δίκαιον ἔχει ὁ πατὴρ 10 πρὸς τὸν νίὸν τοῦ τρέφειν αὐτὸν καὶ ἐνδύειν καὶ διδάσκειν, οὐ τὸ αὐτὸ δὲ καὶ ὁ νίὸς, ἀλλὰ τὸ ὑποτάσσεσθαι τῷ πατρὶ, τὸ τιμᾶν αὐτόν.

Τη των άδελφων φιλία.

Διὰ τὸ ἀγαθὸν, διὰ τὸ ἡδὺ, καὶ διὰ τὸ χρήσιμον.

- 25 Γίνεσθαὶ δέ φησι τὰ ἐγκλήματα, ὅταν μὴ κατὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν συναλλάξωσι καὶ διαλύωνται εἰ γὰρ ὁ μὲν, ἤτοι ὁ δοὺς, ὡς δανείσας τῷ λαβόντι δέδωκε ὁ δὲ δῶρον λαβεῖν παρ' ἐκείνου ὑπείληφε, καὶ μὴ ἀντιδίδωσιν, ἐγκλήματα αὐτοῖς εἰκότως ἐφέπονται. τοῦτο δὲ συμβαίνει γίνεσθαι ἐν ταῖς μὴ καθ' ὁμολογίαν 30 δόσεσι.
  - 1163. A, 16.=C. 15, 8. p. 173. Τοῦτο δὲ συμβαίνει τὸ μὴ καβ' ὁμολογίαν ποιεῖσθαι τὰς δόσεις, διὰ τὸ βούλεσθαι τοὺς διδόντας δοκεῖν τοῖς πολλοῖς, ὡς οὐ δανείζουσιν, ἀλλὰ δωροῦνται τοῖς φίλοις. βούλονται γὰρ οῦτω δοκεῖν τοῖς πολλοῖς, καὶ καλὸν

μέγα την των πολλών νομίζουσι· άλλα και ουτως προαιρούνται τα αυτοῖς ωφέλιμα, και αντιλαμβάνειν σπουδάζουσιν.

1163. B, 9.= C. 16, 3. p. 174. Τοῦτο πρὸς τὸ ἄνω ἀποδοτέον, Ϋγουν πρὸς τὸ τῷ ὑπερέχοντι τιμῆς δεῖν πλέον νέμειν. οὐ γὰρ τὸ ἔλαττόν τις ἐν ἄπασιν ὑπομένει. ὁ γὰρ ἐν τῷ διδόναι χρήματα 5 τὸ ἔλαττον ἔχων, ὀφείλει τὸ πλέον ἔχειν ἐν τῇ τιμῆ.

Πολλὰ ἐμποδίζει τῷ νοήματι ἡ τῆς δοτικῆς χρῆσις. τοῦτο γὰρ παριστὰ τὸ νόημα. ὅτι ἐπὶ τῶν φίλων τῶν ἀνίσων, τὸν εἰς χρήματα ἀφελούμενον καὶ μὴ εἰς ἀρετὴν, δεῖ ἀνταποδιδόναι τιμὴν ἀντὶ τῶν χρημάτων, τῷ ἀφελοῦντι καὶ διδόντι τὰ χρήματα. ὥσπερ 10 δέ τινος ἐπαγαγόντος, καὶ ποία τιμὴ τῆς ἀρετῆς ἀξία καθέστηκεν; λέγει, εἰ καὶ μὴ δυνατὸν τὴν ἀξίαν ἀποδιδόναι τιμὴν, ἀλλὶ οὖν τὴν κατὰ δύναμιν ἀποδοτέον.

Τοῦ υίοῦ δηλαδή.

## LIB. IX.

1163. B, 32.=C. 1, 1. p. 175. Ταῖς μὴ ἐν ἐχούσαις τὸ ζητούμενον, ἀλλὰ ἄλλο καὶ ἄλλο. ὡς τοῦ μὲν δι ἡδονὴν φιλοῦντος, τοῦ δὲ διὰ τὰ χρήματα.

Τὸ ὑπερβολικὸν ὑπισχνεῖσθαι.

Συμφωνία.

Τοῖς τὰ φιλόσοφα διδάσκουσι.

\*Ηγουν συμπεφωνημένης ή έπὶ δόσει.

Tον πρώτον λαμ $\beta$ άνοντα καὶ ἔχοντα τὴν ἀφέλειαν, ἢ τὴν  $_{25}$  ήδονήν.

Εὐθύνας.

Καθὸ δηλαδή χρησιμεύουσιν.

"Ωστε καὶ τοῖς πᾶσι δοκεῖν τοιοῦτος.

Προκόψας εν άρετη καὶ τῶν τελεωτέρων θεωρημάτων κατα-30 τρυφήσας.

1166. A, 1.=C. 4, 1. p. 180. Τοῦτο παρίστησι ἐνταῦθα, ὅτι τὰ φιλικὰ καὶ οἶς χαρακτηρίζεται φιλία, εἴη δ' ἄν φιλικὸν

τὸ ἀγαπᾶν τὸν φίλον, ζῆν καὶ χαίρειν καὶ πλουτεῖν, καὶ εὐθηνεῖσθαι τοῖς ἀγαθοῖς, ἐκ τῶν πρὸς ἐαυτὸν ἐληλυθέναι ἔοικε· καὶ ἐξ ὧν θέλει τις ἑαυτὸν, ἤγουν τὴν ἑαυτοῦ ψυχήν. ὰ γὰρ εἰς ἑαυτόν
τις θέλει, ταῦτα καὶ εἰς τὸν φίλον, εἴπερ ἄλλος αὐτὸς ὁ φίλος.

5 Τοῖς δὲ μὴ κυρίως φίλοις.

Έὰν δὲ "προσκεκρουκότες" εἴπης δίχα τοῦ μὴ, οὕτω νοητέον.
οἱ προσκεκρουκότες διελύσαντο τὴν φιλίαν ἀναγκαίως δεῖ δὲ
καθῶς ἀνωτέρω εἴρηται, καὶ τῆς παλαιᾶς μνημονεύειν συνηθείας
καὶ ἀπονέμειν τὶ αὐτῆ. ἔσται δὲ τοῦτο, τὸ ἐθέλειν ζῆν αὐτοὺς
το ἀπλῶς.

- 1166. A, 20. $\pm$ C. 4, 4. p. 180. Ἀλλοιωθεὶς δὲ καὶ ἡ ἀποκτεινωθεὶς, φέρε εἰπεῖν, ἡ δένδρον γενόμενος, οὐδεὶς αἰρεῖται ἔχειν τὰ ἀγαθά. τὸ " μάλιστα" εἶπε, ἐπεὶ ὁ ἄνθρωπος οὐ φαίνεται ἐν ψυχῆ μόνος, ἀλλὰ καὶ ἐν σώματι καὶ ἄλλοις.
- 15 Συναλγεῖ τοῦ καλοῦ διαμαρτάνων.
  - —— A, 35.=C. 4, 6. p. 181. Δύο κατὰ τὰ ὑποκείμενα, ἢ καὶ πλείω. καὶ γὰρ ἐν μέσ<math>φ δύο τὸ ἐλάχιστον τοῦτε φιλοῦντος καὶ τοῦ φιλουμένου τεθεώρηται ἡ φιλία.
- B, 10.=C. 4, 8. p. 181. Οἶον τοῦ βοηθῆσαι τῷ πα-20 τρίδι ἀγαθοῦ νομιζομένου αὐτοῖς.
  - 1167. A, 24.= C. 6, 1. p. 183.  $^{7}$ Η ὁμογνωμονοῦντας, ώς γένος δοκεῖ ὁμονοίας καὶ ὁμοδοξίας.

'Εκ πονηροῦ καταγομένους (sic).

Έπευφραίνεσθαι τῷ εὖεργετουμένῳ.

25 Τοῖς ὑπερνικῶσι κατὰ τὸ εὐεργετεῖν.

— A, 33.=C. 8, 1. p. 186. Τὸ "οὐδὲν ἀφ' ἐαυτοῦ" οὖτω νοητέον ὅτι οὐκ ἄπο ἀλλὰ δι' ἑαυτόν τοῦτο ἐνταῦθα παρίστησιν, ὅτι ἐπὶ τῆς προτεθείσης ἀπορίας περὶ τοῦ δεῖν φιλεῖν ἑαυτὸν, διαφωνεῖ τὰ ἔργα τοῖς λόγοις. βλέπομεν γὰρ καὶ τὸν ἐπιεικῆ καὶ 30 τὸν φαῦλον ἑαυτοὺς ἀγαπῶντας. ἀλλ' ὁ μὲν ἐπιεικὴς πάντα πράττει διὰ τὸ καλὸν, ὁ δὲ φαῦλος διὰ τὰς σωματικὰς ἡδονὰς, καὶ τοιαῦτα ἕτερα.

Ταῦτα ἔως τοῦ "ἀπορεῖται δ' εἰκότως," κατασκευὴ ἐστὶν, ὅτι δεῖ φιλεῖν ἑαυτὸν, ἐπειδὴ καὶ τὸν φίλον. φίλος δὲ μάλιστα αὐτὸς 35 ἑαυτῷ τίς τυγχάνει.

- 1167. B, 11.=C. 8, 2. p. 186. Διττῶν ὄντων τῶν λόγων καὶ τοῦ μὲν λέγοντος δεῖν φιλεῖν ἑαυτὸν, τοῦ δὲ τὸν φίλαυτον διαβάλλοντος, ποτέρ $\varphi$  ἀκολουθητέον;
- B, 22.= C. 8, 4. p. 186. 'Ονειδιστικῶς τὸ φίλαυτον ἐπιλέγεται.

Τῷ λογιστικῷ δηλονότι, ὅπερ ὁ ἄνθρωπος κυρίως. θυμὸς γὰρ καὶ ἐπιθυμία κοινὰ καὶ τοῖς ἀλόγοις.

- 1169. A, 2.=C. 8, 6. p. 187. "Οτι οί μετὰ λόγου πράττοντας, οὖτοι πράττουσιν έκουσίως. οἱ δὲ τοῦ λόγου δίχα, οὐχ έκουσίως. οἰδὲ γὰρ κατὰ ἄνθρωπον πράττουσιν.
- —— A, 10.=C. 8. p. 163, 5. Τοῦτο λέγει ἐνταῦθα, ὅτι τὰ δέοντα πάντες κοινῶς ἀποδέχονται, καὶ φαῦλοι καὶ ἀγαθοί ἰδίᾳ δὲ ἑκάστ $\varphi$  τ $\ddot{\varphi}$  κατορθοῦντι καὶ πράττοντι αὐτὰ τὰ μέγιστα δοκεῖ τῶν ἀγαθῶν.
- —— A, 11. = C. 8. p. 163, 8. Οτι τὸν σπουδαῖον τὸν οὖτως  $^{1}$  15 φίλαυτον, δεῖ καλεῖν φίλαυτον, τὸν δὲ μοχθηρὸν οὐχί.
- —— A, 18.=C. 8. p. 163, 14. Ο μεν οὖν μαχθηρὸς ἐπαινεῖ μεν τὴν σωφροσύνην, ἀκολασταίνει δε, ὁ δ ἐπιεικὴς ἃ ἐπαινεῖ ταῦτα καὶ πράττει.
- —— A, 26. $\pm$ C. 8. p. 163, 19. Καὶ χρήματα ὑπὲρ τῆς πατρίδος πρόοιντο. ὥστε φυλαχθῆναι αὐτὴν ἀχείρωτον τοῖς πολεμίοις, καὶ ἔχειν τοὺς φίλους πλείονα, ἥτοι τὰ ἑαυτῶν καὶ τοὺς 25 παῖδας καὶ τὰς γυναῖκας.
- B, 29.=C. 9. p. 164, 31. "Οτι ή ἐνέργεια γίνεται. κίνησις γάρ τις ἐστὶ, καὶ ἐν τῷ ἀεὶ γίνεσθαι ἔχει τὸ εἶναι, οὐκ ἐν τῷ ἀπλῶς ὑπάρχειν.
  - B, 32.=C. 9. p. 165, 2. "Οτι τὸν οἰκεῖον τῶν γλυκυl Leg. ὅντως.

τάτων ὁ δὲ φίλος οἰκεῖον ήδὺς ἄρα ὁ φίλος, καὶ διὰ τοῦτο δεῖ φίλων τῷ εὐδαίμονι πάντα γὰρ τὰ ἡδέα ὁ εὐδαίμων ἔχει.

1170. Α, 12.= C. 9. p. 165, 15. "Οτι φησὶν δ Θεόγνις,

'Εσθλά μὲν ἀπ' ἐσθλῶν μαθήσεαι' ἢν δὲ κακοῖσι συμμιγῆς, ἀπολεῖς καὶ τὸν ἐόντα νόον.

- —— A, 16.= C. 9. p. 165, 18. Φύσει δὲ αίρετὰ τὰ τοῖς πᾶσιν ἐπίσης δοκοῦντα ἀγαθά οἶον, ἡ ἀρετὴ, ὁ σπουδαῖος ἀνήρ.
- 10 'Ο γὰρ μοχθηρὸς μεταμελημένος ἐστὶ, καὶ ποτὲ μὲν τοῦτο κρίνει ἀγαθὸν, ποτὲ δ' ἐκεῖνο. πεπλανημένη καὶ εὐτελής.
- Α, 25.= C. 9. p. 166, 4. 'Ιστέον ὅτι δύο ἔχομεν οἱ ἄνβρωποι πνεύματα, τὸ ζωτικὸν, ὁ καὶ ἐν τῆ καρδία ἐστὶν, κἀκεῖθεν
  εἰς ἄπαν διαχεῖται τὸ σῶμα καὶ τὸ αἰσθητικὸν, δ ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ
  15 πέφυκε. τοῦτο οὖν τὸ αἰσθητικὸν πνεῦμα τοῖς μυκτῆρσι χρώμενον,
  τὴν ὅσφρησιν ποιεῖ, τῷ σκολιῷ πόρῳ τὴν ἀκοὴν, τοῖς ὀφθαλμοῖς
  τὴν ὅρασιν, καὶ καθεξῆς. περὶ αὐτοῦ γοῦν τοῦ αἰσθητοῦ πνεύματος
  λέγει ἐνταῦθα, ὅτι ἔστι τὶ τὸ αἰσθανόμενον, ὅτι ἐνεργοῦμεν. τινὲς
  δὲ καθόλου αἴσθησιν τὸ τοιοῦτον αἰσθητικὸν πνεῦμα ὀνομάζουσιν.
- 20 B, 8. = C. 9. p. 166, 16. Διὰ τὴν τῆς ὑποστάσεως ἐτερότητα.

Χρήζουσι δηλαδή.

- ----- B, 17.= C. 10. p. 166, 32. 'Ικανῶς κωλυτικοὶ τῷ σπουδαίφ τῶν συνήθων αὐτῷ ἔργων.
- 25 1171. A, 1.= C. 10. p. 167, γ. Σαφηνίζει τὸ πληθος τῶν φίλων, λέγων " μεθ ὧν αν δύναιτό τις συζην."
  - —— A, 11.=C. 10. p. 167, 18. 'Ο ἔρως.
  - —— Α, 14.=C. 10. p. 167, 20. Έταιρικὴν λέγει τὴν ἐκ τῆς αὐτῆς διατριβῆς γινομένην, ἢ ἐκ τοῦ αὐτοῦ τάγματος.
- 30 'Ως οἰκείοις.

5

- —— A, 17.=C. 10. p. 167, 23. Τὸ "καλοῦσιν ἀρέσκους" πρὸς τοὺς πολυφίλους ἀποδοτέον.
- —— A, 34.=C. 11. p. 168, 3. Τοῦτο δὲ συμβαίνει, ὅτι κουφίζονται οἱ λυπούμενοι τῆ παρουσία τῶν φίλων.
- 35 A, 35.=C. 11. p. 168, 9. Ἐπιμιξίαν ποιεῖ ἐν ταῖς

λύπαις καὶ τοῦ ἡδέος· τοῦτο δὲ ἀμβλύνει πάντως τὸ ἄκρατον τῆς λύπης.

1171. B, 22. = C. 11. p. 169, 2.  $O_{\nu}$  γὰρ καλὸν τὸ μᾶλλον σπεύδειν τὸν φίλον εἰς τὰ ἐκ τοῦ φίλου κέρδη.

### LIB. X.

- 1172. A, 25. = C. 1. p. 170, 5. Υπέρ οὖ δὲ προαιροῦνται οἱ πολλοὶ τὰ ἡδέα, καὶ τὰ λυπηρὰ φεύγουσιν, οὐκ ἐνδέχεται καταλιπεῖν ἀνεξέταστον τὸν περὶ τῶν ἡδέων καὶ τῆς ἡδονῆς λόγον.
- —— A, 29. = C. 1. p. 170, 10. Οἰόμενοι ἐν τῷ λέγειν τὴν ἡδονὴν τῶν φαύλων εἶναι, ἀπάξειν τοὺς πολλοὺς τῆς πρὸς αὐτὴν προσπαθείας, καὶ ἀπὸ τοῦ ἀπλήστως αὐτῆς ἔχεσθαι ἔλξειν εἰς τὸ μέσον.
- —— A, 32.=C. 1, 3. p. 196. Άλλ' οὐκ ἔστι τῶν πολλῶν 15 τὸ ἀποφαίνεσθαι περὶ τῶν πραγμάτων, τῶν δὲ σοφῶν.

Καὶ πρὸς τὴν πρᾶξιν.

- B, 3.=C. 2, 1. p. 196. Έρικεν ὁ μὲν Εὖδοξος κατασκευάζειν οὖτως ἐπιχειρῶν, ὅτι ἡ ἡδονὴ ἀγαθὸν, διότι ῷ ἀν προστεθη, ἀγαθώτερον ποιεῖ. ὁ δὲ Πλάτων ἀνασκευάζειν, ὅτι ἡ ἡδονὴ οὐκ 20 ἀγαθὸν, ὅτι αἰρετωτέρα γίνεται προστεθείσης αὐτῆ φρονήσεως. τὸ γὰρ καθ αὐτὸ ἀγαθὸν, φαίη ἀν ὁ Πλάτων, οὖτε προσθήκην λαμβάνον γίνεται ἀγαθώτερον οὖτε ἄλλω τινὶ προστιθέμενον, τῆ συνθέσει λαμβάνει τὸ ἀγαθόν τὸ γὰρ καθ αὐτὸ οὐ τοιοῦτον.
- B, 26. = C. 2, 3. p. 197. Φαίνεται φησὶν οὖτος ὁ 25 λόγος ὁ τοῦ Εὐδόξου κατασκευάζειν τὴν ἡδονὴν ἀπὸ τῶν καθ αὐτὸ ἀγαθῶν, καὶ οὐκ ἀπὸ τῶν γινομένων ἀγαθῶν, ἐν τῷ προστίθεσθαι ἐτέροις. τοῦτο γὰρ δηλοῖ τὸ " καὶ οὐδὲν μᾶλλον ἑτέρου." ἄλλως τε, κᾶν μεθ ἑτέρου μιγείη τί, οὐ μειώσει δὲ τῇ ἐπιμιξία.

Την οἰκείαν ἀρετην, αίρετώτερον η μονούμενον.

Άντὶ τοῦ καθ' αύτὸ ἀγαθὸν καὶ κυρίως.

'Αγαθον καθ' αυτό δηλαδή έστιν ή ήδονή, οδ κοινωνουμεν οί ανθρωποι.

Digitized by Google

30

1172. B, 32. = C. 2, 4. p. 197. Ο γὰρ τὰ πᾶσι δοκοῦντα ἀναιρῶν, πάντως τε ἐρεῖ τὰ μὴ πᾶσι δοκοῦντα, ὅθεν οὐδὲ πιστευτέος.

"Οτι καὶ ἐν τοῖς φαύλοις τῶν ζώων ἔστι τι φυσικὸν ἀγαθὸν, 5 ἦγουν ἡ φαντασία, καθ ἢν ὀρέγεται ἕκαστον τοῦ οἰκείου ἀγαθοῦ.

Τὸ δὲ " κρεῖττον ἡ καθ αὐτὰ" περὶ τῆς φαντασίας φησί νοῦ γάρ τις ἔλλαμψις δοκεῖ ώσανεὶ αῦτη τοῖς ζώοις.

- ---- C, 2.= A. 13, 5. p. 197. Κακὸν κακῷ ἀντικεῖσθαι τῷ ὑπερβολῷ τὴν ἔλλειψιν, καὶ ἄμφω τῷ μηδέτερα, ὡς τὸ λευκὸν καὶ 10 μέλαν τῷ φαιῷ.
  - A, 18.= C. 3, 1. p. 198. Εὐδαιμονία ἐστὶν ἐνέργεια ψυχῆς κατ' ἀρετήν.

'Η ἐν τῷ ὁρισμῷ τῆς ὑγείας λαμβανομένη.

Καὶ εἰ πρὸς ἄλλων συγκρίνοιτο κίνησιν.

15 Αυτί του μεταβάλλειν ταχέως έστίν.

Ή ἀπλανης σφαῖρα διὰ μιᾶς ημέρας την οἰκείαν περίοδον διέξεισιν, αί δ' ἄλλαι σφαῖραι διὰ πολλοῦ χρόνου.

- B, 12.= C. 3, 5. p. 199. Ετι άγωνίζεται ἀποδεῖξαι, ὅτι οὐκ ἔστι γένεσις ἡ ἡδονὴ, οὐδὲ ἀτελής τὸ γὰρ γινόμενον ἔτι 20 ἀτελές ἐστιν ἐν τῷ γίνεσθαι ἡ δὲ ἡδονὴ τελεία αὐτίκα, καὶ λέγει τοῦτο καὶ ὅτι ἐξ ὧν γίνεταί τι, εἰς ταῦτα καὶ διαλύεται. τοῦτο γὰρ ἴδιον γενέσεως οἶον, ὁ ἄνθρωπος, ἡτοι τὸ ἀνθρώπινον σῶμα, ἐκ τεσσάρων στοιχείων συνέστηκε, εἰς αὐτὰ καὶ διαλύεται.
- B, 20. = C. 3, 6. p. 199. Εἶτα ἐπιφέρει, ὅτι οἱ λέ25 γοντες γένεσιν τὴν ἡδονὴν, λέγουσιν ἐξ ἐνδείας γίνεσθαι τὴν ἀναπλήρωσιν, ἤγουν ἐκ λύπης τὴν ἡδονήν. λύει δὲ τοῦτο ὁ Ἀριστοτέλης, λέγων ὅτι ἡ ἔνδεια καὶ ἡ ἀναπλήρωσις τοῦ σώματός εἰσι, καὶ
  σωματικά ἐστιν ἡ δὲ ἡδονὴ ἀσώματόν τι ἐστὶ, καὶ ἡ ψυχὴ ἦδεται, οὐ μὴν τὸ σῶμα.
- 30 1174. A, 10. = C. 3, 13. p. 200. Τὸ " ἡ ἀφ' ὧν," τοῦτο δηλοῖ· ὅτι διαφέρουσιν αἱ ἡδοναὶ ἀλλήλων τῷ εἴδει, ἦγουν αἱ ἀγαθαὶ τῶν αἰσχρῶν, πλέον παρ' ὁ αἱ ἔξεις ἀφ' ὧν γεγόνασιν· οἶον ἡ τοῦ σώφρονος ἡδονὴ ἀπὸ τῆς σωφροσύνης ἔσχε τὴν γένεσιν· καὶ ἡ τοῦ ἀκολάστου ἀπὸ ἀκολασίας· πλέον οὖν διαφέρουσιν αἱ ἀπὸ 35 τούτων ἡδοναὶ, παρὸ ἡ σωφροσύνη διαφέρει τῆς ἀκολασίας.

1174. Α, 22. Πᾶν πρᾶγμα έξ ὖλης καὶ εἶδους ἐστί καὶ τὸ εἶδός ἐστι τὸ κρεῖττον καὶ τελειοποιὸν αὐτοῦ.

\_\_\_\_\_ B, 6.=C. 4, 4. p. 201. 'Ως ἔτεραι] 'Η κίνησις δηλαδη καὶ ή ήδονή.

Τὸ μὴ εἶναι τὴν ἡδονὴν γένεσιν ἡ κίνησιν.

5

20

Τουτέστιν αμεριστί.

Ή κίνησις καὶ ή γένεσις δηλαδή.

- B, 14. 'Η γὰρ αἴσθησις τότε ἐνεργεῖ καλῶς, ὅταν αὐτὴ τὲ ἀνεμποδίστως ἔχη, καὶ τὸ ὑποκείμενον αὐτῆ ἔχη κάλλιστον. κάλλιστον δὲ, ἐνταῦθα, οὐ τὸ εὐειδὲς φησὶν, ἀλλὰ τὸ ἐπιτηδείως 10 ἔχον, δέξασθαι τὴν τῆς αἰσθήσεως ἐνέργειαν. καὶ μήτε δὲ ἀπόστασιν ἄμετρον τὴν κατὰ τόπον, μήτε διὰ ἄγαν βραχύτητα, τὴν τῆς αἰσθήσεως οὐκ ἐπιδεχόμενα ἐνέργειαν.
- B, 23. = C. 4, 6. p. 202. Οὐχ ὁμοίως τελεῖοι τὴν ἐνέργειαν τῆς αἰσθήσεως ἥτε ἡδονὴ, καὶ τὸ αἰσθητὸν καὶ ἡ αἴσθησις. 15
- B, 27. = C. 4, 8. p. 202. ἀλλ' ή μὲν ἡδονὴ ὡς μὴ συμπεφυκυῖα, ἀλλ' ἔξωθεν ἐπιγινομένη τὸ δὲ αἰσθητὸν καὶ ἡ αἴσθησις, ὡς οὐκ ἔξωθεν ὄντα, ἀλλὰ ώσπερ καὶ σύμπαν ὑγεί. \* \*

άλλ' ώς άχρόνως ἐπιγινομένη καὶ ἐν τῷ νῦν ώσπερ εἴρηται· τέλος δὲ λέγει ἐνταῦθα τὴν παῦσιν τῆς ἐνεργείας.

'Ακμαΐα λέγονται σώματα, τὰ σύμμετρα, καὶ μήτε ἄγαν μέγαλα, μήτε ἄγαν μικρά.

Έν γὰρ τῷ καθεύδειν τὰ αἰσθητήρια οὐκ ἐνεργεῖ ώς τε οὐκ ἔστι συνεχῶς ἐνεργεῖν.

— A, 6. = C. 4, 9. p. 202. Τὸ " διὰ ταῦτα" ἡ διὰ τὸ 25 κάμνειν ἡμᾶς, ἡ διὰ τὸ ἐκ τῆς συνηθείας καὶ τῆς προσκοροῦς ώσανεὶ θέας, μὴ δοκεῖν τοιαῦτα οἶα τὸ πρότερον.

Οί² ἐκ πάθους ἀποβαλόντι τὴν ὅψιν εἶτα πρῶτον ἐμβλέψαντι ἡ οὕτω νοητέον τοῦτο οἶον, ὅτι πάντα τὰ καινὰ τέρπει ἐπὶ πάσης αἰσθήσεως καὶ πρῶτον μὲν ὡς ἐφ' ὅλων τῶν αἰσθήσεων φέρει τὸν 30 λόγον εἶτα ὡς ἐπὶ παραδείγματος τῆς ὅψεως μόνης. ὁ προέθετο δείκνυσι.

Αί τε ενέργειαι και αι ήδοναί.

----- A, 23. = C. 5, 1. p. 203. "Αλλην γὰρ ήδονην φέρει <sup>2</sup> Leg. οίον.

όρωμενον τὸ γεγραμμένον ζῶον, καὶ ἄλλην τὸ ἔμψυχον, καὶ ἄλλην τὸ ἄγαλμα, καὶ ἡ οἰκία καὶ τὸ σκεῦος.

1174. A, 28. = C. 5, 2. p. 203. Τοῦτο λέγει ἐνταῦθα, ὅτι ἡ ἡδονὴ τὴν ἐνέργειαν τελεῖοι καὶ ἡ συγγενὴς καὶ οἰκεία ἡδονὴ τὴν 5 συγγενῆ ἐνέργειαν. οὐ γὰρ τὴν περὶ λόγον ἐνέργειαν ἡ περὶ ἀφὴν ἡδονὴ τελειοῖ ἀλλ' ἡ ἀπὸ τῶν λόγων ἡδονή.

— Β, 16. = C. 5, 5. p. 204. Σχεδον γαρ] Εἶπεν ἄνωθεν ὅτι αἱ ἀλλότριαι ἡδοναὶ φθείρουσι τὴν μὴ συγγενῆ οὖσαν, ὁμοίως τῆ οἰκεία λύπη· ἐνταῦθα δὲ λέγει, ὅτι αἱ δὲ οἰκεῖαι ἡδοναὶ καὶ το ἀναντίον ποιοῦσι· καὶ ἡ μὲν οἰκεία ἡδονὴ συνιστὰ τὴν οἰκείαν ἐνέργειαν, τῆς ἀλλοτρίας ἡδονῆς διαχεούσης ἐπὶ πλέον καὶ φθειρούσης αὐτὴν, ὡς εἴρηται· ἡ δὲ οἰκεία λύπη φθείρει μὲν καὶ αὐτὴ τὴν οἰκείαν ἐνέργειαν ὁμοίως τῆ ἀλλοτρία ἡδονῆ· ἀλλὶ ἐκείνη μὲν ἡ ἀλλοτρία ἡδονὴ φθείρει, ἐὰν ἡδίων ὑπάρχῃ κατὰ πολὺ καὶ τὸ ὑπερβάλλουσα. ἡ δὲ οἰκεία λύπη τοὐναντίον, ἀμαυροῦσα τὴν ἐνέργειαν, καὶ σύμπτυξιν ὥσπερ καὶ συστολὴν τῆς ἐκ τῆς ἐνέργειας ἡδονῆς ποιοῦσαν ¹.

Β, 30. = C. 5, 6. p. 205. Οἰκειότεραι δὲ] Σημαίνει ὅτι οἰκειότεραί εἰσι αὶ ἡδοναὶ ταῖς ἐνεργείαις παρὸ αὶ ὀρέξεις: 20 διότι αὶ μὲν ἡδοναὶ, συνειλημμέναι πῶς εἰσὶ ταῖς ἐνεργείαις· αὶ δὲ ὀρέξεις προηγοῦνται τούτων· καὶ αὶ μὲν ὀρέξεις εἰσὶ καὶ τῆς ἐνεργείας μὴ προβάσης.

Αί δὲ ήδοναὶ ταῖς ἐνεργείαις εὐθὺς καὶ ἀχρόνως ἐπιγίνονται.

Δοκεῖ μὲν τισὶ φησὶ ταυτὸν εἶναι ἐνέργεια καὶ ἡδουἡ, οὐκ ἔστι 25 δέ· οὐ γὰρ τὸ διανοεῖσθαι καὶ ἥδεσθαι ταυτόν οὐδ αἴσθησις. αἴσθησιν ἐνταῦθα τὴν τῆς αἰσθήσεως ἐνέργειαν φησίν.

Β, 36. = C. 5, 7. p. 205. Καὶ τῶν ἡδονῶν τῶν οἰκείων ταῖς αἰσθήσεσι διαφέρουσιν αὶ περὶ τὴν διάνοιαν ἡδοναί. ὅτι αἱ μὲν, ἄνευ ὀργάνων γίνονται, αἱ κατὰ νοῦν καὶ ἐνέργειαι καὶ ἡδοναὶ, 30 καὶ εἰσὶν ἀνεμπόδιστοι αἱ δὲ, οὐκ ἄνευ ὀργάνων.

Αί μεν οὖν τῶν ἴππων ήδοναὶ διαφέρουσι τῷ εἴδει πρὸς τὰς ήδονὰς τῶν κυνῶν.

Πρώτον έπὶ τῆς ὁράσεως δείκνυσι τοῦτο τῶν ἀνθρώπων.

1 Leg. ποιοῦσα.

нh

1174. A, 16. = C. 5, 10. p. 205. Σημαίνει ὅτι τὸ φαινόμενον τῷ σπουδαίφ ήδὺ ἐκεῖνο ἐστὶν ἀληθῶς ήδύ καὶ οὐχὶ τὸ τῷ πυρέττοντι ή άλλως κάμνοντι.

Τὰ τοῖς φαύλοις ἡδέα δηλαδή.

Είσιν αγαθαί ήδοναι και αίσχραι, ώς είρηται και των μέν 5 αἰσχρῶν, οὐθένα θετέον λόγον τῶν δὲ ἀγαθῶν ἡδονῶν, αἱ μὲν εἰσὶ σωματικαί, αί δὲ ἀσώματοι.

- Α, 30. Καὶ νοεραὶ, ώς αἱ τῶν μαθηματικῶν. τίνα οἶν φατέον ήδονην κυρίως είναι τοῦ ἀνθρώπου ἡ ἄνθρωπος, ἡ δηλαδή την ἀσώματον καὶ νοεράν; τὸ γὰρ τέλος τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῷ νοεῖν 10 έστὶ καὶ κατὰ λόγον ένεργεῖν.
- --- B, 3. = C. 6, 2. p. 206. 'Ως αἱ ἐνέργειαι τῆς δικαιοσύνης αναγκαΐαι είσὶ καὶ δι' έτερον αίρεταί προς γαρ έτερον τι τέλος τὰς ἀρετὰς ὁ ἔχων ἀφορᾶ τὴν εὐδαιμονίαν.
- --- Β, 11. Περί τούτου καὶ έν τῷ πρώτω διέξεισι λέγων 15 " οί μεν οὖν πολλοί, παντελώς ἀνδραποδώδεις φαίνονται, βοσκη-" μάτων βίον προαιρούμενοι τυγχάνει δε λόγος, δια το τους πολ-" λους των εν εξουσίαις, δμοιοπαθείν Σαρδαναπάλφ."
- ---- B, 28. = C. 6, 3. p. 206. Παιδιάν λέγει, την τρυφην καὶ δυναστείαν. 20

Την θεωρητόν.

Τὰ γὰρ ἄριστα καὶ κρείττονα ἄρχει καὶ ἡγεῖται τῶν ὑποδεεστέρων.

--- A, 21. = C. 7, 2. p. 208. Θεωρεῖν τὲ γὰρ δυνάμεσθα ανεμποδίστως ή πράττειν· εν μεν γαρ τῷ πράττειν κατα τας 25 ήθικας αρετας δργάνων δεόμεθα οίον, ο έλευθέρος δέεται χρημάτων πρὸς τὸ ἐνεργεῖν καὶ τῶν πρὸς οῦς προήσεται τὰ χρήματα ώσαύτως δὲ καὶ ὁ ἀνδρεῖος χρήζει καιροῦ ἀνάγκης καὶ πολιορκίας, καθ ον την οἰκείαν ἀρετην ἐπιδείζεται, προκινδυνεύων τῆς πατρίδος. ταῦτα δ' ἀεὶ οὐκ εἰσὶν, ἀλλὰ καὶ τὰ χρήματα ποτὲ ἐπιλείπει 30 καὶ ἀεὶ οὐκ ἔστι πολιορκία διὸ οὐδὲ συνεχῶς δυνάμεθα κατ' αὐτὰς ένεργεῖν. κατά νοῦν δε ενεργεῖν συνεχῶς οὐδεν εμποδίζει. Εν γάρ τῷ θεωρεῖν οὐ δεόμεσθα ὀργάνων τοιούτων οἶων εἶπομεν· ἀλλ' ἀμέσως ένεργουμεν.

Άλλα και οι το τέλος φθάσαντες των έτι αγνοούντων το τέλος 35

καὶ ζητούντων αὐτὸ, ἡδίω τὴν διαγωγὴν ἔχουσιν $^1$ . τοιοῦτοι δ' ᾶν εἶεν οἱ θεωρητικοὶ φιλόσοφοι.

Άπο μεν της τεκτονικής και της κατ' αὐτην ενεργείας κατασκευάζεται κιβώτιον, η ἄλλο τι σκεῦος ως εἶναι ετεραν αὐτης 5 την ενέργειαν, και ἄλλο το τέλος οἶου, το κατασκευασθεν ύπο τοῦ τέκτονος εἶδος εν δε τη θεωρητική φιλοσοφία οὐκ ἔστιν ἄλλη ή ενέργεια, και ἄλλο το τέλος ἀλλ' αὐτη ή θεωρία ἐστὶ το τέλος αὐτης.

Ο γὰρ κυρίως εὐδαίμων ὑπερ ἄνθρωπον ζῆν, τῶν σωματικῶν 10 πασῶν ἡδονῶν καταφρονῶν, καὶ σχολάζων ἀεὶ ταῖς κατὰ νοῦν θεωρίαις, καὶ ἐνηδόμενος αὐταῖς.

Κέντρω γαρ αὐτον κύκλου ἀπεικάζει ὁ φιλόσοφος.

1178. A, 14. = C. 8, 2. p. 210. Τὰ πλείω δὲ τῶν ἠθικῶν, συμβαίνειν ἀπὸ τοῦ σώματος δοκεῖ οἶον, ἀνδρεία ἀπὸ τοῦ θυμικοῦ 15 ὁ δὲ θυμὸς ζέσις ἐστὶ τοῦ περὶ καρδίαν αἵματος ἡ δὲ καρδία σῶμα. ὧστε καλῶς εἴρηται, ὅτι ἀπὸ τοῦ σώματος συμβαίνειν δοκεῖ ὡσαύτως δὲ καὶ ἡ σωφροσύνη ἀπὸ τοῦ ἐπιθυμικοῦ.

Των ἀρετων αι μεν είσιν ήθικαι αι δε της διανοίας, οδον ή φρόνησις, ή σύνεσις δέονται οδν άλλήλων οδον αι ήθικαι ἀρεται 20 των ἀρετων της διανοίας των ήθικων, και συνιστωσιν άλλήλων οδον, φέρε είπειν χρήζει ή φρόνησις της σωφροσύνης ήθικης οδοης, ίνα ή νοερα εὐδαιμονία, ή και κυρίως λεγομένη, πρωτον έθισθη ό ἄνθρωπος ἐν αὐτη εἶτα και ή σωφροσύνη χρήζει της φρονήσεως, ἐπειδη γὰρ μεσότητός εἰσιν ἀρεταί. και σώφρων ἀρεταίς, ὁ μήτε 25 πασων ήττόμενος ήδονων, μήτε πασων καταφρονών. ή φρόνησις εὐρίσκει, τίνων ήδονων δεῖ ἀπέχεσθαι, και τίνων ἔχεσθαι ωστε αι μὲν ήθικαι ἀρεται εὐρίσκουσι τὸ τέλος. τὸ δὲ πρὸς τὸ τέλος, αι διανοητικαι, και συζεύγνυνται ἀλλήλαις, μὴ διαρούμεναι.

—— A, 29. = C. 8, 5. p. 211. Τοῦτο λέγει, ὅτι ἡ ἀρετὴ 30 χρήζει καὶ τῆς πράξεως ἢγουν τοῦ ἐνεργεῖν κατ αὐτὴν τὸν ταύτην ἔχοντα, καὶ τοῦ προαιρεῖσθαι αὐτὴν καὶ ἀποδέχεσθαι. τὸ γὰρ, καὶ μὴ βουλόμενόν τινα σωφρονεῖν, οὐκ ἔστιν ἀρετή εἶτα ζητεῖ ποῖόν ἐστι κυριώτερον, ἡ προαίρεσις, ἡ αί πράξεις καὶ λέγει, ὅτι ἀμφοτέρων ἡ χρεία.

1 Cod. έχουσαν.

1178. B, 30. = C. 8, 8. p. 212. Τὸ " οὐ κατὰ συμβεβηκὸς" προσέθηκε διὰ τὴν πολιτικὴν εὐδαιμονίαν ὁ γὰρ πολιτικὸς εὐεργετῶν, ἢ νομοθετῶν, ἢ ἄλλως δικαιοπραγῶν, εὐδαιμονίζεται ὑπὸ τῶν τῆς ἰδίας ἀρετῆς παραπολαυόντων, οὐκ ὧν κυρίως εὐδαίμων.

Οὐδὲ ή κρίσις ἡ ή πρᾶξις τοῦ καλοῦ πολλῶν δέεται.

Τουτέστι τοῖς λεχθεῖσι, τὸ δ' ἀληθὲς ἐκ τῶν πραγμάτων αὐτῶν δείκνυται.

- ---- A, 31. ωστε καὶ οῦτως.
- 1180. Α, 4. ἐπεὶ οὖν οὖτως ἔχει.
- ---- A, 15. γρ. καὶ δοκεῖ.
- ---- Α, 18. νοῦν νομικὸν δηλαδη ή τὸν τῆς φρονήσεως.
- ----- B, 10. = C. 10, 15. p. 216. πυκτικόν λέγει τὸν προεστῶτα τοῦ τοιούτου ἀγῶνος.
- ----- Β, 30. "Οτι οί πολιτικοί, φησι, διδάσκουσι περὶ νομοθετικής.
- B, 35. = C. 10, 18. p. 217. Τοῦτο λέγει, ὅτι οἱ μὲν πολιτικοὶ διδάσκουσι περὶ νομοθετικῆς οἱ δὲ σοφισταὶ ἐπαγγέλλονται μὲν, οὐ πράττουσι δέ.
- 1181. A, 24. ἡ γὰρ πράττουσιν οἱ πολιτικοὶ, ταῦτα οἱ νόμοι διορίζονται.
- 1096. Β, 5. = Lib. i. C. 4, 1. p. 6. <sup>1</sup> Ασυνάρμοστον μέν πρὸς τὸ τῶν Πλατωνικῶν τὸ παρὸν φαίνεται πλην ἴσθι ὅτι τὰς ἰδέας δογματίζων ὁ Πλάτων, τὸ ἐν ἐτίμα παρὰ τὰ πολλὰ, ἄλλο τὶ λέγων εἶναι τὸ τούτων συνεκτικὸν, δηλαδη τὸ ἕν. πρὸς γοῦν τοῦτο τὸ τιμᾶν τὸ ἐν, τί σοι χρεία ἰδεῶν; κρεῖττον γὰρ ἐποίουν οί 25 Πυθαγόρειοι τὰς συστοιχίας ποιοῦντες τῶν τε ἀγαθῶν καὶ τῶν οὐκ ἀγαθῶν, καὶ ἐν τῆ ἀγαθῶν τάξει τὸ ἐν τάττοντες, καὶ οῦτω τιμῶντες αὐτό.
- 1199. Α, 9. Οὖτως δοκεῖ τῷ Ἀριστοτέλει συνάδειν τὸν λόγον αὐτοῦ ταῖς δόξαις τῶν παλαιῶν οἱ μὲν γὰρ εὐδαιμονίαν εἶπον 3° πᾶσαν ἀρετὴν ἡ μίαν τούτων. ὁ δὲ εἶπεν, εὐδαιμονία ἐστὶ ψυχῆς ἐνέργεια κατ' ἀρετήν κατασκευάζων οὖν πῶς συνάδει ταῖς δόξαις
- <sup>1</sup> Quæ sequuntur Scholia, diversa et recentiori manu adscripta sunt. Videntur plerumque ex Eustratio desumpta.

10

τῶν παλαιῶν ὁ οἰκεῖος λόγος, φησὶ, ταύτης γὰρ τῆς ψυχῆς δηλαδή ἐστιν ἡ κατ' αὐτὴν, ἦγουν τὴν ἀρετὴν, ἐνέργεια καὶ γὰρ καὶ ἡ ἀρετὴ ψυχῆς ἐστιν ἐνέργεια, καὶ ἡ τῆς ψυχῆς κατ' ἀρετὴν ἐνέργεια ἀρετή ἐστιν.

5 1112. Α, 11. = L. i. C. 8, 2. p. 12. Περὶ τούτων ἀμφισβητήσειεν ἄν τις οὐ γὰρ πάντες προαιροῦνται ὰ μὲν ἴσασιν ἀγαθὰ,
ἀλλ' ἔνιοι ἢπάτηνται οἱ γοῦν κακοὶ οὐκ ἴσασι κακὰ ὰ προαιροῦνται ἄρ' οὖν τὸ λεγόμενον ἐστὶν, ὅτι οἱ ἄνθρωποι ὰ οἴονται μάλιστα
εἴδέναι ἀγαθὰ ὅντα, ταῦτα προαιροῦνται, δοξάζουσι δὲ ὰ οὐ πάνυ
10 ἴσασι περὶ πολλῶν γοῦν δόξας ἔχουσιν ἄνθρωποι, ὁμολογοῦντες μὴ
ἀκριβῶς εἰδέναι. καὶ φαμὲν δοξάζειν μέχρι νῦν οῦτως, καὶ ᾶν ἄλλως φανῆ, μεταθήσειν τὴν δόξαν.

1114. Α, 12. Ἐνταῦθα ἄδικον καὶ ἀκόλαστον φησὶν οὐχὶ τὸν ἄκοντα καὶ ἀγνοοῦντα ποιοῦντα τί τούτων, ἀλλὰ τὸν ἑκουσίως κα15 κουργοῦντα καὶ ἀκολασταίνοντα τὸν ἑκουσίως τοῦτο δρῶντα.

1115. A, 24. = L. iii. C. 9, 10. p. 53. 'Ο μέν γὰρ ἀφόβως ἔχων πρὸς θάνατον ἐκ πολλοῦ προσδοκωμένου, οὐδὲν ἴσως πράττει μέγα· ἐκλύεται γὰρ πρὸς τὸ δέος τῷ χρόνῷ· ὁ δὲ πρὸς τὸν ἐξ ὑπογυίου θάνατον ἀδεῶς ἔχων τοῦ καλοῦ χάριν, ἀφ' ἔξεως ἔχει τὴν 20 ἀφοβίαν. προηγουμένως μὲν οὖν ὁ ἀνδρεῖος πρὸς τὸν καλὸν θάνατον ἀδεῶς ἔχει· ἔπεται δὲ αὐτῷ τὸ καὶ ἐν θανάτῳ καὶ ἐν νόσοις ἀδεὴς εἶναι, διὰ τὴν τῆς ψυχῆς παρασκευήν. Κατὰ ταῦτα λέγεται ἀνδρεῖος ὁ ἐν θανάτῳ ἀδεής· οὐ γὰρ κατὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν ἄφοβός ἐστι, δι' ἡν οἱ θαλάττιοι.

25 — B, 31. = L. iii. C. 10, 9. p. 54. 'Εν οἷς οὖν δύναται, μιμεῖται τὸν ἀνδρεῖον άμαρτάνων θρασύνεται γὰρ πρὸ τῶν δεινῶν, ἐν δ' αὐτοῖς γενόμενος οὐχ ὑπομένει.

Παράδειγμα δὲ τῶν τοιούτων, καὶ Ομηρος πεποίηκε τοὺς βαρβάρους εἰπὼν

30 κλαγγη τ' ένοπη τ' Ισαν

θρασυνομένων γὰρ ὁ πρὸ καιροῦ θόρυβος· οί δ' ἀνδρεῖοι πρὸ τῶν δεινῶν ἡσύχιοι ὅντες, ὅταν ἐν τοῖς δεινοῖς γένωνται, τὸ θάρρος ἐν-δείκνυνται· παράδειγμα δὲ τούτων οί Ελληνες,

οί δ' άρ' ἴσαν σιγή μένεα πνεόντες.

35 1116. B, 19. = L. iii. C. 11, 9. p. 56. Τόπος ἐν Κορωνεία

της Βοιωτίας ὁ Ἑρμαῖος λεγόμενος, ὸς μόνος πεδινός ἐστιν ἐν αὐτῆ, τῶν ἄλλων ἀνωμάλων ὅντων ἐν ῷ παρατεταγμένων ποτὲ Κορωναίων¹, σὺν τοῖς βοηθήσασιν αὐτοῖς στρατιώταις εἰς μετατοίχιον² μετὰ τῶν Βοιωταρχῶν ὅτε τὴν πόλιν κατέλαβεν καὶ τὴν ἀκρόπολιν εἶχεν καθ' αὐτὸν ᾿Ονόμαρχος Φωκεὺς προδοθεῖσαν αὐτοῖς αὐτοὶ μὲν 5 μείναντες ἀπέθανον ὑπὸ τῶν ἀμφὶ τὸν ᾿Ονόμαρχον ἀποκλείσαντες τὰς πύλας, ἵνα αὐτοῖς μηδὲ βουληθεῖσιν ἐξῆ φυγεῖν καὶ καταλιπεῖν τὴν πατρίδα οἱ δὲ τῶν Βοιωτῶν βοηθήσαντες αὐτοῖς στρατιῶται πρῶτα ἐκ τοῦ μετατοίχου ἔφυγον εὐθὺς ἐν ἀρχῆ τῆς μάχης, αἰσθόμενοι ἕνα τεθνηκότα τῶν Βοιωταρχῶν, Χάρωνα.

1120. A, 16. = L. iv. C. 1, 7. p. 65. Ετι ή ἀρετὴ ἐν τῷ χαλεπωτέρω καὶ δυσκολωτέρω. ἔστι δὲ χαλεπώτερον τὸ προϊεσθαι τὸ οἰκεῖον τοῦ μὴ λαμβάνειν τὸ ἀλλότριον, ώστε ἡ ἐλευθεριότης φαίνεται μᾶλλον περὶ τὴν δόσιν ἡ περὶ τὸ μὴ λαμβάνειν.

Οί μεν γὰρ δίκαιοι ενίστε φθονοῦνται καὶ οί φρόνιμοι καὶ οί 15 σοφοί καὶ τοὺς σώφρονας δὲ ἔνιοι φορτικὸν νομίζουσι καὶ προσποιητικόν οί δὲ ἐλευθέριοι διαφερόντως φιλοῦνται χαίρουσι γὰρ οἱ ἄνθρωποι λαμβάνοντες, διὸ καὶ τοὺς ἐπὶ πλέον δαπανηροὺς, καίπερ οὐκ ὅντας ἐλευθερίους, ὅμως φιλοῦσι, διότι ὅμοιόν τι ἔχουσι τοῖς ἐλευθερίοις.

1121. A, 30. = L. iv. C. 3, 29. p. 68. Οἱ πολλοὶ οὐκ ἔχουσι ἄμφω τὰ εἰρημένα, λέγω δὲ τό τε διδόναι καὶ μὴ λαμβάνει», ἀλλὰ συμφέρουσι καὶ μιγνύουσιν εἰς ταυτὸν ἀσωτίαν καὶ ἀνελευθερίαν λαμβάνουσι γὰρ ὅθεν μὴ δεῖ συνεχῶς, ἵνα ἀναλίσκειν ἔχωσιν εὐχερῶς ἄμα δὲ καὶ τοῦ καλοῦ μηδὲν φροντίζοντες οὐκ ὀκνοῦ-25 σιν αἰσχρῶς πορίζειν, διόπερ οὐδ' ἐλευθέρια αὐτῶν αὶ δόσεις οὖτε γὰρ τοῦ καλοῦ ἔνεκα διδόασι, ὥσπερ σκοπός ἐστι πᾶσι τοῖς ἐναρέτοις, οὖτε οὺς δεῖ εὐποιοῦσιν ἀλλὰ τοὺς κόλακας ἡ τοὺς ἄλλην τινὰ ἡδονὴν πορίζοντας διὸ οἱ πολλοὶ αὐτῶν ἀκόλαστοί εἰσι, τὸ δαπανηρὸν αὐτῶν ἐπάγοντες εἰς τὰς ἡδονάς.

<sup>1</sup> Cod. κορώνων. 2 μετατοι Cod.

κλίνομεν οι άνθρωποι, καὶ πρὸς ἄπερ άλώσιμοι ἐσμὲν, ταῦτα δυσίατα. ἀποκλίνουσι δὲ οἱ πλεῖστοι ἐπὶ φιλοχρηματίαν μᾶλλον.

1122. A, 34. <sup>\*</sup>Η ἐπιστήμονα λέγει τὸν τεχνίτην παυτὸς γὰρ τεχνίτου τί πρέπον θεωρῆσαι ἐκάστου ἔργου οἶον, σκυτοτόμου τὸ 5 ποδὶ ἀρμόσαι ὑπόδημα, καὶ ἄλλου ἄλλο.

1123. B, 30. = L. iv. C. 7, 16. p. 77. "Ωσπερ γὰρ ἐλέγομεν, ἐκάστη μὲν ἀρετὴ εἰδοποιεῖται τοῖς ὑποκειμένοις αὐτῆ τὸ δὲ
μεγέθος ἑκάστη ἐπιθετέον ἐν τῆ μεγαλοψυχίᾳ. μεγέθος γάρ τι τῆ
ψυχῆ παραγίνεται σὺν τῆ ἔξει ταύτη αῦτη δὲ παραγίνεται τε10 λειωθεισῶν τῶν ἀρετῶν πασῶν καὶ προελθὼν λέγει κόσμον τινὰ
εἶναι τῶν ἀρετῶν τὴν μεγαλοψυχίαν μείζους γὰρ αὐτὰς ποιεῖ.
πῶς δὲ μείζους, διότι μέγεθός τι προσγίνεται τῆ ψυχῆ τῶν ἐναρέτων, καὶ ἐφ' ἐκάστῃ λοιπὸν μέγα φρονεῖ ὁ σπουδαῖος, θεωρῶν τὴν
ὑγείαν καὶ τὸ κάλλος αὐτοῦ τῆς ψυχῆς. διὰ τοῦτο χαλεπὸν τῆ
15 ἀληθείᾳ μεγαλόψυχον εἶναι. δεῖ γὰρ τὴν τελείαν ἔχειν καὶ καλοκαγαβίαν, τοῦτο δὲ χαλεπόν.

1124. Α, 15. = L. iv. C. 7, 18. p. 75. 'Ο γὰρ εἰθισμένος τῶν μεγίστων αὐτὸν ἀξιοῦν, τῶν ἄλλων ἀγαθῶν καὶ κακῶν κρείττων ἐστιν οἶον πλούτου, πενίας, δόξης, ἀδοξίας ἀπλῶς τῶν περὶ 20 τὸ σῶμα καὶ ἐκτὸς ἀγαθῶν καὶ κακῶν μάλιστα γὰρ ἀγαθὰ ἡγεῖται τὰ περὶ ψυχὴν, ὧν ὑπαρχόντων αὐτῷ, ὑπ' οὐδενὸς αὐτῶν οὐτ' ἐπαίρεται, οὕτε καταπίπτει' οὐδὲ γὰρ πρὸς τὴν τιμὴν οὕτως ἔχει, ὥστε ἐξεπάχθεσθαι ὑπ' αὐτῆς ἀλλὰ τῆς μὲν παρὰ τῶν πολλῶν καὶ παντελὼς καταφρονεῖ, τὴν δὲ παρὰ τῶν σπουδαίων ἀποδέ-25 χεται μὲν εἰ γένοιτο, γινομένην δὲ, οὐ διὰ τοῦτο λανθάνει μὴ συμβαίνειν.

 $\Delta$ ύναται<sup>3</sup> δὲ ἐν τῷ καταφρονεῖν τῶν πολλῶν, οὐκ ἐν τῷ κατ ἀρετὴν πράττειν καταφρονεῖ δὲ τῶν πολλῶν, οὐχ ὧστε ὑβρίζειν, ἀλλ ὥστε μὴ θαυμάζειν τὰς παρ αὐτῶν τιμάς.

30 — B, 16. = L. iv. C. 7, 26. p. 76. Τῶν Θηβαίων εἰσβαλόντων εἰς τὴν Λακωνικὴν, ἀπέστειλαν πρέσβεις οἱ Λάκωνες πρὸς Ἀθηναίους, ζητοῦντες συμμαχίαν οἱ καταστάντες ἐν ταῖς Ἀθήναις, τὰ μὲν παρ' αὐτῶν τοῖς Ἀθηναίοις γενόμενα ἀγαθὰ, οὐ λέγουσιν, ἵνα μὴ δόξωσιν ὀνειδίζειν, ᾶ δὲ ἔπαθον ὑπ' Ἀθηναίων

4 εἰσβάντων.



<sup>3</sup> Cod. δύνανται.

καλὰ, ἀναμιμνησκόμενοι φράζουσι, προτρέποντες καὶ πάλιν τὰ ὅμοια παθεῖν.

- 1125. Α, 11. = L. iv. C. 7, 32. p. 77. Άναγκαῖα ἐστὶ τὰ εἰς ἀναγκαίας χρείας τείνοντα οὐκ οδυρεῖται δὲ τούτων στερούμενος, ἀλλ' οἴσει μετρίως οδιεν οὐ δεήσει ραδίως ὥστε τυγχάνειν 5 αὐτῶν τὸ γὰρ ὀλοφύρεσθαι περὶ τούτων ἡ δεῖσθαι ραδίως τοῦ σπουδάζοντος περὶ αὐτὰ καὶ ἡγουμένου μέγα ἀγαθὸν εἶναι τὴν κτῆσιν αὐτῶν ὁ δὲ περιποιήσεται μὲν αὐτῷ τὰ ἀναγκαῖα ἀλλ' οὐ μετὰ μεγάλης σπουδῆς, ἀλλ' ἀποθανεῖν μᾶλλον αἰρήσεται ἡ αἰσχρῶς εὐπορεῖν αὐτῶν.
- 1126. A, 25.= L. iv. C. 11, 9. p. 80. Οὖτοι ἐναντίοι εἰσὶ τοῖς ἰδίως καλουμένοις ὀργίλοις καὶ ἀκροχόλοις, ὥστε οὐ ῥάδιον ἅμα ἄμφω ἐν τοῖς αὐτοῖς γίνεσθαι ὅπερ εἶπεν. οἱ δὲ χαλεποὶ τὰ μὲν ἄλλα ἐοίκασι τοῖς πικροῖσι, ἐπὶ πολὺ γὰρ καὶ αὐτοὶ φυλάσσουσι 20 τὴν ὀργὴν, καὶ τιμωροῦνται χαλεπῶς, καὶ δυσδιάλλακτοί εἰσι διαφέρουσι δὲ ὅτι φανερωτέραν ἔχουσι τὴν ὀργήν.
- 1127. B, 28.  $\pm$  L. iv. C. 13, 15. p. 85. Φασὶ δὲ καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους τῆ σφόδρα εὐτελεία τῆς ἐσθῆτος ἀλαζονεύεσθαι. καὶ γὰρ εἰς τὸ πέρα τοῦ δέοντος εὐτελὲς ἄγαν, ἀλαζονικόν. μέχρι 25 γὰρ τῶν γονάτων καὶ τῶν ἀγκώνων διήκουσα ῆν.
- 1131. B, 5. = L. v. C. 6, 11. p. 94. Έναλλὰς κατὰ τοὺς γεωμέτρας ἐστὶ λόγος, λῆψις τοῦ ἡγουμένου ὡς ἐπόμενον πρὸς τὸ ἡγούμενον, καὶ τοῦ ἐπομένου ὡς ἡγούμενον πρὸς τὸ ἐπόμενον.
- B, 25.= L. v. C. 7, 1. p. 91. Ἰστέον ὅτι συναλλάγματα 30 οἱ παλαιοὶ ἐκάλουν, οὐ μόνον ἃ ἑκόντες συνετίθεντο πρὸς ἀλλήλους ποιεῖν, ἀλλὰ καὶ τὰ ὑπὸ τῶν νόμων διηγορευμένα τε καὶ κελευόμενα χρήζειν τε καὶ συναλλάσσειν. καὶ τάχα δὲ κατὰ τοῦτο συναλλάγματα λέγεται, καθὸ πρὸς ἕτερον ἔχει τὴν ῧπαρξιν οὐ

<sup>5</sup> Cod. χρωμένοις.

κατὰ τὸ ἐκούσιον οὐδεὶς γὰρ μοιχεύει κατὰ συνάλλαγμα τοῦ τῆς μοιχευομένης ἀνδρὸς, οὐδ' ὁ ἱεροσυλῶν ἱεροσυλεῖ κατὰ συνάλλαγμα, ἡ ὁ ὑβρίζων ὑβρίζει.

1134. A.= L. v. C. 10, 7. p. 103. Τὸ μὲν γὰρ καθόλου καὶ 5 ώρισμένον καὶ τεταγμένον τῷ λόγφ δἶον τὸ μὴ κλέψης ἄδικον ἐστὶν, ὅταν δὲ ἐν πράξει πρός τινος γένηται, ἀδίκημα ἐστὶν ὃν ἐν τοῖς καθέκαστα. ὁμοίως δὲ δίκαιον τὸ καθόλου καὶ ώρισμένον, δικαίωμα δὲ, ὅταν πραχθῆ.

Έπεὶ τὸ ἀδικεῖν ἄπαν ἐκάστου, καὶ τὸ δικαιοπραγεῖν ἄπαν το ώσαύτως, ὁμοίως ἀδικεῖσθαι δεῖ περὶ ἐκάτερον τούτων, τό τε ἀδικεῖσθαι καὶ τὸ δικαιοῦσθαι. ἡ γὰρ ἐκάτερον τούτων ἄπαν ἐκούσιον ἐστὶν, ἡ ἄπαν ἀκούσιον ἡ τὸ μὰν ἐκούσιον τὸ δ' ἀκούσιον. οῦτω γὰρ ἔχει τὸ πλῆρες τῆς διαιρέσεως. οῦτως οῦν ἀπορήσας πρὸς ἐκάτερον, λύει παρακατιὼν ἐπαπορῶν καὶ ἐπ' αὐταῖς ταῖς \* \* \* \* 15 καὶ λέγει, ὅτι ὥσπερ ἐπὶ τοῦ ἀδικεῖν καὶ δικαιοπραγεῖν ἐστὶ τὸ μέν τι καθ αὐτὸ, τὸ δὲ κατὰ συμβεβηκὸς, οῦτω δὴ καὶ τὸ ἀδικεῖσθαι καὶ δικαιοῦσθαι, τὸ μὲν καθ' αὐτὸ, τὸ δὲ κατὰ συμβεβηκός. ὡς γὰρ τῶν πρός ποιεῖ τὸ ποιοῦν, οῦτω πάσχει τὸ πάσχον ἐκάτερον γὰρ τῶν πρός τοτι. ὥστε εἰ ἔστιν ἄρα τό τε ἀδικεῖν καὶ τὸ δικαιοπραγεῖν, τὸ μὲν ἑκούσιον καθ' αὐτὸ, τὸ δ' ἀκούσιον καὶ κατὰ συμβεβηκός. καὶ ἡ μὲν ὅλη τοῦ τοιούτου θεωρήματος ἀγωγὴ τοιαύτη. τὰ δὲ παραδείγματα ἐξ αὐτῆς ἀναλεκτέον τῆς ᾿Αριστοτέλους λέξεως.

L. v. C. 14, 7. p. 110. ἀόριστος καὶ ὁ κάνων ἐστιν] Τὸ δὲ 25 τῶν ἀορίστων τοὺς κανόνας ἀορίστως ἔχειν, καὶ συμμεταβάλλειν τοῖς ὁριζομένοις, σημείωσιν παρέθετο τὸν μολίβδινον κανόνα τῆς Λεσβίας οἰκοδομῆς. οὐ γὰρ ἐκ λείων λίθων καὶ ἴσως συντεθειμένων καὶ ἀπηυθισμένων ἡ καλουμένη Λέσβιος οἰκοδομὴ ἀκοδόμητο. Λεσβία δὲ λέγεται οἰκοδομὴ, ὅτι ἐκείνοις ἢν σύνηθες ² τοῦτο εἰσ-30 οχὴν καὶ ἔξοχὴν ἔχοντας τοὺς λίθους ἀκοδόμουν. ὡς οὖν ἐκεῖνος ὁ μολίβδινος κανὼν ἐσχηματίζετο ταῖς τῶν οἰκοδομουμένων λίθων ἀνωμαλίαις, οὖτω δὴ καὶ τὰ ψηφίσματα ταῖς τῶν πραγμάτων ἄλλοτε ἄλλως χρείαις συμμεταβάλλεται.

2 σύνεθες Cod.

Ad fin. lib. vi. Τὸ λογικὸν διττῶς λαμβάνεται ἐν τῷ ἀνθρώπῳς τὸ μὲν ὡς λόγον ἔχον καὶ χρώμενον, τὸ δὲ ὡς λόγος ἐπιπειθὲς, ἄτε μη ἔχον αὐτὸ λόγον οἰκεῖον, καὶ διὰ τοῦτο οὐδὲ χρῆσθαι λόγος δυνάμενον. πῶς γὰρ τὸ χεῖρον τῷ κρείττονι χρήσεται, καὶ διὰ τοῦτο οὐ λογικὸν καὶ ἄλογον ὁ ἄνθρωπος λέγεται, ἀλλ' ἀπλῶς 5 λογικόν τὸ μὲν κατὰ θατέρου τῶν τρόπων, τὸ δὲ κατὰ θατέρου.

άρετή έστι τέχνης] Καθόσον τοῦ ἀκριβοῦς ἐφάπτεται ἐν τῷ ὑποκειμένφ αὐτῇ πράγματι, ἀνδριάντα, φέρε, ποιοῦσα, ἡ οἰκίαν ἡ τοιοῦτόν τι τεχνητόν.

 $^*$ Ητοι οὐ κατὰ τήνδε  $\mathring{\eta}$  τήνδε την  $\mathring{v}$ λην,  $\mathring{a}$ λλ'  $\mathring{a}$ πλ $\mathring{\omega}$ ς καὶ ιο καθόλου.

L. vi. C. 10, 1. p. 123. περί τὰ αὐτὰ τῆ μὲν φρόνησει] 'Η φρόνησις καὶ ἡ σύνεσις καὶ κατὰ χρόνον διαφέρουσιν' ἡ μὲν γὰρ πρὸ τῆς πράξεως καὶ τοῦ τέλους ἡ φρόνησις, ἡ δὲ μετὰ τὴν πρᾶξιν καὶ τὸ τέλος.

L. vi. C. 13, 1. p. 126. τῶν ἡθῶν ὑπάρχειν] <sup>6</sup>Οτι, φησὶν, ἄλλη ἐστὶν ἡ φυσικὴ ἀρετὴ, καὶ ἄλλη ἡ κυρία, δῆλον ἐκ τῆς κοινῆς ὑπολήψεως τῶν πολλῶν. Πᾶσι γὰρ δοκεῖ ἔκαστα τῶν ἡθῶν ὑπάρχειν φύσει πῶς. ἤθη δὲ λέγομεν τὰ ἐκ φύσεως ἐπόμενα ταῖς ψυχαῖς ἰδιώματα· οὐ μόνον ἐπὶ τῶν λογικῶν ἀλλὰ καὶ τῶν 20 ἀλόγων ζώων.

L. vii. C. 3, 10. p. 131. ὅταν τὸ ὕδωρ πνίγη] Λέγεται αὖτη ή παροιμία ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων τῶν βλαπτομένων ἀφὶ ὧν οἴονται ἀφεληθηναι. εἰ γὰρ ἀπὸ τῶν ἀφελίμων πραγμάτων βλάπτονται, τί ᾶν οὖτοι πάθωσιν ὑπὸ τῶν μὴ δυναμένων ἀφελεῖν πραγμάτων 25 ἀλλὰ βλάπτειν;

L. vii. C. 5, 14. p. 134. Σωκράτης συμβαίνειν Ο γὰρ Σωκράτης ἔλεγε, ἀδύνατον εἶναι τινὰ ἔχοντα ἐπιστήμην περισφάλλεσθαι κατὰ τὴν οἰκείαν ἐπιστήμην ἡν ἔχει, τοῦτο συμβαίνει κἀνταῦθα. ὁ γὰρ ἀκρατὴς οὐ σφάλλεται περὶ τὰ καθόλου, ὧν καὶ 30 τὴν ἐπιστήμην ἔχει, ἀλλὰ περὶ τὰ μερικὰ, ὧν οὐκ ἔστιν ἐπιστήμη. οὐ γὰρ τῆς ἐπιστήμης παρούσης, ἡ κυρίως πάντων ἐστὶ καὶ κρατοῦσα, γίνεται τὸ πάθος, ἤτοι ἡττᾶται ὁ ἀκρατὴς ὑπὸ τοῦ πάθους οὐδὲ ἡ αὐτὴ ἐπιστήμη ἕλκεται καὶ σύρεται ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας, ἀλλ' ἡ αἰσθητικὴ, ἤτοι ἡ μερικὴ δόξα, ἡττᾶται ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας.

15

περὶ γὰρ ταύτην σφάλλεται ὁ ἀκρατης, καὶ ταύτης τῆς μερικῆς δόξης κρατούσης, ήττᾶται ὑπὸ τοῦ πάθους. τὸν γὰρ λόγον τὸν καθόλου λέγει μόνον, καὶ τῷ ἀέρι διαλύεται.

1148. A, 34. = L. vii. C. 4, 5. p. 136. 3 " O γὰρ Σάτυρος 5 " τεθνηκότι τῷ πατρὶ ἀποκαρτερήσας ἀπέθανε." 4 Έρῶν γὰρ κόρης τινὸς, καὶ πρὸς τὴν μοιχείαν τὸν πατέρα εύρὼν συνεργοῦντα, τοσοῦτον ἔκτοτε τὸν πατέρα ἐφίλησεν, ὥστε καὶ τοῦ πατρὸς τελευτήσαντος, ἑαυτὸν κατεκρήμνισε.

Ο την μητέρα καθιερήσας καὶ φαγών] Ο Εέρξης μανείς.

- 10 1148. B.=L. vii. C. 6, 3. p. 141. 'Ο μελαγχολικός χυμός κεκαυμένον ἐστὶν αἶμα, ὁ ταυτόν πως ἐστὶ τῷ ἐσβεσμένῳ ἄνθρακι, ὁν κάρβονον ὀνομάζουσιν ἐφ' ῷ καὶ οἱ τὸν τοιοῦτον χυμὸν πλεονάζοντα ἔχοντες, ὁμοίως τούτῳ ὀρέγονται, ὥσπερ καὶ οἱ ὀξώδους χυμοῦ πλήρεις τῶν ὀξέων.
- 1150. B, 9.= L. vii. C. 8, 6. p. 141. Θεοδέκτης τραγικός ήν, καὶ παράγει την χειρα δεδηγμένον τον Φιλοκτήτην ύπο όφεως, καὶ μέχρι μὲν πολλοῦ, ἀντέτεινε πρὸς τὰς λύπας καὶ τοὺς πόνους, υστερον δε ήττήθη και εβόα, κόψατε την εμήν χειρα. οὖτος οὖν οὐ ρηθήσεται μαλακὸς, διότι ἡττήθη ὑπὸ τῶν λυπῷν. 20 μεγάλαι γὰρ ἦσαν αὖται άλλὰ συγγνωμονικόν ἐστι. καὶ ὁ Καρκῖνος τραγικὸς ἦν. ὁ δὲ Κερκύων εἶχε θυγατέρα τὴν Ἀλόπην μαθών δε ότι εμοιχεύθη ή αυτοῦ θυγάτηρ Άλόπη, ήρώτησεν αυτήν τίς δ μοιχεύσας, λέγων, εί μοι τοῦτον εἰποῖς, οὐδόλως αν λυπηθῆς. είτα είπούσης της Άλόπης τὸν αὐτην μοιχεύσαντα, οὐκέτι ὁ Κερ-25 κύων ύπὸ τῆς λύπης ἔφερε ζῆν, ἀλλὰ τὸ ζῆν ἀπελέγετο. οἶον καὶ ό Κερκύων, ό ύπὸ τοῦ Καρκίνου παραγόμενος ήττηθεὶς ὑπὸ τῶν λυπῶν, οὐ μαλακὸς ρηθῆ. ὧσπερ καὶ ὁ πειρώμενος κατέχειν τὸν γέλωτα, εἶτα ἀθρόον ἐγκαγχάζει, τοιοῦτος καὶ ὁ Κερκύων, μέχρι μεν πολλοῦ προς την λύπην ἀντέτεινεν, εἶτα ἡττήθη, ώσπερ καὶ 30 ο Εενοφάντης.
  - 1153. Α. Πάλιν ἐδόξαζόν τινες, ὅτι ἐπεὶ τὸ ἡδὺ μισεῖ ὁ σώφρων, καὶ ἐπεὶ ὁ φρόνιμος τὸ ἄλυπον διώκει καὶ ζητεῖ, καὶ τὰ παιδία καὶ τὰ θηρία τὸ ἡδὺ ζητεῖ, λοιπὸν ἡ ἡδονὴ οὐκ ἔστιν ἀγαθόν. πειρᾶται οὖν λύειν τὰς τοιαύτας δόξας.

<sup>3</sup> Schol. antiq. m. 4 Schol. rec. m.

#### 244 ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΈΛΟΥΣ κ. τ. λ.

1160. Α. 'Ο γὰρ κλῆρος τοῦ κληροῦντος ἐστὶ κλῆρος, καὶ ἔδιος ἐστὶ τοῦ λαμβάνοντος ἐξ οὖ καὶ κλῆρος λέγεται πατρικὸς ὁ ἔδιος τινὸς τῶν παίδων γενόμενος. ὁ οὖν ἐδιοποιούμενος τὰ τῆς πολιτείας, οὖκ ᾶν κληθείη κυρίως βασιλεὺς, ἀλλὰ κληρωτὸς βασιλεύς ιοπερ ᾶν εἶτις εἶπη κίβδηλον δραχμὴν, τὴν παρα-5 κεχαραγμένην.

"Οπερ έστὶ τὸ ἐκ τοῦ σώματος καὶ τῆς ἐντελεχείας, ἥτις ἐντελέχεια ἐστὶν ἡ ἄλογος καὶ ἀχώριστος τοῦ σώματος ζωὴ, καὶ σὺν αὐτῷ φθειρομένη.

Οἱ Ἐπικούρειοι καί τινες τῶν ὕστερον Στωϊκῶν μετεδίδοσαν 10 καὶ τοῖς ἀλόγοις εὐδαιμονίας.

Τῶν πολλῶν καὶ μεγάλων εὐποροῦντα, ἀλλὰ τὸν ἐν ἀμφοτέροις ὅντα, τῷ τε μέτρια κεκτῆσθαι, καὶ τῷ πράττειν τὰ κάλλιστα.

Κακοδαίμονα τὸν Ἀναξαγόραν οἱ πολλοὶ ἐκάλουν, διὰ τὸ μὴ πολλῶν εὐπορεῖν, καίτοι πλουσιώτατον ὅντα τὴν θεωρίαν, καὶ τῷ 15 ὅντι εὐδαιμονέστατον.

\*Ο λέγει τοιούτον ἐστίν οὐ χρεία νόμων ἐστίν ἐκείνων μόνων τῶν διακελευομένων περὶ τῆς τῶν παίδων ἀγωγῆς, ἀλλὰ καὶ ἐτέρων ἄλλων τῶν διαγορευόντων τίνα δεῖ ἐπιτηδεύειν ἀνδρωθέντας. δῆλου δὲ ὡς ἄλλα μέν ἐστιν ἐπιτηδευτέον τοῖς νέοις, καὶ ἄλλα 20 τοῖς ἀνδράσι, καὶ ἔτερα τοῖς παρακμάσασι. τοιούτων τε χρεία νόμων, καὶ ἔτι τοῦ πῶς τὸν ἄπαντα βίον διοδευτέον.

# ΣΧΟΛΙΑ1

## ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΕΙΣ

# ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΕΧΝΗΝ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ.

Scholia Stephani in tres Libros Rhetorices Aristotelis hactenus inedita, vulgavi e duobus Codd. Paris. 1869 et 1951. qui ambo sunt chartacei, et xv sæc. exarati. Descriptus autem fuit 1869, et postea ex altero adnotata est varietas lectionis; aliquoties etiam adhibitus 5 est Cod. 1950. Quis autem fuit hic Stephanus non liquet; sed inferioris esse apud Byzantinos ætatis, hinc patet quod Suidam citet. In Arist. Ethicos etiam commentatus est, ut ipse refert (Schol. Lib. II.) et Cod. Reg. 2064. fol. 36. habet Scholia εἰς τὰ περὶ ἐρμηνείας, ἀπὸ φωτῆς Στεφάνου φιλοσόφου. Scholia in Rhet. Aristot. exstant 10 etiam in Bibl. Reg. Neapol. et in Ambros.

C. 2, 14. " "ΕΠΕΙ δ' ἐστιν ὀλιγὰ τὰ ἀναγκαῖα." ἄπαξ εἰπὼν τὰ κατὰ τὴν ῥητορικὴν παρεοικέναι τῆ φιλοσοφία: συλλογισμὸς τὲ γὰρ ἐκεῖ ἐστίν ἀλλὰ καὶ παρὰ τῆ ῥητορικῆ ἐνθύμημα ἐπαγωγὴ ἐκεῖ, ἀλλὰ καὶ παρὰ τῆ ῥητορικῆ παράδειγμα 15 νῦν πάλιν καὶ ἄλλην τινὰ φιλοσοφίας κοινωνίαν καὶ ῥητορικῆς πολυπραγμονεῖ, καὶ λέγει, ὥσπερ παρὰ τοῖς ἐν φιλοσοφία συλλογισμοῖς ἡ γένεσις αὐτῆς ἐστὶν, ἡ ἐξ ἀναγκαίων, καὶ γίνεται ὁ ἀποδεικτικὸς, ἡ ἐξ ἐνδεχομένων, καὶ γίνεται ὁ διαλεκτικὸς, οῦτως εὐρήσεις λοιπὸν καὶ παρὰ τῆ ῥητορικῆ προτάσεις οἶον ἐνδετιχῶς γὰρ τὸ σημεῖα.

" Ἐκ τοιούτων ἀνάγκη καὶ ἐτέρων." Καλῶς προσέθηκε τὸ ², ἐτέρων ὁ μὲν γὰρ ἀναγκαῖος συλλογισμὸς ὁ περὶ τοῦ, ἡ ψυχὴ,

1 Codd. ἔτερα σχόλια. quia ea scripta habent post Scholia a Neobario vulgata Paris. 1553. in 4°. 2 προσέθετο καὶ τὸ Cod. 1951.

φέρε εἰπεῖν, ἀθάνατος, ἐκ τῶν αὐτῶν ² ἀεὶ προτάσεων γίνεται καὶ οὐχὶ ἐξ ἐτέρων νῦν, καὶ πάλιν ἐξ ἐτέρων, καὶ αὖθις ἐξ ἐτέρων οὐδὲ γὰρ ᾶν ἦν ἀναγκαῖος, ἄλλοτ' ἄλλος ἔχων ὁ δὲ ἐνδεχόμενος συλλογισμὸς, ὁ περὶ τοῦ ἡ ἡδονὴ ἀγαθὸν ἡ φαῦλον, ἐξ ἄλλων καὶ ἄλλων καὶ ἐτεροίων πολλάκις πολυειδῶς συλλογισθήσεται.

"  $\Omega$  στ' ἀνάγκη τούτων ἐκάτερον ἑκατέρω 3." Ήγουν τὸ εἰκὸς καὶ τὸ σημεῖον ἔσται ταυτὸν, τὸ μὲν, ταῖς ἐνδεχομέναις προτάσεσι, τὸ δὲ, ταῖς ἀναγκαίαις ἀλλ' οὐκ ἀπολύτως καὶ ἀορίστως πᾶν μόνον δὲ τὸ ἄλυτον ὁ καὶ τεκμήριον λέγεται τὸ μὲν οὖν ἐξ εἰκότων 4 ἐνθύμημα ἀναλογεῖ τῷ ἐνδεχομένῳ συλλογισμῷ τὸ δὲ το ἐκ σημείων τῷ ἀναγκαίῳ.

C. 2, 15. "Οὐκ ἀπλῶς δὲ, καθάπερ ὁρίζονται τινές." Οἱ Στωϊκοὶ, ὡς καὶ ἐν τῷ περὶ ἑρμηνείας, εἰ σὺν προσοχῆ ἀναγινώσκεις, εἰρήσεις τὸ ἐπιτοπολὺ ἐταὐτιζον τῷ ἀναγκαίῳ. Πάντα γὰρ κατὰ τὸ ἀναγκαῖον γινόμενα δογματίζοντες ἀνήρουν " τὸ 15 " ἐνδεχόμενον," ἤγουν τὸ ὁπότερ' ἔτυχε τὸ ἐπίσης ἐνδεχόμενον λέγεται οὖν ὧδε, ὅτι τὸ ὡς ἐπιτοπολὺ ἐνδεχόμενον ἐστι διακόπτεται γὰρ ποτὲ, οὐχ ἀπλῶς δὲ, ἤγουν δ ἀεὶ καὶ ἀναγκαίως γινόμενον, ὡς οἱ Στωϊκοὶ ἴσως ὡρίζοντο.

Διαιρεῖ οὖν τὸν λόγον, καὶ λέγει τοιοῦτον λέγω ἐπὶ πολὺ τὸ 20 εἰκὸς, οἶον ἄρα τὸ ἐπίσης ἐνδεχόμενον, οὐ μὴν δὲ ὡς τὸ ἀναγκαῖον, ως τινες ἔλεγον, οὖτως ἔχον πρὸς ἐκεῖνο πρὸς ὁ εἰκὸς, ὡς τὸ καθόλου πρὸς τὸ κατὰ μέρος τὸ εἰκὸς, πρός τι λέγεται εἰκὸς, οἶον εἰκὸς λέγεται τὸ, τὸν νύκτωρ πλανώμενον, κλέπτην εἶναι ἀλκιβιαδήν ἐξ εἰκότος ἐστὶν, οὖτος ἐνθυμηματικὸς συλλογισμός 25 ἔδε οὖν ὧδε, τί τὸ εἰκὸς, καὶ πρὸς τί λέγεται εἰκός οἶον, ἐξ εἰκότος τινὸς, κρίνω τὸν <sup>6</sup> δεῖνα κλέπτην εἶναι ποίου εἰκότος; τοῦ νύκτωρ πλανᾶσθαι εἰκὸς οὖν τὸ νύκτωρ πλανᾶσθαι. πρὸς ὁ δέ; ἢτοι πρὸς τὸ κλέπτην εἶναι τὸν δεῖνα καθολικώτερον ἄρα τὸ εἰκὸς τοῦ πρὸς τὸ κλέπτην εἶναι τὸν δεῖνα καθολικώτερον ἄρα τὸ εἰκὸς τοῦ πρὸς, ἡ ξένος καὶ ἀγνοῶν τὴν εὐθεῖαν λεωφόρον ἐπεὶ οὖν τὸ νύκτωρ πλανᾶσθαι λέγεται κατὰ τριῶν ἴσως, τοῦ μεμηνότος, τοῦ ἀγνοοῦντος ξένου, τοῦ κλέπτου σὸ δὲ κατὰ μόνου ὁ ρήτωρ τοῦ

 <sup>2</sup> αὐτῶν αὐτῶν Cod. 1951.
 3 ἐκατέρω Cod. 1950.
 4 ἐξεικότων Cod. 1950.
 5 οἶον Cod. 1951.
 6 κρύπτω Cod. 1951.

κλέπτου τοῦτο ἐξελάβου<sup>7</sup>· καθολικώτερον ἄρα ἐστὶ τὸ εἰκὸς τοῦ κλέπτου· ὡς τὰ τρία τοῦ ἐνὸς εἰσὶ πλείω· οὐ γὰρ πᾶς ὁ νύκτωρ πλανώμενος κλέπτης.

Τῶν σημείων, τὸ μὲν, οὖτως ἔχει, ὡς τῶν καθ ἔκαστά τι πρὸς 5 τὸ καθόλου ὅτε δηλαδὴ τὸ καθόλου δεικνύται ἀπὸ τῶν μερικῶν οἶον, τὸ <sup>8</sup>πᾶς σοφὸς σπουδαῖος, διότι ὁ Πιττακὸς σοφὸς ῶν, ἦν καὶ σπουδαῖος τοῦ γὰρ, ὅτι οἱ σοφοὶ σπουδαῖοι, σημεῖον ἐστὶν ὁ Πιττακὸς, μερικόν τι ῶν <sup>9</sup>. τοῦτο τὸ σημεῖον, λυτόν ἐστιν ἀσυλλόγιστος γὰρ ὁ <sup>10</sup> συλλόγισμὸς οὖτος ὁ φαινόμενος, ὅτι ἀπὸ <sup>11</sup> 10 δύο μερικῶν συνήχθη, καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἔστι συλλογισμὸς, ἀλλὰ καὶ τὸ συμπέρασμα ψευδὲς, καὶ κατὰ τὴν ῦλην ἀλλὰ γὰρ καὶ κατὰ τὸ εἶδος ἐν γὰρ τῷ τρίτῷ σχήματι μερικὰ <sup>12</sup> συνάγεις τοῦτο μὲν οὖν τὸ σημεῖον ἐστὶν ὡς τῶν καθ ἕκαστόν τι πρὸς τὸ καθόλου.

15 C. 2, 18. Τίθησι δὲ καὶ ἐτέρον ἐνθυμηματικὸν συλλογισμὸν τεκμηριώδη καὶ ἀναγκαῖον, ἐν πρώτφ σχήματι συναγόμενον, καὶ αὐτὸν τοιοῦτον ἔχοντα τὸ σημεῖον, ὡς τῶν καθ' ἔκαστόν τι πρὸς τὸ καθόλου. αὕτη τέτοκε γάλα γὰρ ἔχει τὸ γάλα ἔχειν, σημεῖον ἐστὶ τοῦ τετοκέναι. ἄλυτον ἐστὶ τοῦτο. ἀληθὴς τὲ 13 γάρ 20 ἐστιν ὁ συλλογισμὸς, καὶ καλῶς ἔχων, κατά τε ὕλην, κατά τε είδος γάλα ἔχει

τέτοκε γάλα έχει αυτη

καὶ αὖθις οὖτος νοσεῖ, πυρέττει γάρ σημεῖον ὁ πυρετὸς τῆς νόσου τεκμήριον τοῦτο καὶ ἄλυτον, ὡς δὴ καὶ τὸ γάλα ἔχειν  $^25$  καλῶς γὰρ καὶ οὖτος ὁ συλλογισμὸς ἔχει, καὶ κατὰ τὴν  $^{14}$  ὖλην, καὶ κατὰ  $^{15}$  τὸ εἶδος. πυρέττει



7 ἐξέλαβες Cod. 1951. <sup>8</sup> σπουδαῖος π σοφὸς <sup>9</sup> ὅν Cod. 1951.

πιττακός

<sup>10</sup> οἔτος Cod. 1951. 11 ἐκ Cod. 1951. 13 ἀληθής τὲ 1951. ἀληθή ἀτὲ Cod. 1869. 15 κατὰ om. 1951.

<sup>12</sup> μερικόν Cod. 1951. 14 κατά τε την 1951.

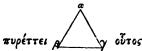
Νόησον οὖν ὧδε· πῶς ταῦτα τὰ δύο σημεῖα, ἃ καὶ τεκμήρια καὶ ἄλυτα, ὡς μερικὰ εἰσὶ πρὸς καθόλου τὸ πυρέττειν, ὃ σημεῖον καὶ ἄλυτα, ὡς μερικὰ εἰσὶ πρὸς καθόλου τὸ πυρέττειν, ὃ σημεῖον μερικώτερον ἐστὶ τοῦ νοσεῖν πῶς; ὅτι πᾶς μὲν πυρέττων νοσεῖ, οὐ μὴν δὲ πᾶς  $^{16}$  νοσῶν πυρέττει εἰσὶ γὰρ καὶ ἔτεραι νόσοι παρὰ τὸν πυρετόν $^{17}$ · καὶ αὖθις· τὸ γάλα ἔχειν σημεῖον ὃν τοῦ σημειω- $^{5}$  τοῦ, ἤτοι τοῦ τετοκέναι, μερικώτερον ἐστὶ τοῦ τετοκέναι πᾶσα μὲν γὰρ  $^{18}$  γάλα ἔχουσα, καὶ τέτοκεν, οὐ μὴν δὲ πᾶσα τετοκυῖα καὶ γάλα ἔχει. καλῶς ἄρα τοῦτο ἐξήγηταί μοι σὺν Θεῷ, τῶν ἄλλων ἀποπλανηθέντων τῆς ἀληθείας ὅλφ πήχει.

Τὸ δ' ὡς τῶν καθόλου τί πρὸς τὸ κατὰ μέρος ὅταν δηλαδη τὸ 10 σημεῖον εὐρίσκηται τὸ τάχα λαμβανόμενον καθολικώτερον τοῦ σημειωτοῦ οἶον εἴ τις εἴπη  $^{19}$  ὁ παρὼν πυρέττει, πνευστιᾳ γάρ καὶ οἱ μὲν ἄλλοι οὖτως αὐτὸ  $^{20}$  συνελογίσαντο πάντες ἐν πρώτω σχήματι.

πυρεττεῖ αρα οὖτος 15

έγω δε εν δευτέρω σχήματι τοῦτο συνελογισάμην, ἀκολουθων 'Αριστοτέλει εν τῷ τέλει τῶν δευτέρων 'Αναλυτικῶν<sup>21</sup> λέγοντε· " μόνα " τὰ ἄλυτα τεκμηρία εν τῷ πρώτω σχήματι συλλογίζεσθαι· τὰ " δὲ ἄλλα σημεῖα, ἃ μὲν εν τῷ δευτέρω, ὰ δὲ εν τῷ τρίτω, ὰ καὶ " λύσιμα, ἢ ὡς ψευδη καὶ κατὰ τὸ εἶδος ἡμαρτημένα, ἢ καθ εν 20 " τι τοῦτο<sup>22</sup>·" ποῖον; τὸ κατὰ εἶδος ἡμαρτησθαι δηλαδη, κᾶν κατὰ τὴν ῦλην ἀληθῶς ἔχη<sup>23</sup>·

### πυκνόν άναπνεῖ



Τοῦτο εἰ οὖτω σχηματισθῆ, συλλογισμός ἐστιν· οὐ μὴν ἐνθυμη- 25 ματικός· σχημάτισον οὖν αὐτὸ ἐνθυμηματικῶς καὶ ῥητορικῶς, τὴν αβ΄ εὐθεῖαν περιελῶν, καὶ οὖτως ἐνθυμηματισάμενος· ἡ γὰρ μείζων πρότασις ἐνθυμηματικῶς σοι νοεῖται· εἰ οὖν τὸ ἐνθύμημα τέλειον συλλογισμὸν ποιήσεις, λυτὸν τοῦτον εὐρήσεις. οὖτος

 $^{16}$  πᾶς δ νοσῶν Cod. 1951.  $^{17}$  ἄνευ πυρετοῦ 1951.  $^{18}$  γὰρ om. 1951.  $^{19}$  εἴποι.  $^{20}$  αὐτὸ om.  $^{21}$  τοῦ δευτέρου τῶν προτέρων 'Αναλυτικῶν.  $^{22}$  τούτων.  $^{23}$  ἔχειν.

πυρέττει και γάρ πυκνόν άναπνει ψευδώς τέως εἶπας έχει δὲ ξμφασιν ούτος ο συλλογισμός πρώτου σχήματος, καί τι καινόν τὰ γὰρ ἐν τῷ δευτέρφ σχήματι συλλογιζόμενα διὰ τοῦ πρώτου τελειούνται εί μέν οὖν οὖτως έν τῷ πρώτῷ σχήματι τελειῶν  $\xi$  εἶπης $^{24}$ , οὖτος πυκνὸν ἀναπνεῖ, πᾶς ὁ πυκνὸν ἀναπνέων πυρέσει, ψευδής εύρίσκεται ή μείζων πρότασις εί δε ούτως είπης 25, ώς έν δευτέρω σχήματι, ΐνα ὖλη φανη 26 άληθής οὖτος πνευστια, πας ό πυρέττων πνευστια, ούτος άρα πυρέττει άληθης μεν ό συλλογισμὸς κατὰ τὴν ὕλην, κατὰ δὲ τὸ εἶδος ἡχρείωται ἐν γὰρ τῷ 10 δευτέρω σχήματι ἀπὸ 27 δύο καταφατικών, καταφατικὸν συήγαγες 28. λυτὸν ἄρα καταφατικῶς γὰρ συνάγεται ἀεὶ τὰ διὰ σημειών αποδεικνύμενα μόνον γαρ αν αληθές η 29, αλυτόν έστι τοῦτο εἶπας $^{30}$ , ἐπεὶ τὸ ἐν τῷ  $^{31}$  δευτέρω σχήματι συλλογισθὲν, τὸ ούτος πυκνὸν αναπνεϊ, πυρέττει άρα, τελειωθέν έν πρώτφ σχήματι, 15 οὐ φαίνεται ἀληθές καὶ λοιπον, οὐκ ἔστι τεκμήριον λυτον γὰρ καὶ τοῦτο, καν άληθες ην 32. καν γαρ άληθες η τὸ, οῦτος πυρέττει, ο νῦν ορώμενος μοι πνευστιών, άλλα λύσιμος ο συλλόγισμος ότι 33 εν τῷ δευτέρφ σχήματι, ἀπὸ καταφατικών τῶν δύο προτάσεων, καταφατον συνήγαγες.

20 'Ιστέον καὶ ἐπὶ τίνων, πῆ μὲν ³⁴ τὰ σημεῖα προηγοῦνται ὧν εἰσὶ σημεῖα, οἶον, ἡ Ἰρις τοῦ ὑετοῦ, ὁ καὶ πολλάκις καὶ ³⁵ διαψεύδεται φαίνεται γὰρ ἡ Ἰρις, ὑετὸς δὲ οὐ γίνεται πῆ ³⁶ δὲ τὸ οὖ σημεῖον προηγεῖται, ὡς τὸ πῦρ τῆς τέφρας πῆ δὲ ἄμα τὸ σημεῖον καὶ τὸ σημειωτόν ὁ καὶ κυρίως τεκμήριον οἶον ἄμα πῦρ τὸ καὶ καπνός ἐὰν οὖν εἴπῃς, ὅτι σημεῖον τοῦ εἶναι ἐνταῦθα πῦρ τὸ εἶναι ἐνταῦθα τέφραν, ψεῦδος ἔστι γὰρ τέφρα ἔν τινι τόπω ³³, καὶ οὐκ ἐγένετο ἐνταῦθα πῦρ, ἀλλ' εἰκὸς ἦν μετενηνέχθαι ἀλλαχόθεν ἐνταῦθα τὴν τέφραν.

Εστι δὲ τὸ παραδείγμα οὖτε ώς μέρος πρὸς ὅλον. ἦν γὰρ αν

<sup>24</sup> εἴποις. 25 εἴποις. 26 φανῆται. 27 ἐκ. 28 συνήγαγες συμπέρασμα. 29 ἢ 1951. ἢν 1869. 30 εἶπεν. 31 τῷ οιπ. 32 ἢν. 33 συλλογισμός ἐστιν' ἐκ γὰρ δύο καταφατικῶν, καταφατικὸν συνήγαγες ἐν τῷ δευτέρφ σχήματι' Ιστέον δὲ ὡς καὶ — 34 ποῖ μὲν. 35 καὶ οιπ. 36 ποῖ. 37 ἔν τινι τόπφ τέφρα ἐνταῦθα πῦρ' ἐνδέχεται γὰρ μετενεχθῆναι αὐτὴν ἀλλαχόθεν τὴν τέφραν ἐνταῦθα' ἔστι δὲ.

σημεῖον δ ἢν, ώς τῶν καθ ἔκαστά τι πρὸς τὸ καθόλου, ἀλλὶ σὐ δὲ ὡς ὅλον πρὸς μέρος ἢν γὰρ ἀν  $^{38}$  ὡς τὸ ἔτερον αὖθις σημεῖον, ὁ καὶ ὡς τὸ εἰκὸς, ὅπερ ἢν ὡς τῶν καθόλου τί πρὸς τὸ κατὰ μέρος τὸ δὲ οὔτε πρὸς ὅ ἐστι πρὸς ὅλον εἶπε, δηλῶν ὅτι οὐδὲ συλλόγισμός ἐστι. διὰ μὲν οὖν  $^{39}$  τῶν ἀνωτέρω δυεῖν ἔδειξεν ὅτι τὸ ς παράδειγμα οὐκ ἔστιν ἐνθύμημα τὸ γὰρ ἐνθύμημα ἢν ἐξ εἰκότων καὶ σημείων, ὰ ἀνήρηκεν, ὅτι οὐκ ἔστι τὸ παράδειγμα διὰ δὲ τοῦ τρίτου τοῦ, οὖθ ὡς ὅλον πρὸς ὅλον, ἀνήρηκεν, ὅτι οὐδὲ συλλόγισμός ἐστιν ἀπὸ τῶν καθόλου, ἢ καὶ ἀντιστρεφόντων, συνάγων τὸ καθόλου.

C. 2, 20. "Των δε ενθυμημάτων μεγίστη διαφορά" ωσπερ είσὶ διαλεκτικοὶ συλλόγισμοι, παρὰ τῆ διαλεκτικῆ ἀλλ' εἰσὶ καὶ περὶ φυσικῶν παρ' αὐτῆ καὶ περὶ ἡθικῶν διαλέξεις 40, άλλὰ δσα μὲν ἀπὸ κοινῶν τόπων δείκνυται  $^{41}$ , κᾶν φυσικὰ εἶεν  $^{42}$ , κᾶν ήθικὰ, οὐ μὲν $^{43}$  μόνον διαλεκτικὰ, οἶον, ἀπὸ τοῦ μᾶλλον, ἀπὸ τοῦ 15 ήττον, ἀπὸ ἴσου, ἀπὸ δυνατοῦ, ἀδυνάτου, ἐνδόξου, ἀδόξου ταῦτα λέγονται διαλεκτικά όσα δὲ τῶν ἰδία καὶ ίδία τεχνῶν, ήγουν φυσικης, ἐατρικης  $^{44}$ , ηθικης, δείκνυται  $^{45}$  ἀπὸ ἐδίων καὶ οἰκείων αὐταῖς καὶ μόνων προτάσεων, ταῦτα λέγονται οὐ διαλεκτικά, ἀλλ' ἡθικά, η φυσικά, η ιατρικά. αι γαρ προτάσεις της ιατρικής, οὐκ έφαρ- 20 μόσουσι τη ηθική, οὐδ' αί 46 της ηθικής εφαρμόσουσι τη φυσική ούτω καὶ ἐν τῆ ρητορικῆ εἰσὶν ἐνθυμηματικοὶ συλλογισμοὶ, καὶ ποτε μέν λέγονται τὰ προβλήματα ρητορικά, ὅταν ἀπὸ κοινῶν τινών ρητορικών τόπων δείκνυνται οίον ἀπὸ τοῦ δυνατοῦ, τοῦ μᾶλλον, καὶ τοιούτων τινῶν ποτὲ δὲ οὐ λέγονται ρητορικά, ἀλλ' ή 25 συμβουλευτικά, η δικανικά, η έπιδεικτικά, η περί είρήνης, η περί πολέμου, ή περί πόρων, ή περί φυλακής χώρης, ή νομικά, εί περί πολιτειών είεν και νόμων.

Εἰ οὖν τὰ τρία τῆς ρητορικῆς εἴδη μετιών, καὶ συμβουλευόμενος ἢ καὶ δικανευόμενος, ἢ καὶ πανηγυρίζων, ἀπὸ τοῦ μᾶλλον 3 $\circ$ ἐν τοῖς γῆς ἐπιχειρήσεις, ἢ τοῦ ἦττον, ἢ τοῦ δυνατοῦ, ρητορικὰ

<sup>38</sup> åv om. 39 oð deest. 40 διαλέξις Cod. 1869. 41 δείκνυνται. 42  $\frac{7}{4}$ . 43 μ $\frac{7}{4}$ ν. 44 Ιατρικής καὶ  $\frac{1}{2}$ θικής. 45 δείκνυνται ἀπὸ ἰδίας καὶ οἰκείας. 46 οδδέ.

ταῦτα εἰ περὶ τὰ προβλήματα ἀπὸ γὰρ τῶν κοινῶν τῆς ἡητορικῆς τόπων ὧρμησας εἰ δὲ τὸ συμβουλευτικὸν μόνον  $^{47}$  νῦν μεταχειρισάμενος, καὶ τούτου τὸ περὶ πόρων εἶδος μόνον ἐπιχειρήμασι οἰκείοις, αὐτῷ καὶ μόν $^{48}$  τῷ περὶ πόρων προβλήματι χρῷ  $^{49}$ , τὸ 5 τοιοῦτο  $^{50}$  ἡητορικὸν εἴπης  $^{51}$ , ἀλλὰ ἡ συμβουλευτικὸν μερικεύσας ἐκεῖνο, ἡ περὶ πόρων, ἡ οὖτώ πως  $^{52}$  μερικῶς καὶ εἰδικῶς.

" Τὰς δὲ οὖπω κατειλημμένας." Οἶον περὶ τοῦ τετραγωνίζεσθαι τὸν κύκλον, ἢ καὶ ἡ καθ ἡμᾶς θεία γραφὴ, μεγίστη ἐπιστήμη καὶ καλὴ καὶ τιμία, καὶ ἀκριβὴς ἀκριβῶς.

- 10 "Διὸ καὶ λανθάνουσι τοὺς ἀκροατὰς," εἰ εἶεν διαλεκτικοὶ, καλῶς γὰρ τὴν ἠθικὴν μεταχειριζόμενοι <sup>53</sup>, ἢ τὴν ἰατρικὴν, καὶ μεταβαίνοντες ἀπὸ τῶν κοινῶν τῆς διαλεκτικῆς τόπων, τὰ δὲ ἠθικὰ ἢ τὰ ἰατρικὰ δεικνύντες ἀπό τινων ἰδίων καὶ οἰκείων ἰατρικῆ, ἢ ἠθικὰ, ἰατροὶ μᾶλλον δοκοῦσιν ἄριστοι, ἢ ἠθικοὶ φιλόσοφοι.
- 15 C. 2, 21. "Οὐδὲν γὰρ μᾶλλον ἔσται ἐκ τούτου." Τοῦ κοινοῦ τόπου, ἤγουν τοῦ μᾶλλον περὶ φυσικῶν εἰπεῖν παρὸ περὶ δικαίων.
- "Των ενθυμημάτων τά τε είδη," λέγω δέ, φησι, "τὰς καθ " ἔκαστον γένος ιδίας προτάσεις." Γένος, ἢ τὸ ὑποκείμενον εἰπὲ, 20 ἢ τὸ είδος είδος γὰρ τῆς ἡητορικῆς τὸ συμβουλευτικόν είδος τῆς ἡητορικῆς, τὸ δικανικόν γίνωσκε οὖν τοὺς οἰκείους καὶ ἰδίους 54 τῆ συμβουλῆ τόπους, ἀφ' ὧν οὐδέποτε δείξαις τὰ δικανικὰ προβλήματα γίνωσκε είδικῶς τοὺς οἰκείους τῷ δικανικῷ μερικοὺς τόπους, ἀφ' ὧν οὐδέποτε τὰ συμβουλευτικὰ κατασκευάσαις τό-25 πους δὲ λέγει τοὺς κοινοὺς, ἀφ' ὧν κοινῶς μὲν, οὐ μὴν ἐπιχειρήσεις ἰδίως περὶ τοῦδε ἢ τοῦδε, οἰκείως καὶ είδικῶς, καὶ αὐτάρκως 55.
- C. 3, 1. Τρία γένη τῆς ρητορικῆς, ἀλλὰ μὴν ἄνω εἶδη εἶπε· γένη οὖν τὰ ὑπάλληλα ἄκουσον· διαιρεῖται γὰρ τὸ δικανικὸν εἰς 30 κατηγορίαν καὶ ἀπολογίαν, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ εἴδη τὰ δύο· κυριώτατος μὲν ὁ παρὼν χρόνος τῷ πανηγυρικῷ. ἴδε τὸν μέγαν Θεολόγον πανηγυρίζοντα· "Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε."

Digitized by Google

<sup>47</sup> μόνον τοῦτο νῦν. 48 μόνον. 49 χρῆ. 50 τοιοῦτον. 51 εἴτοις. 52 τως deest. 53 μεταχ. τὴν ἢθ. 54 ἰδ. καὶ οἰκ. 55 αὐτάρκες Cod. 1860.

- C. 3, 7. "Φανερὸν δ' ἐκ τῶν εἰρημένων," δεῖ, φησιν, ἰδίας ἔχειν τὰς προτάσεις, τὸν ἐνθυμηματικὸν ῥήτορα, οἰκείας τῇ συμ-βουλῷ τὸν συμβουλευτικόν οἰκείας τῇ δικῇ, τὸν δικανικὸν, οὐ μὴν κοινὰς, οὐ γὰρ συμβουλεύσει καλῶς, περὶ τοῦδέ τινος, ὁ ἀπὸ κοινῶν μελετῶν.
- C. 3, 8. "Έπείδ' οὖτε πραχθήναι." Νῦν, φησιν, ὅτι μετὰ τὸ εὑρεῖν σε εἰδικῶς τὰς ἰδίας καὶ ἰδίας περὶ ἐκάστου προτάσεις, καὶ οἰκείας ἑκάστω τῷδέ τινι, δεῖ σε, φησὶ, καὶ κοινοὺς τινὰς ἔχειν τόπους, οἱ δράσουσιν ἐπὶ σὲ, καὶ ἐν συμβουλῆ, καὶ δίκη καὶ πανηγύρει οἶός ἐστιν ὁ τοῦ δυνατοῦ καὶ οὖκ  $^{56}$  ἀδυνάτου, ὁ τοῦ ενδόζου  $^{57}$ , ἀδόζου, ὁ τοῦ εὶ ἐγένετο, ἡ οῦ, ὁ τοῦ μεγάλου, ὁ τοῦ μικροῦ.
- C. 4, 4. "Οὐ δεῖ τὸν παρόντα καιρὸν" καθ ὁν τὴν ἡητορικὴν διαγράφων, ζητεῖν ἐμὲ ὑμᾶς εἰπεῖν, μέχρι τίνος καὶ ὅπως τὰ πάντα πραχθήσεται. οὐ γὰρ ἡητορικῆς τὸ τὰ τοιαῦτα τελέως τς πολυπραγμονεῖν, ἀλλὰ μᾶλλον φιλοσοφίας καὶ τῆς λογικῆς. Ύμεῖς οὖν, ῷ οἱ περὶ Πῶλον, καὶ Γοργίαν, πολλὰ τιμῶντες τὴν ἡητορικὴν, εἰ τὰ πάντα αὐτῆ χαριεῖσθε, λήσεσθε ἀπολέσαντες αὐτήν 58. γενήσεται γὰρ φιλοσοφία, ἡ μισεῖτε φιλοσοφίαν, καὶ πάνθ ὑμῖν ἀπολεῖται τὰ τίμια.
- C. 4, 7. Τὰ πέντε ταῦτα περὶ ὧν τἢ πόλει συμβουλεύσεται ὁ δημηγόρος, καὶ ὁ καθ ἕνα ὑμῶν συμβουλευέτω τῷ οἶκᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ καλοῦ χωρήσοι τὸ δὲ "περὶ πολέμου καὶ εἰ- "ρήνης" τοῦτο δηλοῖ, τίσι δεῖ πολεμεῖν ἡμᾶς, καὶ πρὸς οῦς εἰρηνεύειν. "ἐπίδοξον πολεμεῖν," ἢ τὸ ἔνδοξον, ἢ μᾶλλον τὸ προσ-25 δοκήσιμον εἰπέ "πρὸς δὲ τοὺς ἤττους, ἐπὶ αὐτοῖς ἢ τὸ πολε- "μεῖν" οὐ προτρέπεταί σε πολεμεῖν τοῖς ἤττοσιν ὁ φιλόσοφος ὧν ἀγαθὸς, ἀλλὰ τότε, φησὶ, πολέμει αὐτοῖς, ὅταν ἐκεῖνοι ἄρχωνται κατὰ σοῦ. καὶ τοὺς "ἐπιτηδείους τόπους" φυλάττειν δεῖ, ἢ τοὺς ἀνοχύρους καὶ ἀναγκαίους φυλάττεσθαι, ἢ, ὁ καὶ μᾶλλον, 30 τοὺς βοηθοῦντάς σοι τόπους οἶον τὰς ἰδιωτικῶς παρὰ πόλλοις λεγομένας κλεισούρας οἶον, τὴν τῆς Κερκύρας κορυφαίαν ἀκρό-

<sup>56</sup> οὐκ om. Cod. 1951. 57 ἐνδόξου, καὶ ἀδόξου Cod. 58 Sic Cod. 1951. ἀπωλέσαντες αὐτὸν Cod. 1869.

πολιν ΐνα μη τὰ τοιαῦτα προκαταλαβών ὁ πολέμιος, ώς ἀπὸ ἐρυμνῶν κρησφυγίων ὁρμώμενος, βλάβης σοι μυρίας  $^{59}$  πρόξενος γίνοιτο  $^{60}$ .

- " Ἐπισκευάζων αὐτάς" ἤγουν τὴν διαλεκτικὴν καὶ τὴν ἡητορι5 κὴν εἰς " ἐπιστήμας ὑποκειμένων, ἤτοι ὡρισμένων τινῶν πραγμά" των, ἀλλὰ μὴ μόνων λόγων" ἡ γὰρ διαλεκτικὴ καὶ ἡ ἡητορικὴ ποριστικαί εἰσι κοινῶν λόγων εἴπω μὲν οὖν ὧδε τῷ ἀναλυτικῷ
  τῷ ἡητορικῷ τὰ λοιπὰ ἐπισκέψασθαι δόντες τῷ πολιτικῷ. ἐκείνης
  γὰρ τὸ περὶ πάντων τούτων αὐτάρκως εἰπεῖν 61.
- 10 C. 4, 11. " Ίνα πρὸς τούτους καὶ αἱ συμβολαί." Ἡρμόζει, φησὶν, ἡμᾶς ἔχειν φίλους τοὺς κρείττονας ἡμῶν, καὶ τοὺς χρησίμοὺς ἡμῖν, ὡς τοὺς ἀγχιαλίτας <sup>62</sup>, διὰ τὸ πολὺ τοῦ σίτου συμβολαὶ δὲ λέγονται οἱ ὅρκοι, οἱ ὅμηροι, αἱ εἰρηνικαὶ συμφωνίαι καὶ φιλίαι.
- 15 C. 4, 12. "Καὶ οἰκείων τῆς πολιτείας." Φθείρεται τὸ φθειρόμενον, καὶ ὑπὸ τοῦ ἐναντίου, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τοῦ οἰκείου ὡς τὸ πῦρ φθείρεται ὑπὸ τοῦ ὕδατος σβεννύμενον, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ αὐτοῦ ὡς ἐπὶ τοῦ πνιγέως καταμαραινόμενου ἡ δημοκρατία <sup>(3)</sup> ἀναιρεθήσεται ὅστε καὶ ὑπὸ <sup>64</sup> τῆς ὑπερβολῆς αὐτοῦ, καὶ ὑπὸ τῆς <sup>20</sup> ἐλλείψεως αὐτοῦ φθείρεται τὸ φθειρόμενου βελτίστη δὲ πολιτεία ἡ <sup>65</sup> βασιλεία, ἡ ἐκείνη ἐν ἡ συντρέχει τὸ καὶ βασιλείαν εἶναι καὶ δημοκρατίαν καὶ ἀριστοκρατίαν ἄρχει γὰρ ὁ βασιλεύς, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄριστοι τῶν ἀνδρῶν παραδυναστεύουσιν αὐτῷ, φρόνιμοι ὅντες καὶ τὰ συμφέροντα ὑποτιθέμενοι. ᾿Αλλὰ καὶ δημοκρατίαν ἐστὶν <sup>25</sup> ἴδεῖν παρὰ γὰρ τῷ ἐπάρχῳ, τάξις τίς παραδυναστεύει καὶ ἄρχει τῆς πόλεως.
  - C. 4, 13. " Αί τῆς γῆς περίοδοι." 'Αναγκαῖον γὰρ περϊέναι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, ως τοὺς νόμους πάντων μαθεῖν τῶν ἐθνῶν.
- C. 5. Ἐναντία τῆ εὐδαιμονία ἡ κακοδαιμονία, εἰς ἡν συντεί-30 νουσι, λύπη, νόσος γῆρας· τὸ δὲ ὡς ἀπλῶς εἰπεῖν, ἡ τοῦτο δηλοῖ
  - 59 σοι ὅτι πλείστης πρ. 60 γένοιτο. 61 Hoc Schol. huic loco alienum est. Vid. spectare ad C. 4, 6. 62 ἀσχιαλίτας Cod. 1869. 63 δημοκρατία αἶθις φθείρεται ὑπὸ τοῦ ἐναντίου τῆς μοναρχίας δηλαδή. ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῆς ἐπιτάσεως αὐτῆς ἡν γὰρ οἱ χυδαῖοι, οἱ ἀγοραῖοι πάντη πάντες κρατῶσι, λυποῦνται οἱ ἄριστοι καὶ κρατήσουσιν ἴσως τῆς πόλεως καὶ γενήσεται ἀριστοκρατία καὶ ἡ δημοκρατία. 64 ὑπὲρ Cod. 1951. 65 ἡ 1951.

τὸ, συντετμημένως ἡ τὸ παχυλῶς καὶ οὐ πρὸς ἀκριβείαν, μεῖζον ἀντ' ἐλάττονος ποιοῦντα, οἶον ἡ ὑγιεία μόριον οὖσα τῆς εὐδαιμονίας, μεῖζον γίνεται, εἰ προσλάβη  $^{66}$  καὶ πλοῦτον φθείρει τὴν εὐλαιμονίαν ἡ κακία, ἡ Πριαμικὴ συμφορὰ, ἐμποδίζει δὲ ἡ ἔνδεια καὶ τὸ μὴ πλουτεῖν ἐν μὲν τοῖς ἡθικοῖς ὡρίσατο, ἐν μὲν τῷ 5 πρώτῳ, τὴν πρακτικὴν ἐνδαιμονίαν, ἐν δὲ τῷ  $\overline{\kappa}^{67}$ , τὴν θεωρητικήν ἐνταῦθα δὲ τὴν πολιτικήν διὸ καὶ περὶ εὐγενείας καὶ εὐτεκνίας δεγει πόλεων καὶ ἐθνῶν λέγει οὖν ἐνταῦθα τὰ δοκοῦντα περὶ εὐλοιιας πᾶσι, πολλῆ σπούδη, σοφοῖς.

C. 5, 3. " Ήδὺς βιὸς μετ' ἀσφαλείας," ὅταν πλούσιος ὢν 10 οὐ δεδίττηται ὀργὴν βασιλέως, ἡ ἐθνῶν ἐπιδρομὴν, καὶ πολεμίων ἔφοδον.

"Εὐσθένειαν σωμάτων καὶ κτημάτων μετὰ δυνάμεως." Τὸ κτήματα ἔχειν εὐσθενῆ καὶ μεγάλα, καὶ σῶμα εὐσθενὲς, ἀλλὰ καὶ δύναμιν καὶ πλῆθος, καὶ δυναστείαν ὑπηκόων τὴν μέλλουσαν 15 ταῦτα συντηρεῖν, ὥστε μὴ ταῦτα διάρπαγμα γίνεσθαι πολεμίων, ἢ ἄλλως δυναστῶν. Εἶπε δὲ καὶ δυνάμιν πρακτικὴν, τὸ ἔχειν δούλους γεωργοὺς, κηπωροὺς, ποιμένας, καὶ τοιούτους πολλοὺς χειροκμῆτας αὐτόχθονας εἶναι καὶ μὴ μετανάστας, καὶ ἀποίκους ἄλλης χώρας, ἢ κᾶν ἀπὸ ἄλλης χώρας ἦλθον, ἀλλ' οἶν πολλοὺς 20 χρόνους ἐπιμεῖναι ταύτη τῆ χώρα, ἴνα εἶεν ἀρχαῖοι, καὶ κατὰ τοῦτο πλησίον τῶν αὐτοχθόνων, ὡς οἱ πλησίον τῶν ἐν Κωνσταντίνου πόλει <sup>68</sup>.

C. 5, 6. 'Ατυχεῖς περὶ γυναῖκας οἱ Λακεδαιμόνιοι' ποτὲ γὰρ αὐτῶν πολεμούντων τοῖς ἐχθροῖς, ἔνδον αἱ γυναῖκες ἐθορύβουντο' 25 αἰσθόμενοι δὲ οὖτοι τοῦ θορύβου, καὶ ὑποπτεύσαντες τοὺς πολεμίους ποθὲν εἰσελθεῖν τὴν πόλιν, ἔδωκαν νῶτα τοῖς ἐχθροῖς ὡς εἰς τὴν πόλιν φεύγοντες, ῗν ἴδωσι τοῦ θορύβου τὸ αἴτιον, καὶ οὖτως ἡττήθησαν κατὰ κράτος καὶ κατεσφάγησαν.

C. 5, 7. ᾿Ασφαλῆ κτήματα ἔχειν, ἥγουν πλησίον τῆς αὐτῶν 30 πόλεως, καὶ μὴ ἐν Περσία, ἢ Αἰγύπτω. ἔν ὅταν ἐθέλωσιν ἐξῆ ἀπολαύειν αὐτῶν ἐλευθέρια δὲ ὡς αἱ μυρίναι, ἐξ ὧν κᾶν καρπὸς γένηται, ἀλλ' οὐκ ἔστιν ἀξιόλογος, ἀλλ' ἄγαν εἰς τιμὴν μικρό-

<sup>66</sup> προσλάβοι. 67 η C. 1951. 68 Κωνσταντινουπόλει.

τατος· πόσος γαρ καρπός έκ μυρσινών συναχθήσεται, ώστε κέρδος έκειθεν γενέσθαι, ότι και άξιον, ήτοι άξιόλογον.

- C. 5, 9. Τιμή δε έστι μεν σημεῖον τιμῶ γὰρ τόνδε τινὰ, η ώς εὐεργετήσαντά με, η ώς εὐεργετήσαι δυνάμενον. ἐλπίζω γὰρ 5 ὅτι ὅτε δεήσομαι αὐτοῦ, εὐεργετηθήσομαι ή τιμη οὖν ἐν τῷ εὐεργετῖν θεωρεῖται ωστε ὁ μὲν τιμώμενος καὶ δοξάζεται ἔνθα γὰρ τιμή, ἐκεῖ καὶ δόξα οὐ μην ἔνθα δόξα ἐστὶν, ἐκεῖ καὶ τιμή ώς μὲν γὰρ ἔχοντές τινες πλοῦτον, δοξάζονται ως δὲ μη εὐεργετοῦντες, οὐ τιμῶνται.
- 10 "<sup>7</sup>Ων μὴ ραδία ἡ κτῆσις," ἢ ὅλως, ἤγουν μηδόλως ραδίως κτᾶται ἡ φιλοσοφία, ἢ οὐκ ἔστιν ἐνταῦθα ραδία ἡ κτῆσις. ὡς ἐν Αἰγύπτφ οἱ καρποὶ τῶν μυρσίνων ἢ τὰ φύλλα τῆς δάφνης ἢ ποτέ οἶον εἴτις εἴη ἐν εἰρκτῆ λιμαγχονούμενος<sup>71</sup>, καὶ ἐγὰ δώσω αὐτῷ ἄρτον, λαθὰν εἰσελθεῖν ἄρτον, ὀλίγον " τέμενος," ἢ ὁ ναὸς ¹5 λέγεται ἢ καὶ ἡ ἀποτετμημένη χώρα, καὶ διδομένη τοῖς ἀριστεῦσι τῶν<sup>72</sup> βαρβάρων ἴδων τὸ προσκυνεῖν, οὐχὶ τῶν 'Ελλήνων' οἱ γὰρ ᾿Αθηναῖοι οὐ προσεκύνουν διὸ καὶ εἴρηται παρ' Ελληνος.

έγώ σε προσκυνήσω βάρβαρε.

- C. 5, 10. ""Ωστε ἀνόσους εἶναι χρωμένους τοῖς σώμασιν"
  20 Εἰσὶ γάρ τινες, ὑγιαίνοντες μὲν, οὐ χρώμενοι δὲ τοῖς σώμασιν, ἀλλὰ καὶ παρ' ἄλλων λουόμενοι οὐδὲ βαδίζοντες, ἀλλ' ἐπὶ σκίμποδος ἡ θρόνου φερόμενοι οἶος ἡν καὶ ὁ Ἡρόδικος <sup>73</sup>, δς ὑγιὴς μὲν ἄλλων τῷ στόματι αὐτοῦ ἡ τροφὴ ἐδίδοτο φοράδην ἐφέρετο, οὐδὲ 25 τὴν ἀμίδα ὥστε οὐρῆσαι ταῖς οἰκείαις χερσὶν κατεῖχεν, ἀλλ' ἄλλοις καὶ αὐτὴ ὑπεκρατεῖτο διὰ τοῦτο εἶπε, " τὸ δὲ ἀνθρωπίνον." ἀνθρώπινα γὰρ ταῦτα εἰσὶ τὰ ἀναγκαῖα ἡμῖν ὡς τὸ περιπατεῖν, τὸ ἐσθίειν, τὸ οὐρεῖν, τὸ λούεσθαι, τὸ ζώννυσθαι.
- C. 5, 11. Πένταθλον εἰσὶ <sup>74</sup> πυγμη, πάλη, δίαλμα, δίσκος 30 καὶ δίφρος ὁ δὲ " ἀκμάζων ἡδὺς δοκείτω μετὰ φοβερότητος" μη γὰρ ἔστω γυναικοειδης καὶ τεθηλυμένος, ἀλλ' οἶος ὁ ἀχιλλεύς διὸ καὶ Πρίαμος αὐτὸν<sup>75</sup> ἴδὼν ἐθαμβήθη ἐμβριθης οὖν, φησιν, ἔστω μετὰ ἡδύτητος.

71 λιμαγχων. 72 τὸ. 73 Ἡρόδ. 74 ἐστὶ. 75 Om.

- C. 5, 12. " Πιέζειν" ἐστὶ, τὸ λαβεῖν τὶ ἐν μόριον καὶ καταθλίψαι αὐτὸ, οἶον, ἢ σιαγόνα, ἢ οὖς, ἢ χεῖρα " συνθλίβειν" δὲ, τὸ σφίγξαι, τὸ ὅλον τινὸς σῶμα τὰς δυὸ χεῖρας περιπλεξάμενον, καὶ μέσον αὐτῶν τὸν συνθλιβόμενον κατασχεῖν, καὶ ἄξαι τὰ μέλη αὐτοῦ καὶ τὰ νεῦρα, οἶον καὶ τὰ ὁστᾶ, δ δὴ ποιοῦσιν ἔνιοι τῶν 5 παλαιστῶν.
- C. 5, 15. Εστιν " εὐγηρία" καὶ ἐκ τῶν τοῦ σώματος ἀρετῶν ἀρετὴ σώματος ἡ εὐκρασία εἰ δὲ καὶ εἴδομεν ποτὲ τινὰ, μακρόβιον μὲν, κατάνοσον δὲ ἀεὶ, ἀλλ' οὐ χρὴ περὶ τοιούτων σπανίων ἡμᾶς ἀκριβολογεῖσθαι νῦν, ἄλλης ὑποθέσεως ἐχομένους.
- C. 5, 16. Φίλος ἐστὶν, δς τῷ φίλῷ βούλεται ὑπάρχειν τόδε καὶ τόδε<sup>76</sup> τῶν ἀγαθῶν· εἶτα καὶ αὐτὰ τὰ ἀγαθὰ πραγματεύεται καὶ ἐργάζεται παντὶ τρόπῷ· οὐχ ἵνα αὐτὸς ταῦτα ἔχῃ, ἀλλ' ἵνα ὁ φιλούμενος. ὁ γοῦν τοιούτους πολλοὺς φίλους ἔχων, πολύφιλος· εἰ δὲ καὶ ἐνάρετοι οὖτοι εἶεν καὶ σπουδαῖοι, καὶ ἄγαν χρηστοὶ, χρη- 15 στόφιλος ὁ τοιοῦτος λέγεται· πόλλακις γάρ εἰσι τινὸς φίλοι τινὲς, ὑπὲρ ἐκείνου τὰ πάντα καὶ ποιοῦντες καὶ μηχανώμενοι· εἰσὶ δὲ ὅμως τὸ ἦθος ἀνάγωγοι καὶ ἄλλως ἀπαίδευτοι.
- C. 5, 17. Εὐτυχία δέ ἐστι τὸ γίνεσθαι πάντα 77 καλῶς, ὧν αἰτία ἡ τύχη, οἶον γεωργημάτων ἀφθονίαν παντοίων, πλούτου 20 πλησμονὴν, χρημάτων αὔξησιν, νομισμάτων πλεονασμὸν, δυναστείας εὐημερίαν.
- " Αἰτία δέ ἐστιν ἡ τύχη, καὶ τῶν τοιῶνδε πόλλακις, ὧν ἡ " φύσις αἰτία," οἶον, εἰ ἐγέννα τίς μήτηρ ἑξαδάκτυλα βρέφη, εἶτα ποτὲ ἐγέννησε καὶ πενταδάκτυλον.
- " Ένδέχεται δε καὶ παρὰ φύσιν γενέσθαι" ἀπὸ τύχης, οἶον εάν τις ἀεὶ τος εγέννα πενταδάκτυλα, εἶτα ποτε εγέννησε καὶ εξα-δάκτυλον. κάλλους δε καὶ μεγέθους φύσις, οῖον, εἰ ἀεὶ ἔτικτέ τις μέλανα βρέφη καὶ πυγμαῖα, εἶτα εγέννησε καὶ παιδίον καλὸν, καὶ μεγέθους ἀξιολόγου ὕστερον καταστάν ταῦτα γὰρ καὶ τὰ τοιαῦτα 30 ὅσα εἰσὶ τοῦ εἴδους καἱ τοῦ ἀγαθοῦ μετειληχότα, φύσεως εἰσὶ καὶ κατὰ φύσιν γινόμενα τὰ δε ἀμβλώματα, παρὰ φύσιν. τέως οὖν ἐπικρίνει κυρίως ἐκεῖνα λέγεσθαι.

76 τόδε καὶ τόδε. 77 πάντα τὰ ὧν Cod. 1869. 78 Om.

Τυχηρὰ, " ἐφ' οἶς ὁ φθόνος" ἐκβάλλεται, παρὰ λόγον γράφεται καὶ μικρὸν, ἦγουν τῶν παρὰ τὴν ἀκολουθίαν οἶον εἰ Αἰθιόπισσα τέξει ποτὲ Νιρέα<sup>79</sup>, " ἡ εἰ μὴ ἦλθε μόνος, ἀεὶ φοιτῶν," οἶον εἰ ὁ Πλάτων ἀεὶ καθ ἐκάστην<sup>80</sup> ἡμέραν ἀπήρχετο, μονώτατος <sup>81</sup> εἰς 5 τόνδε τὸν τόπον ἐπὶ ἐνιαυτὸν<sup>82</sup> ν, εἶτα κατὰ τὴν τρίτην τοῦ Ἀπριλλίου μηνὸς, ἐκεῖνος μὲν οὐκ ἦλθεν εἰς τὸν τόπον ἐκεῖνον κατὰ τὸ ἔθος, ἄνδρες δὲ ἐκατὸν ἦλθον ἐπὶ τὸν τόπον ἐκεῖνον, καὶ χάσμα γέγονε γῆς, καὶ κατεπόθησαν ἄπαξ ἄπαντες <sup>83</sup>· εὐτυχὴς ὁ Πλάτων, ὅτι ἀεὶ ἐρχόμενος, σήμερον οὐκ ἦλθεν, ἡ οὐ συνῆλθε κᾶν<sup>84</sup> ἐκείνοις 10 τοῖς ἀπολομένοις ἀνθρώποις.

C. 5, 18. " " Ων μεν οὐ δεῖ στοχάζεσθαι," ἐτελείωσεν ὁ προῦθετο  $^{85}$  θεώρημα εἶπε γὰρ ἀνωτέρω, περὶ ὧν μὲν οὖν ἔχειν δε $\tilde{\imath}$   $^{86}$ τον μέλλοντα συμβουλεύειν τὰ μέγιστα, τοσαῦτ' ἐστὶν, ηγουν πέντε είτα επιλέγει έξ ων δε δεί και περί τούτων και περί άλ-15 λων προτρέπειν, λέγωμεν. καὶ εἶπε περὶ εὐδαιμονίας καὶ περὶ τῶν μερών αὐτῆς του γὰρ περὶ τῶν πέντε μόνων 88 ἐκείνων ἐρεῖ ὁ συμβουλευόμενος πόλει<sup>89</sup>, άλλα καὶ περὶ άλλων πολλών οἶον περὶ εύγενείας, εύτεκνίας, πολυφιλίας, χρηστοφιλίας, άγωνιστικής δυνάμεως, πάλης, πυγμης, δίσκου  $\beta$ ολης $^{90}$ , καὶ τῶν ἄλλων α εἴ-20 ρηκε νῦν οὖν, φησὶν, ὅτι ὧν δεῖ στοχάζεσθαι τὸν συμβουλευόμενον, ταῦτα εἰσὶ τάτε πέντε καὶ τὰ λοιπὰ, ἤγουν ἡ εὐδαιμονία καὶ τὰ μέρη αὐτῆς προτρέπεται γὰρ $^{91}$  τὴν . . . . . . . ἴνα φυλάττη τοὺς νέους αὐτῆς τοιῶς δὲ, ὡς αν ἢ παρ' αὐτῆ εὐτεκνί $\alpha^{92}$ , εὐεργετεῖν τιμᾶται φίλους ἔχειν, ἵνα δι ἐκείνων ὁ φιλούμενος καὶ κοι-25 μώμενος, ίν' ούτως είπω, κτάται πάντα καὶ θαυμάσια ὧν ἐπιθυμεῖ καὶ ὀρέγεται τὰ γὰρ ἐναντία τούτων ἐστὶν ἃ ἀποτρεπόμεθα, οἶον, τὸ ἀσύμφορον, τὸ βλαβερόν 93.

C. 6, 2. "Εστω δη 94 ἀγαθόν" ὅσπερ ἄνωτερου 95 την εὐδαιμονίαν διωρίσατο 96, οῦτω καὶ νῦν λέγει διορισμοὺς τινὰς τοῦ 30 ἀγαθοῦ, ἴνα τούτους μαθών, εὐχερῶς ἔχης δεικνύειν τόδε ἡ τόδε ἀγαθὸν, ἡ ὡς ποιητικὸν ἀγαθοῦ, ἡ ὡς φυλακτικὸν, ἡ ὡς καθ αὐτὸ, ἡ ὡς δὶ ἔτερον ἀγαθὸν, καὶ ὅσα ὁ νοῦς ἐκάστφ ἀποδοίη, ἡ ὁ δημι-

<sup>79</sup> νερέα Cod. 1869. 80 Om. 81 μονώτητος Cod. 1869. 82 χρόνος. 83 ἀπαξάπαντες. 84 Om. 85 προέθετο. 86 δη. 88 μόνον. 89 ἐν τῆ. 90 βούλης. 91 γὰρ καὶ την. 92 εὐτεχνία Cod. 1869. 93 ἔστω δὲ ἀσύμφορον τὸ μὴ λυσιτελοῦν. 94 δὲ. 95 ἀνωτέρω. 96 ὡρίσατο.

ουργικός νους, η ό εν ημιν θεωρητικός η 97 πρακτικός. και μήτις  $\epsilon$ ίποι $^{98}$  ὅτι  $\delta \delta \epsilon$  $^{99}$  ὁ νοῦς σοι  $\delta$  θεωρητικὸς ἀποδώη κακὸν τί, ἆρα έκεῖνο ἀγαθόν φημὶ οὖν ὁ νοῦς ἐκεῖνος ἀποδοίη ἄν τι φαῦλον ὁ βυθισθεὶς θυμῷ ἡ ἐπιθυμία. ὁ δὲ μᾶλλον λογίσας τὸ ἄλογον τῆς ψυχής, νοῦς τέ έστι καὶ ἄρχων, καὶ ὀρθῶς ἀτοδιδοὺς, " καὶ ὧ 5 " ἀκολουθεῖ τὰ τοιαῦτα" τοῦτο τινές οῦτως εἶπον ὅτι καὶ ἐκεῖνο άγαθον, ῷ ἀκολουθεῖ τὰ τοιαῦτα, ἢτοι τὸ ποιητικὸν καὶ τὸ φυλακτικόν είτα ως ἀπ' ἄλλης ἀρχῆς είς τὸ, "τὰ τοιαῦτα" στίξαντες, άναγινώσκουσιν ούτω δυνάμει ότι καὶ έκεῖνα άγαθὰ τὰ κωλυτικὰ τῶν ἐναντίων καὶ τὰ φθαρτικά ἐγὼ δὲ ταῦτα ἀποδέχομαι, λέγω το δὲ καὶ οὖτως, ὡς ἐν ἀναγινώσκειν, " ῷ ἀκολουθεῖ τὰ τοιαῦτα, καὶ τὰ κωλυτικὰ τῶν ἐναντίων καὶ τὰ φθαρτικὰ," ήγουν εν πρὸς εν τιθείς, τὸ ποιητικὸν τῶν ἀγαθῶν καὶ τὸ φθαρτικὸν τῶν ἐναντίων τὸ φυλακτικὸν τῶν ἀγαθῶν καὶ τὸ κωλυτικὸν τῶν ἐναντίων εἰς δὲ την τοιαύτην έναγομαι έννοιαν, ἀπ' 1 αύτοῦ ποδηγούμενος τοῦ Άρι- 15 στοτέλους φησί γὰρ μετὰ ταῦτα " ἀκολουθεῖ δὲ διχῶς" οὐκ αν γαρ μεταξύ έθηκε τὸ, " και τὰ κωλυτικά τῶν ἐναντίων και τὰ φθαρτικά" εἶτα εἶπε τὸ, " ἀκολουθεῖ δὲ διχῶς" εἰ ἄλλος τόπος ήν δ καὶ τὰ κωλυτικὰ τῶν ἐναντίων καὶ τὰ φθαρτικά καὶ ἡ ἀντ' έλάττονος ἀγάθου μείζονος. ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ἐνὸς ὑποκειμένου τὸ 20 λεγόμενον ένταῦθα χρωμάτισον. ἔστω ὁ Χαβρίας σήμερον ἄφειλε λαβεῖν μὲν ἀπὸ τοῦ βασιλείου β΄ νομίσματα, δοῦναι δὲ ώς εἰσφοράν χάριν ναυπηγίας τριήρεων δέκα νομίσματα. εί οὖν ο βασιλεὺς οἰκτείρας αὐτὸν, ἀντὶ τῶν ὀφειλομένων αὐτῷ δύο νομισμάτων, ί νομισμάτων επιδοίη φιλοτιμίαν, αντί δε των δεκα, ήτοι της είσ- 25 φοράς, κελεύει δουναι τον Χαβρίαν μόνα β΄ νομίσματα, άρα τὰ ή νομίσματα, καθ α ύπερέχει ο δέκα του δύο, εἰσὶ ληψις μεν τοῦ άγαθοῦ. δέον γὰρ δύο λαβεῖν, ὁ δὲ, δέκα ἔλαβεν, ἀποβολή δὲ τοῦ κακοῦ, τῷ αὐτῷ Χαβρία δέον γὰρ δοῦναι ζημίαν έαυτοῦ δέκα νομίσματα, ό δὲ δύο μόνα ἔδωκε.

C. 6, 3. Περὶ δὲ τοῦ " ῷ ἀκολουθεῖ, ἢ ὖστερον ἢ ἄμα," δ πρὸ μικροῦ ἀνώτερον εἴρηται, ἀνάγνωθι ἐν τοῖς τοπικοῖς τόπον κ τοῦ τρίτου βιβλίου ἀναγκαῖον πάνυ ὡς τεχνικώτατος.

C. 6, 6. " Καὶ τὰς ἀρετὰς δὲ ἀναγκὴ ἀγαθὸν εἶναι." Εἰπῶν ἄνω τόπους στοιχειώδεις τοῦ ὅτι τὸ ἀγαθὸν, ἢ τόδε ἐστὶν ἢ τόδε, 35

97 \$ ei. 98 einn. 99 àtè Cod. 1869. 1 in

νῦν πάλιν οἶον δι ὑποδειγμάτων ἐκεῖνα μεταχειρίζεται. αί ἀρεταὶ φησὶν ἀγαθόν εἰσιν, ἀλλ' ἀπὸ ποίου τόπου ὁρμᾶται τὸ, " ὅτι αί " ἀρεταὶ ἀγαθόν;" ἀπὸ τοῦ πέμπτου δηλαδή καὶ τοῦ ζ. Καὶ τὴν ἡδωνὴν ἀγαθὸν εἶναι πόθεν δείζεις; ἀπὸ τοῦ τρίτου τόπου. Καὶ 5 τὴν εὐδαιμονίαν ἀπὸ ποίου τόπου; ἀπὸ τοῦ πρώτου, δευτέρου καὶ ἕκτου καὶ οῦτως ἐφίστανε περὶ τῶν ἀγαθῶν.

- C. 6, 21. " Καὶ οὖ μὴ ἔστιν ὑπερβολὴ, τοῦτο ἀγαθόν." ἤγουν τὸ σύμμετρον ἡ γὰρ σύμμετρος ἀσπὶς, ἀγαθὸν $^2$ , ἡ δὲ κατ' ὑπερβολὴν μεγάλη, βλαβερόν.
- 10 C. 6, 22. "Έπὶ θύραις τὴν ὑδρίαν" οἱ μὲν εἰπόντες τοῦτο εἶπον, ως ἄρα καὶ εἶπον, καὶ ἀνάγνωθι καὶ αὐτό ἐγὰ δὲ λέγω, οῦτως εἶπεν ὁ ᾿Αριστοτέλης τὸ κοπιάσαι τινὰς ἐπὶ τινὶ πράγματι πολὺν χρόνον, ως τοὺς Ελληνας εἰς τὴν Ἰλιον³, καὶ πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, τὸ δι' ὁ ὁ πολὺς πόνος, καὶ τὰ πολλὰ τῶν ἀναλω15 μάτων, θελῆσαι ὑποχωρῆσαι, οῦτω μηδὲν ἀνύσαντες <sup>4</sup> φορτικόν ἐστιν ὅσπερ καὶ εἴ τις μακρόθεν ὑδρευσάμενος, καὶ πολλὰ κεκοπιακὰς, ὅστε τὸ ὕδωρ ἀναγεῖν, καὶ πολλὴν ὁδὸν ἑξανύσας, ἐν τῆ θύρα γεγονὰς, ἐξ ἀπροσεξίας θραύσει τὸ ἀγγεῖον τοῦ ῦδατος μάτην γὰρ ἐκεῖνος ἐκακοπάθησεν ἐν αὐτῷ σχεδὸν τῷ τέλει ῥαθυ20 μήσας, καὶ ἀπροσεκτήσας.
  - C. 6, 27. " 'Εὰν ἢ λανθάνη ἡ τιμωρία, ἢ μικρὰ ἢ." 'Εν γὰρ πολέμφ κᾶν τραυματίζωνται οἱ μαχόμενοι, ἀλλ' οὖν ἀποκρύπτονται αὐτοῖς τὰ τραύματα<sup>5</sup>, ὑπὸ τῶν βασιλικῶν ἀναρρήσιων  $^6$ , καὶ ἀξιωμάτων, καὶ φιλοτιμιῶν.
- 25 C. 6, 28. " Καὶ τὰ ἴδια, καὶ ᾶ μηδείς." Οὕτως ἐγὰ ὡς εν ταῦτα νοῶ. ἡ γὰρ βασιλεία, ἰδία ἐστὶ μόνῳ τῷ βασιλεῖ, ἄλλος δὲ, οὐδεὶς ἔχει<sup>7</sup> αὐτήν.
- C. 7, 2. "Καὶ μεῖζον μὲν αἰεὶ καὶ πλεῖον ἀεὶ πρὸς ἔλαττον."  $\Omega_{\varsigma}$  λήμματα ταῦτα προλαμβάνει τέως δὲ κατὰ ἀκρίβειαν ἔχε 30 τὸ μεῖζον μὲν πρὸς μεῖζον λεγόμενον τὸ δὲ πλεῖον, πρὸς ἔλαττον $^{8}$ .
  - C. 7, 3. " Αὐτῷ δὲ ἀγαθὸν τὸ πρὸς αὐτὸν ταῦτα πεπονθός."

 $<sup>^2</sup>$  αγαθὸς Cud. 1869.  $^3$  ἐπὶ τὸ Ἰλιον, Κορινθίοις δ' οἰ μέμφεται τὸ Ἰλιον. ζη ἔμπροσθεν τὸ ἐξῆς περὶ τούτου.  $^4$  ἀνύσαντας.  $^5$  πράγματα.  $^6$  ἀναρρήσεων.  $^7$  Cod. 1951. οὐδεὶς δὲ ἄλλος ἔχει. Cod. 1869. ἄλλος δὲ, οὐδέ τις ἔχει.  $^8$  ἥιτον.  $^9$  ταῦτα.

Γράφεται καὶ οὖτως· "αὐτὸ δὲ ἀγαθὸν τὸ πρὸς αὐτὸ ταῦτα

"πεπονθός·" ἤγουν ὁ μείζων γενόμενος 10 εὐδαίμων, πρῶτον γίνεται
σώφρων, δίκαιος, πολύπαις, καλλίπαις, πλούσιος, εἶτα πάντα τὰ
ψυχικὰ, τὰ σωματικὰ, τὰ ἐκτὸς ἀγαθὰ εὐτυχήσας, φθάνει εἰς τὸ
τέλος τὴν εὐδαιμονίαν· καὶ ἔστιν εὐδαίμων· ἐαυτῷ οὖν ἀγαθόν 5
ἔστιν ὁ εὐδαίμων, ὁ δι ἐαυτὸν ταῦτα πάντα πεπονθὼς τὰ ἀπηριθμημένα· ἔπαθε γὰρ τοιῶσδε 11 δρῶν, τὸ σωφρονίζεσθαι, τὸ
σωφρονεῖν, τὸ δικαιοπραγεῖν· ἐπάλαισε πρὸς ἡδονὰς, ἐνίκησεν,
ἔμαθεν ἐπιστήμας, ἐν πολέμοις πολλὰ ἐπόνησεν, ἠνδρίσατο· ἐγὰ
μὲν ἐπὶ τοῦ τὰς ἔξεις ἔχοντος ἐποιησάμην τὸν λόγον· σὰ δὲ καὶ 10
ἐπὶ ἑκτοῦ ὁμοίως εἰπέ· ἀγαθὸν οὖν ἐστὶν ἑαυτῷ τὸ πεπονθὸς ταῦτα
πρὸς ἑαυτό· ἤτοι τὸ ἔχον τὰ ἄλλα ἀφορῶντα καὶ νεύοντα πρὸς
σαψέστερος δὲ ὁ λόγος ἐπὶ τοῦ εὐδαίμονος.

Μεῖζον ἀγαθόν ἐστι τὰ πλείω τοῦ ἐνός ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ το το ενός συναριθμουμένου τοῖς πλείοσι καὶ μεῖζον ἀγαθὸν τὰ πλείω τῶν ἐλαττόνων, συναριθμουμένων τοῖς πλείοσι καὶ τῶν ἐλαττόνων, καὶ μὴ ἀπολύτως λεγομένων. εἰ γὰρ μὴ συναριθμήσεις, ψευδῆ εὐρεθήσῃ λέγων, οἶον τίς φημι τὸ κάλλος, ἡ ποδώκεια, ὁ πλοῦτος, ἡ δικαιοπραγία, ἡ εὐγένεια, μεῖζον ἀγαθόν εἰσι μετὰ τῆς 20 εὐδαιμονίας παρὸ  $^{13}$  ἡ  $^{14}$  εὐδαιμονία μόνη, καὶ ἡ εὐγένεια πάλιν καὶ τὸ κάλλος, καὶ ἡ ἀνδρεία μετὰ τῆς βασιλείας μεῖζον ἀγαθόν εἰσι παρὸ  $^{15}$  ἡ  $^{16}$  βασιλεία μόνη. συναρίθμει οὖν καὶ τὴν βασιλείαν αὐτοῖς. εἰ γὰρ μὴ άμαρτήσεις, οὐ γὰρ εἰ πλείονα εἰσὶ ταῦτα τοῦ ένὸς, τῆς βασιλείας δηλαδὴ, ἤδη καὶ ταῦτα ίδία τὰ πλείονα, 25 μεῖζον ἀγαθὸν τῆς βασιλείας εἰσὶν, ἀλλὰ μᾶλλον τὸ εν, ἤγουν ἡ βασιλεία, μεῖζον ἐστὶ τῶν πολλῶν αὐτῶν ἀγαθόν τοῦτο δὲ εἰπὲ καὶ ἐπὶ  $^{17}$  εὐδαιμονίας.

C. 7, 21. "Καὶ δ κεκρίκασιν οἱ φρόνιμοι, ἢ οἱ πάντες φρό" νιμοι, ἢ οἱ πλείονες, ἢ οἱ κράτιστοι" τοῦτο μεῖζον ἀγαθὸν 30
παρὰ τὸ κριθέν ἢ παρὰ οὐ φρονίμων, ἢ οὐ πάντων, καὶ τὰ ἑξῆς 
" κεκρίκασι δέ," φησιν, "οἱ φρόνιμοι ἢ ἀπλῶς ἢ κατὰ φρόνησιν." 
δ δὲ λέγει, τοιοῦτό ἐστι. πολλάκις οἱ φρόνιμοι κρίνουσιν ἀπλῶς 
ώς ἄνθρωποι πολλάκις οὐ μόνον καθὸ ἄνθρωποι, ἀλλὰ καὶ καθὸ

 $^{10}$  δ μέλλων γενέσθαι.  $^{11}$  τονῶς Cod. 1869.  $^{12}$  συναριθμουμένως Cod. 1869.  $^{13}$  Om.  $^{14}$   $\frac{4}{9}$ .  $^{15}$  Om.  $^{16}$   $\frac{4}{9}$ .  $^{17}$  περὶ.

φρονιμώτατοι  $^{16}$ . ο  $^{16}$  ο

10 'Αγαθόν ἐστιν δ¹9 λαβόντα τὰ ὅντα πάντα νοῦν καὶ φρόνησιν, ἤγουν ὁ λίθος, τὸ φυτὸν, ὁ βοῦς, ἔκαστον τούτων τῶν ὅντων δηλαδὴ ἔλοιτο. τὸ γὰρ ἕκαστον ἐπὶ τῶν πραγμάτων λαμβάνω οὐ μὴν ἐπὶ τοῦ ἀγαθοῦ. εἰ δὲ καὶ οὕτως, οὐ διαμαρτήσεταί τις.

C. 7, 22. "Καὶ τὸ τοῖς βελτίστοις ὑπάρχον, ἢ άπλῶς, ἢ 15 "ἢ βελτίσσιν²0." εἰ δὲ βέλτιστοι οἱ στρατηγοὶ παραβαλλόμενοι πρὸς τοὺς ἀπλῶς στρατιώτας. εἰσὶ δὲ καὶ τῶν βελτίστων, ἢτοι τῶν στρατηγῶν βελτίους, ἢ οἱ στρατηγικώτεροι, ἢ οἱ ἀνδρειότεροι. ἡ οὖν ἀνδρεία ὑπάρχει καὶ ἐνθεωρεῖται τοῖς στρατηγοῖς, ἢ τοῖς στρατηγικωτέροις μεῖζον ἄρα ἀγαθὸν τῆς ἰσχύος. καὶ ἀντι-20 στρέψας αὖθις εἰπὲ, καὶ ὁ ἔλοιτο.

Πάλιν ὁ βελτίων ἀπλῶς, ἢ ὁ βελτίων τοῦ ἀπλῶς βελτίονος. ἢτοι ὅπερ ἔλοιτ' ἀν, ἢ ὁ δίκαιος, ἢ ὁ δίκαιος, οἰκ ἀν ἔλοιτο μᾶλλον ἀγαθόν. οἶον τὸ ἀδικεῖσθαι, ἴσως ὁ δίκαιος, οὐκ ἀν ἔλοιτο τοῦ γὰρ ἴσου ἐστὶ φύλαξ, τοῦ μήτε ἀδικεῖν μήτε ἀδικεῖσθαι δη-25 λαδή. τοῦτο δὲ τὸ ἀδικεῖσθαι, ὁ δικαιότερος τῶν δικαίων ἕλοιτο, ὑπὲρ τὸ δίκαιος 21 ζῶν ὡς οἱ τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀγίου Εὐαγγελίου παρ' ἡμῖν.

C. 7, 30. " Καὶ ὧν αί ζημίαι μείζους." ἐπὶ τοῦ ἀπολέσαντος χρυσὸν παρὸ ἄροτρον, ἢ χαλκόν.

30 C. 7, 31. Ἡ πολιορκία κακὸν, ἀλλ' ἔτι δοκεῖ μεῖζον κακὸν, εἰ διαιρεθείη εἰς τὰ μόρια ἐξ ὧν σύγκειται. μόρια δὲ αὐτοῖς τὸ τὴν πόλιν ἐμπρησθῆναι, τὸ αἰχμαλώτους ἀχθῆναι τοὺς πολίτας, τὸ δεσμίους, τὸ παρανάλωμα ξίφους πάντας γενέσθαι. Καὶ ἡ σύνθεσις δὲ, τὰ αὐτὰ τῆ διαιρέσει δύναται. ὑπεροχὰς γὰρ καὶ

16 φρονιμώτητος Cod. 1869. 17 φρονιμώτητος Cod. 1869. 18 η Cod. 1869. 20 βελτίστις Cod. 1869. 21 δίκαιον.

αὖτη ποιεῖ, οἶον ἐπὶ πολιορκίας, ἡ μᾶλλον ἐπὶ ἁλωσέως οὐ μόνον τὸ πῦρ ἀμαθύνει τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ οἱ λαοὶ φθινύθουσι, καὶ οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ τὰ τέκνα δέσμια ἄγονται καὶ αἰχμάλωτα καὶ οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ αὶ γυναῖκες τοῖς πολεμίοις δοῦλαι.

C. 7, 32. "Έξ ὧν ὑπῆρξε ταῦτα." ἤγουν ἐξ οἶων γονέων εὐτε- 5 λης ὧν ὑπῆρξεν ὁ Ἰφικράτης. "ταῦτα" ἤγουν τὸ στρατιώτης, τὸ ἀνδρεῖος, τὸ ὑπερπολεμῶν τῆς πάτριδος.

C. 7, 33. Ὁ ποιητης Πίνδαρος, η αὐτοδίδακτος, η ήτοι  $\dot{\epsilon}$ κ γενετης εἰμὶ σοφός φησι, καὶ οὐκ ἀπὸ διδασκάλου τοιοῦτος γέγονα.

C. 7, 31. 'Ο Μελεάγρος εγεννήθη τῷ Οἰνεῖ ἀπὸ τῆς Άλθαίας. τούτου δ' όντος ήμερων έπτα, παραγενομένας τας μοίρας φασίν είπεῖν, ὅτι τότε τελευτήσει Μελέαγρος, ὅτε δ καιόμενος οὖτος ἐπὶ τῆς ἐσχάρας δαλὸς κατακαῆ τοῦτο ἀκούσασα, τὸν δαλὸν ἀνείλετο ἀπὸ τῆς πυρᾶς, ἡ Αλθαία, καὶ κατέθετο ἐν λάρνακι θησαυ- 15 ρίσασα. γέγονεν ό Μελέαγρος γενναΐος. έτησίων οὖν καρπών τοῖς θεοῖς παρὰ τοῦ Οἰνέως ἀναθειμένων 22, οὐκ ἐδόθη θυσία καὶ τῆ Άρτέμιδι. εμήνισεν ή θεός, καὶ επαφηκε κατά Αίτωλίας καὶ Καλυδώνος κάπρου τί χρημα έξαίσιον, δς τήν τε γην άσπορον έποίει, καὶ τὰ δένδρα έξέταμε, καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἀπέκτεινε. συνήγθη- 20 σαν οὖν οἱ ὁμοροῦντες γενναῖοι ἄνδρες τοῦ Οἰνέως συγκαλεσαμένου. δς ἔθετο καὶ τῷ ἀποκτενοῦντι $^{23}$  τὸν σῦν ἀριστεῖον, τὸ δέρμα. ό γοῦν Μελέαγρος ἀποκτείνας τὸν κάπρου, ἔλαβε τὴν δορὰν, ἢν καὶ τῆ αὐτοῦ Ἀταλάντη τῆ ἐρωμένη, συγκυνηγετούση αὐτῷ, ἐδωρήσατο έλυπήθησαν οὖν καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῆς Αλθαίας κατὰ τοῦ 25 άνεψιοῦ αὐτῶν Μελεάγρου, ώς μη αὐτοῖς συγκυνηγέταις οὖσι δωρησαμένου τὴν δορὰν $^{24}$ , άλλὰ τῆ παλλακῆ. καὶ συνάραντες λόγους, ἀπεκτάνθησαν παρά Μελεάγρου. Οί γοῦν Καλυδώνιοι, της γαρ Καλυδώνος ήρχον οί φονευθέντες, έστράτευσαν κατά της Αἰτωλίας. ὁ γοῦν Μελέαγρος ἀναγκαζόμενος παρὰ τῆς μητρὸς 30 έξελθεῖν εἰς τὸν πόλεμον, οὐκ ήκουσεν αὐτής, οἶα φθασάσης αὐτὸν ύβρίσαι ώς ἀναίρετην τῶν ἀδελφῶν αὐτῆς. ἀλλ' ἡ γυνὴ τὰ τῆς άλώσεως προθεμένη, τοῦτον εἰς τὸν πόλεμον ἀνέστησεν.

C. 7, 36. Τὸ εὖ πάσχειν αἰρήσεται πᾶς, κᾶν μέλλη λαθεῖν
 πρὸς ἀλήθειαν γὰρ ἀφορᾶ. οὐκ ᾶν δὲ ἔλοιτό τις λαθεῖν, εἴ τινα 35
 22 ἀνατιθεμένων.
 23 ἀποκτείναντι.
 24 δωρεὰν.

- εὖ ποιήσει διὸ καὶ ὁ 'Οδυσσεὺς, οἶα οὖτις <sup>25</sup>, τυφλώσας τὸν Κύκλωπα, καὶ ἐντὸς τῆς νηὸς αὐτοῦ γεγονὼς, οὐκ ἠνέσχετο τὸ ἔργον αὐτοῦ λαθεῖν, ἀλλ' ἐν μέσφ γεγονὼς τῷ πελάγει, ἐβόησε τὸ "Κύκλωψ, ἐγώ εἰμι 'Οδυσσεὺς ὁ τυφλώσας σε."
- 5 C. 7, 37. Πῶς κᾶν ἄδικος εἴη κᾶν δίκαιος, αίρεῖται δοκεῖν καὶ πᾶσι φαίνεσθαι δίκαιος παρὸ εἶναι. πῶς γὰρ ὁ ἄδικος ᾶν εἴη δίκαιος εἰ δὲ δίκαιος εἴη τις, ἀγαπῷ τὸ παρὰ πᾶσιν ἄδεσθαι δίκαιος, καὶ κρεῖττον ἔχει τοῦ εἶναι τὸ φαίνεσθαι.
- C. 7, 41. Γράφεται καὶ οὕτως "καὶ τὸ ἀγαπητὸν, τοῖς μὲν, 10 μόνον, τοῖς δὲ, μετ' ἄλλων." γράφεται καὶ οῦτως "ἀγαπητὸν γὰρ ᾶν εἶη μᾶλλον, εἰ μόνον εἴη ἡ μετ' ἄλλων."
- C. 8, 3. Ἐπὶ τῆς δημοκρατίας ενα $^{26}$  ἐκλέγονται ἡ τρεῖς, ἡ τέσσαρες, οδ καὶ κρίνουσι, καὶ ούχὶ πάντες διὰ τοῦτο εἶπε, " μόριον τούτων τὶ αν εἴη." εἶτα εἶπεν, " ἢ ὅλον τούτων," ώς ἐπὶ 15 τῆς ἀριστοκρατίας ὅλον τὸ ἄρχον κρίνει. ἦτοι οἱ ἄριστοι καὶ οἱ Φρόνιμοι άλλα καὶ ἐπὶ τῆς όλιγαρχίας τὸ ὅλον κρίνει, ἤτοι οί όλίγοι ἐκεῖνοι, εί ἄρχοντες καὶ ἐπὶ τῆς μοναρχίας ὁ είς. τὸ δὲ " κλήρφ," καὶ οὖτως έρμηνεύεται. ἀντὶ τοῦ κατὰ γενεὰν, καὶ οἶον κλήρφ πατρώφ. τελευτήσαντος γαρ τοῦ πατρός, ὁ υίὸς διαδέχεται 20 αὐτοῦ τὴν βασιλείαν ὡς ἐπὶ τῶν Ἰβήρων ἔχει καὶ τῶν Κελτῶν βασιλέων. περί δε των τοιούτων πολιτειών, αναγνωθι τα έν τοῖς ἡθικοῖς μου σχόλια, ἀλλὰ καὶ τὸ ξυλοχάρτιου<sup>27</sup> κοντάκιον τὸ ἐν τῆ περὶ μεθόδου δεινότητος 23. ή μεν κατά τάξιν βασιλεία ην29 ή ώρισμένη, έν ή δ δήμος καὶ οἱ στρατιῶται ἐκλέγονται βασιλέα τόνδε. ἡ τὸ 25 "κατὰ τάξιν" ἔνιοι λέγουσιν, ἀντὶ τοῦ κατὰ γένος καὶ κατὰ διαδοχήν, ώς τὸ, τοῦ πατρὸς βασιλέως θανόντος, βασιλεύειν τὸν υίον. "ηδ' ἀόριστος τυραννίς" οδον εί τις, οὐ προβληθείς παρά τοῦ δήμου καὶ τῶν στρατιωτῶν ἄρχειν, παραλαβὼν τὴν βασιλείαν μετά πολέμου καὶ αίματος. "τυραννίδος δὲ τέλος, φυλακή." 30 ήγουν αί λεγόμεναι παραμοναί, Πέρσαι, ξιφηφόροι.
  - C. 8, 5. <sup>\*</sup>Ηπερ<sup>30</sup> αίροῦνται, πρὸς τοῦτο ἐπαναφέροντες." Ϋγουν ἀναφέροντες πάντα ὅσα ἀν καὶ συμβουλευώμεθα, πρὸς τοῦτο τὸ τέλος οἶον, αἰρούμεθα, καὶ ἢ ἀντὶ τοῦ ὅπου αἰρούμεθα, εἶτι ἀριστοκρατία εἴη, τὸ οἰκεῖον αὐτῃ τέλος ζητοῦντες εἶτε ἄλλη τις πολιτεία.
  - 25 In marg. οὐτιν δὲ ἐκάλεσεν ἐαυτὸν, ὡς μεγάλα τὰ ὧτα ἔχωτα. <sup>26</sup> ἔνεκα. <sup>27</sup> Cod. ξυλοχορ. <sup>28</sup> δεινέτητι Cod. 1869. <sup>29</sup> ῆγευν. <sup>30</sup> ῆπερ Cod. 1869.

C. 8, 6. "Δέον ᾶν τὰ ἤθη ἐκάστης πολιτείας" μιμεῖσθαι καὶ ἔχειν τὸν συμβουλευόμενον. οἶου<sup>31</sup> ἐν μὲν δημοκρατία, μὴ ἐπηρμένον ἐαυτὸν δεικνύειν, ἀλλὰ κοινωνικὸν καὶ δημοτικὸν, καὶ εὐλαβῆ, καὶ μέτριον τὸ ἦθος ἵνα μὴ τυραννικώτερος φανείη ὑποπτευθεὶς, ἐν ἀριστοκρατία ἐμβριθὴς, καὶ ὑψηλὸς, ἀπὸ τῶν 5 νόμων καὶ τῶν ἐθῶν τῶν πολιτικῶν λαμβάνων τὸ παρρησιάζεσθαι ἐν δημοκρατία ἐπηρμένος διὰ τὸν πλοῦτον καὶ ἀλαζονικώτερος μὴ τοῖς πρέσβεσι τοῖς ποθὲν ἀπαντήσασι πειθόμενος τὰ πολλὰ, καὶ αὐτοῖς ταπεινὸν ἑαυτὸν ὑπενδιδούς ἀλλὰ τὸν Σθενελαΐδαν<sup>32</sup> μιμούμενος, ἐπὶ μάχην κινοῦντα ἀλλὰ τὸν Περικλέα ζηλῶν, πρε- 10 σβείαν Λακωνικὴν ἀτιμάζοντα ταῦτα δὲ, ἤτοι τὰ ἤθη μιᾶς ἐκάστης πολιτείας ληφθήσεται, διὰ τῶν αὐτῶν, ἤτοι τῶν πολιτειῶν.

"Τὰ μὲν γὰρ ἦθη φανερὰ γίνεται κατὰ τὴν προαίρεσιν," ἦτοι ἐκ τῆς προαιρεσέως ἀφ' ὧν γὰρ προαιρεῖται τίς καὶ συμβουλεύει, φαίνεται τὸ ἦθος αὐτοῦ. "Ἡ δὲ προαίρεσις, ἀναφαίνεται." ἢ καὶ 15 ἀναφέρεται πρὸς τὸ οἰκεῖον τέλος.

Έν υμινώ Θήρωνος Άκραγαντίνου φησίν ό λυρικός Πίνδαρος, έαυτον έπαινών ως αὐτοφυή σοφον, ουτως.

σοφός δ πολλλὰ είδως φυφ· μαθόντες δὲ λάβροι παγγλωσσία, κόρακες ως, ἄκραντα γαρύετον Διὸς πρὸς ὅρνιχα θεῖον.

λέγει οὖν, ισπερ κόρακες πρὸς ἀετὸν φιλονεικοῦσιν, οἱ διδακτοὶ πρὸς 25 τοὺς φύσει αὐτοδιδάκτους. αἰνίττεται δὲ εἶς τε ἑαυτὸν τοῦτο, καὶ εἰς Σιμωνίδην. τὸ δὲ αὐτοδίδακτος δ΄ εἰμὶ ἐν τῷ  $\overline{\chi}$  'Οδυσσείας" Ομηρος λέγει περὶ τοῦ κιθαρφδοῦ Φημίου, παρακαλοῦντος 'Οδυσσέα μὴ κτανθηναι. τέως δ΄ οὖν τὰ εἰρημένα εἶπεν ὁ Πίνδαρος, πρὸς Βακχυλίδην τάχα ἀποτεινόμενος τρόπον τινὰ, ἀνταγωνιστὴν αὐτοῦ γεγονότα.

C. 9, 2. "Τὸ ἐπαινεῖν μετὰ σπουδῆς" τινὲς τὸ μετὰ τέχνης εἶπον, καὶ κανόνων ῥητορικῶν, τῶν ἐγκωμιαστικῶν δηλαδὴ κεφαλαίων τὸ δὲ "χωρὶς σπουδῆς," ἤτοι ἐκ τοῦ παρατυχόντος.  $\Delta$ ευτέρα πίστις τὸ ἦθος ἔστι. πρώτη $^{33}$  τὰ ἐνθυμήματα εἶρηκε γὰρ ἐν τῷ ἀρχῷ τοῦ βιβλίου τὸ, "αί γὰρ πίστεις ἔντεχνον ἐστὶ 35 "μόνον" τὰ δ' ἄλλα προσθῆκαι." ἴδωμεν δὲ  $^{34}$ , εἰ δοκεῖ, τῶν πίστεων τὴν διαίρεσιν καὶ ἔστιν αῦτη"

31 Om. 32 στενελαίδαν Cod. 1869. 33 πρώτη δὲ. 34 δὲ καὶ.

Digitized by Google

20

Digitized by GOOGLE

καλὸν ἐκεῖνο τὸ ἀγαθὸν λέγε- :: τῶν πιστέων ται τὸ καὶ ἡδὺ, τὸ μεθ ἡδονης ωστε είτι ήδὺ, καλὸν καὶ al µèr, erαί δὲ ἄτεχνοι τεχνοι άγαθόν έστιν ου μην είτι άγαθον, καὶ ἡδύ ή γὰρ ἐπίδειξις της ανδρείας καὶ róuoi τὸ μανθάνειν ήμᾶς, μάρτυρες συνθήκαι βάσανοι άγαθὰ μέν at mèr, er to ήθει τοῦ λέγοντος είσιν, ού μην ai δè, ἐν αὐτῷ τῷ λόγφ ai bè, ér tữ tòr ήδέα πικρία άκροατήν διαθείναι πώς ο έφεῦρον οἱ νῦν ὡς γαρ καὶ τραύέφησαν τεχνολόγοι ματα ένεισι τούτοις. μεγίστη άρετη έστιν, ή μη ένθύμημα, δ ρητορικός συλλογισμός. ένὶ τινὶ περιοριζομένη, άλλ' εἰς παράδειγμα, δ βητορική πολλων ωφελείαν χεομένη. ἐπαγωγή. ούτως ή μεν δικαιοσύνη καί ή άνδρεία μέγιστη άρετή σμικρά δὲ σωφροσύνη. παρά γάρ μόνφ έστὶ τῷ n ¿E «ikótos) ή έκ σημείου τοῦ ώς τεκμηρία<sup>35</sup> τοῦ ἀναλοέχοντι αύτην, ώστε δ είκαὶ τῶν δύο σημείων τῶν ἀναλογούντων γούντος τη άναγκαίς πεν άνω, " ὅτι καλόν ἐστιν ταϊς ένδεχομένας προτάσει, έξ ής τὸ προτάσεσι, έξ δν άναγκαῖον ἐνθύμημα " ο αν δι αυτο αίρετον ον, τὸ οἶον ἐνδεχόμενον συμπεραίνεται, τὸ ένθύμημα καὶ συμπέρασμα άλυτον έν πρώτφ δεικνυμένφ<sup>36</sup> σχήματι. τὸ λυτόν ο ἐν δευτέ-" ἐπαινετόν ἐστι," τοιοῦρφ, ή καὶ ἐν τρίτφ σχήματι γίνεται. τον<sup>37</sup> ἔχει τὸν νοῦν. ἐκεῖνο 35 τεκμήριον. 36 δεικνυμένον. 37 TOLOUTON 8'.

м m

ἐστὶ καλόν, φησι, δι' δ ἐπαινεῖταί τις, ἢγουν τιμᾶται, προσκυνεῖται, ἀγαλματοποιεῖται. ἄρα ἡ ἀνδρεία ἐστὶ τοιοῦτον, οὐ μὴν ἡ σωφροσύνη διὰ γὰρ τὴν ἀνδρείαν τοῦδέ τινος πάντες αὐτῷ ὑπεξιστάμεθα, προσκυνοῦμεν αὐτὸν, ἀνδριάντας αὐτῷ χαλκεύομεν ³8. ὅστε ἡ ἀνδρεία ἐπαινετὸν μὲν, οὐ μὴν ³9 ἡδύ. διὰ 5 τοῦτο πόλλους τόπους καὶ διαφόρους δίδωσιν ὁ φιλοσοφος καὶ περὶ τοῦ καλοῦ νῦν δ τέλος σκοπιμώτατον, καὶ σκοπὸς δοκεῖ τελικότατος τῷ πανηγυρίζοντι. ὡς δὴ ἔναγχος, καὶ περὶ τοῦ συμφέροντος, ἤτοι τοῦ ἀγαβοῦ, πολυχουστέρους τόπους 40 ἐξέδωκε τῷ συμβουλεύοντι.

C. 9, 15. Σημεϊόν ἐστι τῆς ἀνδρείας, τὸ μὴ ταράττεσθαι ἐν πολέμφ· πάθος δὲ ἀνδρείας τὸ θυμοῦσθαι· τὸ σφάττεσθαι δὲ μᾶλλον ὧδε ἐγὼ λέγω, τὸ τραυματίζεσθαι, τὸ κατακόπτεσθαι. τὸ δὲ δικαίως πάσχειν, τὸ δικαίως τραυματίζεσθαι, τὸ δικαίως θνήσκειν, κακόν. τῶν γὰρ κακούργων τὸ οῦτω πάσχειν· ὁ καὶ 15 Σωκράτης ἐν τῆ εἰρκτῆ φρουρούμενος πρὸς τὸν ἐταῖρον αὐτοῦ δακρύοντα καὶ λέγοντα "ἀδίκως ἀποθνήσκεις ὧ Σώκρατες," παρ-έδειξεν εἰπών· "οἴει <sup>41</sup> δὲ με δικαίως ἀποθνήσκειν;" τοῦτο γὰρ τῶν κακούργων ἐστί.

C. 9, 18. " Καὶ ᾶ μὴ αὐτῷ ἀγαθά." οἶον ἐκεῖνα εἰσὶ καλὰ, 20 ἤτοι ἐπαινετὰ, ᾶ ποιοῦμεν χάριν ἄλλων οἶον, εἰ σκέπω πτωχοὺς, εἰ τροφὰς αὐτοῖς δίδωμι. εἰ γὰρ ἐμαυτοῦ  $^{42}$  χάριν τραπέζας πολυτελεῖς ἱστῷ, οὐκ ἔστι τοῦτο ἐπαινετὸν, καὶ τιμώμενον, καὶ ὑμνούμενον.

C. 9, 20. Εἴτε ὁ Ἀλκαῖος ὁ ποιητης ήρα κόρης τινὸς, η ἄλλος 25 τίς ήρα, παράγει οὖν ὅμως η Σαπφω διάλογον καὶ λέγει ὁ ἐρῶν πρὸς τὴν ἐρωμένην, " θέλω τι εἰπεῖν πρὸς σὲ, ἀλλὰ ἐντρέπομαι $^{43}$ , " αἰδοῦμαι, αἰσχύνομαι." εἶτ' αὖθις ἀμοιβαδὶς $^{44}$  ἡ κόρη λέγει πρὸς ἐκεῖνον, " ἀλλ' ἐὰν ῆς ἀγαθὸς, καὶ δ ἔμελλες πρός με $^{45}$  " εἰπεῖν, ἢν ἀγαθὸν, οὐκ ᾶν, ἢδοῦ καὶ ἢσχύνου οὕτως ἀλλὰ μετὰ 30 " παρρησίας ἔλεγες ᾶν, βλέπων πρός με ἀνερυθρίαστως."

C. 9, 28. Λέγε πολλάκις του ηλίθιου σώφρουα, καὶ του εὐλαβῆ δειλόν· οὖτω καὶ παρὰ τῷ Θουκιδίδη (ΙΙΙ. 82). " τόλμα μὲυ

38 κατασκευάζομεν. 39 μὴν δὲ. 40 Om. 41 του (sic). 42 ἐαυτοῦ Cod. 1869. 43 Om. 44 ἀμωιβαδὸν. 45 Om.

" γὰρ ἀλόγιστος, ἀνδρείας <sup>46</sup> φιλεταῖρος ἐνομίσθη<sup>47</sup>, μέλλησις δὲ " προμηθής, δειλία εὐπρεπής' τὸ δὲ σῶφρον, τοῦ ἀνάνδρου πρό-" σχημα."

C. 9, 30. "Σκοπὸν<sup>48</sup> δὲ καὶ παρ' οἶς" εἰ γάρ τις ἐπαινεῖ 5 Ἀθηναίους ἐν Ἀθηναίοις, εὐπαράδεκτα καὶ καλὰ ἔσονται τὰ λεγόμενα, ὡς καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀκροατὰς διαβαίνοντα εἰ δὲ τις ἐπαινεῖ ἀθηναῖον<sup>49</sup> ἐν Λακεδαιμονίοις, καὶ εἰσὶν εὐπαράδεκτα τὰ λεγόμενα ἐν Λακεδαιμονίοις, καὶ ταῦτα ἀλλοτρίοις οὖσι καὶ ἐχθροῖς, καλὰ ἄρα ταῦτα εἰσί. σκώπτοντος δὲ τοῦ Σωκράτους, το οἶμαι<sup>50</sup>, τοὺς ᾿Αθηναίους ὡς συκοφάντας, ὁ λόγος. δυνάμει γὰρ τοῦτο λέγει, " οἰκ ἔστι θαυμαστὸν, ἐὰν ἐπαινῆτε τοὺς ᾿Αθηναίους, " ὧ ᾿Αθηναῖοι, ἀλλ' ἐάν τις ἐπήνει τοὺς ᾿Αθηναίους παρ' ἄλλη " πόλει, καὶ ἄλλοις ἀκροαταῖς τότε γὰρ ἐλέχθησαν<sup>51</sup> ᾶν παρ' ἐκείνων τῶν ξένων οἱ ἐπαινοῦντες τοὺς ᾿Αθηναίους ὡς ψευδόμε-15" νοι" συκοφάντας γὰρ ἐπαινοῦντες τοὺς ᾿Αθηναίους ὡς ψευδόμε-15" νοι" συκοφάντας γὰρ ἐπαινοῦντ καὶ ἀπανθρώπους, καὶ σκληροὺς ἀνθρώπους, καὶ μηδεμίαν πρός τινας ἀνθρώπους φιλίαν ἔχοντας.

C. 9, 30. "Δεῖ δὲ τὸ παρ' ἐκάστοις τίμιον," καὶ δν καὶ εὐαποδεκτον 52 φαινόμενον, λέγειν ὅτι ἔχουσι τοῦτο 53. καὶ οἶον, ἐπεὶ Λακεδαιμονίοις τὸ κομᾶν ζηλωτὸν, εἰπέ· "ὑμεῖς εὐχάριτες, 20" ὧ Λακεδαιμόνιοι, ἐστέ· ἐμπρέποντες τῆ κόμη" ἐπεὶ Σκύθαις τὸ τοξεύειν, ἐπανατίθου τούτοις αὐτό 54· εἰπὼν "ὅτι ὁ θαυμαστὸν "ἐστὶν ὄντως παρ' ὑμῖν, καὶ μόνοις ὑπάρχει οὖτω καλῶς τε καὶ "ἐστυχῶς."

Πᾶν μὲν καλὸν καὶ τίμιον, ἀγαθόν οὐ μὴν πᾶν ἀγαθὸν, 25 καλόν.

C. 9, 31. "Καὶ τὸ τοῦ Σιμωνίδου." "Ενιοι ἔφασαν ώς τῆς Εκάβης ταῦτα τὰ ἔπη,

> η πατρός τε καὶ ἀνδρὸς οὖσ' ἀδελφῶν τε τυράννων δυσδαίμων γενόμαν πασῶν οἰκτροτάτα.

30 C. 9, 33. "Εστι δὲ ἔπαινος." Ἐπεὶ περὶ πανηγυρικοῦ λόγου ἐνταῦθα τεχνολογεῖ· ὁ δὲ πανηγυρικὸς διαιρεῖται εἰς ἐγκώμιον

46 ἀνδρὶ. 47 ἐλογίσθη. 48 Leg. σκοπεῖν cum Arist. edd. 49 ᾿Αθηναίους. 50 οἴον. 51 ἡλέχθησαν Cod. 1869. 52 ἐὐαπόδεκτον.
53 τοῦτο ὅτι Cod. 1869. 54 τοῦτο αὐτοῖς.

M m 2

καὶ ψόγον, νῦν τέλειόν τι ποιῶν, διδάσκει τί διαφέρει ἐγκώμιον, έπαινος, μακαρισμός ώς δη καὶ ὁ ρήτωρ εδίδαξεν ήμᾶς διαφοράν έγκωμίου, υμνου, επαίνου. ενταύθα οδυ λέγει ο Άριστοτέλης, ώς καὶ ἐν τῷ τέλει τοῦ πρώτου τῶν ἡθικῶν εἶπεν, ὅτι " ὁ μὲν ἔπαινος " έστὶ λόγος μέγεθος δεικνύων έξεως τινὸς ἀρίστης" οἶον ἀνδρείας, 5 δικαιοσύνης ο ως εαν είπης " δίκαιος έστιν ο Άριστείδης. τί λέγω " δίκαιος; δικαιότατος ύπερ απαντα δίκαιον." " ανδρεῖος ὁ δεῖνα " μᾶλλον δὲ εἰπεῖν ἀνδρειότατος," καθ' ὑπεροχὴν ἔχων τήνδε τὴν άρετήν. διὰ τοῦτο εἶπε " μέγεθος" ὁ γὰρ λέγων, ὁ δεῖνα ἀνδρεῖος, οὐκ εἶπε μέγεθος ἀρετῆς, ἀλλ' ἀρετὴν μόνον. ὁ δὲ εἰπὼν, "μὰ 10 " τους εν Μαραθώνι προκινδυνεύσαντας," και ανδρείους εδήλωσε, καὶ διὰ τὸν ὅρκον, ηὖξησε σφίσι τὸν ἔπαινον τῆς ἀνδρείας. οἶα γαρ θέους αὐτοὺς ἐπήνεσεν είς γαρ θεοὺς ὁμνύειν ἐστι. τοιοῦτον μεν δ έπαινος. τὸ δε εγκώμιον, όταν καὶ τὰς πράξεις, καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῶν πράξεων, ἦγουν τὰ ἔργα, ἐξαίρης τῷ λόγῳ. "τὰ 15 " δὲ κύκλω," φησὶν, οἶον προγόνους, ἔθνος, πάτριδα, ἀνατροφήν παιδείαν πίστεις έχε τοῦ τοιοῦτον είναι κάλλιστον τὸν έγκωμιαζόμενον, ότι καὶ ἐκ τοιούτων προγόνων ὥρμητο, καὶ οῦτως ἐτράφη, καὶ ἐπαιδεύθη. ώστε ὅρα τί ἔμαθες παραλαμβάνειν ἐγκωμιάζων ἐν τῷ βιβλίφ τῶν προγυμνασμάτων τοῦ ἀφθονίου 55. προγόνους, πατέρας, 20 πατρίδας, έθνος, άνατροφην, πράξεις, σύγκρισιν. αί μεν οὖν πράξεις είσὶ τὸ συνεκτικώτατον αἶτιον τοῦ ἐγκωμίου τὰ δὲ λοιπὰ, πίστεις τῶν πράξεων ή δὲ αὖξησις, ἦγουν ὁ ἔπαινος, ἡ ἀπὸ τῆς συγκρίσεως παραλαμβάνεται, η δ ύπέρ τινος κοινός λεγόμενος τόπος ούτως ύπέγραψεν αὐτὸν καὶ ὁ ῥήτωρ εἰπών "κοινὸς τόπος ἐστὶ λόγος 25 " αὐξητικὸς τῶν προσόντων τινὶ καλῶν."

C. 9, 33. "Τὰ δ' ἔργα σημεῖα τῆς ἔξεως εἰσίν." Οὖτω γραπτέον καὶ μὴ "πράξεως" ὡς παρ' ἐνίοις τῶν ἀντιγράφων φέρεται.

C. 9, 34. " Μακαρισμός δε καὶ εὐδαιμονισμός," ὁ υμνος εστὶ τῶν θεῶν, τῶν ἡρώων, τῶν πᾶσαν ἀρετὴν συλλαβόντων.

C. 9, 36.  $\Omega$   $\sigma \theta$  όταν έπαινέσαι βούλη, ήτοι όρα τί αν συμβουλεύσης  $^{56}$  τῶν νῦν προκειμένων εἰς έπαινον, εἰ ἔλθοι καιρὸς ὅστε αὐτῷ ταῦτα ἡ ἄλλῳ συμβουλεύσασθαι τὰ τοιαῦτα καὶ

<sup>55</sup> τοῦ ἀφθονίου om. Cod. 1869.

<sup>56</sup> συμβουλεύσας.

όταν μέλλης τινὶ συμβουλεύσασθαι καὶ συμβουλεύης, ὅρα πῶς ἀν αὐτὸν εἰς <sup>57</sup> ταῦτα καὶ διὰ ταῦτα ἐπήνεσας, εἰς ἀ νῦν αὐτὸν προτρεπόμενος συμβουλεύεις.

C. 9, 37. "Ή λέξις," φησίν, "ἔσται ἀντικειμένη" ἐκεῖ 5 μὲν κωλύουσα καὶ ἀποτρεπομένη τὸ πρᾶγμα, ἐνταῦθα δὲ, οὐ κωλύουσα ἐκεῖ μὲν γὰρ λέγεις, οὐ μοιχεύσεις, οὐ κλέψεις ἐκεῖ δὲ, οὐκ ἐμοίχευσεν, οὐκ ἔκλεψεν ἢ οὐ μοιχεύσει, οὐ κλέπτει. εἶπεν ὅτι "μετατεθέντα τῇ λέξει καὶ πάλιν εἶπε, "μετατιθέναι δεῖ" ἤτοι εἶπε καὶ στρέφειν" εἶτ ἐπὶ τούτοις εἶπεν "ἡ δὲ λέξις ι ἀντικειμένη ἔσται ἐξ ἀνάγκης" μετάθεσιν οὖν καὶ στροφὴν οἶμαι λέγεις, ὅτε οὖτως εἶπης 58. "οὐ δεῖ σε μέγα φρονεῖν ἐπὶ τῷ πλούτῳ." συμβουλεύων, καὶ αὖθις ἐπαινῶν, οὖτω μεταθέσεις τὸ ὄν 59. λέγων, "μέγα φρονῶν ᾿Αλκιβιάδης, οὐκ ἐπὶ τῷ πλούτῳ." ἀντικειμένη δὲ ἡ λέξις τότε σοι νοεῖται, ὅταν ὧθε μὲν, κωλύης τόδε, ἀντίθεσις.

C. 9, 38. " Καὶ τὰ ἐκ τῶν χρόνων καὶ τῶν καιρῶν" πῶς ταῦτα ἄλλα καὶ ἄλλα, καὶ οὐχὶ τὰ αὐτὰ εἰσὶν ἐνθυμήματα ἢ τῶν καιρῶν 61 μὲν εἰπέ ὡς ἐν καιρῷ πολέμου, λιμοῦ, χειμῶνος, 20 θερινοῦ καύματος ὁ δεῖνα ἡνδρίσατο ἐν τοιούτοις καιροῖς νέος ὧν, παίδιον ιε ἐνιαυτῶν.

"Καν μη καβ αυτον ευπορης," ήτοι καν ο επαινούμενος ουδεν 62 άγαθον πώποτε επραξεν ουδε επιχειρημάτων άφορμάς σοι επιχορηγή, προς άλλους αυτον άντιπαράβαλλε 65, λέγων " ότι των 25 " άλλων πάντων φυγόντων των 64 εν τω πολέμω, ουτος μόνος ουκ " έφυγε" το δε άντιπαραβάλλειν και ο Ίσοκράτης εποίει, ήνίκα υπερηγόρει τινός εν δικαστηρίω άδεξίος γαρ ων δικάζεσθαι ουτος δ πανηγυρικώτατος άνθρωπος, ότε υπερεμάχει τινός, παρέβαλε τοῦτον τον αυτώ προσφυγόντα, η μετά τοῦ ἀντιδίκου αυτοῦ, η καὶ 30 μετ' άλλων τινων.

C. 9, 40. ""Ολως δὲ τῶν κοινῶν εἰδῶν ἄπασι." Κοινὰ εἴδη



<sup>57</sup> αὐτοῖς. 58 ἔποις. 59 οὐ. 60 κωλύης. 61 τὸν καιρὸν. 62 μηδὲν. 63 ἀντιπαράβαλε Cod. 1869. 64 τῶν om.

μη νοήσης 65 τρία της ρητορικής είδη, ώς ένιοι είπον άλλα γνωθι, ότι είσὶ τινὰ πᾶσι τοῖς ρητορικοῖς λόγοις κοινὰ καὶ χρήσιμα· ήγουν δικανικοίς, συμβουλευτικοίς, πανηγυρικοίς. ποία ταῦτα τὰ κοινά; τὸ ἐνθύμημα, τὸ παράθειγμα, ή αὖξησις, οί 66 ἀπὸ τοῦ μαλλον τόπου, καί τινα τοιαυτα. έστι γαρ έν πανηγυρικο λόγος χρήσασθαί σε καὶ παραδείγμασι, καὶ ἐνθυμήμασι, καὶ τῆ αὐξήσει έστι τοῖς τοιούτοις χρήσασθαί σε καὶ ἐν δικανικῷ λόγῳ καὶ συμβουλευτικώ άλλα νῦν φησιν, ὅτι πλεονάζει ἔκαστον ἐν τῷ οἰκείφ' οἶον ἐν μὲν τῆ ἐπιδείζει καὶ τῷ πανηγυρικῷ λόγφ, μᾶλλον ή αὖξησις χρήσιμος παρὸ ἐν τοῖς ἄλλοις εἴδεσι. πῶς δὲ ἡ αὖξη- 10 σις χρήσιμος; ότι περ τὰς πράξεις ἐγκωμιάζεις τοῦ ἐπαινουμένου αί δὲ ἀληθεῖς εἰσὶ πάντως, κατεργασθεῖσαι παρὰ τοῦ ἐγκωμιαζομένου. λοιπον, κάν τε θέλη, κάν τε μη θέλη ο εγκωμιάζου, αί πράξεις είσιν οίαι είσι, και οίαι έγένοντο. άρμόζουσιν 67 οὖν τῷ πανηγυρίζοντι μη οδαί είσι ταύτας είπεῖν άλλ αὐξησαι αὐτας καὶ ις λαμπρύναι, ώς ό μέγας Θεολόγος έν τῷ ἐπιταφίφ μεγαλύνει " τίς είδε; τίς ήκουσε τοιοῦτον θήραμα; έλαφοι τῶν λόφων ποθὲν " ὑπερφανέντες," καὶ τὰ έξης.

C. 10, 18. "Έστι δὲ καὶ τὸ σύνηθες καὶ τὸ ἐθιστὸν ἐν τοῖς "ηδεσι $^{68}$ " σύνηθες λέγεται τὸ ἀποπερατωθὲν καὶ φθάσαν τὸ 20 τέλος ἐθιστὸν δὲ τὸ ἔτι ἐθιζόμενον, καὶ οὖπω φθάσαν, ὧστε εἶναι καὶ λέγεσθαι σύνηθες.

C. 11, 10. "Καὶ τὸ μεταβάλλειν ἡδύ" εἰς φύσιν γὰρ τὸ προσκορὲς ἀεὶ φορτικόν ἐστι, καὶ οὐ φίλιον τἢ φύσει οἶον τὸ ἐσθίειν ἀεὶ κρέα ἀλεκτορίδων, προσκορὲς γεγονὸς, ἀνόρεκτόν ἐστι 25 τῷ ἐσθίοντι <sup>69</sup>· καὶ ὁ ἐσθίων αὐτὰ, οὐδὲ δοκεῖ ἐσθίειν ἄφιλον γὰρ βρῶσιν ἡ φύσις εἰς ἀναπλήρωσιν τοῦ σώματος οὐ προσίεται διὸ μεταβληθήτω ἡ τροφὴ, ἴνα τὸ πρόσαρμα δέξηται ἡ φύσις, καὶ τραφἢ τὸ σῶμα. ἡδὺ οὖν φησιν ἡ μεταβολὴ τοῦ βρώματος εἰς γὰρ φύσιν, ἤγουν εἰς τὴν κατὰ φύσιν πλήρωσιν τοῦ σώματος 30 ὁρῷ. τὸ γὰρ αὐτὸ ὀρνίθειον κρέας ἀεὶ προσλαμβανόμενον, κόρον

<sup>65</sup> νοήσης τὰ τρία. 66 ἡ. 67 ἀρμόζοντι Cod. 1869. 68 εῖ.

καὶ ὑπερβολὴν ποίει καὶ διὰ τοῦτο κακίαν τῆς καθεστηκυίας ἔξεως.

C. 11, 24. " Καὶ αἱ περιπέτειαι" ἡδύ περιπέτειαι εἰσὶν αἱ ἀνωμαλίαι τῆς τύχης γέγονέ τις ἰδιωτὴς καὶ ταπεινός, βασιλεὺς 5 ἢ στρατηγὸς, ἢ πλούσιος εἶτα ἐκεῖθεν αὖθις ἐξεβλήθη τῆς βασιλείας, καθῃρέθη τῆς ἀρχῆς, ἐν πενία διόλωλε περιπέτεια ἐστὶ καὶ τὸ ἀνελπίστως συμβάν ὅσπερ ὁ μάρτυς Εὐστάθιος, ὁ πολύαθλος, θαυμασίως εὖρε παῖδας τὲ καὶ γυναῖκα 70.

Το δυνατον και άδύνατον, κοινά έστι τοῖς τρισίν εἴδεσι τῆς 10 ρητορικῆς δν γὰρ ἐπαινεῖ ὁ πανηγυρικὸς ρήτωρ, δείκυυσι δύναμιν ἔχοντα ποιῆσαι τόδε κατόρθωμα, και ποιῆσαντα ὅντινα ὁ αὖθις ψέγει, δείκυυσι δύναμιν ἔχοντα τόδε ποιῆσαι ὑπὲρ τῆς πόλεως, και μὴ ποιήσαντα ἡ ὡς άδυνάτοις ἐπιχειρήσαντα, και ἐντεῦθεν τὴν πόλιν βλάψαντα.

15 C. 12, 11. 'Αδικοῦσι καὶ οἶς κρύψις ἐστὶν ἡ τρόπος ὡς ὁ Σίσυφος ἐκεῖνος ἐποίει' περὶ τὰ σίσσημα τῶν ζώων, βλέπων αὐτὰ καὶ μετασχηματίζων καὶ ἴδε τὴν ἱστορίαν ἀπὸ τοῦ 'Ομήρου.

"Καὶ εἰ εἰσὶν ἰδία που θέσεις εὖποροι" ήγουν εἰ εἶεν λαβύρινθοι τινὲς, καὶ κρύψεις ἐν αὐτοῖς τὰ φρούρια. γράφεται καὶ "διαθέ-20" σεις εὖποροι," ήτοι μηχαναὶ εὐφυεῖς καὶ πλούσιαι καὶ ποίκιλαι τρόπων.

" Ἐναντίοι τοῖς ἤθεσιν" εἰσιν, οἱ διὰ χρήματα ὀνείδη καὶ ἀτιμίας ὑφιστάμενοι, καὶ οἱ ὑπὲρ γονέων καὶ φίλων ἑαυτοὺς κινδύνοις διδόντες, καὶ διὰ τὴν ἐπ' ἐκείνοις ἀγάπην καὶ αἰκιζό-25 μενοι καὶ ζημιούμενοι καὶ ἐξοριζόμενοι ἐκεῖνοι μὲν γὰρ φαύλου ἤθους εἰσὶ καὶ μικρόψυχοι οὖτοι δὲ, σπουδαίου τὲ ἤθους καὶ μεγαλόψυχοι.

C. 12, 19. " 'Αδικοῦσι καὶ τοὺς μὴ εὐλαβεῖς," ἤγουν τοὺς μὴ φοβουμένους, ἢ μὴ προσέχοντας ὅστε μὴ ἀπολεσθῆναι τὰ 30 πράγματα αὐτῶν ἀλλὰ καταπιστεύοντας παντὶ ἀνθρώπφ εἰσερχεσθαι εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν, ὅπου βιβλία, ἢ εἰκόνες, ἢ νομίσματα κεῖνται. οῦτως ἐγώ ποτε ἀπώλεσα βιβλίον μου, τὸν Φιλόστρατον τὸν νῦν ἐν Ἐφέσφ, κοντάκιόν μου εἰς τὴν γεωμετρίαν, καὶ ἀλλάττα <sup>71</sup>, καταπιστευόμενος μαθηταῖς καὶ φίλοις.

70 γυναϊκας Cod. 1869. 71 είς ἄλλάττα Cod. 1869. ἄλλα τωὰ.

C. 12, 23. " Καὶ πρὸς οῦς ἔχουσι πρόφασιν" ἀδικοῦσι καὶ ἐκείνους εἰς οῦς ἔχουσι πρόφασιν λέγοντες ὅτι ἀπὸ τῶν προγόνων ὑμῶν, ἢ ὑμῶν, ἢ ὑπὸ συμμάχων καὶ φίλων ὑμῶν ἐζημιώμεθα ἢ ἐμέλησαν καὶ ἐφρόντισαν οἱ ὑμέτεροι βλάψαι ἡμᾶς 72 ποτέ, κᾶν οὐκ ἢδυνήθησαν.

C. 12, 25. "Καὶ οἶς μὴ λυσιτελεῖ," ἀδικοῦσι ξένους  $^{73}$ , Αίγυπτίους  $^{74}$ , φέρε εἰπεῖν, ἢ Κορινθίους  $^{75}$ · οὶ οὐ δύνανται ἐπιμεῖναι τῷ Κωνσταντίνου, καὶ ἐπιτηρῆσαι δίκαια κατὰ τοῦ ἀδικήσαντος καὶ ζητῆσαι ἀπ' αὐτοῦ ποινὰς καὶ ἐκτίσεις ὑπὲρ ὧν ἢδικήθησαν διότι πολλάκις καὶ μέχρι δύο ἐνιαυτῶν οὐ τελειωθήσεται τὰ δικα-10 στήρια αὐτῶν. καὶ τί ἀν ποιήσωσι ξένοι ὅντες; ἀλλὰ καὶ οἱ γεωργοὶ συντόμως συμβιβάζονται οὐδὲ γὰρ δύνανται καθ ἡμέραν παρίστασθαι  $^{76}$  τῷ δικαστηρίφ, καὶ ἕλκειν τὸν ἀδικήσαντα τὶς γὰρ αὐτοῖς τὴν ἄμπελον ἢ τὰ λήῖα ἐργάζοιτο $^{77}$ , καὶ φύλαττοι ἔτερος;

C. 12, 30. "Καὶ τοὺς ὑπ' ἄλλων μέλλοντας, ᾶν μη αὐτοὶ," 15 αδικοῦσι καὶ τοὺς Βενετίκους, τοὺς ὑπὸ τοῦ Σικελοῦ μέλλοντας αδικηθῆναι, οἱ 'Ρωμαῖοι' ᾶν γὰρ μὴ οἱ 'Ρωμαῖοι αὐτοὺς ἀνδραποδίσωνται, προφθάσας ὁ Σικελὸς ληίσεται 78 τούτους. " ὡς οὐκέτι " ἐνδεχόμενον βουλεύσασθαι." τὸ ἐνδεχόμενον ἀντὶ γενικῆς κατὰ ἀττικὸν ἀρχαϊσμὸν ἐξενήνεκται, ἀντὶ τοῦ ἐνδεχομένου.

Τὰ δὲ "κοττάβια" οἱ μὲν φασὶν ὡς ἐν τἢ Σουίδα <sup>79</sup> εῦρηται·
τύμπανα, ἢ σαυλάκια, ἢ ἐκπώματα, ἢ κωμύδρια οὖτω λεγόμενα <sup>80</sup>.
"κότταβος γάρ ἐστι, φασὶν, ἢ λάταξ, χαλκἢ φιάλη, ἢν μεταξὺ
"τοῦ δείπνου <sup>81</sup> ἐτίθεσαν οἴνου πεπληρωμένην· εἶτα εἰς μικρὰ
"ποτήρια ἐμβαλόντες, ἀπὸ ῦψους ἐρρίπτουν ἐπὶ τῷ ψόφον ἀπο-25
"τελέσαι, δς ἐκαλεῖτο κότταβος· ἐπῃνεῖτο δὲ ὁ μείζονα ψοφον
"ποιῶν· καὶ μεθυσοκότταβοι ἐλέγοντο, οἱ τοῦτο ἐργαζόμενοι· κοτταβίζει· ἢτοι ποτήριον ἀναρριπτεῖ· ὁ ἐποίουν οἰνιζόμενοι· κοτταβίζειν· παίζειν εἰς χαλκᾶς φιάλας· καὶ φησὶν ὁ κωμικὸς,

συνεπίνομέν τε άλλήλοις καὶ συνεκοττα $\beta$ ίζομεν 82.

72 ὑμᾶς Cod. 1869. 73 ἀδικοῦσι καὶ ξένους. 74 αἰγυπτίη Cod. 1869. 75 Κορινθίοις Cod. 1869. 76 παρέσασθαι Cod. 1869. 77 ζοιτο (sic.) 78 ληΐζεται Cod. 1869. 79 σοῦ. Cod. 1869. ἢ σουίδα Cod. 1951. 80 Quæ præcedunt non inveniuntur in Suidæ Codd. 81 οἴνου Codd. 82 Αρ. Εtym. Μ. p. 533, 14. συνεπίνομέν τε καὶ συνεκοτταβίζομεν.

30

ωσπερ ὁ Αἰνεσίδημος Γέλωνι τῷ Συρρακουσίων τυράννο ἔπεμψε σκυλάκια Μολοττικὰ λεγόμενα θηροκτόνα 83, ἀνδραποδισαμένο τὴν Γέλαν 84, οὐ μὴν αὐτὴν κατασχόντι. ἔπεμψε ταῦτα ὡς χάρισμα, ὅτι ἔφθασεν 85, ἤτοι προέλαβε 86 τὸν Γέλωνα, καὶ κατέσχε 5 τὴν Γέλαν 87 ὡς καὶ αὐτὸς μέλλων, ἤτοι ὁ Γέλων, εἰ ἤδυνήθη. τινὲς δὲ τὸ ἀνάπαλιν εἶπον ἐπὶ Αἰνεσιδήμου καὶ Γέλωνος τὸ δ' ἀληθέστατον τῆς ἱστορίας γραφήσεται κάτω, ἐν τῷ τέλει τοῦ λόγου ὁ Αἰνεσίδημος εἰδὸς ὅτι μέλλει αὐτῷ ὁ Γέλων διὰ τὰ κοττάβια ἀδικεῖν, ἔφθασεν 88 αὐτῷ ταῦτα προπέμψαι.

10 C. 13, 9. " Ἐπέγραμμα" λέγεται ή ἐπιτίτλωσις <sup>89</sup>, ἤγουν ή αἰτίασις, καὶ ἡ κατηγορία. διὸ καὶ " ὁ Πιλάτος," φησὶν, " ἔθηκε τὴν αἰτίαν αὐτοῦ γεγραμμένην," ἤγουν τὸ ἐπίγραμμα. " πολλάκις ὁμολογοῦμεν λαβεῖν <sup>90</sup> τὰ βιβλία σοῦ ἀρνούμεθα δὲ " τὴν αἰτίασιν ἡν καθ ἡμῶν ἐνάγεις" λέγων " ὅτι ταῦτα ἐκλε-15 " ψαμεν" λέγομεν οὖν " τὰ βιβλία σου ἀνελαβόμην οὐχ ὡς " κλέψας, ὡς σὰ λέγεις " ἀλλ' ὡς ἐνέχυρα ἐφ' οἶς σε <sup>91</sup> ἐδάνεισα." ἡ πολλάκις, " τὴν μὲν αἰτίασιν καταδέχομαι τὸ δὲ ποσὸν ἀρνοῦ-" μαι ὁ λέγεις" οἶον λέγω οῦτως " ἀληθῶς ὑφήρηκα παρά " σου <sup>92</sup>, ἀλλὰ τρεῖς λίτρας μόνας, οὰ μὴν ὅσας σὰ λέγεις," τὰς 20 εξ δηλαδή " Συγγενέσθαι τῷ Ξανθίπτη ταύτη ὁμολογῶ, ἀλλὰ " νόμφ ποριείας, οὰ μὴν ὑπε-νέις κατβανον, καὶ ἡγνόουν ἄνδρα ἔχειν τὸν Σωκράτην."

C. 14, 1. " Αδίκημα μεῖζον ἐστὶ τὸ ἀπὸ μείζονος ἀδικίας" ό γὰρ τρεῖς ὀβολοὺς κλέψας ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ, τί ᾶν οὐκ ἐποίησε 25 κακὸν οὖτος μέγα, εἰ ἠδύνατο; μέγα δὲ δικαιώμα ἐκ τοῦ ἐναντίου πάλιν ἐστὶ τὸ ἀπὸ μείζονος δικαιοσύνης ἐναντίον γὰρ δικαιοσύνη ἀδικία: εἶον ἡ χήρα ἡ δοῦσα τῆ γάζη τρεῖς ὀβολοὺς ἡ τὰ δύο λεπτὰ, μείζονα δικαιοσύνην ἐποίησεν εἰ γὰρ δύο λεπτὰ ἔχουσα ταῦτα ἔδωκε τῷ Θεῷ, πόσα ᾶν καὶ ποῖα ἀναθήματα προσέφερεν, 30 εἰ πολύολβος ἦν ἡ τοιαύτη καὶ βαθύπλουτος;

C. 14, 1. "Εστι δε ταῦτα εκ τοῦ ὑπερέχει» τῆ δυνάμει."

<sup>83</sup> θηροκτίνα Cod. 1869. 84 γέλλαν Cod. 1869. 85 προέφθασε. 86 προέλαβα. 87 γέλλαν ἔφθασαν Cod. 1869. 88 ἔφθασαν Cod. 1869. 89 ἐπιτίλωσις Cod. 1869. 90 λαβεῖν om. 91 σω. 92 ἰφήρημαι α σου.

Εἰ γὰρ τὸ τριωβέλιον  $^{93}$  μικρόν ἐστι κατὰ τὴν περιγραφὴν καὶ τὸ ἀποκείμενον  $^{94}$ , ἀλλά γε τῷ δυνάμει τῆς φαύλης προαιρέσεως ὑπέρκειται καὶ εἰ τὰ δύο λεπτὰ τῆς ἱερᾶς χήρας μικρά  $^{95}$  εἰσι τῷ σταθμῷ, ἀλλὶ ὑπερβάλλει τῷ ἀγαθῷ προαιρέσει καὶ τῷ δυνάμει τῆς ἀρετῆς.

C. 14, 3. " <sup>\*</sup>H οὖ ὁ παθὰν ἐτίμησεν ἑαυτόν." τὸ " ἐτίμησεν" ἀντὶ τοῦ ἀπετιμήσατο νόει.

Καὶ ὁ πρὸς " τὰ ἄγραφα" δίκαιος, πολλῷ μᾶλλον περὶ τὰ ἔγγραφα ὁ γὰρ περὶ τὰ ἔθη, οἶς οὐκ ἔστιν νόμος, φυλάττων μὴ παραβαίνειν τὰ δίκαια τὰ ἔθιμα, πολλῷ μᾶλλον ἔσται δίκαιος 10 περὶ τοὺς ἀναγκαστικοὺς νόμους, οὺς οὐ δεῖ τὸν φρονοῦντα παραβαίνειν ἀμείνονος γὰρ, ἢ ἀνθρώπου, ἢ ἔθους, ἀκουστεὸν τὸ μὴ δι' ἀνάγκην δίκαιον εἶναι, ὁ περὶ τοὺς νόμους ἐστὶν, ἀλλὰ παρὰ τῷ ἑαυτοῦ ἐξουσία κεῖσθαι, καὶ τῷ προαιρέσει ἀγαθὸν καὶ δίκαιον εἶναι.

C. 14, 7. "Αλλον δε τρόπον εί παρὰ τὰ γεγραμμένα." ἀνώτερον μεν εδειξε, μᾶλλον δίκαιον είναι τὸν τὰ εθη φυλάττοντα· πολλῷ γὰρ μᾶλλον οὖτος φυλάξει τὰ τοῦ νόμου· νῦν ὧδε τοὐναντίον ἀπὸ τοῦ ἀδικεῖν ἐπιχειρεῖ· εἰ γὰρ περὶ τοὺς νόμους ἀδικεῖ, μὴ φοβούμενος αὐτοὺς διὰ τὰ ἐπικείμενα ἐπιτίμια, πολλῷ μᾶλ- 20 λον ἀδικήσει οὖτος περὶ τὰ ἄγραφα, οἶς οὐ κεῖνται ἐπιτίμια καὶ ποιναί.

C. 15, 3. " Έλν μὲν ἐναντίος ἢ τῷ πράγματι," ἢγουν τῆ ὑποθέσει σου, ὁ γεγραμμένος νόμος, δν  $^{96}$  ἀντίδικος προβάλλεται κατὰ σοῦ, κάκιζε καὶ ἀναίρει αὐτὸν, ἐπιχειρῶν ὅτι ὁ φυσικὸς 25 νόμος κρείττων ἐστί καὶ διὰ τοῦ φυσικοῦ νόμου θέλω δικασθῆναι οἶον, ἐδάνεισεν τινὶ ἑκατὸν νομίσματα, διῆλθε  $^{97}$  τριακονταετία ζητεῖς αὐτὸν τὰ παρά σου ὁγὲ  $^{98}$  χρώμενος τῷ νόμῷ τῷ γεγραμμένῷ περὶ οὐσου καπτίονος  $^{99}$ , παραγράφεταί σε λέγων" " διῆλθεν " ἡ τριακονταετία καὶ ἐὰν ἀληθῶς ἐχρεώστουν σοι, οὐ δώσω σοι 30 " τί  $^{1.}$ " εἰπὲ οὖν σύ " ἀλλ' ἀπὸ τοῦ φυσικοῦ νόμου ἔνοχος εἶ " δοῦναι μοι τὸ χρέος" δι' οὖ φυσικοῦ νόμου θέλω δικάζεσθαι  $^{2.}$ "

<sup>93</sup> τριωβόλιον. 94 ύποκείμενον. 95 χήρας έκείνης μικρ. 96 δ. 97 παρήλθε. 98 δοῦναι σοι τὰ έκατὸν νομίσματά σου, όδὲ. 99 De usu captionis. 1 οὐδὲν. 2 δικάσασθαι.

καὶ πολλὰ ἄν εἰποις ἐπιχειρῶν πρὸς τὴν τοῦ γεγραμμένου νόμου ἀναίρεσιν. πρῶτον μὲν, ὅτι ὁ φυσικὸς νόμος κοινὸς Ἑλλησι καὶ βαρβάροις δεύτερον, ὅτι εἰ τοῖς ἐπιεικέσι πιστεύομεν, διαπίπτει ὁ γραπτὸς νόμος τρίτον, ὅτι προτροπὴ κοινή ἐστιν, ὅτι δεῖ τὸν 5 δικαστὴν γνωμἢ τἢ ἀρίστη χρώμενον, δικάζειν ἐπεὶ οὖν ὀφείλει ὁ δικάζων γνωμἢ τἢ ἀρίστη δικάζειν, λοιπὸν ὀφείλειν ὁ νοήσει δίκαιον, ἐκεῖνο προτιθέναι ἀναιρήσει ἄρα αὖτος τὸν νόμον φορτικὸν ὅντα καὶ ἄδικον εἰ γὰρ μὴ τοῦτ ἔμελλε ποιεῖν ὁ δικαστὴς ποτὲ, οῦτως ἀν ἡν ἡ κοινὴ προτροπὴ, ὅτι δεῖ τὸν δικαστὴν κατὰ 10 τοὺς κειμένους ἐγγράφους νόμους ἀεὶ δικάζειν, καὶ μηδέποτε παραβαίνειν αὐτούς διαπίπτει ἄρα καὶ οῦτως ὁ γραπτὸς νόμος καὶ ἐκ τῶν εἰκότων δικάσει ὁ δικαστὴς ποτὲ τὸν νόμον παρακρουσάμενος.

C. 15, 10. "Καὶ εἰ ἀμφίβολός ἐστι νόμος ³, ὥστε στρέ15 " φεσθαι." εἰς τὸ νοεῖσθαι καὶ κατὰ τοῦ ᾿Αλκιβιάδου οῦτως, καὶ ὑπὲρ τοῦ ᾿Αλκιβιάδου ἄλλως καὶ ὁρᾶν εἰς ποίαν διαγωγὴν δικαιστέρως νοεῖται ⁴ ἡ συμφερόντως εἶτα τούτω χρῆσθαι, καὶ τοῦτον προβάλλεσθαι. ῥιπτέσθω ħ καὶ οὖτος ὁ νόμος διὰ τὸ ἀμφίβολον βλάπτει γὰρ ἐνίους κακῶς ἐκλαμβανόμενος οἶος ἐστὶν οὖτος ὁ νόμος ἀμφίβολος. δεῖ τὸν ξένον εὐ ποιεῖν τὴν πόλιν διχῶς γὰρ νοεῖται καὶ χρήσαιο τούτω ħ καὶ ὑπὲρ τοῦ ξένου, καὶ κατὰ τοῦ ξένου καὶ αὖθις καὶ οὖτος ὁ νόμος ħ. " ἐταίρα χρυσία εἰ φοροίη, " δημόσια ἔστω" ἡ δημοσία ἔστω."

C. 15, 12. " 'Eàn δὲ ὁ γεγραμμένος." ἔμαθες ὅτι ἐάν σε 25 βλάπτη ὁ γεγραμμένος νόμος εἰς τὸ πρᾶγμά σου, ἤτοι <sup>8</sup> εἰς τὴν ὑπόθεσίν σου <sup>9</sup>, σπεῦδε αὐτὴν ἀναιρεῖν <sup>10</sup>, αἶς ἔγνως ἐπιχειρήσεσιν ἐὰν δὲ τὸ ἀνάπαλιν, ὡφελῆ σε μᾶλλον ὁ γεγραμμένος, βλάπτη δὲ τὸν ἀντίδικόν σου, καὶ ὁρμῷ ἐκεῖνος κατασεῖσαι τὸν νόμον, σὺ μᾶλλον ἐπιστήριζε τὸν νόμον <sup>11</sup> δι' ἐπιχειρήσεων τινῶν καὶ ἐὰν 30 προβάληται ὁ ἀντίδικός σου εἰς τὴν ἀναίρεσιν τοῦ νόμου τὴν κοινὴν προτροπὴν, ῆτις ἐστὶν, ὅτι δεῖ τὸν δικαστὴν γνώμη τῷ ἀρίστη

<sup>2</sup> δικαστής ποιείν ποτέ. 3 έστι δ νόμος. 4 κεΐται. 5 βιπτέτω Cod. 1869. 6 χρήσαιο αν τούτφ. 7 δ νόμος OIII. 8 νόμος εἰς τὸ πραγμά σου ήτοι OIII. 9 κατὰ τὴν σὴν ὑπόθεσιν. 10 ἀναιρήσαι. 11 αὐτόν.

χρώμενον δικανίζειν. ώσπερ δή καὶ σὺ προεβάλου 11 πρὸ μικροῦ είς την του νόμου αναίρεσιν, αντίστηθι γενναίως, είπων προς τον άντίδικον " οὐ νόεις ώς έχει ή προτροπή, οὐδε συνίης, τί βούλε-" ται τὸ γνώμη τῆ ἀρίστη " οὐδὲ  $^{12}$  γὰρ τοῦτο προτρέπεται ἡ προτροπη, " ότι, δ δικαστα, ενίστε και παρα τον γεγραμμένον νό-5 " μον δίκαζε" άλλα τοῦτο δηλοῖ, " ὅτι οι δικαστά, πολλάκις " αγνοεῖς, τὸ τί λέγει ὁ νόμος περὶ ταύτης ἡ 13 ταύτης τῆς ὑπο-" θέσεως μη οῦν ἀμαθῶς 14 δίκαζε, θαρρῶν εἰς τὸ ἀξίωμά σου " και αίρων την όφρυν, και δικάζων ώς θέλεις μη τουτο ποίει, " άλλὰ γνώμη τῆ ὀρθῆ χρώμενος δίκαζε' ἦγουν, ἐὰν ἀγνοῆς τὸν ιο " νόμον, ψηλάφα 15 τὰς 16 βίβλους τῶν νόμων, τὸν ἔγγραφον νόμον " ἀνέλιττε, καὶ τοῦτον εύρων, κατ' ἐκεῖνον δίκαζε, καὶ οὐκ αν ἐπι-" ορκήσης 17· εἰ λέγεις, ὅτι μὰ τοὺς θεοὺς δίκαια ἐδίκασα ὑμῖν, ὧ " οὖτοι, εἰ μὲν οὖν ἀναγνοὺς 18 τὸν νόμον δικάσης 19, οὐκ αν ἐπίορ- $^{46}$  κος φανείης λέγων, ὅτι μὰ τοὺς θεοὺς ἀληθῶς  $^{20}$  μέλλω δικά-15 " σειν' όρκοι γάρ τὸ παλαιὸν προέβαινον καὶ παρά τῶν δικαστῶν' " η ότι μὰ τοὺς θεοὺς ἀληθῶς ἐδίκασα· εἰ δὲ μη ἀναγνοὺς αὐτὸν " δικάσεις' είδε άμαθης τοῦ νόμου, οὖτε οὖν γνώμη ἀρίστη ἔκρι-" νας, άλλα καὶ ἐπίορκος ὀπτάνη, καὶ ὅτι οὐδὲν διαφέρει μη, ἄν-" θρωπε σὺ, ὁ ἀναιρῶν τὸν γεγραμμένον τοῦτον νόμον, κακῶς λέγεις." 20 ίνα μη χρώμεθα τῷ νόμφ τούτφ τῷ τεθέντι παρὰ τῶν ἀρχαίων <sup>21</sup> καὶ σοφωτάτων νομοθετών. εἰ οὖν κεῖται, δεῖ αὐτῷ χρᾶσθαι ἡμᾶς. εὶ γὰρ οὐκ ἐμέλλομεν αὐτῷ χρᾶσθαι  $^{22}$ , οὐδ' αὐτό. ἐὰν αῦ  $^{23}$  κεῖται μέν, ώς και κείται κεκυρωμένος τοῖς ἀρχαίοις, οὐ χρώμεθα δὲ αὐτῷ, ἦτοι λοιπον, ώς εἰ οὐδὲ κεῖται 24. οὐδὲν γὰρ διαφέρει, τοῦ 25 μὴ δὲ ὅλως κεῖσθαι, τοῦ  $^{25}$  μὴ χρᾶσθαι ἡμᾶς  $^{26}$ . " καὶ πάλιν κακῶς " λέγεις, σοφιστικώς άναιρών τὸν κείμενον νόμον τὸ δὲ σοφίζεσθαι " ἐπὶ τοῖς ἀναγκαίοις, κακόν' ὥσπερ γὰρ εἰ ἄρρωστος ὢν, καὶ παρά " τινος ιατρού θεραπευόμενος προσετάττου υπ' εκείνου μη φαγείν " νείων κρεών συ δε κατήσθιες εκείνων είτα εψεύδου και επιλογί- 30

<sup>11</sup> προεβάλλου. 12 σὰ δὲ Cod. 1869. 13 η κατὰ. 14 ἀμαθῶς. 15 διέρχου. 16 τὰς om. 17 ἐπιορκήσοις. 18 ἀναγνῶς Cod. 1869. 19 δικάσεις. 20 ἀληθῆ. 21 ἀρχαιστάτων. 22 χρῆσθαι. 23 οὰ ἀν εκιτο κεκυρωμένος εἰ οἶν. 24 λοιπὸν οὕτως ἔχει δς εἰ μηδὲ ἔκειτο. 25 τὸ Cod. 1869. 26 κειμένφ.

" ζου  $^{27}$ , καὶ παρεσοφίζου τὸν ἰατρὸν, μᾶλλον ἐαυτὸν ἔβλαπτες " οὖτω καὶ σήμερον διὰ σοφιστικῶν ἐπιχειρημάτων, τὸν κείμενον " νόμον παρασοφιζόμενος καὶ παραλογιζόμενος, μᾶλλον ἑαυτὸν " βλάπτεις, παρὸ ἐὰν $^{28}$  ἡρρωστῆς $^{29}$ , τὸ σῶμα ποιῶν ἑαυτὸν ἀπειθῆ 5 " τῷ ἄρχοντι, ἦτοι τῷ νόμ."

C. 15, 12. "Οὐ γὰρ τοσοῦτον βλάπτει ἡ άμαρτία τοῦ ἰατροῦ," ἡτοι ἡ εἰς τὸν ἰατρόν σου ἀνηκοία σου, καὶ άμαρτία σου, καὶ ἀπειθεία σου, καὶ ἀπροσεξία σου, ὅσον τὸ τὴν ψυχήν σου κινδυνεῦσαι, εἰς τὴν τῶν νόμων ἀπείθειαν. μὴ ζήτει οὖν εἶναι τοῦ νόμου σοφώ10 τερος, ἡ τοῦ κανόνος ὀρθότερος καὶ εὐθύτερος.

C. 15, 17. Ἐκ τῶν εἰκότων δεῖ κρίνειν εἰπὲ, εἰ ἀπορεῖς μαρτύρων οὖτω καὶ Αἰσχίνης εἶπεν ἐν τῷ κατὰ Τιμάρχου, " ὅτι  $^{30}$  "καὶ τοὺς ξένους οὐκ ἀπὸ τῶν μαρτύρων ἐν τοῖς δήμοις, ἀλλ' ἀπὸ " τῆς ἀληθείας εὐρίσκετε."

15 C. 15, 24. "Οὔκουν τοῦτο σκεπτέον," ἤγουν μὴ τὰς συνθήκας δέχου, ἀλλ' ὡς ἔνι τὸ δικαιότερον ποίει, ἤγουν ὡς ὁ δικαστὴς ὀρθῶς δικάσει.

C. 15, 27. "Περὶ δὲ ὅρκων, τετραχῶς ἐστι διελεῖν." ἄξιόν ἐστι πρὸ τοῦ ἐπεξιέναι τοῖς τοῦ Ἀριστοτέλους ἡητοῖς, περὶ τῶν 20 ἐνταῦθα χρησιμευόντων ὅρκων τεχνολογίαν διαλαβεῖν, ἤγουν τοῦ ἐπακτικοῦ καὶ τοῦ ἀντεπακτικοῦ, καὶ τοῦ συκοφαντικοῦ 31, νομίζομένου καὶ λεγομένου καὶ αὐτοῦ, ὅρκου. ἐνήγαγεν ὁ Πέτρος κατὰ τοῦ Παύλου, διὰ χρέος ρ νομισμάτων ἡρνεῖτο ὁ Παῦλος. ἀπελύετο ὁ Πέτρος εἰς ἀποδείξεις. ὁ λέγων γὰρ, οὐ μὴν ὁ ἀρνούμενος ἀποσοῦ δείκνυσιν, ἡτόνησε περὶ τὰς ἀποδείξεις. ὁ ἐνάγων τότε λέγει πρὸς τὸν ἐναγόμενον " ἐπάγω σοι ὅρκον τὸν νεκεσάριον παρὰ Ῥωμαίοις "λεγόμενον" ἤγουν τὸν τέλειον, ὡς πληροφορητικὸν καὶ τμητικὸν, "ἐπεὶ ἀτονῶ περὶ τὰς ἀποδείξεις, καὶ ὅμοσόν 32 μοι, ὅτι μὰ τοὺς "θεοὺς οὐ χρεωστῶ τὰ νομίσματα τῷ Πέτρω καὶ ἐγώ σοι, εἰ βού-30 "λει, ὀμόσω πρώτως τὸν συκοφαντικόν" οὖτος δὲ οὐ κυρίως ὅρκος, ἀλλὰ περιεκτικὸς μόνον τῆς ὑπολήψεως τοῦ ἐνάγοντος οὐ μὴν τελειοῖ ὑπόθεσιν οὐ γὰρ τῆς ὑπολήψεως ἐστὶν ὁ ὅρκος, ἀλλὰ τοῦ

<sup>27</sup> ἐπελογίζου. 28 ήπερ εἰ. 29 ήρρωστεις. 30 ὅτε. 31 συκοφάντου Cod. 1869. 32  $\~ωμοσεν$ .

προσώπον. καὶ εἴπω, " μὰ τὴν θείαν χάριν ταύτην, οὐ συκοφαντική " γνώμη ενάγω σοι τον όρκον" ίδου έμαθες περί του επακτικου, καί περί τοῦ συκοφαντικοῦ ὁ γὰρ ἐνάγων ἐνάγει τῷ ἐναγομένω τὸν όρκον ό δε εναγόμενος απαιτεί τον συκοφαντικόν από του ενάγοντος εἴτε τῶν τοιούτων λόγων κροτηθέντων 33, πολλάκις εἰ βούλεται 5 ό έναγόμενος, στρέφεται πρὸς τὸν ἐνάγοντα, καὶ λέγει " οὖτε ἐγὰ " ομόσω τὸν παρὰ σοῦ μοι ἐπαγόμενον τέλειον, οὖτε σὺ<sup>34</sup> ἐπ' αὐτῷ " τὸν συκοφαντικόν ἀλλ' ἀντεπάγω σοι ὅρκον τὸν καὶ ἀντεπακτικὸν " λεγόμενον έπεὶ τὸν συκοφαντικὸν ἡρετίσω ὀμόσαι" όμοῦ δὲ μέλλεις ούτως είπεῖν, " μὰ τὴν θείαν χάριν συκοφαντική σοι γνώμη 10 " ἐπάγω τὸν ὅρκον πεπληροφόρησαι πάντως ἐν τῆ ψυχῆ σου, ὅτι " άληθῶς ἐδάνεισάς μοι τὰ ρ νομίσματα," καὶ λοιπὸν μὴ τὸν συκοφαντικόν, άλλα τον άντεπακτικόν όμοσον 35. ος και αυτός νεκεσάριος. ητοι τμητικός της υποθέσεως όρκος έστί και είπε, " ο Πέτρε, μα " τὴν θείαν χάριν ταύτην, ἐδάνεισά σοι τῷ Παύλφ, α λέγω έκατὸν ις " νομίσματα καὶ τότε ἀποδώσω σοι ταῦτα" ἐὰν μὲν οὖν ὁ ἀντεπακτικός γένηται, ούτε συκοφαντικός, ούτε επακτικός 36 γίνεται. εί δὲ ἐπακτικὸς 37 γένηται, προήγηται 38 ὁ συκοφαντικός διὰ τοῦτο γράφεται έν τῷ παρεκβολαίφ παρὰ τοῦ δικαστοῦ, τὸ, " χώραν " έχοντος καὶ τοῦ ἀντεπακτικοῦ." ἔδε οὖν μετὰ ταῦτα τὸν Άριστο∹20 τέλην φησί γαρ, ώς συλλήβδην έρεῖν την απασαν τοῦ φιλοσόφου διάνοιαν ή γαρ δίδωσιν ό ενάγων τον επακτικου 39 τῷ εναγομένος, καὶ λαμβάνει καὶ οὖτος ὁ ἐνάγων, ἢ τὸν συκοφαντικὸν ὡς εἶπομεν, η τον αντεπακτικόν 40. η ούτε δίδωσιν, ούτε λαμβάνει άλλ η άμφω συμβιβάζονται41, η στέργουσιν αμφω τὸ δόξαν τοῖς δικασταῖς η 25 οὐ δίδωσι μεν, λαμβάνει δε, φοβούμενος ὅτι ἐὰν ἐπαγάγῃ ἵσως όμόσει ὁ ἀντίδικος αὐτοῦ ψευδῶς 42. ὁ ἐναγόμενος δηλαδή, καὶ άπολέσει έντεῦθεν τὰ πράγματα αὐτοῦ. διὰ τοῦτον τὸν φόβον, μαλλον αὐτὸς αίρεῖται ὁμόσαι τὸν ἀντεπακτικὸν 43, παρὸ δοῦναι του επακτικου 44 τῷ εναγομένο. ἡ δίδωσι μεν, οὐ λαμβάνει δέ. 630 εὐσεβης δηλονότι καὶ δεισιδαίμων, καὶ μη τοὺς ὅρκους ἐσθίων ὡς

<sup>33</sup> δρκον κρετηθέντων. 34 σὲ Cod. 1869. 35 ὅμοσον. 36 ἐπακτὸς Cod. 1869. 38 προηγεῖται. 39 ἐπακτικὸν. 40 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 41 συμφωνοῦσιν. 42 ψευδῆ. 43 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 44 ἐπακτὸν Cod. 1869.

λάχανα. μᾶλλον αίρετισάμενος ἀπολέσαι τὰ πράγματα αὐτοῦ, ἀπὸ τῆς ἐπιορκίας τοῦ ἀντιδίκου, ἡ αὐτὸς ὀμόσαι ἀπηγορευμένου ὅντος τοῦ ὅλως ὀμνύειν παρὰ τοῖς σπουδαίοις, οὖτος ὁ εὐσεβἡς τοιγαροῦν ἐνάγων, ἔχει τὸν ὅρκον τοῦ ἀντιδίκου αὐτοῦ, τοῦ ἐναγο-5 μένου δηλαδἡ, καὶ τὸ γενέσθαι τὸ θεῖον τιμωρὸν τοῦ ἀντιδίκου αὐτοῦ ἀντὶ τῶν χρημάτων αὐτοῦ.

Τετραχῶς οὖν περὶ τοὺς ὅρκους ἡ διαίρεσις ἐγένετο: "ἡ δίδωσι "καὶ λαμβάνει ἡ οὖτε δίδωσιν, οὖτε λαμβάνει ἡ λαμβάνει "μὲν, οὐ δίδωσι δέ: ἡ δίδωσι μὲν, οὐ λαμβάνει δέ." καὶ ἐσαφη10 νίσαμεν ταῦτα ὡς δύναμις παραλελοιπότες παντάπασι τὰς ἐνταῦθα τοῦ χωρίου τούτου παρὰ τῶν πρὸ ἡμῶν φιλοσόφων ἐκδεδομένας ἐξηγήσεις.

C. 15, 27. "Ετι καὶ ἄλλως παρὰ ταῦτα εἰ ὀμώμοσται." τὰ ἐπιχειρήματα δι' ὧν δείξει τις, ὅταν λάβω ὅρκον, ὅτι οὐ λάβω 15 όρκον, η ότι δώσω όρκον, η ού δώσω όρκον καὶ δι ών κατασκευάσει τὸ αὐτὸ καὶ εν, καὶ αὖθις ἀνασκευάσει, εἴπη μεν ὅσον οὐδέπω καὶ ὁ φιλόσοφος, ἀλλ' οὖν καὶ ἐγὼ προέφθασα ταῦτα ἐκφῆναι ἐν τη τέτραγα γεγουυία περί των όρκων διαιρέσει νυν δε δ λέγει, άλλό τι έστὶ περὶ ὅρκους σκέμμα. ὁ δέ ἐστιν, ἄκουε—σήμερον ὁ 20 Πέτρος καὶ ὁ Παῦλος ἐνάγων καὶ ἐναχθείς, λαβεῖν ἡ δοῦναι ὅρκον διισχυρίζοντο είτα άλλήλους διαβάλλουσιν ώς ποτέ ψευδορκήσαντας ἐπὶ ἄλλαις καὶ ἄλλαις ὑποθέσεσιν εἰ γὰρ ποτὲ ὑπ' αὐτοῦ η ύφ' αύτοῦ, τοῦ ἐνάγοντος δηλαδη, ώμόθη ὅρκος, ὁ συκοφαντικὸς δηλαδή,  $\hat{\eta}$  μᾶλλον εἰπεῖν  $\hat{\delta}$  ἀντεπακτικ $\hat{\delta}_{\hat{\zeta}}$   $^{45}$ ,  $\hat{\delta}_{\hat{\zeta}}$  καὶ κυρίως ὅρκος 25 έστὶ, καὶ ἀπηνέχθη ψευδης ἐκεῖνος ὁ ὅρκος τότε καὶ ἐπιορκήσας έφωράθη ο Πέτρος· σήμερον εί<sup>46</sup> ζητεῖ λαβεῖν τὸν ἀντεπακτικὸν<sup>47</sup>, ούκ έπιτεύξεται τούτου άκούσει γάρ τοῦ Παύλου λέγοντος. " οὐ " δώσω σοι ποτε τον άντεπακτικόν 48. διότι επίορκος εί, καὶ ψευδῶς " καὶ πάλιν ὀμόσεις, καὶ ἀπολέσω τὰ ὰ μέλλω καταβαλεῖν σοι." 30 η εί έφωράθη ποτε ψευδορκήσας ο έναγομενος έπι τῷ ἐπακτικῷ 49 δρκφ, σήμερον δε ζητεῖ λα $\beta$ εῖν τὸν ἐπακτικὸν $^{50}$ , οὐ δώσει αὐτῷ

<sup>45</sup> ἀντεπακτὸς Cod. 1869. 46 εἰ om. 47 ἀντεπακτὸς Cod. 1869. 48 ἀντεπακτὸς Cod. 1869. 50 ἐπακτὸς Cod. 1869. 50 ἐπακτὸς Cod. 1869.

τοῦτον, ὡς ἐπιόρκω ἀποδειχθέντι εἶπω ἀν ἐγὰ ἐνταῦθα καὶ τὰ ἐπιχειρήματα καὶ τὰς δικαιολογίας, δι' ὧν ὁ καθένα τούτων ἐπὶ τῷ φανέντι ἐκείνω ψευδεῖ ὅρκω ὑπεραπελογίσαντο ἑαυτῶν<sup>51</sup> ἀλλ' ἐπεὶ καὶ αὐτὸς ὁ φιλόσοφος μέλλει παρὰ πόδας ἐρεῖν τὰ τοιαῦτα, ἐκεῖ καὶ αὐτὸς αὐτοῖς ἐκθήσομαι τὴν σαφήνειαν.

C. 15, 28. "Οὐ δίδωσι μὲν οὖν, ὅτι ῥαδίως ἐπιορκοῦσι," καὶ τὰ ἑξῆς. συνδύασας ἄνω τὰ κατὰ τὴν λῆψιν, ἢ τὴν δόσιν τοῦ ὅρκον, ὡς ἐν προθεωρία συνόλως καὶ παχυλῶς, νῦν ἄρχεται τῆς τῶν ἐπιχειρημάτων δείξεως καὶ ἐπεὶ τοῦ συνδυασμοῦ καὶ τῆς συζεύξεως καὶ συνθέσεως προήγηται τὸ ἀπλοῦν, ἐπὶ τῶν ἀπλῶν τὴν δι- 10 δασκαλίαν τῶν ἐπιχειρημάτων ἐκτίθεται. οὐδὲ γὰρ λέγει, πῶς ἐπιχειρήσει ὑπὲρ ἑαυτοῦ ὁ οὐ διδοὺς μὲν τῷ ἀντιδίκω ὅρκον, λαμβάνυτιν δὲ ἀξιῶν ἀλλὰ ὅθεν κἀκ τίνων ἐπιχειρήσει ὁ οὐ διδοὺς 52 ὅρκον τῷ ἐναντίν εἶτα ἀπὶ ἄλλης αὐθις ἀρχῆς, ὅθεν κἀκ τίνων ἐπιχειρήσει, ίδία μὲν 15 ὁ λαμβάνων, ἰδία δὲ ὁ διδούς τέσσαρα γὰρ ταῦτα [λαμβάνει] οὐ ὁ λαμβάνων ὅρκον τέσσαρες τουίστανται αὶ δὲ δύο ἀσύστατοι ἢ τε λέγουσα, δίδωσιν ὅρκον οὐ διβούς τέσσαν οῦ λαμβάνει ὅρκον τέσσαν ξενούς τέσσαν καὶ μὲν τέσσαν καὶ καὶ καὶ λαμβάνει ὅρκον οὐ λαμβάνει ὅρκον τὰ καὶ λαμβάνει ὅρκον οὐ λαμβάνει ὅρκον τοῦ διδωσιν ὅρκον οὐ διδοῦς ο



δίδωσι μεν οὖν, οὖτως ἐπιχειρήσει ὁ μὴ ἐπάγων ὅρκον τῷ ἐναγο-25 μένο, "οὐκ ἐπάζω σοι ὅρκον κακῷ ὑπειλημμένω παρὰ πάντων " ἐπιορκήσεις γὰρ ραδίως, καὶ ἀπολέσω τὰ πράγματά μου" ὁ γὰρ ὀμνύων, οὐκ ἀποδίδωσι μετὰ ταῦτα" "ἐπεὶ δὲ μὴ ὀμόσαντά " σε, ἐλπίζω καταδικάσαι ἀπὸ δικαστηρίου, ἡ ἐλπίζω μετ' αὐτῶν " ἐμβιβασθῆναι" καὶ ὅτι κρεῖττον ἡγοῦμαι καταδικασθέντά με 30

52 obbelc.

<sup>51</sup> ὑπεραπελογίσατο ἐαυτοῦ.

" παρὰ τῶν δικαστῶν, ἀπολέσαι τὰ χρήματά μου, α σοι δεδά" νεικα, ἢ οὖτω γελασθῆναί με παρὰ σοῦ ψευδορκήσαντος." οὖτω μὲν οὖν καὶ τοσαῦτα τὰ ἐπιχειρήματα, ἀπὸ μόνου τοῦ, " οὖ 
" δίδωσιν," εὖρηται ἔδε  $^{53}$  πῶς ἐπιχειρήσει αὖθις, καὶ ὁ οὐ λαμ-5 βάνων ὅρκον ἢγουν τὸν ἀντεπακτὸν, ὁ εὖσεβὴς δηλαδὴ ἄνθρωπος. 
" οὐκ ὀμόσω ποτὲ, ὃν ἀντεπάγεις  $^{54}$  μου ὅρκον ἀλλὰ, σὺ ὅμο" σον κρεῖττον γὰρ ἔχω τὸ ἀπολέσαί με τὰ πράγματά μου μὴ 
" ὀμόσαντα, καὶ τὸ σοὶ εἶναι τὸ θεῖον ἐχθρόν τε καὶ τιμωρόν 
" ἔχω οὖν τὸν ὅρκον σου, ἀντὶ τῶν χρημάτων μου."

10 C. 15, 29. " Καὶ ὅτι εἰ ἦν φαῦλος, κατωμόσατο ἄν" ἔνστασιν τινα λύει ο φιλόσοφος. ἐπεὶ γαρ ο ἐναγόμενος ἀντεπάγει 55 τῷ ένάγοντι όρκου, ο δε ενάγων ου λαμβάνει τον όρκου ώς εύσεβης, τάχα ὑποπτεύει ὁ ἐναγόμενος, ὅτι περ οὐχ ὡς εὐσεβης ὁ ἐνάγων εὐλαβεῖται τὸν ὄρκον, ἀλλὰ μᾶλλον ώς κακός τε καὶ ἄδικος 15 φοβεϊται όμόσαι, εὖ εἰδως ὅτι ψεύδεται εἰς απλέγει κατ' ἐμοῦ. άπαντα οὖν πρὸς τοῦτο ὁ εὐσεβης ἐνάγων, καὶ φησίν, " ὦ οὖτος,  $\epsilon$  εἰ ήμην $^{56}$  ἄδικος καὶ πονηρὸς, καὶ κατωμοσάμην ἄν. ήτοι οὐκ " εἰς μόνα τὰ ρ̄ νομίσματα ώμοσα, ἀλλ' εἰς ἑκατὸν λίτρας, ὤμοσα " αν $^{57}$ . ἐπεὶ γὰρ ἄδικος ημην $^{58}$ , ώς λέγεις, καὶ ἔμελλον ὀμόσαι, 20 " καὶ εἰς πλείω αν ωμοσα $^{59}$ · % καὶ μᾶλλον κατομόσαι ἐστίν·  $^{\circ\circ}$  κρεΐττον γὰρ την επὶ μείζοσι καὶ πολλοῖς φαῦλον εἶναι μεν  $^{60}$ " καὶ ἐπίορκον, παρὸ  $^{61}$  ἐν ὀλίγοις. ἔμελλον γὰρ ἀσεβησαι ἐπιορ-" κήσας. καν οὖν εἶχον ἀντὶ τῆς εὐσεβείας, τὸν πολύν πλοῦτον, " δυ ξμελλου ἀπὸ σοῦ ἀναλαβεῖν κατωμοσάμενος, ώστε δι' ἀρετὴν 25 " μᾶλλον καὶ εὐσέβειαν ἐγὼ προκρίνω τὸ μὴ, ἤτοι τὸ οὐ λαβεῖν " με τὸν παρὰ σοῦ μοι ἀντεπαγόμενον ὅρκον."

"Καὶ τὸ τοῦ Ξενοφάνους  $^{62}$ ." καὶ τοῦτο ἔνστασιν τινὰ ἀνακύπτουσαν λύει εἶπε γὰρ αν ὁ ἐναγόμενος, "ὅτι σὰ προκαλεῖς " ἐμὲ εἰς τὸ ὁμόσαι με, ἐγὰ  $^{63}$  προκαλοῦμαι σὲ εἰς τὸ ὁμόσαι. 30 " σὰ δέδοικας ὀμόσαι. λοιπὸν ἄρα τὸ συνειδὸς σου, κεκαυτηρια-

53 ἴδε δε. 54 ἀντεπάγης Cod. 1869. 55 ἐπάγει. 56 καὶ φησὶν ὅτι Το οἶτος Cod. 1869. 57 ἤτοι οὐ περὶ μόνων τῶν ρ΄ νομισμάτων ὧμοσα, ἀλλ' εἰς διπλάσια, ὤμοσα ἄν. 58 ἄδικός εἰμι. 59 ῥαδιως. 60 με. 61 ਜπερ. 62 πλέον γάρ μοι τὸ κέρδος ἐπίσης ἐπιορκοῦντι ἔμελλεν ἔσεσθαι ιωστε δι' ἀρετὴν μᾶλλον καὶ εὐσέβειαν ἐγὰ προκρίνω τὸ μὴ, ἤτοι τὸ μὴ δέξασθαι τὸν παρὰ σοῦ μοι ἐπαγόμενον ὅρκον, καὶ τὸ τοῦ Βενοφάνους. 63 ὁμόσαι κὰγὰν.

" μένον φέρεις. ἄρα ψεύδη ἐν οἶς ἐνάγεις κατ' ἐμοῦ, καὶ διὰ " τοῦτο εὐλαβῆ ὀμόσαι. ἐγὰ δὲ ὀμόσω<sup>64</sup>, λοιπὸν ἀπὸ τούτου τοῦ " μὴ δεδιέναί με περὶ τὸν ὅρκον<sup>65</sup>, φαίνομαι ἀληθεύων." πρὸς ταύτην τὴν ἔνστασιν τὸ τοῦ Ξενοφάνους προβάλλεται ὁ ἐνάγων καὶ λέγει, " οὐκ ἔστιν ἴσον, ἐὰν σὰ προκαλῆς ἐμὲ εἰς ὅρκον, καὶ ἐὰν ἐγὰ σέ. 5 " σὰ μὲν γὰρ ἔοικας ἰσχυρῷ παγκρατιαστῆ εἰς τὸ ὀμνύειν πολ- " λάκις καὶ πολλάκις καὶ μυριάκις ὀμόσας ' ἐγὰ δὲ ἔοικα ἀμαθεῖ " καὶ δειλῷ καὶ ἄρτι τὴν κονίστραν εἰσιόντι διὸ καὶ δέδοικα."

C. 15, 29. "'Αλλ' όμοία." μη οὖτως ἀνάγνωθι, "ὅτι οὐκ ἴση " ή πρόκλησις αὖτη εὐσεβεῖ πρὸς ἀσεβῆ, ἀλλ' όμοία," μη οὖν 10 ιδε στίξης. ἀδιανόητος γάρ σοι ὁ λόγος ἀποβήσεται ἀλλ' οὕτως εἰπέ· "ἀλλ' ὁμοία καὶ εἰ ἰσχυρὸς ἀσθενῆ πατάξαι ἡ πληγῆναι " προκαλέσαιτο 66." οὐκ ἔστι, φησὶν, ἴση 67 κατὰ πάντα ἡ τοῦ ἀσεβοῦς πρὸς εὐσεβῆ, καὶ ἡ τοῦ εὐσεβοῦς πρὸς ἀσεβῆ πρόκλησις. ἀλλ' όμοία εἰ καὶ ἰσχυρὸς ἀθλητης προκαλεῖται εἰς μονομάχιον 15 τὸν ἀσθενῆ, ιστε ἡ πατάξαι ἡ παταχθῆναι, ἡ πλῆξαι, ἡ πληγῆναι 68. προκαλούμενος γὰρ, οὖτω λέγει. "ἐλθὲ μονομαχήσων με  $^{60}$ , "καὶ ἡ ἐγώ σε πατάξω, ἡ σὺ ἐμὲ πατάξεις  $^{70}$ ." τουτέστιν ἡ ἐκδράσω, ἡ πείσομαι. διὸ τὸ μὲν πατάξω ἐπὶ τοῦ δράσαι ἔθηκε, τὸ δὲ πληγῆναι ἐπὶ τοῦ παθεῖν.

C. 15, 30. "Εἰ δὲ λαμβάνει, ὅτι πιστεύει αὐτῷ. "ὁ λαμβάνων τὸν ἀντεπακτικὸν  $^{71}$  ἀπὸ τοῦ ἐναγομένου, μὴ διδοὺς δὲ ἐκείν $^{72}$  τὸν ἐπακτικὸν  $^{73}$  ἐπιχειρήσει, " ὅτι οἶδα  $^{74}$  ἐπίορκον, καὶ οὐκ αν δώην σοι ὅρκον  $^{75}$ . ἐγὰ δὲ ὀμόσω θαρρῶ γὰρ ἐμαυτῷ."

Καὶ ἐντεῦθεν μεταβλητέον τὸ τοῦ Ξενοφάνους, καὶ ῥητέον, ὅτι 25 ἔσον ἐστὶ καὶ προσφυὲς, τὸ διδόναι μὲν τὸν ἀσεβῆ πρὸς τὸν εὐσεβῆ ὅρκον ἐκεῖνον δὲ, τὸν εὐσεβῆ δηλαδὴ, λαμβάνειν εἶπεν εν ἐπιχείρημα ὁ ἐνάγων, τὸν ἀντεπακτὸν πό καταδεξάμενος, τὸ "ὅτι σοὶ, ὧ ἐναγόμενε, οὐ πιστεύω τὸν ὅρκον, ἀλλὶ ὡς ἑαυτῷ" τίθησι καὶ δεύτερον ἐπιχείρημα "ὅτι ὀμόσω, καὶ καλῶς ποιήσω, καὶ οὐκ 30 ποφύγω τὸν ὅρκον ὡς κακόν τι μάταιος γὰρ ᾶν εἶην ἐγὼ, εἰ τοὺς

<sup>64</sup> δμώσω Cod. 1869. 65 τᾶ ὅρκω Cod. 1869. 66 προσκαλέσαιτο. 67 ἴση. 68 πνιγῆναι Cod. 1869. 69 μοι. 70 ἡ σὶ ἐμὲ. 71 ἀντεπακτὸν Cod. 1869. 72 μὴ διδοὺς ἐκείνφ. 73 ἐπακτὸν Cod. 1869. 74 οδδα σε. 75 λάβοιμι παρὰ σοῦ ὅρκον. 76 ἀντεπακτικὸν.

" δικαστὰς ἀναγκάζω ὀμνύειν ἀπὸ τοῦ νόμου, ἴνα δίκαια κρίνωσιν.
" ἐγὰ δὲ τὸν ὅρκον παραιτοῦμαι." οἱ γὰρ δικασταὶ ἄμνυον <sup>77</sup> τὸ
παλαιόν καὶ οἱ παρ' ἡμῖν, κειμένων τῶν ἀγίων Εὐαγγελίων, ἐδίκαζον ἀλλὰ καὶ οἱ συνήγοροι. " δεινὸν οὖν," φησι, " τὸ μὴ θέλειν
5" αὐτὸν τὸν ἐνάγοντα ὀμόσειν ὑπὲρ ὧν τοὺς δικαστὰς καὶ τοὺς
" συνηγόρους ἀναγκάζει ὀμνύειν."

C. 15, 31. "Εἰ δὲ δίδωσι»," ὁ εὐσεβης ἐπιχειρεῖ λέγων, "οὐ " λαμβάνω τὸν ἀντεπακτικὸν, ὧ ἐναγόμενε· ἀλλὰ δικασάτωσαν οἱ " θεοὶ, καὶ ὅμοσον· καὶ γίνωσκε ὅτι εἰ ψεύση, οἱ θεοὶ τιμωρήσουσί 10 " σε· ἐμὲ δὲ πλουτίσουσιν." Ἐνια οὖν τῶν ἀντιγράφων ἔχουσιν· " ἀυτῷ γὰρ δίδωσι κρίνειν," ἄλλα δὲ ἔχουσιν· " αὐτοῖς γὰρ, δί-" δωσι κρίνειν." τὸ μὲν οὖν " αὐτοῖς" νόει ἀντὶ τοῦ τοῖς θεοῖς· τὸ δὲ " αὐτῷ," νόησον οῦτω. λέγω ὁ ἐνάγων, " οὐκ ὀμόσω, ὧ ἐναγό-" μενε, ποτὲ ἐγώ· ἀλλὰ σὺ ποίησον τὴν κρίσιν· δίκασον ἐν τῷ συν-15 " ειδότι σου, καὶ ὅμοσον· καὶ ἔπομαί σοι. εἰ γὰρ κατὰ τὸν ἔσω " ἄνθρωπον ἐξετάσεις, οὐκ ᾶν ὀμόσης <sup>78</sup> πάντως· ἀλλὰ δώσης <sup>79</sup> μοι, " ἄνθρωπον ἐξετάσεις, οὐκ ᾶν ὀμόσης, ἔξεις τὸ θεῖον τιμωρόν."

C. 15, 32. "'Επεὶ δὲ καθ' ἔκαστον δῆλον." Διδάξας τὰ ἀπλᾶ τέσσαρα, νῦν συνδυάζει ταῦτα, καὶ ποιεῖ ἑξ συζυγίας ὧν αἱ δύο 20 ὡς ἀντιφατοὶ ἀσύστατοι<sup>81</sup>. καὶ πρῶτον μὲν συνδυασμὸν συντίθησιν<sup>82</sup>, ἀπολαμβάνειν καὶ μὴ διδόναι δεύτερον, τὸ διδόναι καὶ μὴ λαμβάνειν τρίτον, τὸ λαμβάνειν καὶ διδώσι λαμβάνει γὰρ ὁ ἐνάγων τὸ συκοφαντικὸν, καὶ δίδωσι τὸν ἐπακτικόν τέταρτον, τὸ οὐδὲ λαμβάνειν οὐδὲ διδόναι. καὶ ἐσαφήνισα ταύτας τὰς συζυγίας ἐν ἀρχῆ τῆς τοιαύτης θεωρίας καὶ ἐν τῷ τετραγώνῳ σχηματισμῷ. ἐκ τῶν εἰρημένων γὰρ ἀπλῶν ὀνομάτων, ἀνάγκη συγκεῖσθαι τὰς τοιαύτας συζυγίας, ὡς καὶ τοὺς λόγους ἤτοι τὰς ἐπιχειρηματικὰς δικαιολογίας οἴας ἐν τοῖς ἀπλοῖς ἐποίεις, ποίησον ἐνταῦθα συνδυαζόντως.

30 C. 15, 32. " Έὰν δ' ἢ γεγενημένος." ὥσπερ ἀνώτερον εἶπεν, " ἔτι ἄλλως παρὰ ταῦτα εἰ ὀμώμοσται," τοῦτο νῦν διεξοδικῶς κατασκευάζει ἐὰν ἢ γεγενημένος ποτὲ ὅρκος παρὰ τοῦ ἐνάγοντος.

<sup>77</sup> ὤμπου ὡς εῖρηται. 78 ὀμόσεις. 79 δώσεις. 80 ἄπερ ὀφείλεις. 81 ἀντιφατικαὶ ἀσύστατοι. 82 τίθησιν.

έφάνη δε ο όρκος εναντίος ήτοι ψευδής, και δια τουτο ώς επίορκος σήμερον ο ενάγων διαβάλλεται, καὶ διὰ τοῦτο, οὐδε παραδεκτέος είς τὸ ὸμόσαι τῷ ἐναγομένῷ νομίζεται, πῶς ἐπιχειρήσει ὑπὲρ έαυτοῦ, καὶ ὑπεραπολογήσεται τοῦ μὴ ἐπίορκος είναι. καίτοι είπη 83. " εἰ καὶ ψευδής, ώς λέγεις, ὁ ὅρκος μου ἐκεῖνος ἐφάνη, 5 " άλλ' εγω ούκ επιωρκησα το γαρ επιορκείν, άδικείν εστι το δε " άδικεῖν ἐστι τὸ ἐκουσίως καὶ εἰδότα τινὰ άδικεῖν" ἐγὰ δὲ εἰ καὶ " ομοσα τότε, άλλ' ἄκων<sup>84</sup> καὶ βιασθεὶς, ἡ παρὰ τυράννων, ἡ παρὰ " δικαστών παρανομών. τοῦτο δε, οὐδε όμοσαι έστίν. εγώ δε εί " καὶ ὦμοσα τότε, ἀλλ' άπλούστερος τὴν ψυχὴν ὧν, ἢπατήθην ἣ ι Ο " παρὰ τῶν δικαστῶν, ἡ παρὰ ώντινωνοῦν ἄλλων ἐγὼ δὲ εἰ καὶ " ἄμοσα τότε, άλλ' οὐκ ἦδειν τὴν δύναμιν τοῦ ὄρκου, ἡ τὸ πῶς 85 " δεῖ ομνύειν." καὶ συνάγαγε ὅτι ἐπιορκεῖν ἐστιν, οὐ τῷ, στόματι<sup>86</sup> μόνου λέγειν του όρκου, άλλα και είδοτα, άλλα και μη βιασθέντα " έγω δε ούκ ήδειν, άλλα καὶ εβιάσθην, άλλα καὶ ήπα-15 " τήθην οὐκ ἄρα ἐπιώρκησα, οὐκ ἄρα ἡδίκησα<sup>87</sup>."

C. 15, 33. "Έὰν δὲ τῷ ἀντιδίκῳ ἢ." ἐὰν δὲ ὁ ἐναγόμενος σήμερον ὅμοσε ποτὲ καὶ ἐψεύσατο, καταδρομὴν κατ αὐτοῦ ποιήσει ὁ ἐνάγων. "ὅτι οὐ δέχομαι αὐτὸν σήμερον μέλλοντα ὀμόσαι. ὁ "γὰρ ἐπίορκος πάντα ἀναιρεῖ," δικαστήρια, πολιτείαν, νόμους. 20 " διὰ γὰρ τοῦτο καὶ οἱ δικασταὶ πρῶτον ὀμόσαντες," εἶτα δίκα-ζουσι, τοῖς νόμοις χρώμενοι καὶ ὅταν διμύωσιν ὁ νόμος γὰρ αὐτοῖς τοῦτο προσέταξε. καὶ ὅταν δικάζωσι, καὶ ἀπὸ τῶν νόμων ὁρμώμενοι οἱ δικασταὶ μετὰ τὴν περὶ τὰς ἀποδείξεις ἀτονίαν, ἀπολύουμεν εἰς ὅρκους τοὺς ἀμφισβητοῦντας εἶτα πρὸς τοὺς δικαστὰς ὁ 25 " νόμους καὶ τοὺς ὅρκους ὑμῶν δικάζετε. ἡμεῖς δὲ οὐκ ἐμμενοῦμεν " οἱ ὑμῖν εἴκοντες ἀλλὰ ψευδῶς ὀμόσομεν; καὶ τίς ἡμῖν ἔσται " συγγνωμη; ἀσύγγνωστος ἄρα καὶ ὁ ἀντίδικός μου ἐπίορκος 30 " πολλάκις ἐλεγχθείς."

C. 6, 24. 89 " Kopirdiois 8 où mémperai to "Ilior 90." oidas

<sup>83</sup> εἴποι. 84 ἀλλ' οὐκ. 85 ἡ πῶς. 86 οὐ τὸ, τῷ στοματι. 87 οὐκ ἄρα ἡπατήθην. οὐκ ἄρα ἐπιώρκησα. 88 δικαίους Cod. 1869. 89 Hæc Appendicis instar videntur addita. 90 Βιον Cod. 1869.

μεν δ δηλοῦται. μάταιος δε ἢν ο οῦτως αὐτο εξηγησάμενος. ὅτι οὐ μεμφεται το Ἰλιον<sup>90</sup> τοῖς Κορινθίοις· οὐδε γὰρ συνεμάχησαν τοῖς Ελλησιν οἱ Κορίνθιοι κατὰ τῶν Τρώων· καὶ γὰρ τοῖς Αχαιοῖς Εὐχήνωρ Κορίνθιος, υίος Πολυίδου τοῦ μάντεως, ἐπεκούρησε· καὶ 5 φησὶν Θμηρος

ἦν δέ τις Εὐχήνωρ, Πολυΐδου μάντιος υίδς, ἀφνειός τ' ἀγαθός τε, Κορινθόθι οἰκία ναίων 11. Ν. 663.

δ γοῦν ὁ Σιμωνίδης λέγει, τοῦτο ἐστίν ὅτι Κορινθίοις οὐ μέμφεται τὸ Ἰλιον <sup>91</sup>, ὡς τάχα πολεμήσασιν αὐτοῖς διὰ τοῦ Εὐχή10 νορος, ὡς εἰρήκαμεν ἀλλὰ ἐτέρωθεν καὶ εὐχαριστεῖ αὐτοῖς μᾶλλον, ὡς συμμαχήσασι τῆ Ἰλίφ διὰ Γλαύκου, τοῦ εἰς Βελλεροφόντην τὸν Κόρινθον τὸ γένος ἀναφέροντος τοῦ Γλαύκου, τοῦ Σισύφου, δς ἀνεγνώρισε Διόμηδην. κάλλιστα δὲ τὴν θεωρίαν ταύτην ἐξαπλοῦ ὁ Λυρικὸς Πίνδαρος ἐν τῷ εἰς Ξενοφῶντα Κορίν15 θιον <sup>92</sup> σταδιοδρόμον ἐπινίκφ. ὅτε λέγει.

τὰ δὲ καὶ πότ' ἐν ἀλκῷ πρὸ Δαρδάνου τειχέων ἐδόκασαν· ἐπ' ἀμφότερα μαχᾶν τέμνειν τέλος τοὶ μὲν γένει φίλφ σὰν 'Ατρέως 'Ελένην <sup>93</sup> ἀνακομίζοντες· οίδ' ἀποπάμπαν εἴργοντες· ἐκ Λυκίας δὲ Γλαῦκον ἐλθόντα τρόμεον Δαναοὶ, τοῖς μὲν, ἐξεύχετ' ἐν ἄστεῖ Πειράνας <sup>94</sup> σφετέρου πατρὸς ἀρχὰν, καὶ βαθὰν κλάρον ἔμμεν καὶ μέγαρον·

ούτω δὲ καὶ Σιμωνίδης ἐποίησε<sup>.</sup> 25 Κορινθίοις δ' οὐ μανίει, οὐδὲ Δαναοῖς τὸ <sup>\*</sup>Ιλιον<sup>95</sup> δηλαδή.

20

C. 7, 31. Οἱ Θεστιάδαι οῦς Μελέαγρος ἀνεῖλεν, οὖτοι εἰσὶν οἱ αὐτοῦ μητράδελφοι· οὖτως ἀνοιμασμένοι· Πλήξιππος <sup>96. \*</sup>Ιφιτος· Εὐρύπυλος· Πολυφόντης· Φάνης. οὖτοι Θεστίου παῖδες·
30 ὧν ἀδελφη, Λήδα· ᾿Αλθαία· 'Υπερμνήστρα· Πολύξενος· καὶ ἄλλαι· αἱ δὲ Μελεάγρου ἀδελφαὶ αὖται· Φοίβη· ᾿Αντιόπη· Ἐρατώ· Μενεσθώ· Εὐρυδίκη· Ἱπποδάμεια· αῦ καὶ μετεβλήθησαν εἰς ὄρνιθας τὰς λεγομένας Μελεαγρίδας.

Ο λάταξ ο ήχος των κοτταβίων παρα τοῖς ἀττικισταῖς ωνό-

90 τδιον Cod. 1869. 91 τδιον Cod. 1869. 92 τον Κορίνθιου. 93 σὺν Άτρέως σὺν Ἑλένην. 94 Πειρήνη ὅρος παρὰ Κόρινθον. 95 Δαναοῖς τλιον τὸ. 96 μητράδελφου Πλήξεπτος.

Digitized by Google

περάμεια· οἶς ἔχουσιν ἔνδον ὕδωρ ἐνέβαλλον οἱ βουλόμενοι ἡ κεράμεια· οἶς ἔχουσιν ἔνδον ὕδωρ ἐνέβαλλον οἱ βουλόμενοι σφαιρικοὺς λίθους· ὅσοι τὲ ἡ ἐρῶντες ἦσαν τινῶν, ἡ ἀπλῶς ποθαιρικοὺς λίθους· ὅσοι τὲ ἡ ἐρῶντες ἦσαν τινῶν, ἡ ἀπλῶς ποθοῦντές τινας, καὶ ἐν ἀλλοτρία διαγόντας· ὧν κοτταβίων ποικίλως περιαγομένων, ἐντὸς ἐκινοῦντο πολυειδῶς καὶ οἱ βόλοι· κἀντεῦθεν 5 ποιός τις ἦχος ἐτελεῖτο, ὁς ἐκαλεῖτο λάταξ· οἶμαι ποιά τις φωνὴ τῆς ἐκείνων συγκροτήσεως καὶ συγκρούσεως· ἐδήλου δέ τινα περὶ τῶν ἀποδημούντων σημεῖα· ἐκαλοῦντο δὲ κότταβοι, οὐ μόνον τὰ ἀγγεῖα, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐμβαλλόμενα βόλια· οἶα καὶ νῦν ἐν τοῖς ἱππικοῖς θέατροις δημοσιεύεται παρὰ τῷ ἀγγείω τῷ κλήρω τοῖν 10 ἀντιθέτοιν μεροῖν· ἡ καὶ ἐν ξυλίνοις κλιμακοειδέσι λαβυρίνθοις παιδιᾶς χάριν παρά τισι τρυφῶσιν οἶκοι τελεῖται. ἐκλήθη δὲ κότταβος, ὥστε μοι δοκεῖ, παρὰ τὸν κόττον τὸν ἐν τοῖς κλήροις τυχηρῶς ἀποβαίνοντα.

Θήρωνος υίὸς Αἰνεσιδήμου, ὁ τῆς Ἀκράγαντος κρατῶν, θυγατέρα ις αὐτοῦ ἐξέδοτο Δημαρέτην, ἀφ' ης καὶ τὸ Δημαρέτειον νομίσμα, πρὸς γάμον Γέλωνι τῷ ἀδελφῷ Ἱέρωνος, τοῦ βασιλέως τῶν Αἰτναίων λαβών καὶ αὐτὸς γυναῖκα τὴν θυγατέρα Πολυζήλου τοῦ ἀδελφοῦ Γέλωνος. ἀποθνήσκοντος δὲ Γέλωνος, δίαδοχος καὶ τῆς στρατηγίας αὐτοῦ καὶ τῆς γυναικὸς ὁ ἀδελφὸς <sup>97</sup> αὐτοῦ 20 Πολύζηλος έχρημάτισε, κατά τὰς τοῦ Γέλωνος προστάξεις. ώστε τὸ Θήρωνος εἰς Γέλωνα κῆδος, εἰς Πολύζηλον μετατεθεῖσθαι. έπεὶ δὲ τοῦ Ἱέρωνος ἐγκοτοῦντος τῷ ἀδελφῷ Πολυζήλφ, ὑπεραγανακτήσας θυγατρὸς ἄμα καὶ γαμβροῦ ὁ Θήρων, συνέρραξε μάχην Ίέρωνι περί Γέλαν του Σικελικου ποταμου, έν τη πόλει 25 Γέλα 98, πάλιν εγένοντο αί καταλλαγαί τούτων ύποθήκαις τοῦ λυρικοῦ Σιμωνίδου, ὅτε καὶ γυναῖκα ἡγάγετο ἐαυτῷ ὁ Ἱέρων τὴν άδελφην Θήρωνος. Αἰνέσιδημος οὖν ὁ τῶν ἀκραγαντίνων οἰκιστης την Γέλαν 99 υπέταξεν ης ήσαν αποικοι οί Άκραγαντίνοι ανέκαθεν <sup>1.</sup> ταῦτα ἀκριβέστερον αν γνοίης, ἐντυχών Πινδάρφ τον 30 'Ολυμπιονίκην ἐπίνικον συγγεγραφότι ἐπὶ Θήρωνι τῷ υίῷ Αίνεσιδήμου.

C. 15, 13. Βουλόμενος δείξαι Σόλων δ Άθηναῖος, ὅτι ἄνωθεν

<sup>97</sup> ἡ ἀδελφὴ Cod. 1869. 98 γέλλα Codd. <sup>99</sup> γέλλαν Codd. <sup>1</sup> ἀνέκασθεν Codd.

ή Σαλαμὶς ὑπὸ Ἀθηναίοις ἦν, ἔγραψεν εἰς τὴν δίκην καὶ στίχους ἀπὸ τῆς Βοιωτίας Ὁμήρου

Αΐας δ' έκ Σαλαμῖνος ἄγεν δύο καὶ δέκα νῆας· στῆσε δ' ἄγων ἵνα `Αθηναίων Ισταντο φάλαγγες

5 ταῦτα οὖτω παρασημειοῦται καὶ Πλούταρχος ἐν τῷ τοῦ Σόλωνος παραλλήλω. Καὶ Περίανδρος δὲ ὁ Κορίνθιος, οὖ καὶ αὐτοῦ πολὺν λόγον ποιεῖται οὖτος ὁ Χαιρωνεὺς ἐν τῷ τῶν ζ σοφῶν Συμποσίω, σοφώτατος ἢν, χιλίων ἐλεγείων ποιητὴς Σόλωνι συνακμάσας.

" Νεκεσάριος" ὅρκος λέγεται ὁ τέλειος. ἤγουν ὁ ἐπακτὸς καὶ το ἀντεπακτός δεύτερος ὅρκος ὁ " ἰουδικάλιος" ε΄ δς ἀπὸ τοῦ δικαστοῦ δίδοται. τρίτος ὁ " βουλουμπάριος" ε΄ ὁ θελήματι ἰδίφ τῶν μερῶν ἀμφοῦν ε΄ συνιστάμενος καὶ βουλήματι. τέταρτος ὁ " ἰλίτεμ" ε΄, καὶ ὁ ποίνιμος ὁμοιομερής. ὁ γὰρ ἐπηρεαστικὸς ὅρκος ὁ " καλουμ- " νίας" ε΄ ὁ λεγόμενος παρ' Ελλησι συκοφαντικὸς, κυρίως ὅρκος 15 οὐκ ἔστιν.

#### ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ.

ΕΠΕΝ ἐν τῷ πρώτῷ ὁ φιλόσοφος, ὅτι ' αἰ πίστεις ἔντεχνόν ' ἐστι ' μόριον ῥητορικῆς μόνον, τὰ δ' ἄλλα προσθῆκαι, ῆγουν τὰ " προοίμια καὶ τὰ περὶ κὐτά καὶ ὅτι τὰ ἐνθυμήματα σῶμα τῆς 20 " πίστεως · διαβολὴ γὰρ καὶ ἔλεος καὶ ὀργὴ καὶ τὰ τοιαῦτα " πάθη τῆς ψυχῆς, περὶ τοῦ πράγματός ἐστι," καὶ τὰ ἐξῆς. εἶπε δὲ καὶ περὶ νομοθεσίας ἐκεῖ ὅτι " αἱ νομοθεσίαι ἐκ πολλοῦ " χρόνου σκεψαμένων γίνονται 8."

Ο γὰρ Λυκοῦργος ἐν ἐννέα ὅλοις χρόνοις ἐσκέπτετο τοὺς 25 οἰκείους νόμους, ἐρήμοις μόναις ἐνδιαιτώμενος χώραις ώς καὶ Πλούταρχος παρασημειοῦται. καὶ Πλάτων ὁ μέγας ἐν Νόμοις παραδίδωσιν οῦτω πρὸ Λυκούργου καὶ Μίνως τὰς νομοθεσίας συνετίθετο, παρὰ τοῦ πατρὸς Διὸς <sup>9</sup> διδασκόμενος. καὶ <sup>«</sup>Ομηρος 30 περὶ τούτου φησίν

ἐντέωρος βασίλευε Διὸς μεγάλου δαριστής.

2 i. e. judicialis. 3 Leg. βουλουντάριος, i. e. voluntarius. 4 ἀμφεῖν Cod. 1869. 5 Leg. ἰλιγ/τεμ. i. e. illegitimus. 6 i. e. calumniosus. καλαμνίας Cod. 1951. 7 εἰσὶ. 8 γίνεται. 9 διὸ Cod.

Εἶπε δὲ πάλιν ἐν τῷ πρώτῷ ὅτι " ἔντεχνοι πίστεις εἰσὶν, "ὅπως γένοιτό τις ἐνθυμηματικός·" καὶ ὅτι " τῶν διὰ λόγου " ποριζομένων πίστεων, εἰσὶ καὶ ἄλλαι πίστεις αἱ ἄτεχνοι" τρία εἴδη ἐστὶν ¹0, " αἱ μὲν γάρ εἰσιν ἐν τῷ ἤθει τοῦ λέγοντος, αἱ δὲ " ἐν τῷ τὸν ἀκροατὴν διαθεῖναι πῶς, αἱ δὲ ἐν αὐτῷ τῷ λόγῷ" καὶ 5 πάλιν εἶπε " πάντες δὲ τὰς πίστεις ποιοῦνται διὰ τοῦ δεικνύναι, " ἢ παραδείγματα λέγοντες ἡ ἐνθυμήματα τὰ δὲ ἐνθυμήματα ῶν εἰσιν οἱ τόποι κοινοί οἶον ὁ ἀπὸ τοῦ μᾶλλον, ὁ ἀπὸ τοῦ ἤττον, καὶ τῶν τοιῶνδε εἰσὶ δὲ καὶ ἴδια ἐνθυμήματα τὰ φυσικοῖς μόνοις, 10 φέρε εἰπεῖν, προσήκοντα, καὶ ἄλλα ἴδια τὰ ἡθικοῖς.

Εἶπε καὶ ταῦτα ἐκεῖ· "Διαιρετέον τῶν ἐνθυμημάτων τά τε " εἴδη καὶ τοὺς τόπους, ἐξ ὧν ληπτέον. λέγω δὲ εἴδη μὲν τὰς " καθ ἔκαστον γένος ἰδίας προτάσεις· τόπους δὲ τοὺς κοινοὺς " ὁμοίους ἀπάντων· πρῶτον δὲ λάβωμεν τὰ γένη τῆς ῥγτορικῆς, 15 " εἶτα χωρὶς, τὰ στοιχεῖα καὶ τὰς προτάσεις·" εἶπεν ὅτι, " τὰ " δὲ τεκμήρια καὶ τὰ εἰκότα καὶ τὰ σημεῖα, προτάσεις εἰσὶ " ῥητορικαὶ, καὶ ὁ ἐκ τούτων δὲ συλλογισμὸς, ἐνθύμημα λέ- " γεται."

Εἰ τοίνυν ἐν τῷ πρώτῷ οὐ τοσοῦτον ἐφρόντισε τῶν προομίων 20 ταῖς ἐνθυμηματικαῖς πίστεσι τὸ ἐνθυμαμο κυρώσας τῶν ἀποδείξεων, ἀλλ' οὖν ἐν τῷ παρόντι βιβλίῷ μέλει τῷ φιλοσόφῷ καὶ τούτου τοῦ μέρους. ὅπως ποιόν τινα θήσεις τὸν κριτὴν καὶ τὸν ἀκροατήν.

" Ἐκ τίνων μὲν οὖν δεῖ προτρέπειν καὶ ἀποτρέπειν" περὶ γὰρ 25 ὧν βουλεύονται πάντες οἱ συμβουλεύοντες, πέντε εἰσὶν, ὡς ἔμαθες ἐν τῷ πρώτῳ ταῦτα δὲ αἰρούμεθα δι' εὐδαιμονίαν. καὶ ποῖαι δόξαι: δόξαι περὶ εὐδαιμονίας πολλαί οἱ μὲν γάρ φασιν αὐτὴν " εὐπρα- " ξίαν μετ' ἀρετῆς, ἡ αὐτάρκειαν ζωῆς," καὶ τὰ προσιριθμημένα: " μέρη δὲ αὐτῆς, εὐγένεια, πολυφιλία," καὶ τὰ προειρημένα: ἔδε 30 δὲ καὶ δόξας περὶ ἀγαθοῦ τί ἐστι τὸ ἀγαθον, κἀντεῦθεν ὁρμώ μενος 12 ἀπὸ λημμάτων προτάσεις ποιήσεις τοῦ ἐνθυμήματος.

 $^{\circ}$ Ο περὶ πανηγυρικοῦ λέγων, περὶ ἀρετῆς, καὶ κακίας εἶπ $\eta$   $^{13}$ 

10 elσiv. 11 καὶ om. 12 δρμώμενος ώς ἀπὸ. 13 εἴποι.

τὰ δέοντα, ἐξ ὧν καὶ ποιός τις κατὰ τὸ ἦθος φανεῖται ἢπερ ἦν δευτέρα πίστις. οὖτος οὖν ἐρεῖ τὰς δόξας τὰς περὶ τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ καλλίονος ἀλλὰ καὶ ὁ περὶ τοῦ δικανικοῦ εἴποι τί ἐστι τὸ ἀδικεῖν, καὶ τίνες ἀδικοῦσι, καὶ οἵους, καὶ ὅσων χάριν περὶ γὰρ 5 τούτων καὶ ἐκ τούτων τὰ ἐνθυμήματα λέγονται.

Περὶ γὰρ τῶν τριῶν εἰδῶν τῆς ρητορικῆς τὰ ἐνθυμήματα λέγεται καὶ ἐκ τούτων τῶν τριῶν δηλαδή δοξῶν, καὶ τῶν τοιῶνδε προτάσεων καὶ γὰρ τὰς συμβουλὰς κρίνομεν, καὶ τὰν συμφέρουσαν ἐκλεγόμεθα ἀλλὰ καὶ ἡ δίκη κρίνεται διὰ τοῦτο καὶ ὁ Ἑρμοτογένης εἴρηκεν, " ἐν προβλήμασι γὰρ ἢ κρίνομεν, ἢ βουλευόμεθα" καὶ αὖθις. " περὶ ὧν ἡ βουλὴ ἢ τὸ δικαστήριον συνέστηκε." καὶ πάλιν ἐν ταῖς ἴδέαις φησίν ὅτι " πολιτικὸν λέγομεν ἄνδρα καὶ " ρήτορα λέγομεν, μόνος τὸν σύμβουλευτικὸν, ἢ δικανικόν τὸν " δὲ πανηγυρικὸν, λογογράφον."

15 C. 2, 27. "  $\Delta \tilde{\eta} \lambda$ ον  $^{15}$  ώς δέοι κατασκευάζειν τ $\tilde{\varphi}$   $\lambda$ όγ $\varphi$  τους " τοιούτους" εν τῷ τέλει περὶ τῆς ὀργῆς ἀποδείζει γάρ τις έχθρον τον κεκρυμμένον έχθρον από των παραδοθέντων περί έχθροῦ τόπων και αδθις αποδείξει φίλον τη πόλει, η τῷδέ τινι η τῷ δικαστή, τὸν μὴ ὑπολαμβανόμενον φίλον ἀφ' ὧν τόπων όρμώ-20 μενος, ποιήσεις του Άλκιβιάδην μη όντα έχθρου, έχθρου τί γαρ ότι δι' όργην, ου μην δι' έχθραν έλεγε κατά του Περικλέους, σπεύδων άντιλυπήσαι αὐτὸν προλυπήσαντα; ἡ πάλιν τὸν μὴ ὄντα φίλον τοῦδε, ποιήσεις φίλον αὐτοῦ, διὰ τινὸς τῶν ἀποδοθέντων τόπων "πες γάρ σου, ο Περίκλεις, έχθρος αν νομισθείη Άλκι-25 " βιάδης, ό πάντας ἀεὶ τοὺς δημαγωγοὺς ὰγαπῶν, καὶ τοὺς ὑπὲρ " της πόλεως." καὶ αὖ, φάσκοντος ὅτι ἐχθρός εἰμι τοῦ Περικλέους, διαλύσεις λέγων, " ότι οὐ πιστευτέος σύ πῶς γὰρ ὁ ἀεὶ τοὺς " βουλευτας και τους δημαγωγούς και ζηλών και θαυμάζων τῆς " πόλεως." σὺ ἐκ τοῦ ἐναντίου πάλιν, εἰ λέγει φίλος εἶναι τοῦ Περι-30 κλέους, διαλύσεις, ώς οὐχί "πῶς γὰρ ὁ ἔχων τοὺς ἐχθροὺς τοῦ " Περικλέους φίλους; έχθρὸς ἄρα σὺ ἀπὸ τοῦδε τοῦ τόπου." καὶ μεταβαλεῖς εἰ βούλει τὰ τῆς ἔχθρας εἰς ὀργὴν, καὶ τὰ τῆς

<sup>15</sup> Δηλον δ αν ώς.

όργης εἰς ἔχθραν· συναρπάζων τὸν ἀκροατην ἀπὸ της οἶον όμοιότητος· ὁ μὲν γὰρ δι' ὀργην λυπούμενος, συγγνωστός· ὁ δὲ δι' ἔχθραν ματαίαν, οὐχί· ὅταν γὰρ ὧσι περὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ ἐνὸς διάφοροι τόποι, τὸ αὐτὸ καὶ ἀνασκεύασεις δι' ἄλλου, καὶ κατασκευάσεις δι' ἐτέρου, ὡς ἐπὶ της ὁδοῦ <sup>16</sup> ἔγνως· δείξεις γὰρ αὐτην 5 καὶ ἀγαθὸν καὶ οὐκ ἀγαθόν· τὸ μὲν διὰ τοῦ " οῦ πάντα ἐφίεται·" τὸ δὲ, διὰ τοῦ <sup>17</sup>, "κίνησιν ταύτην εἶναι καὶ λέγεσθαι."

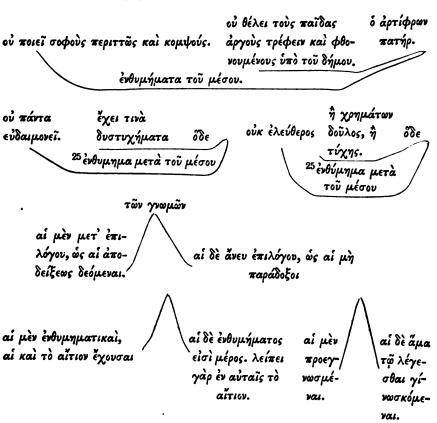
" ΄ Ως γὰρ προσῆκον αὐτοῖς ἀγαθοῖς εἶναι," ζηλοῦσι γὰρ οἱ ζηλοῦντες τοὺς τὰ ἀγαθὰ ἔχοντας ἀγαθοὺς, ὅτι καὶ ἑαυτοῖς ἀγαθοῖς οὖσι προσῆκεν αὐτὰ ἔχειν' συντακτέον οὖν καὶ οὖτως, εἰ βούλει, διὰ τὸ 10 σαφέστερον. ζηλοῦσι γὰρ, λείπει τοὺς τὰ ἀγαθὰ εὐτυχήσαντας ἔχειν, ὡς προσῆκον αὐτοῖς ἀγαθοῖς εἶναι' διὰ τοῦτο γὰρ ζηλοῦσν, ὡς ἀγαθοὶ καὶ αὐτοί' εἶτα εἰπὲ, ὅτι προσῆκε τοῖς ἀγαθῶς ἔχουσι τὰ τοιαῦτα τῶν ἀγαθῶν, ἤγουν τὰ ζηλωτά. ὥσπερ ἔχει 18 τοῦ Πιττακοῦ πρὸς ᾿Αμφιάραον. ὁ Πιττακὸς, ὡς ἔοικε, τραγφδίαν ἐμε-15 λέτησεν εἰς ᾿Αμφιάραον ἐκεῖνον τὸν στρατηγικώτατον καὶ μαντικώτατον. οὖτος γὰρ ἔγνω ὡς ἐν τῷ Θηβαϊκῷ ἀναιρεθήσεται πολέμφ, ὡς μάντις' διὰ τοῦτο μηνυόμενος παρὰ τοῦ ᾿Αδράστου ἐλθεῖν εἰς τὸν πόλεμον, οὐχ ὑπήκουσεν' ἔως τῆ αὐτοῦ γυναικὶ Ἐριφύλῃ 19 ἔστειλε 20 χρυσέους κόσμους καὶ χρήματα πρὸς ᾿Αμ-20 φιάραον. ὁ δὲ ταῦτα οὐκ ἐδέξατο' τοῦτο γοῦν 21 μελετῶν ὁ Πιττακὸς ἀπεφθέγξατο περὶ τοῦ χρυσοῦ.

C. 19, 14. "Ωσπερ καὶ Ἰσοκράτης ἔφη" " δεινὸν εἶναι εἰ ὁ " μὲν Εὐθύνους." ἐν τῆ τυραννίδι τῶν τριάκοντα ὡς ἐχθρὸς αὐτῶν διαβληθεὶς ὁ Νικίας, τοὺς οἰκέτας ἔξω τῆς γῆς ἐξέπεμψε, τὰ δὲ 25 ἔπιπλα πρὸς Ἰσοκράτην ἐκόμισε τρία δὲ τάλαντα ἀργυρίου Εὐ-θύνω παρέθετο τῷ ἀνεψιῷ αὐτὸς δὲ εἰς ἀγρὸν διητᾶτο ὕστερον 22 ὁ Εὐθύνους τὰ μὲν δύο ἀπέδοτο τάλαντα, τοῦ δὲ ἐνὸς ἔξαρνος ἐγένετο συνηγορεῖ τοίνυν ὁ Ἰσοκράτης ὁ ῥήτωρ τῷ Νικίᾳ κατ Εὐ-θύνου, (γράφεται καὶ Εὐθυμος ὅνομα κύριον) εἰπὼν, " οὐ δύνασαί 30 " τι εὐρεῖν."

C. 21, 1. Ἡ γνώμη καθολικῶς ἐξήνεκται $^{23}$ · οἶον, πονηρον ὁ

 $^{16}$  δδὸν Cod. 1869.  $^{17}$  τὸ.  $^{18}$  ἔχει τὰ τοῦ.  $^{19}$  Ἑριφύλλη.  $^{20}$  ἔπεμψε.  $^{21}$  νῦν.  $^{22}$  ἔστερον δὲ δ.  $^{23}$  ἐξενήνεκται.

συκοφάντης, οὐ μὴν ὁ Αἰσχίνης ἀπόφανσις. οὕτω καὶ ὁ Ἀφθόνιος ώρίσατο. τὰ συμπεράσματα γνῶμαι εἰσὶν, ἀλλὰ καὶ ἡ μείζων πρότασις ἡ $^{24}$  ἐνθυμηματικῶς παρείληπται. διὰ τοῦτο καὶ " ἀρχὴν" εἶπε " ταύτην, ἀφαιρεθέντος τοῦ συλλογισμοῦ" κυρίως γὰρ συλλογισμὸς τότε, ὅταν καὶ ἡ μείζων ληφθῆ, καὶ ὅταν μέσος ἢ ὧδε δὲ ἐπὶ τῶν ἐνθυμημάτων οὐκ ἔστιν.



C. 21, 5. Τὸ, " ἀνδρὶ δ' ὑγιαίνειν ἄριστον," Σιμωνίδου ἐστὶν ἀπὸ τῶν Σκολιῶν αὐτοῦ ἐπῶν. οἱ δ' Ἐπιχάρμου. Σκολιὸν δὲ ἐλέγετο τὸ ἆσμα, διὰ τὴν περίοδον τὴν μεταξὺ τῶν κλινῶν, ἐν αἶς ἀνέκειντο οἱ  $^{26}$  φίλφ εὐωχούμενοι' ἄλλος ὧδε, καὶ ἕτερος ὧδε. οῦτως ὁ Πλάτων ἐν τῷ Πρωταγόρα.

C. 21, 11. Τὸ "ξυνὸς Ἐνυάλιος" εἶποι τις πρός τινα ήττη 24 Om.
 25 ἐνθυμήματα.
 26 οἱ παρὰ.

θέντα έν τῆ μάχη, καὶ σήμερον δειλαινόμενον έξελθεῖν εἰς πόλεμων μετὰ έλαττόνου.

C. 21, 12. " Άττικὸς πάροικος" ή παροιμία ἐπὶ τῶν κακουργούντων. " παρ' ὄχλφ μουσικωτέρους λέγειν" φησὶν ὁ παρ' Εὐριπίδη<sup>28</sup> Ίππόλυτος πρὸς τὸν πατέρα Θησέα.

Έγο δ' ἄκομψος εἰς ὅχλον δοῦναι λόγους:
εἰς ἥλικας δὲ κὸλίγους σοφώτερος:
ἔχει δέ μοι καὶ τόδ' οἱ γὰρ ἐν σοφοῖς
φαῦλοι, παρ' ὅχλφ μουσικώτεροι λέγειν.

C. 22, 12. °Ο Κύκνος υίος ἢν Ποσειδῶνος, καὶ Χερρονήσου το ἐβασίλευε, κυκνόθρεπτος γεγονὼς, διὸ καὶ κύκνος ἐκλήθη παρὰ τῶν ἀλιέων

### αλθυόθρεπτος πορκέων λιναγρέτης.

βασιλεύων δε ην συν τῷ υίῷ Τένη της Τενέδου. ἄμφω οὖν τὸν πατέρα καὶ τὸν υίὸν ἀπέκτεινεν Άχιλλεύς.

C. 23, 3. 'Η 'Αλφεσίβοια, η γυνη ην του 'Αλκμαίωνος, η άδελφη ίσως λυπουμένη οδυ έρωτα του 'Αλκμαίωνα, πως η πόλις κατέκρινε την 'Εριφύλην δικαίως άποκτανθηναι κατέκρινε δε και σε θανείν ως άποκτείναντα ταύτην. λύει οδυ δ 'Αλκμαίων' ως ούχ υπ' έμοῦ έχρην την μητέρα μου θανείν, άλλα παρ' ετέρου.

C. 23, 5. " Καὶ σὸς μὲν οἰκτρός·" οἶμαι ταῦτα πρὸς τὴν ᾿Αλθαίαν λέγειν τὸν Οἰνέα, λυπουμένην δι᾽ ἀδελφὸν αὐτῆς ἀναιρεθέντα<sup>29</sup> παρὰ Μελεάγρου, καὶ διὰ τὸν πατέρα αὐτῆς λυπούμενον·
φησὶ γοῦν, εἰ λυπεῖται ὁ πατήρ σου διὰ τὸν υίὸν αὐτοῦ, οὐ δεῖ κάμὲ πάνυ λυπεῖσθαι, ὡς ἀπολέσαντα τὸν υίόν σου Μελεάγρον; 25

"Ετι εἰ μήτε μᾶλλον μήτε ἦττον," ἀλλ' ὁμοίως δηλαδή.

C. 23, 8. "Τὸ δαιμόνιον ἄρα θεὸς, ἡ θεοῦ ἔργον" οἶον ὁ Σωκράτης κατηγορούμενος, ὅτι οὐκ οἴεται εἶναι θεοὺς, ἀλλὰ καινὰ καταγγέλλει δαιμόνια ἐπεχείρησεν ἀπὸ ὅρου, δεικνύων ἐντεῦθεν ὅτι ἔστι θεός.

C. 23, 12. Ο πατηρ Νικοκλέους ην δ Εὐαγόρας. ἐπιτάφιον οὖν τῷ Εὐαγόρα ποιήσας δ Ἰσοκράτης, πέπομφε τῷ Νικοκλεῖ. ὑμνεῖ δ ἐν τούτφ τῷ λόγφ τὸν ἄνδρα, πρὸς δν καὶ Κόνων ἀρχηγὸς 30 Ἀθηναίων κατέφυγε, τῶν Λακεδαιμονίων τυραννησάντων 31, οῦς 32

<sup>28</sup> Εὐριπίδου Cod. 1869. 29 φονευθέντα. 30 Κώνων στρατηγὸς. 31 θαλαττοκρατησάντων. 32 οἶς.

Ευαγόρας καταστρεψάμενος 33, κατήγαγε πάλιν είς την πατρίδα τον Κόνωνα.

C. 23, 15. "Τὸ ἔλος καὶ τὸ ἄλας·" παροιμία ἐπὶ τοῖς <sup>34</sup> δυστίν ἐναντίοις περιπεσόντων αἱ άλυκαί εἰσιν ἀναγκαῖαι καὶ χρήσι-5 μοι, κἄν τε ὀρυκτῶν <sup>35</sup> άλῶν εἰσιν, ἄν τε <sup>36</sup> βαλαττίων. ἐπίπρασκεν οὖν τις άλυκὴν, πλησίον δὲ ταύτης εἶχε καὶ τόπον ἑλώδη, ἄχρηστον παντως· βιάζεται γοῦν τὸν ἀγοράζοντα τοὺς ἄλας, τὸν εὖχρηστον δηλαδὴ τόπον ἀγοράσαι, καὶ τὸ ἔλος τὸν <sup>37</sup> ἄχρηστον μονώτατα γὰρ ἄν τις οὐ πρίαιτο τὸν έλώδη τόπον· τὸ μὲν οὖν ἐν καὶ βλαίσσωσις λέγεται.

C. 23, 18. Εἴτε γὰρ τὸν Ξέρξην βασιλέα ὑμῶν ἡγεῖσθε, εἴτε τὴν αἴτησιν αὐτοῦ πληρώσετε, τὸ δοῦναι αὐτῷ γῆν καὶ ὕδωρ, τὸ αὐτὸ καὶ ἐν ὑμῖν ἀποτέλεσμα, τὸ δοῦναι αὐτῷ γῆν καὶ ὕδωρ, τὸ 15 ὁποῖον χρήσιμον. εἰ γὰρ βούλει δεῖξαι μὴ καλὸν εἶναι τὸ 38 δοῦναι γῆν καὶ ὕδωρ, λέγε ἄπερ εἶπομεν· εἰ δὲ τοὐναντίον, ὅτι σύμβολον τοῦτο φιλίας μᾶλλον ἐστίν. ἔζήτει δὲ ταῦτα ἐκεῖνος, ἡ τῆς χώρας ἀπάσης καὶ τῆς ζωῆς αὐτῶν κυριεύειν μηχανώμενος, ἐκ τῆς ἐκείνων θελήσεως, ἡ καὶ τῶν σωμάτων αὐτῶν· ἄπασι γὰρ ἡ γένεσις ἐκ

ύδωρ καὶ γαία γίνοισθε.

ó Sè

## γαίαν έδει φύρειν.

καὶ πάλιν εἰ τὴν εἰρήνην βούλει κωλύσαι, εἰπε δ εἴρηται κατὰ 25 Φιλίππου εἰ δε μὴ, ὅτι τὸ ζητεῖν τὸν Φίλιππον εἰρήνην, σημεῖον μᾶλλον ἀγάπης.

C. 23, 20. "Τὸ οὖ ἔνεκα εἰ μὴ γένοιτο" ὡς ὁ Αἴας ἔλαβέ ποτε παρὰ τοῦ Εκτορος τὸ ξίφος, ὁδὲ παρὰ τοῦ Αἴαντος τὸν ζωστῆρα καὶ εἰς κακὸν ἀμφοῖν ταῦτα τὰ δῶρα γεγόνεισαν<sup>40</sup>. διὰ 30 τοῦτο ἔφη.

έχθρῶν γὰρ ἄδωρα δῶρα.

C. 23, 21. "Αλλος τόπος κοινὸς καὶ τοῖς δικανικοῖς καὶ τοῖς συμβουλευτικοῖς σκοπεῖν τὰ δί ὧν προτρέπονται οὖτοι εἰς τὸ ἐρ-

33 πολεμῶν. 34 τῶν. 35 δρεκτῶν Cod. 1869. 36 κᾶν τε. 37 τδ. 38 Om. 39 Om. 40 δγεγόνεισαν.

γάσασθαι, καὶ τὰ δι' ὧν κωλύονται τόδε ποιῆσαι οἶον εἰ ράδιον, εἰ δίκαιον τόδε τι, προτρεπόμεθά σε αὐτὸ ποιῆσαι καὶ χάριν τινὸς, οἶον φυλακῆς, πόλεως ἡ ἐλάττων ἡ ζημία παρὰ τὸ πρᾶγμα τὸ πραχθὲν, ὡς ἐπὶ τῆς ἀντιστάσεως ἔχει, τὸ κόψαι τὸν στρατηγὸν τὸ τεῖχος, ἵν ἐξέλθοιεν οἱ στρατιῶται καὶ ἄκοντες, καὶ συμ-5 μίξωσι τοῖς πολιορκοῦσι, καὶ νίκην ἐργάσωνται. Ἐκ μὲν τῶν κατηγορῶ γάρ τινος, λέγων διατί τόδε τι οὐκ ἐποίησας, καί τοι ράδιον καὶ συμφέρον. πάλιν ἀπολογοῦνται<sup>41</sup> ὑπέρ τινος, λέγων, δικαίως οὐκ ἐποίησεν ὅδε τόδε ἀδύνατον γὰρ ἦν καὶ ἀσύμφορον.

C. 23, 29. Ἀφροδίτη ἐξ ἀφροσύνης κέκληται ἐν τῷ δράματι τῶν Τρωάδων, ὑπὲρ ἑαυτῆς δημηγορησάσης τῆς Ἑλένης πρὸς Μενέλαον ἀπολογεῖται  $^{42}$  Ἑκάβη πρὸς αὐτὴν καὶ δείκνυσιν αὐτὴν ψευδομένην. ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς τῶν θεῶν ἐπαίνοις, ὡς ὁ Ζεὺς ὀνομάζεται, ὡς ζωῆς ἡμῖν $^{43}$  αἴτιος τὴν δὲ αἰτιατικὴν Δία λέγομεν,  $^{15}$  διὰ τὸ προνοητικὸν αὐτοῦ πρὸς ἡμᾶς καὶ φυλακτικὸν, διὰ τὴν διὰ πρόθεσιν δι' αὐτοῦ γὰρ συντηρούμεθα $^{44}$ .

C. 24, 2. Τὰ παρὰ τὴν λέξιν σοφίσματα έξαχῶς συμβαίνει. αὐτὸς δὲ εν μέρος τούτων τίθησι, τὸ μὴ συλλογισάμενον συμπερασματικῶς εἰπεῖν τὸ τελευταῖον ὡς ὁ Παρμενίδης, τὸ παρὰ τὸ 20 οῦν, οὐκ ον, τὸ οὐκ ον, οὐδὲν, εν ἄρα τὸ ον. τελευταῖον δὲ εἶπε καὶ οὐ συμπέρασμα ὅτι κυρίως συμπέρασμα τότε ἐστὶν, ὅτε καὶ προτάσεις φαινομένως δὲ ἐνθύμημα ἐστὶ καὶ τὸ ἐν τοῖς ἐνθυμήμασι τὴν μείζονα πρότασιν καὶ παραλελειμμένην, ἢν καὶ ἀντικεῖσθαι φησὶ τἢ ἀληθεῖ, " ἀντικειμένως" τουτέστι ψευδῶς εἰπεῖν. 25 ψευδοῦς γὰρ ὅντος τοῦ, ὅτι πᾶς ὁ νύκτωρ πλανώμενος, κλέπτης ἡ πρότασις 45 καὶ μείζων καὶ 46 παρελείφθη ἡ ἀντικειμένη ἀληθὴς ἡ οὐ πᾶς. " καὶ τὸ τοῖς ἐνθυμήμασι συνεστραμμένως 47." συνεστραμμένον τὴν μείζονα πρότασιν λέγει 48, ὡς παραληφθεῖσαν μὲν, συστρέφουσαν δὲ καὶ ἐνάγουσαν τοὺς δικαστὰς πρὸς εῦρεσιν ἑαυτῆς. 30 τρέφουσαν δὲ καὶ ἐνάγουσαν τοὺς δικαστὰς πρὸς εῦρεσιν ἑαυτῆς. 30 τῆ παραλελειμμένη ἐκείνη, ὅλον τὸν συλλογισμὸν οἷον ἀπαρτί-

<sup>41</sup> ἀπολογοῦμαι. 42 ἀπολογεῖται ἡ. 43 Om. 44 τοῦτο γὰρ παρεμφαίνει ἡ αἰτιατική.  $^{45}$  πρότασις ἡ.  $^{46}$  Om. 47 ἥτοι συνεστραμμένην.  $^{48}$  τοῦτο γὰρ λέγει.

σαντες εν έαυτοις οι δικασται, ή παρεώσιν ή πείθονται. διο καὶ εἶπε πάλιν, ὅτι ή μείζων αὕτη καὶ παραλειφθεῖσα ψευδής οὖσα, χώρα ἐστὶν ἐνθυμήματος οὐ μὴν ἐνθύμημα, ἀλλὰ τόπον οἶον ἐνθυμήματος ἀποπληροῖ. τὸ δὲ " καὶ ἔοικε δὲ τὸ τοιοῦτον παρὰ τὸ 5 " σχῆμα εἶναι τῆς λέξεως," τοιοῦτόν ἐστιν. ὅτι ἐσχημάτισται κατὰ τὴν λέξιν ὁμοίως τῷ ἀληθεῖ, οὐ μὴν ἀληθῶς οὖτως ἔχει ὅσπερ εἶτις εἶπη 49 τὸ θῆλυ οὐδέτερον, τὸ ἄρρεν οὐδέτερον, τὸ ἄρρεν ἄρα θῆλυ.

"" Οτι τοὺς μὲν ἔσωσε" κεφάλαιον ὧδε εἶπε τὰ προβλήματα, 10 δεόμενα τῆς τῶν οἰκείων ἑκάστω προτάσεων δείξεως τὸ δὲ ἐξ ἄλλων ἀπεδείχθη, ἀντὶ τοῦ ἀποδειχθῆναι, ὡς ἐχρῆν, εἴρηται.

"Τον εν τῷ οὐρανῷ" ἢτοι τον κύναστρον ἢ τον τράγον εγκωμιάζων, τον Πᾶνα τῶν θεῶν τὸν τραγοσκελῆ καὶ γενειήτην, καὶ κερασφόρον, εἰς τὸ εγκώμιον φέρει τοῦ χιμάρου. τὸ δὲ τοῦ Πινδάρου 15 ἄσμα, οἱ μὲν εἰς τὸν Πᾶνα ἐκδεδώκασι, κυνοειδῆ θεὸν ὄντα, ὡς ἔφησαν "παντοδαπὸν" δὲ εἶπον, ὡς συμμιγέντων πάντων τῶν θεῶν τῆ 'Ρέα ἡ τῆ "Ηρα, καὶ γεννηθέντος οῦτω τερατώδους 50 τοῦ Πανός. ἐγὰ δὲ τὸν κύναστρον λέγω ὡς κύνα ἄλλον, ἢ τῆς 'Αρτέμιδος, ἢ καὶ ἄλλως καὶ ἀνάγνωθι τὰ φαινόμενα τοῦ 'Αράτου, καὶ 20 εὐρήσεις περὶ τοῦ κυνός. τινὰ δὲ τῶν βιβλίων "κοινὸν μίγμα καλέ" ουσιν ἔχουσι τότε γὰρ, εἰ οῦτω γράφεται, τὸν Πᾶνα νόησον ἡ τὸ μηδένα εἶναι κύνα, τὸ πρὸς φιλοσοφίαν κυνικὸν καὶ αὐστηρὸν καὶ φυλακτικὸν τῶν ὀρθῶν δογμάτων δηλοῖ ἡ τοῦ ζώου φιλητικόν κύω γὰρ τὸ φιλῶ λέγεται φιλεῖ γὰρ τοὺς οἰκείους, καθυλακτεῖ 25 δὲ τῶν ἀλλοτρίων.

" Οἱ ἀγαθοὶ οὐκ ἀξιοχρήματοι λέγονται, ἀλλ' ἀξιόλογοι."

C. 24, 3. Αλλος το διηρημένου: Καὶ οὖτος ο τόπος τῶν παρὰ τὴν λέξιν ἐστι σοφισμάτων. ἃ γὰρ ἐδίδαξεν ἐν τοῖς σοφιστικοῖς ἐλέγχοις, ταῦτα  $\tilde{a}^{51}$  ἐστιν, διμωνυμία, ἀμελειότης, σύνθεσις, διαί-30 ρεσις, προσφδία, σχῆμα λέξεως.

Καὶ ἐπεὶ τὸ δὶς τοσοῦτον ὅσον εἶδες: Τὰ μὲν εἰρημένα παρὰ τὴν σύνθεσιν ἦσαν σοφίσματα, τὸ παρὸν δὲ τὴν διαίρεσιν. εἰ γὰρ τὰ εἶκοσι κεράτια τῆς ἐντεριώνης βλαβερὸν φάρμακον τῷ προσιε-

49 εἴποι. 50 οὕτω τοῦ. 51 Om.

μένω, οὐδὲ τὸ ημισυ τούτων, ηγουν τὰ δέκα, άβλαβες, ύγιεινόν. πῶς γὰρ, ἐπεὶ τὰ εἴκοσιν ἐδόθησαν βλαβερά; εἰ γὰρ τὰ δέκα τούτων ύγιεινον, λοιπον ούχὶ τὰ εἴκοσιν ἐδόθησαν βλαβερόν. ἀλλαμην έδόθησαν. εί γὰρ τὰ δύο νομίσματα καλὸν τί, έξ ἀνάγκης καὶ τὸ τὸν τούτων τοιοῦτον. ἄτοπον γὰρ εἰ τὰ δύο ἀγαθὰ τὸν κακὸν 5 έστί. τοῦτο πολλὰ πράγματα παρέσχε τοῖς διδασκάλοις ἡμῶν καὶ ἐξηγηταῖς. ἐγὰ δὲ ὡς ἔνι<sup>52</sup> τὸ παρὸν, ὡς οἶμαι, σαφηνίζω. άλλα πρώτον άξιον προκαταστήσαι το νόημα του προτέρου σοφίσματος τοῦ, "καὶ ἐπεὶ δὶς τοσοῦτον νοσῶδες, μηδὲ τὸ ἐν φάναι " ύγιεινὸν είναι." ἀντίστροφον ἐστὶ τόδε. ἐκεῖ μὲν γὰρ ἐπὶ δύο 10 έδόθη ὁ λόγος βλαβερῶν, καὶ ἐξ ἀνάγκης καὶ τοῦ ἡμίσεος τοιούτου. ὧδε δε, ώς ἐπὶ δύο ἀγαθῶν, καὶ ἐξ ἀνάγκης καὶ τοῦ ἡμίσεος τούτων τοιούτου, ήγουν άγαθοῦ. εἰ γὰρ τὰ δύο άγαθὰ, καὶ τὸ εν τούτων ἀγαθόν. οὐ γὰρ τὰ δύο λοιπὸν ἀγαθὰ δέδονται, ἀλλαμὴν δέδονται. συντακτέον<sup>53</sup> οὖν οὖτως. ἄτοπον γάρ ἐστι, καὶ ἀτό-15 παστου, καὶ οὐδευὶ ὑποληπτου, τὸ ἐν κακὸν εἰ τὰ δύο εἰσιν ἀγαθά. ύποδιαστολήν οὖν τίθει εἰς τὸ δύο, καὶ ἐτέραν εἰς τὸ ἀγαθὰ, καὶ έτέραν είς τὸ εν, καὶ έτέραν είς τὸ κακόν. τοῦ ἐσχάτου, δηλαδή τοῦ ἔστι, τῷ ἄτοπον γὰρ, συνταττομένου. ἐμιμήσατο οὖν ὡς ἔωκεν ό δαιμόνιος τὸ παρὰ τὴν διαίρεσιν τοῦτο σόφισμα, καὶ τοῖς πολ-20 λοῖς τούτοις διαιρετικοῖς σχήμασι ταῖς λεγομέναις ὑποδιαστολαῖς.

Τὸ δὲ "τριήρης ἐν Πειραιεῖ" σόφισμα, παρὰ τὴν σύνθεσιν ἐστίν. ἡ δὲ λύσις τούτου παρὰ τὴν διαίρεσιν γίνεται. ὁμοίως καὶ τὸ, "τὸ ἔπος οἶδεν ὁ καὶ τὰ στοιχεῖα." τὸ δὲ " ἐπεὶ τὸ δὶς τοσοῦτον 25 " νοσῶδες" καὶ τὰ έξῆς, παρὰ τὴν διαίρεσιν μὲν, ὡς σόφισμα, ἡ δὲ λύσις τούτου λοιπὸν παρὰ σύνθεσιν. εἰ γὰρ τὰ κ κεράτια τὸ φάρμακον νοσοποιὸν, τὸ ἢμισυ τούτων, ἢγουν τὰ δέκα, ὑγιεινόν. ἀλλαμὴν τὰ εἴκοσι ἐδόθησαν νοσοποιὸν, οὐκ ἄρα τὰ δέκα ὑγιεινόν. ὁρᾶς πῶς ὁ ταῦτα λέγων σοφίζεται, διαιρῶν τὰ κ εἰς ι καὶ ι. καὶ 30 τὴν μὲν μίαν δεκάδα τῆς εἰκοσάδος ἀγαθὸν, τὴν δὲ ἐτέραν βλα-βερὸν δ⁴ θέμενος 'δ ἄτοπον, ῶς φησι' τὰ γὰρ εἴκοσι νοσερὸν ἐδό-θησαν. ἀλλ' οὐ δεῖ διαιρεῖν, ὧ οὖτος, τὰ κ. ἀλλὰ μενέτωσαν

52 ἔχει, 53 συντακτέον ἄρα. 54 φαῦλον.

τὰ κ ἀδιαίρετα ώς μέρος εν. εἶτα τίθει ετερα δέκα κεράτια, ὑγιεινον, ως όμου τά τε βλαβερα τά τε υγιεινα τριάκοντα άριθμεῖσθαι. σὺ δὲ εἴκοσι τὰ πάντα ποιεῖς, ἀλλ' οὐ τοῦτο. ἔστω οὖν ή σύνθεσις τῶν εἶκοσι σώα καὶ ἀδιαίρετος τεθείσθω δὲ καὶ ημισυ 5 τούτων, ετερα δέκα. καὶ μὴ ἡ ἐν αὐτοῖς δεκάς ἡ γὰρ εἰκοσὰς, σώα τηρείσθω ώς εἶπον. ὧδε δε δεικτέον, " οὐ γάρ ἐστιν εν κακὸν, « δύο ἀγαθά·" καὶ τοῦτο τὸ ρητὸν ταραχὴν πεποίηκε τοῖς ἐξηγηταῖς· άλλ' ούτω καὶ τούτο ώς οἶμαι κατορθωθήσεται. τὰ δύο, φησὶν, άγαθα, οὐκ ἔστιν εν κακὸν, καὶ τοῦτο παρά την διαίρεσιν, ώς 10 εἴρηται, τὸ σόφισμα. καὶ ἐὰν μὴ $^{55}$  εἶχε τὸν  $\overline{\epsilon}$ ι συναπτικὸν σύνδεσμον, οὐκ εἶχεν ὄχλησιν τὸ ἡητὸν, ἴνα ἢ οὕτως. οὐ γάρ ἐστι $^{56}$ κακὸν, εἰ δύο ἀγαθά. εἰ γὰρ τὸ διπλάσιον ἀγαθὸν, οὐκ ἄρα κακὸν τὸ αὐτοῦ ημισυ 57, ηγουν τὸ εν τῶν δύο τὰ γὰρ δύο δέδοται άγαθά. καὶ ἐπελυσάμεθα ἀνώτερον. ἰδοὺ τὸ σόφισμα διὰ τῆς συν-15 θέσεως, σόφισμα μένον ἀπὸ τῆς διαιρέσεως. νῦν δὲ ἐπεὶ οὐκ ἔχει τὸν σύνδεσμον, δυσκολίαν φέρει τὸ ρητόν. οὐ γάρ ἐστι κακὸν, δύο άγαθά. φημὶ οὖν ώς οὐκ ἔστι τὰ δύο ἀγαθὰ διαιρούμενα πάντως είς εν και εν, εν κακον προσυπάκουε, και εν άγαθόν ού δει γάρ την δυάδα τὸ ἀγαθὸν, διαιρησαι εἰς εν κακὸν, καὶ εἰς εν ἀγαθὸν 58, 20 δ εί καὶ σεσιώπηται, άλλ' οὖν τῷ προσέχοντι εἶρηται. τὰ γὰρ δύο δέδοται άγαθον, ή γοῦν τὸ εν καὶ τὸ εν τῆς δυάδος άγαθον, ώς καὶ δέδοται. καὶ λοιπὸν ψεύδειν<sup>59</sup> λέγων τὸ ημισυ κακὸν, ἡ τὸ  $\hat{\epsilon}$ ν καὶ τὸ  $\hat{\epsilon}$ ν της δυάδος κακά $^{60}$ , καὶ λοιπὸν $^{61}$  καὶ πάλιν ψεύδη. τὰ γὰρ δύο δέδοται ἀγαθόν. κᾶν τοίνυν τὸ εν τῆς δυάδος φυλατ-25 τέσθω άγαθον, το δε έτερον έστω κακον, καὶ πάλιν ψεύδη. τὰ γὰρ δύο δέδοται άγαθόν. τοῦτο γοῦν τὸ μέρος τῆς διαιρέσεως ἐνταῦθα παρέλαβεν εἰπὼν ὁ φιλόσοφος, " οὐ γάρ ἐστιν εν κακὸν, δύο ἀγαθὰ," ώστε λυτέον καὶ τοῦτο, ώς ἄνω παρ' ἐμοῦ λέλυται. τὰ δύο φυλαττέσθωσαν κεράτια σῶα καὶ ἀνελλιπῆ εἶτα ἐτέρωθεν ἰδία λάμ-30 βανε εν  $\tilde{i}$ ν  $\tilde{j}$ ,  $\epsilon i^{62}$  τὰ δύο ύγιεινὸν, τὸ ετερον $\epsilon^{63}$  εκεῖνο νοσῶδες  $\epsilon i$ δὲ τὰ δύο νοσῶδες, τὸ ἔτερον εν 64 ἐκεῖνο ὑγιεινόν. παρὰ τὴν διαί-

<sup>55</sup> εl μὲν. 56 ἐστι ἐν. 57 τὸ ημισυ αὐτοῦ. 58 οὐ δεῖ γὰρ ἀγαθὸν, οm. 59 ψεύδη corr. al. m. 60 κακὸν. 61 Om. 62 Om. 63 τὸ δὲ ἔτερον ἐν. 64 Om.

ρεσιν οὖν τὸ ἀμάρτημα λέλυται δὲ ἀπὸ τῆς συνθέσεως, δ $^{65}$  ἔδει δεῖ $^{65}$  ἔται.

"Καὶ ὅτι εἰ μὴ Θησεὺς ἠδίκησεν." "Οπισθεν εἴρηται τοῦτο<sup>66</sup>, εἰς τὸν τέταρτον τόπον. ἡρπάγη γὰρ πρὸ τοῦ ἀλλεξάνδρου ἡ Ἑλένη ὑπὸ Θησέως, Ἑλληνος σώφρονος καὶ μεγάλου υἱοῦ Αἰγέως 5 τῷ φαινομένᾳ, τῇ δ ἀληθείᾳ Ποσειδῶνος οὖπω μὲν ἀκμάζουσα, εἴδει δὲ τῶν ἄλλων ἀκμάζουσα. εἰς Ἄφιδναν δὲ πόλιν τῆς ἀττικῆς ταύτην ἐκόμισε, παραθέμενος τὴν κόρην Αἴθρα, τῆς Πιτθέως μὲν θυγατρὸς τὰς μητρὶ δὲ ἐαυτοῦ. ὅτε καὶ οἱ Διόσκουροι λαφυραγωγοῦσι τὰς ἀθήνας, μὴ τυχόντες Θησέως αἰχμαλωτίζουσι 10 δὲ καὶ Αἴθραν τὴν αὐτοῦ μητέρα.

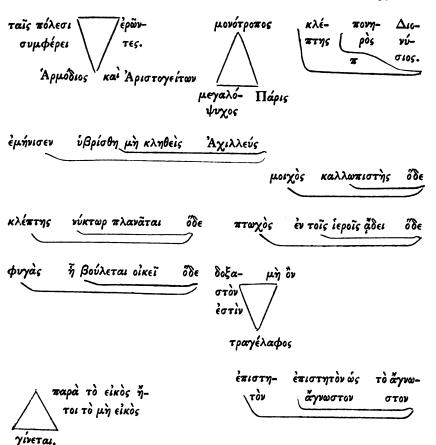
"Καὶ εἰ μὴ Τυνδαρίδαι, οὐδ' Ἀλέξανδρος." Τυνδάρεως, καὶ ἀφαρεὺς, καὶ Λεύκιππος, ἀδελφοί. ὁ δὲ Λεύκιππος εἶχε θυγατέρας δύο, Φοίβην καὶ Ἱλάειραν, ἃς οἱ Διόσκουροι ἔτι παρθένους οὖσας ἐξήρπασαν. εἰ γοῦν μὴ οἱ Τυνδαρίδαι πρῶτοι περὶ τὰς ἐξαδέλφας 15 αὐτῶν ἐμάνησαν, οὐδ' ᾶν ἀλέξανδρος περὶ τὴν αὐτῶν ἀδελφήν. οῦτως ἐν τῷ γάμμα<sup>70</sup> τὸ λεξικὸν τὸ Όμηρικὸν<sup>71</sup> λέγει<sup>72</sup>· εἰ καὶ ὁ Λυκόφρων ἄλλως λέγει περί τε τούτων, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν τοῦ ἀφάρεως υίῶν, Ἰδου καὶ Λυγκέως. περὶ δὲ τῆς Λευκοθέας τῆς ἐν τῷ κς τόπῳ μάνθανε· ὅτι<sup>73</sup> ἡ Ἰνὰ Κάδμου θυγάτηρ ἦν, ἡ καὶ Λευ-20 κοθέα, ἢ καὶ Νηρηῖς γέγονε. περὶ ῆς καὶ Όμηρος ἐν Ὀδυσσείᾳ.

η πριν μεν έην βροτός αὐδήεσσα· νῦν δ' άλὸς ἐν πελάγεσι θεῶν, ἐξέμμορε τιμῆς.

καὶ Πίνδαρος ἐν τῷ ἐπινίκφ Θήρωνος Ἀκραγαντίνου.

C. 24, 3. Πάλιν τὸ Πολυκράτους εἰς Θρασύβουλου, ὅτι τριά-25 κοντα τυράννους κατέλυσεν, ὅμοιον εἴτις εἴπη  $^{74}$ , ὅτι ὁ ἄμος ἑκατὸν μεδίμνους ἐβάστασεν οὐ γὰρ ἄμα, ἀλλὰ διηρημένως, ἀνὰ δ ἡ ἀνὰ  $\overline{\gamma}$  τὸ δὲ σόφισμα γέγονε παρὰ τὴν σύνθεσιν οὖτοι γὸρ διὰ τὸν ἐπ' ἀλλήλοις πόθον ὁμονοήσαντες, ἀπέκτειναν τὸν τύραννον Ἱππαρχον.

 $^{65}$  δπερ.  $^{66}$  Om.  $^{67}$  τ $\overline{\eta}$  Θυγατρὶ.  $^{68}$  Om.  $^{69}$  τυχόντες τοῦ.  $^{70}$  τὸ γράμμα.  $^{71}$  τοῦ 'Ομήρου.  $^{72}$  Om.  $^{73}$  δτε Cod.  $^{1869}$ .  $^{74}$  εἴποι.



C. 24, 10. Εἰκός ἐστι πολλάκις, καὶ τὸ μὴ εἰκὸς γίνεσθαι 
οἶον, τὸ μισεῖν τοὺς κακῶς πεπονθότας τὸν κακῶς ποιήσαντα εἰκός 
ἀλλὰ πολλάκις ὁ κακῶς παθὼν ἀγαπῷ τὸν κακῶς ποιήσαντα: 
"ἀγαπᾶτε γάρ," φησι τὸ λόγιον, " τοὺς κακῶς ποιήσαντας ἡμᾶς·" 
πολλάκις οἶν, ὑπὸ τοῦ ἐναρέτου δηλαδὴ, καὶ τὸ μὴ εἰκὸς γίνεσθαι, 
γίνεται τὸ δὲ μὴ εἰκὸς παρὰ τὸ εἰκός· τὸ παρὰ τὸ εἰκὸς ἄρα, 
εἰκός· ἀλλὰ πῆ <sup>76</sup>, καὶ ποτὲ, οὐ μὴν ἀπλῶς· εἰ γὰρ τὰ πλεονάκις οῦτω, τοῦτο ἐστὶν εἰκὸς μᾶλλον· οἶου εἶτις εἶπῃ <sup>77</sup>, εἰκὸς τὸν 
εὖ παθόντα μισεῖν τὸν εὖ ποιήσαντα, εἰπὲ, οὐκ εἰκὸς τοῦτο ὁ λέ-

75 ὑμᾶς. 76 Om. 77 είποι. Q Q 2 γεις σὺ, ἀλλὰ μᾶλλον ὁ λέγω ἐγὼ, ἐκεῖνο ἐστὶν εἰκὸς, τὸ τὸν εὖ παθόντα φιλεῖν τὸν εὖ ποιήσαντα: διότι καὶ τῷ χρόνῳ τῷ μακρῷ, οὖτως ὁ λέγω γίνεται: ἀλλὰ καὶ ἡ φύσις αὐτοῦ τοῦ πράγματος, αὐτὸ ὁ φημι ἀπαιτεῖ.

" Ἐπειδη τρία ἐστίν" εν μεν ἐδιδάχθημεν κεφάλαιον τὸ περὶ 5 γνωμῶν, ἐνθυμημάτων, παραδειγμάτων, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, περὶ ὧν ἐμάθομεν ἐν ταῖς ἰδέαις τοῦ  $^{18}$  Ερμογένους ῥητορικῆς ἐννοιῶν ας ἐννοίας ὧδε ὁ Ἀριστοτέλης περὶ τὴν διάνοιαν κέκληκε τὰ δὲ λοιπὰ δύο, ἐν τῷ τρίτῷ  $\beta$ ι $\beta$ λίῷ διδαχθησόμεθα, α ἐστι περὶ λέξεως τοῦτο  $^{19}$  δεύτερον κεφάλαιον, καὶ τρίτον τὸ περὶ τάξεως, δ  $^{20}$  ἔοικε  $^{10}$  τη παρὰ Ερμογένει μεθόδῷ.

## ΕΚ 21 ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ.

"ΚΑΙ ἐκ πόσων, ὅτι ἐκ τριῶν" περὶ ὧν εἴρηκε καὶ ἐν τῷ ἀρχῷ τοῦ δευτέρου βιβλίου τρία γὰρ ταῦτα καὶ ἐκεῖ λέγει τό τε ποιὸν τινὰ φαίνεσθαι τὸν λέγοντα ρήτορα, ἤγουν σπουδαῖον, εὐλαβῆ, εὖνουν τῷ πόλει ἀλλὰ καὶ τὸ αὐτοὺς τοὺς δικαστὰς, καὶ τοὺς 15 ἀκροατὰς, ποιοὺς εἶναι ἤγουν ἡ πρὸς ἔλεον παρακεκινημένους ὑπὸ τῶν προοιμίων, ἡ πρὸς ὀργὴν, καὶ τὰ τοιάδε πάθη καὶ τρίτον, τὸ καλῶς ἀποδεικνύειν τὰ περὶ ὧν λέγει πράγματα, καὶ πιθανῶς ἃ καὶ ἐν τῷ παρόντι παρασημειοῦται τρίτω βιβλίω εἴδη μὲν ἐνθυμημάτων, τὸ δεικτικὸν, τὸ λεκτικόν τόποι δὲ ἐνθυμημάτων, οἶτε 20 κη καὶ οἱ δέκα.

C. 1, 3. 'Η ὑπόκρισις μέγιστόν ἐστιν, ἔν τε ποίησει καὶ ἐν πεζοῖς λόγοις· ὡς ὁ Χρυσόστομος τὰ κατὰ τὸν 'Αβραὰμ μελετήσας, ἐμιμήσατο τὲ τοῦτον ἄριστα, καὶ τὴν Σάρραν, καὶ Ἰσαὰκ, καὶ τοὺς δούλους, καὶ τοὺς Ἰσμαηλίτας· ὡς ἐκ τῶν περὶ 25 Αἰσχίνην καὶ Δημοσθένη δεδήλωται. ἐτραγώδησε μὲν γὰρ παρὰ Φιλίππον ἰὼν Αἰσχίνης, καὶ καλῶς ὑπεκρίθη· καὶ νενίκηκε καὶ ἐστεφάνωται· ὁ δὲ Δημοσθένης μὴ ἔχων εἰς τὴν ὑπόκρισιν, ἡττήθη· κάντεῦθεν αὐτοῖς ἡ διαμάχη συνέπεσεν.

 $^{18}$  τῆς.  $^{19}$  τοῦτο γάρ ἐστι δευτέρον.  $^{20}$  δπερ.  $^{21}$  ἀπὸ τοῦ. Cod. 1869.

"Εστιν οὖν ὑπόκρισις, τὸ ἐκάστφ πάθει κατάλληλον τὴν ἐξαγγελίαν διὰ τῆς ποῖας φωνῆς ποιεῖσθαι. εἰ μὲν γὰρ τύραννον ἢ Πολυμήστορα μιμοῖτο, δεῖ μεγάλη χρῆσθαι φωνῆ: εἰ δὲ γυναῖκα, οἶον, Ἑκάβην, ἡ Πολυξένην, μικρᾳ, καὶ οἶον ὑπὸ τοῦ πάθους δ διακοπτομένη: ἀλλὰ καὶ τοῖς τόνοις χρηστέον ἀρμοζόντως: διὰ τοῦτο καὶ οἱ τὰ ἄγια Εὐαγγέλια ἀναγινώσκειν μανθάνοντες, μυοῦνται πρῶτον τοὺς τόνους: ὀξεῖαν, καὶ συρματικὴν, καὶ βαρεῖαν καὶ τελείαν ἐκπαιδευόμενοι. ἔστι μὲν οὖν ἀρμονία, φθόγγος ἐξ ὀξέος καὶ βαρέος: ἡυθμοῦ δὲ ἴδιον, τὸ ταχὺ καὶ βραδύ. τὰ μὲν οἰ ποιηταί: ικηνικοὶ ἐλάμβανον, καλῶς ὑποκρινόμενοι: οὐ μὴν οἱ ποιηταί: ικην καὶ σήμερον οἱ ἄδοντες τὰς περισσὰς ταύτας φόὰς ἐν ταῖς παρ ἡμῖν ἑορταῖς, λαμβάνουσι τὰς τιμάς: οὐ μὴν οἱ στιχουργήσαντες ταύτας, ἀλλ' οἱ μελήσαντες <sup>22</sup>.

"Οτι δε ή τῶν λέξεων ἐπιτήρησις οὖτ' ἀναγκαῖον' καὶ ὅτι ῧστε-15 ρον οδά τις λώβη τῷ λόγω ἐπεισεφάνη 23. καὶ ὅτι δεινὸς ρήτωρ δ τὰ ἀληθη λέγων ἐστὶ μᾶλλον παρὸ ὁ διὰ λέξεων. ἐξαπατῶν, ὁ Σωκρατής δηλοί έν τη πρὸς Αθηναίους ἀπολογία, περὶ τῶν κατηγορησάντων αὐτοῦ, λέγων " μάλιστα δὲ αὐτῶν εν εθαύμασα τῶν " πολλῶν ὧν ἐψεύσαντο, τοῦτο, ἐν ὧ ἔλεγον, ὡς χρὴ ὑμᾶς εὐλα-20 " βεῖσθαι, μὴ ὑπ' ἐμοῦ ἐξαπατηθῆτε, ὡς δεινοῦ ὄντος λέγειν. τὸ " γὰρ μὴ αἰσχυνθηναι ὅτι αὐτίκα ὑπ' ἐμοῦ ἐξελεγχθήσονται " ἔργφ, ἐπειδὰν μηδ' ὁπωστιοῦν φαίνωμαι δεινὸς λέγειν, τοῦτό μοι " έδοξεν αὐτῶν ἀναισχυντότατον εἶναι' εἰ μὴ ἄρα καλοῦσιν αὐτοὶ " δεινον λέγειν τον τάληθη λέγοντα. εί μεν γαρ τοῦτο λέγουσιν, 25 " όμολογοίην ᾶν ἔγωγε, οὐ κατὰ τούτους εἶναι ῥήτωρ. οὗτοι μὲν " γὰρ οὐδὲν ἀληθὲς εἰρήκασιν, ὑμεῖς δέ μου ἀκούσεσθε πᾶσαν " την αλήθειαν ου μέντοι μα Δι', ω ανδρες Άθηναῖοι, κεκαλλιε-" πημένους λόγους, ώσπερ οἱ τούτων ρήμασί τε καὶ ὀνόμασιν, οὐδὲ " κεκοσμημένους άλλ' ἀκούσεσθε εἰκῆ λεγόμενα τοῖς ἐπιτυχοῦσιν 30 " ονόμασι πιστεύω γαρ δίκαια είναι α λέγω."—Καὶ μετ' ολίγα. " Τοῦτο ὑμῶν, ὦ ἄνδρες, δέομαι, ἐὰν διὰ τῶν αὐτῶν λόγων ἀκούητέ " μου ἀπολογουμένου, δι' ὧν περ εἴωθα λέγειν, καὶ ἐν ἀγορῷ ἐπὶ " τῶν τραπεζῶν, ἵνα ὑμῶν οἱ πολλοὶ ἀκηκόασι." Καὶ ἄλλοθι.

<sup>22</sup> μελίσαντες Cod. 1869. 23 ἐπεισεφθάρη Cod. 1869.

" μήτε θαυμάζειν μήτε θορυβεῖν τούτου ένεκα:" Καὶ πάλιν μετὰ μικρόν " δικαστοῦ μὲν γὰρ ἀρετὴ προσέχειν, εἰ δίκαια λέγω ἡ " μὴ, ῥήτορος δὲ τάληθῆ λέγειν."

C. 1, 7. " Ἐκείνη μὲν οὖν ὅταν ἔλθη." ἡ τοιάδε λέξις καὶ ποιητικὴ  $^{24}$  ἐν τῷ πεζῷ, ταυτὸν δύναται τῆ ὑποκριτικῆ. ἀμφότερα 5 γὰρ παρὰ τοῖς μοχθηροῖς ἀκροαταῖς εὐδοκιμοῦσιν. ἡ οὖτως. ἡ ἔντεχνος ὑποκριτικὴ, ὅταν ἔλθη εἰς γνῶσιν ἡμῶν  $^{25}$  ἡ ἄλλης νόσου.

C. 2, 10. Τὸν Σικελὸν τύραννον Διονύσιον οἱ μὲν ἐκολάκευον ἄγαν, λέγοντες αὐτὸν σοφὸν καὶ τραγικὸν ἄριστον καὶ ἀνδρεῖον. 10 οἱ δὲ κακῶς ἔλεγον αὐτὸν, ὡς  $^{26}$  τύραννον οὺς καὶ ἀπέκτεινε καὶ ἐπίπρασκεν. ἐκεῖνοι μὲν οὖν ὡς ἀληθεῖς τάχα καὶ ἐνάρετοι ἔσκωπτον τοὺς Διονυσιοκόλακας οἱ δὲ ἐπαινοῦντες ἑαυτοὺς ἔλεγον, ὅτι ἡμεῖς μᾶλλον παρ ὑμᾶς  $^{27}$  ἐσμὲν τεχνῖται, τέχνη τιθασσεύοντες τὸν τοιοῦτον θῆρα ὑμεῖς δὲ μωροὶ, μὴ εἰδότες οἰκονομεῖν τοὺς  $^{15}$  καιρούς.

Αδικεῖν ἐστι τὸ ἑκόντα τινὰ κατὰ προαίρεσιν ποιῆσαι τόδε τὸ κακὸν, άμαρτεῖν δὲ τὸ ἀκουσίως ὡς εἴ τις κατὰ κυνὸς ρίψας  $^{28}$  λίθον, ἐκείνου μὲν ἀποτύχη  $^{29}$ , βάλη  $^{30}$  δὲ ἄνθρωπον. ἐὰν οὖν τινα ἀδικήσαντα μέλλης τάχα τιμᾶν, εἴποις ᾶν ὅτι ῆμαρτεν οὖτος, 20 καὶ δεῖ τάχα συγγνώμην λαβεῖν. καὶ ἐάν τινα άμαρτήσαντα μέλλης βλάψαι, εἴποις ὡς ὁ παρὼν ἡδίκησε. πολλάκις κλέπτει τίς καὶ λέγω ὅτι ὁ παρὼν ἔλαβεν ὁ τάχα οὐ τοσαύτη ὖβρις. ἐὰν δὲ εἴπω ὅτι ὁ παρὼν ἐπόρθησεν, ὖβρις τοῦτο.

Διὰ τὸν Άχιλλέα λέγει τὸ, " κώπης ἀνάσσων" ἦλθεν.

C. 2, 11. "Εστι δε καὶ εν ταῖς συλλαβαῖς." ὅσπερ ὁ Ερμογένης κατὰ πολλοὺς τοὺς τρόπους τὸ κακόζηλον λέγει γίνεσθαι,
η διὰ τὸ αἰσχρὸν, η διὰ τὸ εὐτελες, η τὸ ἀνακόλουθον, καὶ τὰ
λοιπὰ, καθ ὅσα τὸ προγύμνασμα ἡ ἀνασκευὴ γίνεται οῦτω καὶ ὁ
᾿Αριστοτέλης ὅδε περὶ μεταφορᾶς διδάσκων καλῆς τε καὶ φαύλης, 30
λέγει, ὅτι οὐ μόνον ἐν ὀνόμασι καὶ ρήμασι γίνεται φαυλότης
ταύτης, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ συλλαβῆς τραχείας καὶ σκληρᾶς καὶ

25

 <sup>24</sup> ποιητική καὶ ἐν.
 25 Est vacuum spatium in Cod. 1951.
 26 ὡς om.
 27 ἡ ὑμεῖς.
 28 ἀφείς.
 29 ἀποτύχοι.
 30 βάλοι.

ανηδύντου οίον τὸ ἐν τοῖς ἐλεγείοις τῆς χαλκῆς στήλης τοῦ τυράννου Διονυσίου ευρηται του γάρ προσαγορεύει ή προ συλλαβη, φαύλην ποιεί την μεταφοράν διά την τραχύτητα της φωνής, ην εποίησεν ή επαλληλία των συμφώνων τοῦ π καὶ τοῦ ρ. μετα-5 φορά δέ έστι τὸ προσαγορεύει έπὶ γὰρ τοῦ ἀσπαζομένου καὶ χαιρετίζοντος τικάς τοῦτο λέγεται. άνθρωπὸς δὲ ὁ προσφθεγγόμενος. ή δε χαλκή στήλη ἄψυχος άλλα καὶ κραυγή Καλλιόπης ή ποίησις, μεταφορικόν έστιν ή γαρ κραυγή, ζώου έστὶ κραυγή ή δὲ Καλλιόπη μουσικής ποιὰ δύναμις μυθικώς δὲ ή οὐκ άληθώς 10 ώς θεὰ σωματοποιείται ἀσώματον δὲ ἡ θεός κᾶν Είδοθείη αυτη 32 θεός καὶ ή κραυ συλλαβή, οὐκ ἔστιν ήδεῖα ἀλλὰ τραχεῖα. "Οτι ἄμφω φωναὶ καὶ ή προς καὶ ή κραυ, ᾶς νῦν φωνάς, άνώτερον δε συλλαβάς κέκληκε φαύλη δε ή μεταφορά αυτη διά τὸ ἄσημον καὶ δύσηχον τῆς φωνῆς. Ἐν τῆ στήλη γοῦν εἶμαι 15 τοῦ Διονυσίου εγράφησαν έλεγεῖα τοιόνδε έγοντα νοῦν ότι, ο ξένε, 🕉 όδίτα, προσαγορεύω σε έγὼ ό χαλκοῦς Διονύσιος Ερωτάς δέ με τίς εἰμι, ῷ ξένε; Ἐγὰ ὁ βασιλεὺς Σικελῶν, τιμήσας καὶ τοὺς λόγους καὶ τὸν ποιητήν. ἀπέστελλε γὰρ οὖτος κατὰ τὸν νενομισμένον καιρὸν ἐν Ὀλυμπία δράματα αὐτοῦ τραγικά, καὶ 20 σκηνήν άξιόλογον καὶ άνεγινώσκοντο όθεν καί ποτε ύποβρύχιος γέγονεν ή λέμβος ή την σκηνην φορούσα, και απέσκουψαν τινές είς τὸ πράγος, εἰπόντες, ὡς ἐπεὶ ἀναξία ἦν καὶ ἀπροσφυής ἡ δραματουργία του τυράννου, δια τουτο αμα αυτοίς και τοίς χοροίς και τοῖς σκεύεσι καὶ ἡ τραγωδία ἀπώλετο. φορτικοὶ δέ εἰσιν οἱ γρά-25 φοντες δια των ι ι το ίδίας, και μη νοούντες καλώς τον φιλόσοφον 33. ἄσημος λέξις έστὶ καὶ ή προ, καὶ ή τρη, καὶ ή τρα ἐν τῷ προσέβη τρηχεῖ ἀτραπόν καὶ τὸ, ἔπλαγξεν, ἔγναμψεν, ἔμαρψε.

C. 2, 12. " Μεταφέρειν δὲ δεῖ·" καὶ φησὶ " τὰ ἀνώνυμα ἀνο" μασμένως·" ὅπερ ἐπὶ τοῦ ὀνοματοποιεῖν ἐν κατηγορίαις εἶπεν, ἵνα
30 ἀπὸ τοῦ συγγενοῦς εὑρίσκωμεν καὶ ὀνοματοποιῶμεν τὰ ἀνώνυμα·
ἀπὸ γὰρ τοῦ πηδαλίου γνωρίμου ὄντος, τὸ πηδαλιωτὸν ὀνοματοποίησον <sup>34</sup>, καὶ ἀπὸ τῆς κεφαλῆς τὸ κεφαλωτόν· οὖτω δὴ καὶ ἀπὸ τῆς

<sup>32</sup> αὐτῆ. 33 τὸ δαιμόνιον Cod. 1869. 34 ωνοματοποίησε.

δήλης προσθέσεως μετάφερε την κόλλησιν έπὶ τῆς σικυιάσεως πρόσθεσις γάρ τις καὶ ἡ κόλλησις.

C. 2, 13. Τὸ κάλλος της λέξεως καὶ τὸ αἶσχος, η ἐν τοῖς ψόφοις φησὶν εἶναι, ἡ ἐν τῷ σημαινομένο τὸ φλοῖσβος γὰρ καὶ τὸ ροῖζος, δ ἐπὶ πυρὸς λέγεται ἡχοῦντος, καὶ τὸ δοῦπος, ἐν μὲν τοῖς 5 ψόφοις καὶ ταῖς ἐκφωνήσεσιν, αἰσχρά σκληρὰ γὰρ καὶ τὴν ἀκοὴν άποκναίοντα· άλλ' δμως πάνυ σημαντικά είσι τῶν πραγμάτων ἃ δηλούσι. ματαίως δὲ ἔλεγεν ὁ Βρύσων, ώς οὐκ ἔστιν αἰσχρολογεῖν. ἀντὶ γὰρ τῆσδε τῆς λέξεως, εἰ εἶπω έτέραν λέξιν τὸ αὐτὸ δηλοῦσαν, οὐκ αἰσχρολογῶ· καλῶς δὲ ἐν τοῖς περὶ μεταφορᾶς το λόγοις συνέταξε και τὸ αἶσχος 36 και τὸ κάλλος τῆς λέξεως ὁ φιλόσοφος· σὺ μὲν γὰρ, ὧ Βρύσων, εἰ εἴπης 37 γελῶσαν θάλασσαν καὶ γαληνιῶσαν, ταυτὸν δύνασθαι τὰς λέξεις εἴπης 38. ἀλλὰ τὸ μεν γαληνιώσαν, οἰκειότερον ἐπὶ τῆς θαλάσσης, τὸ δὲ γελώσαν, πορρώτερον έχει τὸ μεταφορικὸν, καὶ οὐχὶ πρὸ όμμάτων καὶ έγγι- 15 στα καὶ φανερόν ἄμφω μεν γὰρ αἱ λέξεις τὸ ἡδὺ καὶ τὸ γλυκὺ, τὸ αὐτό σοι δοκοῦσι σημαίνειν άλλ' οὐκ ἔστι τὸ αὐτό τὸ μέν γὰρ καλὸν εἰ δοκεῖ, τὸ δὲ κάλλιον τὸ δὲ καλὸν ώς πρὸς τὸ κάλλιον, οὐ καλὸν άλλ' αἰσχρόν πως τὸ γὰρ γλυκὺ ἔχει τὴν αἰσχρότητα, οίον έν τῷ ψόφῳ. καὶ τὸ πρᾶον ούτω καὶ τὸ ημερον τὸ πρα 20 τραχύ, καὶ οίον κατὰ τόδε αἰσχρόν τὸ οπύειν καὶ τὸ συμφθείρεσθαι αἰσχρὰ καὶ ἄμφω άλλὰ τὸ μὲν καλὸν κατὰ τὴν ἐκφώνησιν ού γὰρ ἔχει συγκρούσεις συμφώνων ἢ φωνηέντων, ΐνα ἣ χασμφδία ή σκληρότης φανή το δε αίσχρον και κατά την εκφώνησιν καὶ κατὰ τὸ σημαινόμενον, ώστε τὸ ἔχον τὸ αἰσχρὸν κατὰ 25 δύο, αἰσχρότερον τοῦ κατὰ έν τι. ἀπὸ τῶν καλῶν αὖτη ἡ μεταφορὰ μετενήνεκται<sup>39</sup>. ώς τὸ ρόδον ήδὺ, καὶ τὸ κάλλος ἄρα καλόν. τη δυνάμει δὲ

ώς λέων έχάρη μεγάλφ έπὶ σώματι κύρσας,

οὖτω καὶ ὁ βασιλεὺς ἐχάρη τόνδε τὸν Πέρσην κατασχών, καὶ τῆ 30 βία τῶν χειρῶν ἄγχων. ἔστι δὲ καὶ τὸ

ἀποβὰς εἰς Μυσίαν

ἀπρεπές ἀνώτερον εἴρηται τοῦτο περὶ τοῦ Ἀχιλλέως ἀπρεπες

36 καὶ τὸ αἴσχος om. 37 εἴποις. 38 ἀρεῖς. 39 μετενήνεγκται.

δέ ἐστι διὰ τὸ τὴν ἀπόβασιν γίνεσθαι τότε, ὅταν τις ἀπὸ τῆς νεὼς πρῶτον  $^{40}$  ἐκβὰς πατήση τηνικαῦτα εἰς τὸν αἰγιαλόν ἡ δὲ Μυσία πορρωτάτη  $^{41}$  τῆς θαλάσσης ἐστίν.

C. 1, 9. " Άλλ' ωσπερ έκ των τετραμέτρων είς το ιαμβεῖον 5 μετέβησαν." τοῦτο ἀνώτερον εἶρηται, ὅτι οἱ ἀρχαιότεροι ποιηταὶ τροχαϊκοῖς έχρῶντο, ἃ λέγεται τετράμετρα, διὰ τὸ μέχρις ὀκτώ ποδών βαίνειν, κατά διποδίαν μετρούμενα ών τετραμέτρων άρετή έστι τὸ είναι τροχαϊκὸν τετράμετρον καταληκτικὸν, οίον έστὶ παρὰ τῷ Ερμογένει παραμυθηθέν, τὸ " οὖτος ἀστράτευτος έάλω, 10 "καὶ κέχρηται συμφορά" " οὖτος ἀστρα," διποδία τροχαϊκή ώς εν μέτρον είλημμένη: " τευτος εάλω," ετέρα καὶ τοῦτο διποδία, ώς εν και αὐτη μέτρον, ἀπὸ τοῦ τροχαίου, και ἀντὶ δακτύλου, ήγουν ἀναπαίστου· οὖτος γὰρ καὶ ἀντιδάκτυλος λέγεται· " καὶ κέχρηται" έτέρα καὶ τοῦ τοδιποδία, ἀπὸ τροχαίου καὶ σπονδείου 15 ίδου το πᾶν τρίμετρον ἐστὶ το " οὖτος ἀστράτευτος ἑάλω καὶ " κέχρηται" τὸ δὲ " συμφορᾶ," έτέρα διποδία τάχα λειπομένη μιᾶς συλλαβης, ἀπὸ τροχαίου συνισταμένη καὶ μιᾶς συλλαβης τροχαίου, τῆς  $\overline{\rho a}$  δηλαδή  $\sigma$ υλλα $\beta$ ῆς. διὰ τοῦτο καὶ καταληκτικὸν λέγεται τὸ ὅλον τετράμετρον τροχαϊκόν. εἰ δὲ εἶχε καὶ τὴν έτέραν 20 συλλαβήν, ελέγετο ᾶν τροχαϊκον τετράμετρον ἀκατάληκτον ἀλλ' άρετη του τελείου τροχαίου αυτη έστι, το είναι τροχαϊκον τετράμετρον καταληκτικόν ωσπερ καὶ τοῦ ἰάμβου ἀρετή, τὸ ἰαμβικὸν τρίμετρου άκατάληκτου ώς τὸ,

ὦ παντὸς ἔργου καὶ θεηγοροῦ λόγου.

25 τρίμετρα γάρ εἰσι τὰ ἰαμβικά· οἶς καὶ οἱ νέοι ποιηταὶ χρῶνται, ὤς φασιν οἱ τὰ ἐξάμετρα ποιοῦντες. ἐξάμετρον τὸ ἡρωικόν ἐστι· τοῦτο κατὰ διποδίαν μετρεῖται· ἀρετὴ δὲ καὶ τούτου, τὸ μὴ εἰς τέλειον ἡρωικὸν καταλήγειν, ἀλλὰ ἡρωικὸν έξάμετρον καταληκτι κόν· ὡς πάντα σχεδὸν τὰ ἔπη τοῦ 'Ομήρου ἔχουσι. τὸ ἡρωικὸν 30 ἐξάμετρον ἀκατάληκτον γίνεσθαι, σπάνιόν ἐστιν· ὡς τὸ,

καὶ τὰξ άγαθὸν Πολυδεύκεα.

C. 3, 1. Τὸ " κατευορκήσαντες" τινὲς, οὖτω λέγουσι, τοὺς κατά τινος εὐορκήσαντας, ἤτοι ἀληθεύσαντας.

40 πρώτος. 41 πορρωτάτω. 42 κατὰ διποδίαν μετρούμενα om.

- C. 3, 2. Ἐν τῷ κατὰ τοῦδέ τινος εἰπεῖν " ἄθυρμα τῇ ποιή- " σει," οἶον Θερσίτης.
- C. 3, 3. " Αντίμιμον" εἶπε, διότι τοῦ θυμικοῦ τὸ ἦθος καὶ ἡ τοῦ σώματος ἐμφαίνει διάθεσις εἰ γάρ τις ἀνδρεῖος ἐστὶν, ἀντιμιμεῖται καὶ ἡ ψυχὴ τὸ ἦθος τούτου.
- C. 4, 3. Οἱ Σάμιοι ὡς ἔοικεν ὑπόφοροι ὄντες <sup>42</sup> τῶν Ἀθηναίων ἐλυποῦντο εἰ καὶ πολλάκις εὐεργεσίας ἐκεῖθεν ἐλάμβανον.
- C. 5, 4. " Τύχοι γὰρ ἄν τις ἐν τοῖς ἀρτιασμοῖς" ἀρτιασμὸς καὶ τὸ ἀρτιάζειν ἐστὶ τὸ δραξάμενον ἀστραγάλων ἢ τινῶν ἄλλων, ἐξετάζειν τὸν συμπαίζοντα, πότερον ἀρτίους, ἢ περιττοὺς κατέχει 10 οὕτω καὶ Πλάτων ἐν τῷ διαλόγῳ τοῦ Λύσιδος λέγει.
- C. 5, 7. " Καὶ τὸ ἀντιμάχου χρήσιμον" τοῦτο εἰπὲ καὶ οὖτως κατ ἐμέ τὸ ἐξ ὧν μὴ ἔχει λέγειν τοιοῦτον ἐστὶν, ἤτοι ἀφαιρεματικῶς ἡ ἐξ ἀναιρέσεως καὶ ἐκ τῶν στερήσεων λέγειν οἶον εἴ τις εἴπῃ $^{43}$  ἄλυρον $^{44}$  τὸ μέλος τῆς σάλπιγγος, καὶ τὸ τοῦ κώδωνος ἄχορδον 15 ἐκ τοῦ ἐναντίου δὲ πάλιν εἴποι τις ἀπὸ τῆς στερήσεως τὴν λύραν ἔχειν μέλος ἀσάλπιγκτον, καὶ ἀκώδωνον. πῶς δὲ τοῦτο εἴπῃς  $^{45}$  ἐπὶ τοῦ Τευμησσοῦ οἶον τὸ ὀλίγος στερητικός ἐστι, καὶ ἐξ ὧν οὐκ ἔχει οὐ γὰρ πολύς ἐστι. στέρησις οὖν τις δοκεῖ τοῦ πολλοῦ τὸ ὀλίγος.
- C. 7. 2. Γράφεται καὶ "πότνια σύ" τὸ γὰρ πότνια μέγα καὶ θαυμαστὸν καὶ θεῖον ὄνομα τὸ δὲ "σὺ," ἐφύβριστον καὶ εὐτελὲς ἄγαν. διὰ τοῦτο καὶ ἐν τοῖς ἱεροῖς λόγοις ὁ Χριστὸς λέγει "ὁ εἰπὼν τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ ῥακὰ, ἔνοχος ἔσται τῆ γεέννη" τὸ γὰρ ὄνομα τοῦτο τὸ 6 ρακὰ, κατ ἐνίους τῶν ἐξηγητῶν, τὸ σὺ 25 δηλοῖ προσφώνημα μὴ καταδεχομένου ᾶν 47 τῷ οἰκείῷ ὀνόματι καλέσαι τὸν ἀδελφόν.
- C. 7, 10. " Ἐὰν οὖν τὰ μαλακὰ σκληρῶς" ἔνστασιν τινὰ λύει εἶπε γὰρ ἀνώτερον, ὅτι τὰ ὑβριστικὰ κατὰ τινος ρήματα ἀπάγγελλε κᾶν ἱλαρῶς εἶτα εἶπεν ἴσως ἄν τις, καὶ λοιπὸν ἄρα 30 γε καὶ τὰ μαλακὰ καὶ προσηνῆ ρήματα ἀπαγγελῶ ἐναντίως ἡγουν τραχεία καὶ ὀργίλφ 48 τῆ ἐκφωνήσει λύει οὖν τὸν λόγον ὁ

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> τὰς ἀθην. Cod. 1869. <sup>43</sup> εἴποι. <sup>44</sup> ἄλυτον Cod. 1869. <sup>45</sup> εἴποις. <sup>46</sup> τῷ Cod. 1869. <sup>47</sup> κἄν. <sup>48</sup> ὀργίλη.

φιλόσοφος οὐχί φησι μελάγχολος γὰρ καὶ ἀνακόλουθος ὀφθήση παρακαλεῖ οὖν τὸν ἄνθρωπον μὴ εἶναι τραχὺν, κᾶν καὶ τὰ ὀνόματα ἢ προσηνῆ, πολλῷ μᾶλλον καὶ προσηνῶς ταῦτα ἐκφωνήση 48.

5 C. 8, 4. Τρία εἴδη ὀρχήσεων σίκινις ἡ ἱερὰ, ἢ χρῶνται ἐν τοῖς θειοῖς ναοῖς οἱ χειρονομοῦντες ἐρρωμένοι πυρρίχη ἡ ἐνόπλιος, ἢ χρῶνται οἱ στρατιῶται κατὰ ξιφῶν καὶ μετὰ ξιφῶν κυβιστῶντες, καὶ οἱ ἐν ταῖς γαμηλίοις 49 παιδιαῖς παίζοντες μετὰ σπάθης τρίτη ὁ κόρδαξ, ῷ οἱ ἀγοραῖοι ὀρχησταὶ κέχρηνται. ὁ τροχαῖος τοῦ νοῦν κορδακικώτερος τοῦ ἰάμβου ἐστὶν, ἢγουν εὐκινητότερος, ὡς ἀρχόμενος ἀπὸ μακρᾶς.

" Λείπεται δη παιάν" δ είσιν οί παιᾶνες ἀπὸ τοῦ ποσοῦ τῆς μακράς παρωνομασμένοι πρώτος ὁ έχων την πρώτην μακράν, καὶ τας λοιπας τρεῖς βραχείας δεύτερος ὁ έχων την δευτέραν μακράν, 15 την δε πρώτην και τας τελευταίας δύο βραχείας τρίτος δ έχων την τρίτην μακράν, τὰς δὲ πρὸ αὐτῆς δύο καὶ την τελευταίαν βραχείας τέταρτος, ο έχων την τετάρτην μακράν, τὰς δὲ πρὸ αυτής τρείς βραχείας ώς Στησίχορος 'Ονήσιμος' Φιλόδημος. Έπιγένης. ἔστι δὲ τρίτος ὁ παιάν πρῶτος γὰρ ὁ ἡρῶος δεύτερος, 20 δ τροχαΐος. ὧν έχόμενος, ήτοι έφεξης κείμενος, δ παιάν δς πεντάχρονος έστιν, έν ήμιολίφ λόγφ θεωρούμενος ώς τρία γαρ προς δύο έστίν ώς αί γ βραχεΐαι τοῦ πρώτου παιᾶνος πρὸς τὴν πρώτην την μακράν ή χρόνων έστιν, έκείνων δε των δύο, ό μεν ήρωος έστιν εν<sup>50</sup>, ηγουν ίσον πρός ίσον· αι γαρ δύο βραχείαι συλλαβαί 25 τον αυτον λόγον έχουσιν, ον και ή πρώτη, ή δύο χρόνων οὖσα τετράχρονος γὰρ ὁ ἡρῶος δύο πρὸς δύο, ἶσον πρὸς ἴσον. δ ἐδήλωσε διὰ τοῦ εἰπεῖν " ἐν πρὸς ἔν." ὁ δὲ τροχαῖος ἐστὶν ἐν λόγφ διπλασίφ α' δύο γὰρ χρόνοι πρὸς ένα χρόνον έχεται δὲ τῶν λόγων τούτων ό ήμιόλιος ήγουν ό παιὰν έχει παρ' έαυτῷ καὶ τοὺς δύο τού-30 τους λόγους  $\overline{v}$ ου ήγουν την ἰσότητα, ην ανώτερον $^{51}$  εἶ $\pi$ εν " εν " πρὸς εν." ήτις ἐστὶ τοῦ ἡρώου. δύο γὰρ πρὸς δύο ἀλλὰ καὶ τὸν διπλάσιον, ήν ἀνώτερον εἶπε δύο πρὸς ἕν' ὅς ἐστι τοῦ τροχαίου' ἡ

48 ἐκφωνήσεις. 49 γαμηλίαις. 50 ἐν πρὸς ἐν. 51 ἀνωτέρω. R Γ 2 μὲν γὰρ μακρὰ καὶ αἱ τρεῖς βραχεῖαι παιάν ἡ δὲ μακρὰ καὶ αἱ δύο βραχεῖαι ἡρῶος ἡ δὲ μακρὰ καὶ ἡ βραχεῖα ὁ τροχαῖος αἱ δὲ τρεῖς βραχεῖαι μόναι χορεῖος τοσαῦτα μέτρα ὁ παιὰν περιέχει "δαλογενὲς" πρῶτος παιάν "ἢ τε Λυκί" πρῶτος παιάν "αν καί." σπονδεῖος "χρυσεοκό." παιάν. "μα ἔκατε," παιάν. 5 "παῖ Διός." δάκτυλος. ἑξάπους ὁ στίχος εἰς τε τὴν Ἡρτεμιν, ἡ καὶ τὴν Λυκίαν ἔχει ὁ υμνος, εἴς τε τὸν Ἡπόλλω "μετὰ δὲ γᾶν." τέταρτος παιάν "ψάνισε νύξ." καὶ τοῦτο ὁμοίως.

C. 9, 1. "Εἰρομένη λέξις ἡ τῷ συνδέσμῷ μία." σύνδεσμος λέ-10 γεται, ὡς καὶ ὅπισθεν ἔμαθες, καὶ ἡ ἀπόδοσις ἢτις εἰ μὴ αὐτόθεν ἡηθείη, ἀλλὰ μακρόθεν. καὶ ἀναβολὴ λέγεται, καὶ παρὰ τοῖς διθυράμβοις δῆλον τὸ ὄνομα. τότε γὰρ τελειοῦται ἡ Ἑλληνίζουσα φράσις, ὅταν ἡ ἀπόδοσις τεθῆ ὡς τὸ "Ἡροδότου Θουρίου." μέχρι τούτου ὁ λόγος  $^{52}$  ἔτι ἀτελής εἰ δὲ προστεθείη καὶ τὸ, " ἡδ  $^{15}$  " ἱστορίης ἀπόδειξις," γέγονέ τε τῷ λόγῷ συνδέσμῷ  $^{53}$  καὶ ένοείδεια. τοιοῦτον καὶ τὸ, " ὁ γὰρ οἶς ἀν ἐγὰ ληφθείην πάντα πράττων," καὶ τὰ ἐξῆς ἡ γὰρ πρότασις καὶ ἡ ἀπόδοσις ὡς ἕν τε γίνεται. λέγονται δὲ, τὰ τοιαῦτα, ἀναβολαί ἡ δίοτι ἀναβάλλεται καὶ ὁ λέγων, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀκροατής ὁ μὲν καὶ ἔτι τὴν ἀπόδοσιν  $^{54}$ , 20 ὁ δὲ τὴν τοῦ λείποντος ἄκουσιν.

Στροφη καὶ ἀντίστροφος καὶ ἐπφδὸς παρὰ τοῖς λυρικοῖς 55 λέγεται ὀφείλει οὖν ἡ ἀντίστροφος, ἡ ἐλάττων εἶναι τῆς στροφῆς, ἡ
συντομωτέρα οὖτω καὶ ὁ Ἑρμογένης, περὶ κώλων λέγων εἶρηκε.
" μετὰ δὲ γᾶν ὖδατα τ'ω" ἐν ἀρχῆ γὰρ ἦν " ἔρεβε56 χάος" καὶ 25 ως ὁ θεολόγος Μωσῆς φησιν " ὅτι ἐγένετο ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ " μετὰ τῶν ὑδάτων, καὶ σκότος ἦν ἐπάνω τῆς ἀβύσσου" ὁ δηλοῖ ὁ 'Ορφεὺς οἶμαι ἐνταῦθα νύκτα.

C. 9, 2. "Εστι δε ή είρημένη λέξις," φησίν, " ἀηδης διὰ τὸ ἄπειρον". δίοτι οὐκ ἔχει τὸ πέρας αὐτῆς τηνικαῦτα, ἤτοι την 30 ἀπόδοσιν.

<sup>52</sup> ἄλογος Cod. 1869. 53 σύνδεσμος. 54 ἀκρόασιν. 55 Om. 56 ἔρε $\beta$ ος.

C. 9, 5. 'Αφελής λέγεται περίοδος, ή μονόκωλος. ώς ή παρὰ τῷ Δημοσθένει " εἶτα οὐκ αἰσχύνεσθε, εἰ μηδ' ἃ πάθοιτ' ἂν εἰ " δύναιτ' 57 ἐκεῖνος, ταῦτα ποιῆσαι καιρὸν ἔχοντες οὐ τολμήσετε." ή δέ ἐστι περίοδος ἐν κώλφ οἶον ἡ δίκωλος, ή τρίκωλος, ή τετράκωλος καὶ περαιτέρω ἐτέρα οὐκ ἔστιν ῆτις ὀφείλει εἶναι τετλειωμένη, τῆ τε προτάσει δηλαδή καὶ τῆ ἀποδόσει. καὶ διηρημένη, φησὶν, κατὰ τε τὴν πρότασιν, κατά τε τὴν ἀπόδοσιν καὶ εὐανάπνευστος διὰ τὸ σύντομον ἀμφοῖν οὐδὲ γὰρ σχοινοτενής ἐστιν. οὐκ ὀφείλει δὲ διαιρεῖσθαι διὰ τῆς σῆς ἐν τῷ ἄσθματι το στενοχωρίας, ἀλλὰ τῷ πράγματι καὶ τῆ ἀληθεία αὐτῆ. ὁποία ἡ σύντομος περίοδος.

#### ή δὲ μακρά ἀναβολή τῷ ποιητή κακίστη.

αὖτη ή ἀντιπαρφόλησις τοῦ Ἡσιοδείου στίχου ἐστὶ τὸ σκῶμμα $^{58}$  τοῦ Χίου· ἀρμόττει δὲ τὸ τοιοῦτον σκῶμμα $^{59}$  καὶ εἰς τὴν μακρο- $_{15}$  καλίαν λέγειν· ἡ δὲ μακροκωλία τῷ ποιήσαντι κακίστη.

" Ἐθαύμασα πολλάκις" φησὶν ἐν τῷ προοιμίφ ὁ Ἰσοκράτης τοῦ πανηγυρικού, "των τὰς πανηγύρεις συμαγαγόντων, καὶ τοὺς γυμνι-" κοὺς ἀγῶνας καταστησάντων ὅτι τὰς μὲν τῶν σωμάτων εὐεξίας, " οὖτω μεγάλων δωρεῶν ἠξιώσαν τοῖς δὲ ὑπὲρ τῶν κοινῶν ἶδία 20 " πονήσασι, τούτοις οὐδεμίαν τιμην ἀπένειμαν,  $\eta^{60}$  τοῖς προγόνοις " ήμων εκείνοις." Καὶ γὰρ εναντίον ή ύπομονη ή εν οἶκω, ή άκολούθησις ή είς πόλεμου, καὶ τὸ ἱκανόν \* \* ὀλίγον γὰρ τῷ πλείονι της περιουσίας. πάλιν ήν όμοιον καὶ τοῦτο " ωστε καὶ τοὺς " χρημάτων δεομένους ώνησαν" ήγουν τοὺς πτωχοὺς ἀκολουθή-25 σαντας είς τὸν πόλεμων, καὶ τοὺς μὴ ἀναγκασθέντας ἀκολουθῆσαι, ώνησαν, ἐάσαντι<sup>61</sup> αὐτοὺς οἴκοι ἀπολαύειν τῶν χρημάτων " οἱ μεν, " οὖν ἐκτήσαντο' οἱ δὲ, ἀπήλαυσαν" κτῆσις δὲ ἐναντίον τῇ ἀπολαύσει είπερ ή μέν τοῖς πένησι προσεγένετο, τοῖς δὲ πλουσίοις ή ἀπόλαυσις και ταῦτα δὲ ἀπὸ τοῦ πανηγυρικοῦ Ἰσοκράτους. ἐν 30 τῷ αὐτῷ λογῷ φησὶν ὁ Ἰσοκράτης. " ὁρῶσα περὶ μὲν τὰς ἄλλας " πράξεις ή πόλις ήμῶν οὖτω ταραχώδεις οὖσας τὰς τύχας,

57 δυνατ' Cod. 1869. 58 σκώμα. 59 σκώμα. 60 ήγουν. 61 έάσαντες.

" ώστε πολλάκις εν αὐταῖς καὶ τοὺς φρονίμους ἀτυχεῖν, καὶ τοὺς " ἀνοήτους κατορθοῦν" καὶ τὰ έξῆς ἐνταῦθα τὸ ἐναντίον ἐδόθη τῷ ἐναντίᾳ· καὶ τὸ ἐναντίον τῷ ἐναντίᾳ· τὸ τοὺς φρονίμους γὰρ άτυχεῖν<sup>62</sup>, εναντία τὰ δύο, καὶ τὸ τοὺς ἄφρονας κατορθοῦν, εναντία τὰ δύο τὰ δὲ προλαβόντα παραδείγματα οὐχὶ τοιαῦτα ἀλλὰς δυσίν έναντίοις το αυτό και εν έπεζευκται. αμφοτέρους γαρ ώνησαν, καὶ τοὺς πένητας καὶ τοὺς πλουσίους ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ λόγου καὶ τὸ, " τῆς ἡπείρου, ἀλλὰ καὶ τῆς θαλάσσης παρὰ πάντων Ελ-" λήνων έλαβον την άρχην οι ήμων<sup>63</sup> πρόγονοι," δυσίν έναντίοις κώλοις, έν τι ἀποδέδοται ή ἀρχή: ἐναντίον γὰρ ἤπειρος καὶ θά- 10 λασσα καὶ τὸ, εὐθὺς, καὶ τὸ, οὐκ εὐθὺς, ήγουν τὸ οὐ πολὺ ὖστερου. καὶ πάλιν " ὁ Εέρξης ἔκδοξος ἐγένετο, πεζεύσας διὰ τῆς " ύγρας, καὶ πλεύσας διὰ τῆς ξηρας" δυσὶν ἐναντίοις κώλοις, τὸ αὐτὸ καὶ ἐν ἀπεδόθη, ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦτο λόγου " Φύσει " γὰρ ὄντες πολίται οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι, νόμφ τοῦ ὑπὲρ τῶν ις " Έλλήνων πολέμου, έξω των δρίων της πόλεως έστρατοπέδευον, " σφαττόμενοι καὶ προκινδυνεύοντες," καὶ τοῦτο ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ λόγου τὰ δύο κῷλα $^{64}$  ἐναντία, τὸ πολίτας εἶναι καὶ ἔχοντας έξουσίαν, καὶ τὸ ἐξορίζεσθαι παρ' ἐαυτῶν. φησὶ γὰρ ἀνώτερον ὁ Ίσοκράτης, " ἔτι δὲ κοινῆς τῆς πατρίδος οὖσης, τοὺς μὲν τυραν- 20 " νεῖν, τοὺς δὲ μετοικεῖν," εἶτα τὸ προειρημένον ἐπέθηκεν. ἐναντίον δὲ φύσις καὶ νόμος ἀπόδοσις δὲ ἄλλη καὶ ἄλλη, ὡς οἶμαι 'οἱ μὲν γαρ αποικούντες και έξορίζοντες έαυτους, ήσαν θαυμαστοί και γενναῖοι, οἱ δὲ ἀπομενοῦντες 65, ἡ καὶ τυραννοῦντες, κακοί. οἱ μὲν γὰρ κακῶς αὐτῶν ἀπώλοντο. ἀπὸ ἄλλου χωρίου τοῦτο. ἐναντίοις 25 κώλοις μία ἀπόδοσις, ή δυστυχία, καὶ ἰδία μὲν τοῖς βαρβάροις: καὶ γάρ φησιν " αἰσχρὸν μὲν, ἰδία τοῖς βαρβάροις, οἰκέταις ἀξι-" οῦν χρησθαι· δημοσία δὲ τοσούτους τῶν συμμάχων περιορᾶν " αὐτοῖς δουλεύοντας." ἀπὸ τοῦ Πανηγυρικοῦ καὶ τοῦτο λόγου. ἄτοπον φησὶν ἡμᾶς $^{66}$  ἔχειν οἰκέτας βαρβάρους, παρορᾶν δὲ πολ- $_{30}$ λούς τῶν συμμάχων ἡμῖν Ἑλλήνων, δούλους εἶναι τῶν βαρβάρων. άξιον οὖν πολεμεῖν ἡμᾶς τοῖς Πέρσαις, τοῖς δουλαγωγοῦσι τοὺς

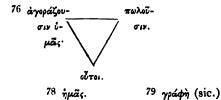
<sup>63</sup> ὑμῶν. 64 κώλου, τὰ δύο. 65 ἐναπομένοντες. 66 ἡμᾶς μὲν.

Ελληνας· ἐναντία οὖν ἐνταῦθα τὸ ἰδία<sup>67</sup> τὸ κοινῆ, τὸ βαρβάρους τὸ Ελληνας.

"Ωσπερ ο Λασθένης ρήτωρ ήν, άλλα καὶ προδότης 'Ολυνθίων είς Φίλιππον, καὶ ὅτι μύλαι Θηβῶν οῦτω φέρε εἰπεῖν καὶ ὁ 5 Πειθόλαος, καὶ ὁ Λυκόφρων τινῶν Ἑλληνίδων πόλεων ὑποφόρων ταῖς Ἀθήναις 68. ὄντες οὖν ἐν ταύταις ταῖς πόλεσιν ἐπώλουν τους έγχωρίους διά προδοσίας τοῖς έχθροῖς τῶν πόλεων. εἶτα οί πολέμιοι τούς πολίτας ώς φίλοι ἀπατώντες, έχειρούντο καὶ ήχμαλώτιζου. ἀπέστελλου οὖυ τοὺς άλόντας οἱ πολέμιοι πρὸς τὴυ 10 μητρόπολιν τὰς Ἀθήνας, ΐνα ἀγορασθεῖεν 69. πάλιν οὖν ἐρχόμενοι είς Αθήνας οί προδόται έκεῖνοι, τὰ λήϊα ἡγόραζον, έκείνους δηλαδή<sup>70</sup> τους αίχμαλώτους. Ϊνα καὶ πάλιν πλείω παρ' ἐκείνων κερδήσωσι. τίς οὖν ἐν δικαστηρίω παρὰ Ἀθηναίοις ὁρῶν τὰ δρώμενα, είπεν, ότι οι ρήτορες ούτοι και πωλούσιν ήμας οίκοι καθή-15 μενοι, καὶ εἰς ἡμᾶς 71 νῦν ελθόντες, πάλιν ἀγοράζουσιν ἡμᾶς· καὶ ότι ξοικε συλλογισμώ. ώσπερ γαρ ο ξλεγχος το αντικειμενον συνάγει τῷ συμπεράσματι, οὖτω καὶ ὁ παρών συλλογισμὸς ὧσπερ εν τρίτφ σχήματι: οὖτοι πωλοῦσιν ὑμᾶς 72, οὖτοι ἀγοράζουσιν ύμᾶς $^{73}$ . ἄμα οὖν οἱ πωλοῦντες ὑμᾶς $^{74}$  ἀγοράζουσιν ὑμᾶς $^{75}$ · καὶ οἱ 20 ἀγοράζοντες <sup>76</sup> ὑμᾶς <sup>77</sup>, ἄμα καὶ πωλοῦσιν ὑμᾶς <sup>78</sup>.

C. 9, 9. Πάρισον ἐστὶν ἐὰν ἶσα τὰ κῶλα, οἶον τὸ Δημοσθενικόν " τὸ λαβεῖν οὖν τὰ διδόμενα," ἐννεασύλλαβον. " ὁμολογῶν ἔννομον εἶναι," καὶ τοῦτο ἐννεασύλλαβον. " τὸ χάριν τούτων ἀποδοῦναι," καὶ τοῦτο ὡσαύτως· εἶτα κομμάτιον, "παρανόμων γράφη<sup>79,"</sup> παρόμοιον 25 δὲ, ἐὰν ἔχη ὁμοιότητα κατὰ τὰς ἀρχὰς, ἡ ὁμοιοτέλευτα ἡ. κατ' ἀρχὰς μὲν, οἶον, "προσήκει προθύμως." καὶ τὸ παρὰ Πλάτωνι

67 καὶ τὸ. 68 τοῖς ᾿Αθηναίοις. 69 πόλιν τῶν ᾿Αθηναίων τῶν αὐτοὺς ἐξωνήσωνται. 70 δηλαδὴ om. Cod. 1869. 71 ὑμᾶς. 72 ἡμᾶς. 73 ἡμᾶς. 75 ἡμᾶς.



77 ἡμᾶς.

ἀπὸ τοῦ Συμποσίου· " Παυσανίου παυσαμένου." πρὸ μὲν γὰρ τοῦ Παυσανίου ἔλεγεν ὁ Φαῖδρος, μετὰ δὲ Παυσανίαν, Ἀριστόδημος ἐπιλέγει· ὁ δὲ λόγος τούτοις περὶ ἔρωτος ἦν.

 $\mathbf{E}$ ίπεν ό Άριστοτέλης, " έὰν ὅμοια τὰ ἔσχατα," ἐπειδὴ δὲ καὶ ἡ ἀρχὴ ἔσχατον λέγεται καὶ τὸ τέλος, ὅρα $^{80}$  σημειοῦται πάλιν 5 περὶ ἀμφοῖν.

"Καὶ ἀρχὴ μὲν τὰ ὀνόματα" ἢ ταῦτα τῷ ψοφήσει, ὡς τὸ ἀργὸν, καὶ τὸ ἀγρόν. ἢ ταυτὰ καὶ πάντη, ὡς τὸ "Χριστὸς γεν" νᾶται, δοξάσατε' Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν, ἀπαντήσατε' Χριστὸς
" ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε." ἰδοὺ, Χριστὸς, Χριστὸς, Χριστός ἃ ὁ ιο Ερμογένης καὶ ἐπαναφορὰς λέγει. ἐν δὲ τῷ τέλει αὶ ἔσχαται συλλαβαὶ εἰσὶν ὅμοιαι, ὡς τὸ δοξάσατε, ἀπαντήσατε' καὶ τὸ,
" τῷ τε πόλει βοηθεῖν οἴεται δεῖν, καὶ δίκην ὑπὲρ αὐτοῦ λαβεῖν,
" τοῦτο κἀγὼ πειράσομαι ποιεῖν" καὶ τὸ " τετοκέναι, γεγονέναι"
" φροντίσιν, ἐλπίσιν." ἢ ἡ πτῶσις τοῦ αὐτοῦ, ὡς τὸ " χαλκοῦς" ις
καὶ τὸ " χαλκοῦ," τὸ γὰρ χαλκοῦ πτῶσις81.

80 Om.

81 πτώσις έστὶ τοῦ χαλκοῦς.

# ΕΚΛΟΓΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ.

Inter varia excerpta physici plerumque generis quæ huc congessi e codicibus Paris. his parecbolis Joannis Lydi de mensibus locum dedi, quia Codex in quo insunt, nunquam, ut opinor, adhibitus fuit, et 5 lectiones quasdam notabiles visus est exhibere. Minor est epitome, ut bene Hasius monuit (Præf. ad Jo. Lyd. p. xli.), nec a Vaticano Cod. multum dissimilis.

Ίω άννοτ ΛτΔοΐ.

ΤΙ καν τάλλα τις η δικαιότατος, πρός γε τὸ βασιλείαν λαβεῖν, το οὐκ αν όκνήσειεν άδικεῖν.

Οτι Ερυλον τον περί Ἰταλίαν δυ κατασχών Εὖανδρος ο τῆς μαντικῆς καὶ Καρμέντης υίος, ἔχε τὴν χώραν, τρίψυχον γενέσθαι ο μῦθος αἰνίττεται φιλοσοφώτατος τριπλᾶς γὰρ ἔχειν τὴν ψυχὴν δυνάμεις ο ἐν Φαίδωνι Σωκράτης παραδίδωσιν ἡνίοχον μὲν τὸν τὸν τὸν ψυχὴν θεσπίζει τὰ λόγια.

Χρη δε χαλινώσαι ψυχην βροτον όντα νοητον, όφρα μη εγκύρση χθονί δυσμόρφ, άλλά σαωθή.

της γὰρ τῶν ὅλων φύσεως ἐξ ἐναντίων δυνάμεων τυγχανούσης, 20 ἀνάγκη καὶ τῆ διὰ πάντων κεχωρηκυία ψυχῆ τὰς ἐναντίας ἐφαρμόζειν ἀρχάς. τὸ μὲν γὰρ αὐτης λογικὸν, ἐκ της μονάδος, τουτέστι τοῦ νοῦ τὸ δὲ θυμικὸν καὶ ἐπιθυμητικὸν, ἐκ της δυάδος οἶον της ὕλης ἐστί κὰν εἰ τὸ λόγιον ὅλην την ψυχὴν τριάδα θείαν παραδίδους: φησὶ γὰρ ὁ αὐτὸς

25

ψυχαῖον ψινθῆρα δυσὶ κεράσας <sup>1</sup> όμονοίαις, νῷ καὶ νεύματι θείφ, ἐφ' οἶς τρίτου ἀγνὸν ἔρυτα, συνδετικὸν πάντων ἐπιβήτορα σεμνὸν ἔθηκεν.

"Οτι Εὖριπος <sup>2</sup> ωνομάσθη ἡ μέσος τοῦ ἱπποδρόμου κρηπὶς, ἐκ τοῦ θαλαττίου Εὐρίπου, καὶ τῆς ἐπτάκις αὐτοῦ διαυλοδρομίας οὖτω 30 γὰρ ἐπ' εκείνου φασὶ συμβαίνειν. καὶ πυραμὶς δέ ἐστιν ἐν μέσφ τῷ σταδίῳ. Ἡ δὲ πυραμὶς ἡλίου, ἐπεὶ ἄσκιος ὁ τοιοῦτος βωμός.

1 κερώσας Cod.

2 everanos Cod.

πάντων γὰρ τῶν οὐρανιῶν φωσφόρων σωμάτων σκιὰν ἀποτελούντων, αὐτὸς μόνος ἔξω ταύτης ἐστὶ, καὶ ἄνωθεν μὲν τῆς πυραμίδος ἐπὶ τοῦ Εὐρίπου, βωμοὶ τρεῖς, Κρόνου, Διὸς, Ἡρεως· κάτωθεν δὲ Ἡφροδίτης, Ἑρμοῦ καὶ σελήνης· οὐ πλέον δὲ τῶν ἐπτὰ κύκλων, ἤτοι σταδίων περὶ τὴν πυραμιδα, ἢν νῦν ὀβελὸν καλοῦσι, διεπληκτίζοντο 5 οἱ ἀγωνισταὶ διὰ τὸ τοσούτους εἶναι τοὺς τῶν πλανήτων πόλους ὶ, οῦς Χαλδαῖοι στερεώματα καλοῦσιν, ἄνευ τοῦ σεληνιακοῦ, διὰ τὸ μέχρις αὐτοῦ διήκειν τὸ τοῦ παντὸς ὑλικοῦ σκύβαλον. τέσσαρα δὲ καὶ εἴκοσι βραβείας τὸν πάντα συνετέλουν ἀγῶνα διὰ τὰν ἐν πυραμιδι λόγον· δυοκαίδεκα δὲ γωνίας ἡ πυραμὶς ἐπιδέχεται, 10 τουτέστι στερεὰς τέσσαρας· ὧν ἐκάστη ἐκ τριῶν. δὶς δὲ τὸν δώδεκα ἀριθμὸν εἰς δύο τέμνιντες τὸν τῆς ἡμέρας καιρὸν, ἔτι καὶ νῦν τελοῦσι· καὶ ἄλλως δέ πως ἡ πυραμὶς, ἀρμοδία ἐστὶ τοῖς ἀγωνιζομένοις. Νεμέσεως γὰρ εἶναι νομίζεται.

Οτι ή ωρα της 'Ρώμης, ότε 'Ρώμυλος ταύτην ήρξατο κτίζειν, 15 εστίν ωρα δευτέρα πρό τρίτης, ώς Ταρρούτιος ό μαθηματικός κατεστήριξε. Διὸς μεν ἰχθῦσι, Κρόνου δε καὶ Άφροδίτης καὶ Άρεως καὶ Έρμοῦ σκορπίφ, ήλίου δε ταύρφ, καὶ σελήνης ζυγφ.

"Οτι 'Ρωμύλου δέκα μηνών τον ένιαυτον τάξαντος, διὰ το τέλειον εἶναι τὸν δέκα, ὁ Πομπίλιος ² Νουμᾶς, ἐφ' οὖ Πυθαγόρας ἦν, δυο- 20 καἴδεκα μησὶ τοῦτον ἀριθμεῖσθαι διώρισε κατὰ τὸν ἐν Φαίδρφ Σωκράτην, ὅς φησι, τὰς τῶν ὅλων τάξεις τῆ δωδεκάδι περιειλῆφθαι. Ἐπὶ τὸ πᾶν γὰρ ὁ θεὸς τῷ ἀριθμῷ τοῦτῷ κατεχρήσατο, διαζωγραφῶν αὐτὸ, ὡς φησὶν ὁ Πλάτων οἰκεῖον γὰρ τὸ σχῆμα τοῦτο τῆ τοῦ παντὸς ἰδέᾳ καὶ γὰρ κυκλικὸν, ἐπεὶ καὶ θαυμαστή 25 ἐστιν ἡ τῆς δωδεκάδος φύσις διά τε τάλλα, καὶ ἐπειδὴ συνέστηκεν ἐκ τοῦ στοιχειωδεστάτου καὶ πρεσβυτάτου τῶν ἐν οὐσίαις είδῶν παραλαμβανομένων, ὡς φασιν οἱ ἀπὸ τῶν μαθημάτων, ὀρθοτώνου τοι τὰνος αἰ γὰρ τοῦδε πλευραὶ, ἐκ τριῶν οὖσαι καὶ τεττάρων καὶ πέντε, συμπληροῦσιν ἀριθμὸν τὸν δώδεκα τοῦ ζωοφόρου 30 κύκλου τὸ παράδειγμα καὶ ἐκδιπλασιασθείσης δὲ ἐξάδος τῆς γονιμωτάτης ἐστὶν ἀρχὴ τελειότητος, ἐκ τῶν ἰδίων συμπληρουμένη μερῶν.

"Οτι οί μεν άρχαῖοι ξύλοις καὶ φλοιοῖς καὶ φιλυρίνοις πίναξι, πρὸς γραφην εκέχρηντο χρόνω δε υστερον ο Πτολεμαῖος, συμβου-

1 πύλους Cod.

2 πομπίλινος Cod.

λεύοντος αὐτῷ ᾿Αριστάρχου τοῦ γραμματικοῦ τὴν 'Ρωμαίων ἀσπάσασθαι προστασίαν, πρῶτος χάρτην ἀποστείλας τὴν 'Ρώμην ἐξένισεν. ἀντευδοκιμεῖται δὲ ὅμως πρὸς τοῦ Περγαμηνοῦ ᾿Αττάλου, Κράτητος τοῦ γραμματικοῦ ἡγησαμένου τῆς σπουδῆς, πρὸς ἔριν 5 ᾿Αριστάρχου τοῦ ἀντιτέχνου αὐτοῦ. Δέρματα γὰρ τὰ ἐκ προβάτων ἀποξέσας εἰς λεπτὸν, ἔστειλε τοῖς 'Ρωμαίοις τὰ λεγόμενα παρ' αὐτοῖς μέμβρανα. εἰς μνήμην δὲ τοῦ ἀποστείλαντος, ἔτι καὶ νῦν 'Ρωμαῖοι τὰ μέμβρανα περγαμηνὰ καλοῦσιν.

Το τι ή φυσική ήμέρα, ἀπὸ τῶν ἡλίου ἀνατολῶν ἔως δυσμῶν το ἀπολαμβάνεται, ἀλλ' οὐ παρὰ πᾶσιν οῦτως. Βαβυλώνιοι μὲν γὰρ ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου ἕως αὐτῶν λαμβάνουσιν νυκτὸς οὐδόλως μνήμην ποιούμενοι, οἶα μὴ καβ ὑπόστασιν, ἀλλὰ μᾶλλον κατὰ συμβεβηκὸς γινομένης. Αἰγύπτιοι δὲ ἀπὸ ἐσπέρας τὴν ἐπιφοιτῶσαν συναριθμοῦντες ἡμέραν, ἔως αὖθις ἐσπέρας διὰ τὸ πρὸ τῆς τοῦδε τοῦ παντὸς διακοσμήσεως, σκότον ὑποτίθεσθαι τοὺς κοσμογράφους νύκτα τὲ πάντων μητέρα νομίζειν ὅθεν οἱ μυθικοὶ, ἀπὸ Λητοῦς τεχθῆναι Ἡρτεμιν ποιοῦσι καὶ Ἡπόλλωνα καὶ πρώτην Ἡρτεμιν. εἴη δ' ᾶν Λητὸ, ἡ νύξ καὶ γὰρ λήθη κατ' αὐτὴν καὶ ὑπνος ἐπιγίνεται τὴν οἱονεὶ ἀερότεμιν σελήνην. οῖ γε μὴν Οὖμβροι ἔθνος 20 Ἰταλικὸν, ἀπὸ μεσημβρίας τὴν ἡμέραν ἔλαβον, ὥσπερ καὶ οἱ ἀστρολόγοι ἐπὶ ταῖς γενέσεσιν.

"Ότι οἱ περὶ Ζωροάστρην καὶ 'Υστάσπην Χαλδαῖοι καὶ Αἰγύπτιοι, ἀπ' ἀριθμοῦ τῶν πλανήτων ἐν ἐβδομάδι τὰς ἡμέρας
ἀνέλαβον καὶ τὴν μὲν πρώτην ἡμέραν μίαν, ὡς καὶ οἱ Πυθαγόρειοι
25 καλοῦσιν, ἐκ τῆς μονάδος, ὅτι μόνη καὶ ἀκοινώνητος ταῖς ἄλλαις.
πρώτη γὰρ ἡ τῶν μετ' αὐτὴν πρωτεύουσα· ἡ δὲ μονὰς ἀμερὴς καὶ
ἀμετάβολος καὶ αὐτοκίνητος· καὶ ὡσαύτως ὑπάρχουσα, δικαίως ἀν
αὐτοῦ τὴν δύναμιν ἐπέχοι τοῦ νοῦ· ὅπέρ ἐστιν ἀγαθόν τε καὶ περιττὸν, ἴσον τε καὶ πεπερασμένον καὶ φῶς καὶ εὐθὺ καὶ μόνιμον,
30 ἄρρεν τε καὶ δεξιόν. Νοῦς γάρ ἐστι, φησὶν ὁ μυστικὸς λόγος,
οὐσιώδης, ὁ ἄπαξ ἐπέκεινα μένων ἐν τῆ ἑαυτοῦ οὐσία, καὶ πρὸς
ἑαυτὸν συνεστραμμένος, ἑστώς τε καὶ μένων. Ἀναφέρεται δὲ ἡ
μονὰς εἰς ᾿Απόλλωνα, τουτέστιν εἰς τὸν ἕνα ῆλιον, δς ᾿Απόλλων
λέγεται, διὰ τὸ ἄπωθεν εἶναι τῶν πολλῶν. Καὶ 'Ρωμαῖοι δὲ αὐτὸν
35 σόλεμ ἢτοι μόνον λέγουσι· καὶ Πυθαγόρας τὴν μονάδα ὑπεριονίδα

καλεῖ, διὰ τὸ πάντων ὑπερεῖναι τῆ οὐσία, ώς καὶ ὁ νοητὸς ἥλιος ύπερ τὰ ὄντα ἔχων τὸ είναι, Υπεριονίδης κέκληται άλλὰ μὴν καὶ άκάμας κάματος γὰρ ἐν τοῖς συνθέτοις ἡ δὲ μονὰς άπλη καὶ άρρην, ότι δη γονιμωτάτη, καὶ τῶν μετ' αὐτην αἰτία. διαφέρει δὲ μονας ένος, ως αρχέτυπον είκονος, και παραδείγματος μίμημα ό5 δὲ ήλιος θερμαίνει τε ἄμα καὶ ἡρέμα ξηραίνει τὰ σώματα. Τὴν δε δευτέραν ήμέραν τη σελήνη ανέγραψαν ύγιαινούση αμα καὶ μετρίως θερμαινούση, τουτέστι τη της ύλης εφόρφ, όθεν καὶ Αρτεμις, άπ' άρτίου καὶ ὑλικοῦ τὸ γὰρ ἄρτιον μέσον ον, διασπάται, διαιρούμενον τοῦ ένός μόνος δὲ ἀδιαίρετος καὶ περιττός. ὁ μὲν γὰρ 10 άρρην άριθμός τετράγωνος αύγη δε φως εξ ισότητος πλευρών συνεστώς ό δε θήλυς ετερομήκης νύκτα δε σκότον έχων δια την άνισότητα. ό δε ετερομήκης την μεν ελάττονα πλευράν, ελάττονα έχει ένί· τὴν δὲ μείζω περιττοτέραν ένί· ώστε ὁ δύο ἀριθμὸς, οὐ καθαρός πρώτον μεν ότι κενός έστι καὶ οὐ ναστός τὸ δε μη 15 πληρες, οὐ καθαρόν άρχη δὲ ἀπειρίας καὶ ἀνισότητος ἀπειρίας μεν δια την ύλην άνισότητος δε τους ετερομήκεις. όθεν οί παλαιοί ώς ύλην καὶ έτερότητα την δυάδα παραλαμβάνουσι, καὶ τόλμαν δὲ αὐτὴν καὶ δρμὴν, καὶ δόξαν καλοῦσιν.

"Οτι τὸ ἀληθὲς καὶ ψευδὲς ἐν δόξη ἐστί. πανσόβητος γὰρ ἡ 20 
ῦλη καὶ ἄστατος καὶ πολυμετάβολος, κακοπαθής τε καὶ πόνων 
ὑπομονητική κατὰ φύσιν τὸ μέγιστον καὶ διεστώς ἔχουσα. ὁ 
γὰρ ἄξων μέσος διὰ παντὸς ῆκων τοῦ οὐρανοῦ, πρῶτος τὴν εἰς δύο 
τομὴν καὶ ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἀπόστασιν ὑποφαίνει αἴτιος δὲ τῆς πάσης τοῦ αἰσθητοῦ κινήσεως, καὶ πάντη τῶν νοητῶν κεχωρισμένος. 25 
ταῦθ οῦτως ἔχοντα ὁ Νοῦμας εύρων, 'Ρωμαίοις τὸν δυϊκὸν ἀριθμὸν 
ἀπηγόρευσεν ἐν ταῖς έορταῖς. οὐδὲ γὰρ ἀριθμοῦσιν οἱ 'Ρωμαῖοι 
ὅσπερ πρὸ τεσσάρων καὶ τριῶν, οῦτω καὶ πρὸ δύο λέγοντες, ὡς καὶ 
᾿Αθηναῖοι τὸ πρὶν τὴν δευτέραν ἐξηρουν τοῦ Βοηδρομιῶνος, ὡς Πλούταρχος ἐν Συμποσίφ φησί.

Την δε τρίτην ημέραν ἀνέθεντο πυροέντι, "Αρης δ' αν είη οὖτος παρ' Ελλησι, τουτέστι τῷ ἀερίφ καὶ γονίμφ πυρὶ, ὅπερ ἐξάγει τὴν τοῦ παντὸς αἰσθητοῦ φύσιν καὶ ἀργεῖν οὐκ ἐᾳς ξηραῖνον ἄμα καὶ ροιζηδὸν θερμαῖνον. "Ηρας δε παῖδα, φασὶ τὸν Άρεα, τουτέστιν ἐκ τοῦ ἀερώδους τὸ διειδες καὶ λεπτομερες πῦρ. ὅθεν οἱ μυθικοὶ 35

ζευγνύουσι την Αφροδίτην, ποτε μεν 'Ηφαίστω τω χθονίω πυρί, ποτε δε Αρει τω άερίω δια γαρ τούτων το παν αισθητον ζωογονειται. μεγίστη δε ή της τριάδος και κατ' αισθησιν δύναμις ό γαρ κατ' αυτην άριθμος τοις γενητοις επιδέδωκε, γένεσιν, αυξη-5 σιν, τροφην, και ουχ άπλως είρηται,

τριχθά δὲ πάντα δέδασται,

τριών δυτων καὶ αὐτών τῶν οὐρανίων σωμάτων, τοῦ τε αἰθερώδους, άστρώδους τε, καὶ λιθώδους. καὶ τῶν περιττῶν ἀριθμῶν ἀρχὴ ἡ τριας και τρείς πρώται κατ' "Ορφεα έξεβλάστησαν άρχαι, νύξ 10 καὶ γη καὶ οὐρανός θεῶν δὲ τῶν ἐν γενέσει, τρία γένη, οὐράνιον, ἐπέγειον, καὶ τὸ μεταξὺ τούτων τρία δὲ ψυχῆς τὰ κυριώτατα, λογικόν, θυμικόν, καὶ ἐπιθυμητικόν τρία δὲ καὶ νοῦ εἴδη Άριστοτέλης παραδίδωσι, τὸ ὑλικὸν, τὸ καθ ἔξιν, τὸ θύραθεν έξ ὧν καὶ τρεῖς ἰδέαι, φύσις, ἄσκησις μάθησις. καὶ αὐτῆς δὲ τῆς πάντα 15 κινούσης μουσικής κατά τον Θεόφραστον, τομαί τρεῖς, λύπη, ήδόνη, ενθουσιασμός άλλα μην και σώματος τρείς αι κινήσεις, φορά, νόμος, πρόβασις τρεῖς δὲ καὶ σφαιρῶν αἱ συστάσεις, κέντρον, διάμετρον, περιφερές τρεῖς δὲ καὶ κινήσεις τῶν ἀστέρων, προποδισμός, ύποποδισμός καὶ ἀκρωννυχία τρεῖς δὲ σωμάτων 20 διαφοραί τὰ μὲν γὰρ ύλικὰ, τὰ δὲ ἀέρια, τὰ δὲ ἐμπύρια, ὡς ό Χαλδαΐος παραδίδωσι τρία δὲ καὶ ἐκάστου κινήματα σχήματος, πλάτος, βάθος, μηκος τρεῖς δὲ καὶ οἱ τὸ ζωδιακὸν πλάτος όρίζοντες κύκλοι, θερινός τροπικός, χειμερινός τροπικός, ίσημερινός τρία δὲ καὶ τὰ ὑπέργεια κέντρα, ἀνατολη, δύσις, μεσουρά-25 γημα καὶ ὁ σύμπας κόσμος ἐκ τριῶν δυνάμεων συστῆναι λέγεται, άριθμητικής, γεωμετρικής, άρμονικής ή γάρ νοητή, ύπερβέβληκε την παρούσαν έξέτασιν ίσμεν γαρ ότι ή τρίας την των θείων πρόοδον εκίνησε, καὶ στάσιν αὐτοῖς τὴν αἰώνιον ἀπειργάσατο ἐν τῷ αὐτῷ εἴδει, ώς φησι Κεκίλιος ὁ Πυθαγόρειος ῥήμασι τούτοις "ή 30 " τρίας πρώτη συνέστησεν άρχην, μεσότητα καὶ τελευτήν ή γαρ " περιττή και περαίνουσα ισότης, δημιουργός έστι κατά την τετρά-" γωνον φύσιν τὸ γὰρ θεῖον τρισὶ τούτοις χαρακτηρίζεται, τῷ " ἐφετῷ, τῷ ἱκανῷ, τῷ τελείφ." ἔτι μὴν καὶ ὁ ἐν Φαίδρφ Σωκράτης· άλλα μην και ό έν πολιτεία παραδίδωσιν, ότι τον νοητόν τρίτην 35 τινα φύσιν έν τῷ θείφ τίθεται. ἔστι γὰρ αὐτοῦ τὸ μὲν ἀκρότατον

οὐσία, τὸ δὲ μέσον ζωή, τὸ δὲ ἔσχατον νοῦς. ἀλλ' ἴσως ἐρεῖ τις ποῖα κοινωνία τοῖς αἰσθητοῖς πρὸς τὴν νοητὴν τριάδα; ἰστέον τοίνυν ὅτι τρεῖς τριάδας ὁ Τίμαιος παραδίδωσι, καὶ μάρτυς ὁ Πρόκλος ἐν ὑποτυπώσει τῆς Πλάτωνος σοφίας, φάσκων ὅτι ἡ τῶν νοητῶν ἀκρότης, τριὰς οὖσα νοητὴ, καὶ μονάς ἐστιν' ἐνὰς γὰρ 5 τυγχάνειν δύναται ἐν ἑαυτῆ τὴν πασῶν δυνάμεων αἰτίαν ἔχουσα καὶ οὐσίαν, ὡς φησὶν ὁ Παρμενίδης πάντα γὰρ τὰ νοητὰ ἐν τῆ τριάδι περιέχεται, καὶ πᾶς ὁ θεῖος ὰριθμὸς ἐν τῆ τάξει ταύτῃ προελήλυθεν, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ Χαλδαῖος ἐν τοῖς λογίοις

τῆς δὲ γὰρ ἐντριάδος κολποις ἔσπαρται ἄπαντα,

10

#### καὶ πάλιν

τῆς δὲ γὰρ ἐκτριάδος πᾶν πνεῦμα πατὴρ ἐκέρασε·
διὰ τοῦτο οἱ Πυθαγόρειοι, τριάδα μὲν ἐν ἀριθμοῖς, ἐν δὲ σχήμασι
τὸ ὀρθογώνιον τρίγωνον ὑποτίθενται στοιχεῖον τῆς τῶν ὅλων γενέσεως. ἐν μὲν οὖν μέτρον ἐστὶ, καθ ὁ συνέστη ὁ ἀσώματος καὶ τς
νοητὸς κόσμος· δεύτερον δὲ μέτρον, καθ ὁ ἐπάγη ὁ αἰσθητὸς οὐρανὸς,
πέμπτην λαχών καὶ θειοτέραν οὐσίαν, ἄτρεπτον καὶ ἀμετάβολον·
τρίτον δὲ καθ ὁ ἐδημιουργήθη τὰ ὑπὸ σελήνην, ἐκ τῶν τεσσάρων

Την δε τετάρτην ημέραν στίλβοντι ένι τῶν πλανήτων, καθ 20 Αἰγυπτίους οὖτω καλουμένω, ἀνέθεντο, δς ἐξίσου ποτὲ μὲν ὑγραίνει, ποτε δε ξηραίνει, πνευματούμενος ύπο της περί τον ηλιον όξυκινησίας. Έρμοῦ δὲ τοῦτο Έλληνες, είναι βούλονται. αὐτῷ τοίνυν την τετράδα οί φιλοσοφούντες ανέθεντο, ώς εφόρω των μιγάδων ψυχῶν τὰ γὰρ τῆς ψυχῆς στηρίγματα, τέσσαρά ἐστι, 25 νοῦς, ἐπιστήμη, δόξα, αἴσθησις "ψυχὰ γὰρ ἀνθρώπου," φησιν ὁ Πυθαγόρας, "ἐστὶ τετράγωνον καὶ εὐθύγωνον." Άρχύτας δὲ τῆς ψυχῆς τὸν ὅρον, οὐκ ἐν τετραγώνω, ἀλλ' ἐν κύκλω ἀποδίδωσι: "διὰ " τοῦτο ψυχὰ τὸ αὐτὸ κινοῦν ἀνάγκα δὲ τὸ πρῶτον κινοῦν κύκλος " δὲ τοῦτο ἡ σφαϊρα." καὶ οὖτω μὲν ἐπὶ τοῦ νοητοῦ. οὐδὲν δὲ ἡττον 30 κάπὶ τοῦ αἰσθητοῦ έστι συνιδεῖν έν ταῖς τῶν ζώων γενέσεσι. πρῶτον μέν γάρ έστι σπέρματος καταβολή δεύτερον δε, ή είς τα γένη διαμονή τρίτον, αύξησις καὶ τέταρτον, τελείωσις. άλλα μην καὶ τέσσαρές τε ήλίου τροπαὶ, καθ' ᾶς τὰ ὅντα συντηρεῖται τέσσαρες δε και αυτής της σελήνης αι πρώται φάσεις. ώσπερ ρίζαι 35

καὶ ἀρχαὶ, σύνοδος, παυσέληνος, διχοτόμοι δύο ἐκάστης φάσεως, ἀλλοιούσης τὴν ἐνέργειαν. ἀπὸ μὲν γὰο συνόδου ἔως διχοτόμου ὑγραίνει: ἀπὸ δὲ ταύτης ἔως παυσελήνου, θερμαίνει: ἀπὸ δὲ ταύτης ἕως τῆς δευτέρας διχοτόμου, ξηραίνει: ἐκ δὲ ταύτης ἔως ἐπὶ 5 σύνοδον, ψύχει: ὁ δὲ τέτταρα καὶ τετράγωνός ἐστι: μόνος γὰρ ἰσάκις ἴσος ἰσομερὴς ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ συνθέσει καὶ δυνάμει πέφυκε γεννᾶσθαι: ὁ μηδενὶ τῶν ἄλλων συμβέβηκεν: ὅθεν καὶ ἀποτελεσματικὸς καλεῖται: εἰ γὰρ ἀπὸ μονάδος ἄχρι τετράδος συντεθεῖεν, ὁ δέκα ἀποτελεῖται.

- Την δε πέμπτην Φαέθοντι τῷ πάντων πλανήτων εὐκρατοτάτφ. Δία δὲ αὐτὸν Έλληνες ζωογόνον θεολογοῦσιν. ὅθεν καὶ ἐν Κρήτη τεχθηναι μυθικώς αὐτὸν βούλονται, ἐν ή θανάσιμον οὐδὲν φύεται άλλ' οὐδὲ λύκος ἡ γλαὺξ εὑρίσκεται, ως φησιν Αντίγονος. καὶ οὐράνιος δὲ καλεῖται κατὰ τὴν ἐν πεντάδι κυκλοφορικὴν  $^1$  οὐσίαν. 15 έξ ής φασίν ἀποτελεσθήναι τὸν ουρανὸν κατὰ τὸν Ἀριστοτέλην. Η γὰρ πεντὰς παραλαβοῦσα τὴν τετράδα, ῦλης λόγον ἔχουσαν τρόπον τινά καὶ ὑποκειμένου τοῖς έξ αὐτῆς φυομένοις, ἡύξησέ τε αὐτὴν καὶ προήγαγεν ἐπὶ τὴν ἀπὸ τῆς αὐξήσεως αἰώνιον ἀνακύκλησιν. μεθόριον γὰρ τῆς δεκάδος καὶ ώσὰν εἴδωλόν ἐστι τῆς 20 κοινῆς τελειότητος ή πεντάς καὶ πλανώμενοι πλὴν ἡλίου καὶ σελήνης πέντε, καὶ κύκλοι ἐν σφαίρα πέντε καὶ ζῶναι πέντε της δ' αἰσθήσεως λέγεται δημιουργός παρά φιλοσόφοις ὁ Ζεύς: καὶ εἰκὸς ἦν ἐν αὐτῷ τὴν πεντάδα κατὰ φύσιν ώσπερ ἀνατεθῆναι. συγγενής γὰρ ή πεντάς τῆ αἰσθήσει, ήτις πενταχώς τέμνεται. 25 καὶ τούτου χάριν ὁ Πυθαγόρας είμαρμένη τὸν πέντε ἀριθμὸν ανακείσθαι φησίν, έπει των αισθητών κατάρχειν την είμαρμένην λόγος ταύτη τὰς ἀποκαθισταμένας ψυχὰς ὑπερβαίνειν τὴν είμαρμένην φησί το λόγιον
  - οὐ γὰρ ὑφ' εἰμάρτην ἀγέλην πίπτουσι θεουργοί.
- 30 Την δε εκτην άναφερουσι φωσφόρφ, θερμαίνοντι αμα καὶ γονίμως ύγραίνοντι. οὖτος δ' αν εἴη ό Ἀφροδίτης, ό καὶ εσπερος, ώς Ελλησι δοκεῖ. Ἀφροδίτην δε αν τις εἴπη την τοῦ πάντος αἰσθητοῦ φύσιν, τουτέστι την πρωτογενη ῦλην, ην καὶ Ἀστερίαν καὶ Οὐρανίαν καλεῖ τὰ λόγια. ὁ γὰρ εξ ἀριθμὸς γεννητικώτατός

1 In marg. κυκλοφορητικήν.

έστιν, ως ἀρτιοπέριττος μετέχων δὲ τῆς δραστικῆς οὐσίας κατὰ τὸν περιττὸν, καὶ τῆς ὑλικῆς κατὰ τὸν ἄρτιον ὅθεν καὶ οἱ ἀρχαῖοι, γάμον καὶ ἀρμονίαν αὐτὸν ἐκάλεσαν. τῶν γὰρ ἀπὸ μονάδος μόνος τέλειος ἐστὶ, καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν, ἄρρην τε καὶ θῆλυς εἶναι πέφυκεν, ως καὶ αὐτὴ ᾿Αφροδίτη, τήν τε τοῦ ἄρρενος καὶ τοῦ θήλεος 5 ἔχουσα φύσιν καὶ διὰ τοῦτο παρὰ τοῖς θεολόγοις, ἀρρενόθηλυς καλούμενος.

Την δε εβδόμην, Αἰγύπτιοι μεν καὶ Χαλδαῖοι προσφωνοῦσι φαίνονται, οῦτω κατ' αὐτοὺς προσαγορευομένω ᾿Αστέρι, τῶν πάντων ἀνωτάτω ψύχον τι ἄκρως καὶ προσεχῶς ξηραίνονται. Κρόνον 10 δ' αὐτὸν Ἔλλησιν ἔθος καλεῖν, κατὰ μὲν θεολογίαν, οἶα διακορῆ νοῦν κατὰ δὲ ἐτυμολογίαν, οἶονει² πλήρη καὶ μεστὸν ἐτῶν, ἀντὶ τοῦ μακραίωνα. Οῗ γε μὴν Πυθαγόρειοι τῷ ἡγεμόνι τοῦ παντὸς τὴν ἑβδόμην ἀνατίθενται τουτέστι τῷ ἐνί καὶ μαρτὺς Ὀρφεὺς λέγων οῦτως ἐβδόμη ἡν ἐφίλησεν ἄναξ ἐκάεργος ᾿Απόλλων.

Ορθώς οὖν ἀμήτορα τὸν ἐπτὰ ἀριθμὸν ὁ Φιλόλαος προσηγόρευσε μόνος γὰρ οὐδὲ γεννᾶν οὐδὲ γεννᾶσθαι πέφυκε τὸ δὲ τοιοῦτον, ἀκίνητον έν κινήσει γαρ ή γένεσις. οί δὲ μαθηματικοί πρὸς τὸ μυθικώτερον ρέποντες, τῷ Κρόνῷ τὴν ἐβδόμην ἡμέραν προσφωνοῦσιν οίονεὶ τῷ πατρὶ τῶν ἐμφανῶν θεῶν ἐπειδή γὰρ τῶν πλανωμένων πάντων 20 ύψηλότερος ό τοῦ παρ' αὐτοῖς Κρόνου λέγεται ἀστηρ, αὐτῷ δηθεν την έβδομην ήμέραν ανέθεντο, ως ανωτάτω παντων ή τοίνυν έβδομας συνέστηκεν έξ ένος και δυοίν και τεττάρων εχόντων δύο λόγους άρμονικωτάτους, τόν τε διπλάσιον καὶ τὸν τετραπλάσιον καὶ τὰ ἐπτάμηνα δὲ τελειογονεῖσθαι πέφυκεν ή γὰρ τοῦ ἀριθμοῦ 25 ψυχογονική δύναμις τὰ έπτάμηνα τέλεια ἀποφαίνει διότι τελείας περιόδου σφαιρικής, ἀριθμῷ τελείφ καὶ κοσμικῷ τῷ ψυχοκρατητικῷ τε καὶ ψυχογονικῷ περιέχεται. καὶ γὰρ τὴν ψυχὴν ὁ Τίμαιος, έξ έπτα αριθμών συνέστησε, και φωνήεντα δε έπτα απερ έξ έαυτῶν φωνοῦντα, τοῖς μὲν ἡμιφώνοις συναπτόμενα ἀναπληροῖ 30 τὸ ἐνδέον τοῖς δὲ ἀφώνοις, τρέπει καὶ μεταβάλλει τὰς φύσεις αὐτῶν, ίνα γένηται τὰ ἄρρητα ρητά.

"Οτι τον Φεβρουάριον, ἐπίτηδες φασὶ τοὺς Τούσκους, ἐλαττῶσαι, ἐπειδὴ ταῖς τῶν καταχθονίων ἐορταῖς φαίνεται πρὸς <sup>2</sup> οἶνει Cod. τούνομα παραχωρηθείς, καὶ οὐ θεμιτὸν ἦν ἶσα τοῖς οὐρανίοις αὐτὸν τιμᾶσθαι.

Οτι παρ' Ἰταλοῖς ὁ δυϊκὸς ἀριθμὸς ἀποφράζεται σεκοῦνδον δὲ αὐτὸν, οἱονεὶ εὐτυχῆ πατρίως καλοῦσι κατὰ εὐφημισμὸν<sup>3</sup>, ὡς 5 Εὐμενίδας καὶ Ἀδράστειαν, καὶ Πάρκας κατ' αὐτοὺς τὰς μηδενὸς φειδομένας μοίρας.

Οτι ἐνιαυτὸς ἀνομάσθη, παρὰ τὸ ἐν ἑαυτῷ κινεῖσθαι αὐτόν κύκλος γάρ ἐστιν, ἑφ' ἑαυτὸν είλούμενος, ὅθεν καὶ Αἰγύπτιοι καθ ίερὸν λόγον, δράκοντα οὐρηβόρον ταῖς πυραμίσιν ἐγγλύφουσιν 10 ἄβυσσον γὰρ ὑποτίθενται καὶ δράκοντα ἐν αὐτῆ ἐξ οῦ τοὺς αἰσθητοὺς θεοὺς, καὶ αὐτὸ δὲ τὸ πᾶν αἰσθητὸν γενέσθαι βούλονται. ἔτι μὴν ἔθος αὐτοῖς καὶ κύκλον ἐπ' εὐθείας χιούμενον τοῖς ἱεροῖς ἐγγράφειν, διὰ τὸ τὸν ἐνιαυτὸν ἀρχὴν ἑαυτῷ γίνεσθαι καὶ πέρας.

15 Οτι βίσεξτον λέγεται διὰ τὸ δὶς πρὸ εξ καλανδῶν Μαρτίων ἀριθμεῖν παρὰ τετραετίαν 'Ρωμαίους, κᾶν τούτφ τὸν ζωογονικὸν ἀριθμὸν ἐπιτηροῦντας' ᾿Αφροδίτης δὲ οὖτος' ἔφορος δὲ 'Ρωμαίων ἡ ᾿Αφροδίτη.

Οτι ή σελήνη προσεχῶς ἐπιβέβηκε τῶν γενητῶν παντὶ, καὶ 20 πάντα κυβερνᾶται τὰ τῆδε ἐναργῶς ὑπ' αὐτῆς, ὡς τὰ λόγια φασὶ,

νύμφαι πηγαΐαι καὶ ἐνύδρια πνεύματα πάντα, καὶ χθόνιοι κόλποι, καὶ ἡέριοι, καὶ ὕπαυγοι, μηναΐοι, πάσης ἐπιβήτορες ἡδ' ἐπιβήται ὕλης οὐρανίας τε καὶ ᾿Αστερίας καὶ ἀβύσσων.

25

τοῦ γὰρ μεταβολικοῦ σώματος κατὰ τὴν σφετέραν τοῦ βάρους ἀναλογίαν τῷ γῷ περιχυθέντος, ἀναγκαῖον ἢν τὸ μέλλον πλησιάζειν αὐτῷ, πάσης μετέχειν δυνάμεως. διὸ περιαρμοσάμενος ὁ θεὸς τὴν σεληνιακὴν σφαῖραν πάσης μετέχουσαν δυνάμεως τῶν δρα30 στηρίων σφαιρῶν, πλησίον τοῦ παντὸς αἰσθητοῦ παρεστήσατο. ἄθεν καὶ τετρακέφαλον τὴν Ἑκάτην ὁ μυστικὸς παραδίδωσι λόγος διὰ τὰ τέσσαρα στοιχεῖα. καὶ ἡ μὲν πυρίπνους τοῦ ἵππου κεφαλὴ, δῆλον ὡς εἰς τὴν τοῦ πυρὸς σφαῖραν ἀναφέρεται. ἡ δὲ τοῦ ταύρου μυκωμένη δαιμόνιόν τινα μυκηθμὸν, εἰς τὴν τοῦ ἄερος. ἡ

<sup>3</sup> εύφημησμόν Cod.

δὲ τοῦ ὕδρου πικρὰ καὶ ἄστατος φύσις, εἰς τὴν τοῦ ὕδατος ἡ δὲ τοῦ κυνὸς κολαστικὴ καὶ τιμωρὸς, εἰς τὴν γῆν ὅθεν καὶ κέρβερον αὐτὴν, οἰονεὶ κρεωβόρον οἱ ποιηταὶ προσαγορεύουσιν.

"Οτι πᾶν σπέρμα έβδομαῖον προκύπτει, καὶ τῶν ἐμψύχων τὰ πτηνά τον έβδομαΐον έπὶ τριάδι κατά την γένεσιν φυλάττει 5 λόγον ἐπὶ μὲν γὰρ τῆς τρίτης ἄρχεται ἡ καρδία κινεῖσθαι ἐπὶ δὲ τῆς έβδόμης τὸ σύμπαν αίματοῦσθαι ἐπὶ δὲ τῆς τεσσαρεσκαιδεκάτης, διαρθρούσθαι τὸ σῶμα ἐπὶ δὲ τῆς εἰκάδος πρώτης, ρηγυυμένης τοῦ κελύφους, ἀφιέναι φωνήν μεγίστη γὰρ ή δύναμις της έπταδος. όθεν και οι Πυθαγόρειοι, Άθηνος την έπταδα το άνατίθενται τῆ γὰρ περιόδφ φασὶ τῆς έβδομάδος πάντα ἀθάνατα διασώζεται, καὶ διὰ τοῦτο καλοῦσιν αὐτὴν παρθένον ὀβριμοπάτραν διότι της μονάδος της πάντα περιεχούσης καὶ ὑποστησάσης, μόνης έστὶ γέννημα. λέγεται δὲ καὶ κρίσις, διὰ τὸ τῷ ταύτης άριθμῷ πάντα λαμβάνειν τὴν ἐπιθάτερον ἔκβασιν' καὶ τοῦτο δῆλον 15 έκ της καθολικής των ανθρώπων ηλικίας έπι γαρ του έξηκοστου τρίτου ένιαυτοῦ, έπτα δὲ έννεάδων έστὶ συνακτικός, ή γένεσις κρίνεται του ψυχοκρατητικού, ος έστιν Εβδομος, καὶ του σωματοπλαστικοῦ, ὅς ἐστιν ἔνατος, συνιόντων ὁμοῦ.

"Οτι Νουμᾶς εἰς τρία τὸν μῆνα διελὼν, τριχῆ τὰς ἐν αὐτῷ 20 διετύπωσεν έορτάς τρίπους γαρ οἰκεῖος Ἀπόλλωνος καὶ γαρ τῆς μονάδος έστιν είκων, και τρείς δε είναι λέγονται της σελήνης οί δρόμοι, όξὺς, μέσος, καὶ ἀνειμένος δι' οῦς καὶ τριποδῖτιν τὴν Έκάτην, οίονεὶ τὴν σελήνην, οί ποιηταὶ καλοῦσι, τρίμορφος γάρ. πρώτη τοίνυν έορτη αι καλανδαί παρά δ' Έλλησι νουμηνία ἀπό 25 του καλείν του άρχιερέα την βουλην πότε χρηναι την διχότομον της σελήνης έπιτελέσαι την των νόννων έορτην έξ ής την μεσομηνίαν ἐπετήρουν. Ἐπὶ μὲν γὰρ τῶν μηνῶν, τῶν τὰς σεληνιακὰς σωζόντων έορτας, πεμπταίας τας νόννας επετέλουν καθ ας επί της τρισκαιδεκάτης καὶ μοιρῶν τινῶν, οὐ τὴν τοῦ φωτὸς, ἀλλὰ 30 την του σεληνιακού σώματος είκος έστι συντρέχειν μεσότητα. ό γὰρ τῶν δεκατριῶν ἀριθμὸς, συνέστηκεν ἐκ πρώτων δυοῖν τετραγώνων, τοῦ τέσσαρα καὶ τοῦ ἐννέα, ἀρτίου τε καὶ περιττοῦ πλευρὰς έχόντων, τοῦ μεν άρτίου, τὸ ύλικὸν είδος δυάδα τοῦ δε περιττοῦ, την δραστήριον ίδεαν τριάδα. οῦτος οῦν ὁ ἀριθμὸς, η μεγίστη καὶ 35

τελειοτάτη των έορταστικών θυσιών γέγονε τοις άρχαίοις έπιτήρησις. ή γαρ πεντεκαιδεκάτη κυρίως έστιν ή μεσομηνία αὐτοῦ γαρ τοῦ φωτός έστιν ή μεσότης, όθεν και Διος αὐτην έορτην οίον ήλίου νενομίκασι. δι' οδ σύμφαμεν φωτίζεσθαι την σελήνην έπὶ 5 δε των ήλιακων, εβδομαίας τὰς νόννας εσήμαινεν ο γὰρ εβδομαῖος άριθμὸς ἡλίου ἐστὶν, ώς ἔμπροσθεν εἴρηται. δῆλον γὰρ τὴν μὲν έλαχίστην της σελήνης αποκατάστασιν, κζ ήμερῶν είναι, καὶ ώρῶν τινῶν τοῦ δὲ φωτὸς, ἐγγὺς λ' εἰσὶ δὲ μέσαι, ἀπὸ τῆς νεομηνίας άχρι των νόννων, η τέσσαρες η έξ, καθ ον ελέγομεν τρό-10 που, ώς γίνεσθαι τὰς πάσας σὺν καὶ αὐτῆ τῆ νεομηνία, ἡ ε΄ ἡ ζ. εί τις οθυ ἀπὸ τῆς πεμπταίας καὶ αὐτῆς ἐννέα προσεπιλογίσεται ήμέρας αύτη δε ή προσθήκη παρά 'Ρωμαίοις νόνναι καλείται άντὶ τοῦ ἐννέα, τοσαῦται γὰρ εἰσὶν, εὑρήσει τὴν ἐκ μικρᾶς σεληνιακῆς άποκατάστασιν μέσην, τουτέστι την τρισκαιδεκάτην ουτως καί 15 έπι της έβδομαίας μετ' αὐτης ἀριθμῶν τὰς θ', εύρήσει τὴν τοῦ φωτὸς μεσομηνίαν, τουτέστι τὴν πεντεκαιδεκάτην ώς δὲ ἀπὸ τοῦ καλῶ Ἑλληνικοῦ καὶ τὸ καλένδαι, διὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ κάππα γράφουσι 'Ρωμαΐοι' την δε μεσομηνίαν είδους εκάλουν, από του είδους της σελήνης, η από θυσίας τινός, ητις είδουλις ώνομάζετο 20 πεμπταίας δὲ ἡ έβδομαίας τὰς νόννας μετὰ τὰς καλάνδας ἐκήρυττον, ὅτι ἐκάτερος τῶν ἀριθμῶν οἰκειότατος τοῖς φωσίν. ἀπὸ δὲ τῶν νόννων καὶ αὐτῶν έως τῶν εἰδῶν καὶ αὐτῶν μόνας ἐννέα μέσας παρετηρήσαντο, ότι οἰκειότατος καὶ προσφυής ὁ ἐννέα ἀριθμὸς τῆ σελήνη οὖτος γὰρ έαυτὸν γεννᾶ κατὰ Ξενοκράτην ἀόριστος γὰρ ἡ 25 ἄχρι ἐννεάδος πρόβασις καὶ πλήθει σύνοικος. τὴν μὲν οἶν νουμηνίαν έλεγον καλάνδας, την δε δευτέραν τοῦ μηνὸς, πρὸ τεσσάρων ή πρὸ εξ, ώς εἴρηται, νόννων. ἔστω δε παράδειγμα, ώσπερ ὅταν πεμπταῖαι ώσιν αί νόνναι· την δε τρίτην πρὸ τριῶν νόννων· την δε τετάρτην προ μιας νόννων, δια το αποφράζεσθαι την δυάδα την πέμπτην, 30 νόννας την έκτην, προ όκτω είδων την έβδόμην, προ έπτα είδων τὴν ὀγδόην, πρὸ ἐξ εἰδῶν τὴν ἐνάτην, πρὸ πέντε εἰδῶν τὴν δεκάτην, πρὸ τεσσάρων είδων την ια, πρὸ τριων είδων την ιβ, πρὸ μιας είδων την ιγ, είδους την ιδ, εί μεν πεμπταιαι ήσαν αί νόνναι, καὶ ὁ μὴν ἡμερῶν λ΄, πρὸ ιη΄ καλάνδων τοῦ ἐπίοντος μηνός. 35 εἰ δὲ πεμπταΐαι μὲν αἱ νόνναι, καὶ ὁ μὴν ἡμερῶν λα΄, πρὸ ιθ΄ καλενδών όμοίως εἰ δὲ αἱ νόνναι μὲν ἑβδομαῖαι, καὶ ὁ μὴν λα΄ ἡμερών, τὴν ιε΄ πρὸ ιζ΄ καλενδών ὁμοίως ἐπὶ δὲ τοῦ Φεβρουαρίου μόνου τὴν ιδ΄ πρὸ ις΄ καλενδών Μαρτίων, καὶ καθεξῆς καθ ὑπόβασιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καλενδών ἡνίκα δ΄ ᾶν βίσεξτον ἢ, τὴν κε΄ καὶ τὴν κς΄, τὴν πρὸ ἐξ καλενδών Μαρτίων ἔλεγον, ὁ καὶ εἴρηται 5 ἔχουσι δ΄ ἐβδομαίας μετὰ τὰς νόννας, Μάρτιος, Μάϊος, Ἰούλιος, 'Οκτώβριος πεμπταίας δ΄ οἱ λοιποὶ πάντες.

Οτι τοὺς μύρμηκας φασὶν ἐν ταῖς τῆς σελήνης νουμηνίαις μὴ ἐργάζεσθαι, ἀλλ ἡσυχάζειν, καὶ τὴν Ἰβιν δὲ καὶ τὸν κέρκωπα Αἰγυπτίοις ἔνθεν τιμᾶν ἐδόκει· ἀμφότερα γὰρ τὰ ζῶα σελήνη το συμπαθῆ εἶναι προσείκασται. Ἡ μὲν ἴβις αὐτῷ τε τῷ σχήματι ἐμφερής· ἄκρα μὲν ὀμιχλαίνουσα, λευκαίνουσα δὲ τὰ μέσα, καθάπερ ἡ αἰθερία μηνή. ὅτε γὰρ οὐρανὸς ἀσέληνος, οὐδ ἴβιδες ἐγκαρτεροῦσι τὸ σύνεγγυς ³ στοιχεῖον ἀναμένουσαι· ὁ δὲ κέρκωψ το δηλοτέρας ἔχει τὰς ἐνεργείας· ὅτε γὰρ αὕξει ἡ σελήνη, ὁ τῶν ὀφθαλμῶν κύκλος τούτῷ εὐρύνεται· ὅτε δὲ μειοῦται, συστέλλεται.

"Οτι 'Ερατοσθένης, την μέν σελήνην σταδίων μυριάδας έβδομήκοντα όκτω, τον δε ήλιον, τετρακοσίαις καὶ όκτακισμυρίαις άφε-20 στάναι λέγει της γης.

4" Οτι δ λ' ἀριθμὸς φυσικώτατός ἐστιν δ γὰρ ἐν μονάδι τρίας, τοῦτο ἐν δεκάσι τριακοντάς ἐπεὶ καὶ δ τοῦ μηνὸς κύκλος συν- ἑστηκεν ἐκ τεσσάρων τῶν ἀπὸ μονάδος ἑξῆς τετραγώνων, α΄. δ΄. β΄. ις΄. ὅθεν οὐκ ἀπὸ σκοποῦ Ἡράκλειτος γενεὰν τὴν μῆνα 25 καλεῖ.

"Οτι "Ελληνες μεν ἀπὸ τῆς κε Δεκεμβρίου τὴν ἀρχὴν ἐποιοῦντο τοῦ ἔτους, ἢτοι τὴν τροπήν 'Ρωμαῖοι δε μετὰ ὀκτὰ ἡμέρας
κατὰ τὴν πρώτην Ἰαννουαρίου. οἱ μεν "Ελληνες τὴν τροπὴν αὐτὴν
τηροῦντες, οἱ δε 'Ρωμαῖοι, τὴν τοῦ γνώμονος σκιὰν πότε συστέλ-30
λεσθαι ἄρξεται μέχρι γὰρ τῶν ὀκτὰ ἀνεπαίσθητος ἐστὶν ἡ τῆς
σκιᾶς μείωσις.

<sup>3</sup> συνεγγές Cod. συγγενές Edd.

<sup>4</sup> Hæc in marg. καὶ οἱ μὲν γραμματικοὶ α.  $\bar{\beta}$ .  $\bar{\gamma}$ . δ. τὸν δέκα συνιστῶσιν· οἱ δὲ ἀπὸ τούτων κύ $\beta$ οι α.  $\bar{\gamma}$ . κζ. ξδ. τὸν  $\bar{\rho}$  ποιοῦσιν.

Ότι διὰ τὴν γένεσιν διττή γέγονεν ή τῶν οὐρανιῶν κίνησις εἰ γὰρ ἀπλη ἦν, οὐδὲν ᾶν ἀπ' αὐτης παρήχθη, ὡς καὶ ᾿Αριστοτέλης ἐν τῷ δευτέρῳ περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς μιᾶς μὲν οὖσης τῆς φθορᾶς, οὐκ ἐνδέχεται γίνεσθαι τὰ ἄμφω γένεσιν καὶ φθορὰν, διὰ 5τὸ ἐναντία εἶναι τὸ γὰρ αὐτὸ καὶ ὡσαύτως ἔχον ἀεὶ, τὸ αὐτὸ πέφυκε ποιεῖν, ὥστε ἤτοι γένεσίς ἐστιν ἀεὶ, ἡ φθορά δεῖ δὲ πλείους εἶναι τὰς κινήσεις καὶ ἐναντίας ἡ τῆ φθορᾶ, ἡ τῆ ἀνωμαλία τῶν γὰρ ἐναντίων αἴτια τὰ ἐναντία διὸ οὐχ ἡ πρώτη φορὰ αἰτία ἐστὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς, ἀλλ' ἡ κατὰ τὸν λοξὸν Γο κύκλον ἐν ταύτη γὰρ καὶ τὸ συνεχὲς ἔνεστι καὶ τὸ κινεῖσθαι δύο κινήσεις.

Οτι Σάρδιν ή Λυδῶν πόλις εἰς τιμὴν τοῦ ἡλίου ἐκτίσθη· ὅθεν καὶ ὁ τῶν στοιχείων ἀριθμὸς εἰς τὰς τξε΄ ἡμέρας συμποσοῦται τοῦ ἐνιαυτοῦ· καὶ σάρδιν δὲ παρὰ τῷ πλήθει, τὸ νέον ἔτος.

15 "Οτι τρεῖς ἀρχὰς ἦγον 'Ρωμαῖοι τοῦ ἐνιαυτοῦ' μίαν μὲν ἱερατικὴν κατὰ τὸν Ἰαννουάριον, αὐξανούσης ἤδη τῆς ἡμέρας δευτέραν δὲ κατά την τοῦ Μαρτίου πρώτην, ην πάτριον είχον καθ' ην καὶ τὰ οπλα έθος αὐτοῖς κινεῖν τὴν δὲ πολιτικὴν, ἡ μᾶλλον κυκλικὴν, την πρώτην τοῦ Σεπτεμβρίου, ην ήμεῖς μεν ἐπινέμησιν5, αὐτοὶ δε 20 ίνδικτιώνα καλούσι της γαρ αρχαιότητος τον κύκλον έχούσης είς τὸ λεγόμενον παρ' αὐτοῖς λοῦστρον, τουτέστιν εἰς τὴν πενταετηρίδα καθαρμός δε ην, και μυστήρια μητρός κατ' αυτόν ετελείτο. έδοζεν νστερον πρὸς τιμὴν Άρεως κάτριος δὲ Ῥωμαίοις, ως φασὶ, θεὸς, παρὰ πεντεκαιδέκατον ενιαυτὸν, άνανεοῦσθαι τὸν κύκλον. ή 25 γὰρ τελεία ἀποκατάστασις "Αρεως, διχῶς παραφυλάττεται" μικρὰ μέν, πεντεκαίδεκα μέση δε, εβδομηκονταεννέα. δτι δε πάτριον άρχην ενιαυτοῦ τὸν Μάρτιον οἱ Ῥωμαῖοι παρέλαβον, δηλον καὶ ἀπὸ τοῦ τὰς λεγομένας παρ' αὐτοῖς ματρώνας, τουτέστι τὰς εὐγενίδας, τους οἰκέτας ἐστιᾶν, καθάπερ ἐν τοῖς κρονίοις τουτὶ πράττειν ἔθος 30 ήν τους κεκτημένους. ὧν αί μεν, δι Αρεως τιμην δουλεύουσι τοῖς άρρεσι των οίκετων, δια την κρείττονα φύσιν οί δ' αποτρόπαιον ώσπερ θεραπείαν εἰσάγοντες τῷ χρόνφ, τοῖς ἐαυτῶν δούλοις ἐδούλευον, όπως μη ταϊς άληθείαις νεμεσητόν τι παθόντες, είς δουλείαν πολεμίων καταπέσωσιν.

5 ἐπινέμεσιν Cod.

"Οτι ἐπινέμησις ἐντεῦθεν εἴρηται παρ' "Ελλησιν ἐπὶ γὰρ ζυγῷ γινόμενος ὁ ἢλιος δείκνυσι τὴν τῶν καρπῶν ποιότητα. κατ ἀὐτὴν δὲ φιλανθρώπως οἱ πάλαι τοὺς φόρους τοῖς ὑπηκόοις ἐπένεμον, ὡς μὴ παρὰ τὴν τούτων ἐπίδοσιν, ἀσεβῶς δοκοῖεν βαρύνεσθαι οἱ φορολογούμενοι. ἐπινέμησις οὖν, οἱονεὶ διανομὴ δασμῶν οὐ γὰρ ἦν 5 οὖτως ἀδυσώπητος ἡ τῶν φόρων εἴσπραξις, οὐδ ώρισμένη τίς, ἡ μᾶλλον αὐξομένη κατὰ μικρὸν, ἀλλὰ πρὸς τὸ χρειῶδες τῶν ἀνακυπτόντων τοῖς κρατοῦσιν ἐγίνετο.

Οτι ο δράκων πνευματικώτατον πάντων έρπετων καὶ πυρώδες, παρ' δ καὶ τάχος ἀνυπέρβληται διὰ τοῦ πνεύματος, χωρὶς ποδων 10 καὶ χειρων ἡ ἄλλου τινὸς τῶν ἐκτὸς, δι' ὧν τὰ λοιπὰ ζῶα τὰς κινήσεις ποιεῖται καὶ ποικίλων σχημάτων τύπους ἀποτελεῖ πολυχρονιώτατον δέ ἐστιν, οὐ μόνον τῷ ἐκδυόμενος τὸ γῆρας νεάζειν, ἀλλὰ καὶ αὕξησιν ἐπιδέχεσθαι μείζονα πέφυκε, καὶ ἐπειδὰν τὸ πάντων βλέπει, ὅθεν καὶ δράκων ἀνόμασται.

Οτι οὐδαμοῦ τοῦ τῆς τύχης ὀνόματος "Ομηρος μέμνηται" 'Ησίοδος μέντοι.

Οτι τὸν πλοῦτον Ἰσοκράτης μᾶλλον κακίας ἡ καλοκαγαθίας εἶπεν ὑπηρέτην Πλάτων δὲ εἶπε μηδένα γίνεσθαι μεγίστου πλού- 20 του κύριον, εἶ μὴ τὸν προεζημιωμένον τὴν ψυχήν.

Οτι οὐ μόνον ή μαγνήτις έλκει τὸν σίδηρον, ἀλλὰ καὶ ὁ ἐξ αὐτῆς μεταλλευθεὶς σίδηρος τὸν ἄλλον σίδηρον.

"Οτι Ποντίφικες οἱ ἀρχιερεῖς παρὰ 'Ρωμαίοις ἐλέγοντο, καθάπερ ἐν ᾿Αθήναις τοπάλαι γεφυραῖοι, πάντες οἱ περὶ τὰ πάτρια ἱερὰ 25
ἐξηγηταὶ καὶ ἀρχιερεῖς διοικηταὶ τῶν ὅλων ἀνομάζοντο· διὰ τὸ ἐπὶ
τῆς γεφύρας τοῦ Σπερχείου ποταμοῦ ἱερατεύειν τῷ Παλλαδίῳ.
πόντην γὰρ οἱ 'Ρωμαῖοι τὴν γέφυραν καλοῦσι, καὶ ποντίλια, τὰ
γεφύρια ξύλα· ὅθεν καὶ πραξιεργίαι δῆθεν ἐκαλοῦντο, ὡσανεὶ τελεσταί. τοῦτο γὰρ σημαίνει τὸ ποντίφεξ, ἀπὸ τοῦ δυνατοῦ ἐν 30
ἔργοις.

Οτι Διοσκούρους φασὶ, τὸ ὑπὲρ γῆν καὶ ὑπὸ γῆν ἡμισφαίριον, ἀμοιβαδὸν μυθικῶς ζῶντας καὶ τελευτῶντας.

Οτι Φάβιος ο βουλευτής κατεδικάσθη ύπο τῆς βουλῆς, ὅτι
4 βάφως Cod.

παρὰ τὸν διωρισμένον τῷ νόμῷ ἄργυρον ἐδείκνυτο κεκτημένος οὐδὲ γὰρ ἐφεῖτο παρὰ τὴν ἀξίαν κεκτῆσθαί τινι, ἀλλ' οὐδὲ σηρικῆ χρῆσθαι ἐσθῆτι τοῖς τυχοῦσι, κᾶν εὖποροι $^5$  εἶεν μόνοις δὲ τοῖς πατρικίοις τοῦτο κατ' ἐξαίρετον ἀνενήνεκτο.

5 "Οτι την Άθηναν είς την ψυχην ανάγουσιν ως αθάνατον, καὶ παϊδα τοῦ Διὸς ἐκ τῆς αὐτοῦ κορυφῆς, ῆτοι ἐκ τῆς ἀκρότητος τοῦ οὐρανοῦ κατιοῦσαν, καὶ ἀπλην δὲ οὖσαν, τριτογένειαν φασὶν, οὐκ ἀπὸ τοῦ Τρίτωνος ποταμοῦ, ἀλλ' ὅτι κατιοῦσα τὸ μὲν θυμικὸν ἐκ τοῦ ἀέρος λαμβάνει: τὸ δ' ἐπιθυμητικὸν ἐκ τῆς σεληνιακῆς 10 σειρᾶς. καὶ γὰρ ὑγρὰ την φύσιν ἡ σελήνη ὅθεν καὶ αί περὶ ἐρώτων μαγγανεῖαι πρὸς αὐτην γίνονται.

Ότι άγων καὶ άγωνία ὁ τόπος λέγεται διὰ τὸ κυκλοτερες, παρὰ τὸ μἢ ἔχειν γωνίαν ἢς εἰς τύπον καὶ στέφανοι κυκλοτερεῖς τοῖς νικῶσιν ἐπετίθεντο. οἱ δὲ τρεῖς ὀβελοὶ, τὴν τρίστοιχον φύσιν δη-15 λοῦσιν, ὕδατος, πυρὸς, γῆς ἐπ' αὐτῶν γὰρ καὶ μόνων ὁ θάνατος τὴν ἐνέργειαν ἔχει ὅθεν καὶ τρικάρηνον ὁ μῦθος δίδωσι τῷ Πλούτων κύνα, ἀντὶ τοῦ τρίστοιχον ὁ γὰρ ἀὴρ ζωοποιός ἐστι. διὰ τῶν ὀβελῶν δηλοῦσιν, ὡς πρὸς τιμὴν τῶν ὑπὲρ πατρίδος ἀποθνησκόντων τὴν ἀγωνίαν ἐπετέλουν.

20 Θτι οἱ μὲν ρούσιοι "Αρει ἀνέκειντο οἱ δὲ λευκοὶ Διί οἱ δὲ πρασινοὶ ὁ ᾿Αφροδίτη οἱ δὲ βένετοι Κρόνφ ἡ Ποσειδῶνι. βένετοι δὲ ἐκλήθησαν ἀπὸ τῶν περὶ τὸν ᾿Αδρίαν Τ΄ Ἐνετῶν, τοιαύταις ἐσθῆσι χρωμένων βένετον δὲ οἱ 'Ρωμαῖοι τὸ παρ' ἡμῖν καλλάϊνον χρῶμα προσαγορεύουσιν. ἡ καὶ κατὰ τὰ τέσσαρα στοιχεῖα ρούσιοι μὲν βένετοι "Ηρα λευκοὶ δὲ ὕδατι. κακοδαιμονίαν οὖν οἰωνίζοντο, τὴν χείρονα ψῆφον τὸν ἀνθηρὸν ἀπενέγκασθαι, ὡς αὐτοῖς 'Ρώμης ἡττηθείσης' τοῦ γὰρ δυτικοῦ κέντρου εἰς τὸ τῆς γῆς στοιχεῖον ἀναφερομένου, εἰκὸς ἡν αὐτοῖς μέλειν αὐτῆς' ὅθεν καὶ 'Εστίαν πρὸ πάνοι Πέρσαι διὰ τὸ τοῦ πυρὸς κέντρον' καὶ τὴν ὑγρὰν οὐσίαν οἱ ὑπὸ

άνθηροὶ  $^5$  ἄπυροι Cod.  $^6$  Sic πρασινοὶ.  $^7$  οἱ δὲ φασὶ πράσινον μὲν τὸ ἔαρ· ρούσιον δὲ τὸ θέρος· βένετον δὲ τὸ φθινόπωρον· λευκὸν δὲ τὸν χειμῶνα. hæc in marg.

τὴν ἄρκτον διὰ τὸ κέντρον τοῦ ὕδατος· καὶ Ἱσιν Αἰγύπτιοι ἀντὶ τοῦ τὴν σελήνην τὴν τοῦ παντὸς ἄερος ἔφορον.

<sup>Φ</sup>Οτι τὰ τῶν νεκρῶν σώματα ἔκαιον οἱ παλαιοὶ, συνεξαιθεροῦντες αὐτὰ τῆ ψυχῆ.

"Οτι οὐκ εἰσὶν ἀστέρες κακοποιοὶ, ἀλλὰ πάντες ἀγαθοί. ἀλλ' 5 ἐπεὶ καθ άρμονίαν τὸ πᾶν συνίσταται, οἱ μὲν αὐτῶν εἰσὶ ξηροὶ, οἱ δὲ ὑγραίνουσιν οἶ δ' ἄλλό τι ἔχουσι πρὸς τὰς κράσεις αὐτῶν. τοίνυν δοκοῦσι βλάπτειν κατὰ τὴν ἐνέργειαν, οὐ κατὰ τὴν πρόθεσιν καὶ ὅτι τὰς ἀκράτους αὐτῶν δυνάμεις ἐνίστε οὐχ ὑπομένοντα τὰ ἐν τῆ γῆ, βλάπτονται, ὡς καὶ ὀφθαλμοὶ ὑπὸ φαιδρότητος 10 φωτός.

Ότι èν είδοϊς Μαρτίαις πόμπης γινομένης, ήγετο καὶ ἄνθρωπος περιβεβλημένος δοραϊς, καὶ τοῦτον ἔπαιον ῥάβδοις λεπταϊς ἐπιμήκεσι, Μαμούριον αὐτὸν καλοῦντες· οὖτος δὲ τεχνίτης ἐν ὁπλοποιία γενόμενος, διὰ τὸ μὴ τὰ διοπετῆ ἀγκίλια συνεχῶς κινούμενα φθεί-15 ρεσθαι, ὅμοια ἐκείνων κατεσκεύασε τῶν ἀρχετύπων ὅθεν παροιμιά-ζοντες οἱ πολλοὶ ἐπὶ τοῖς τυπτομένοις, διαγελῶντες φασὶν, ὡς τὸν Μάμουρον αὐτῷ παίζοιεν οἱ τύπτοντες· λόγος γὰρ καὶ αὐτὸν ἐκεῖνον Μαμούριον δυσχερῶν τινῶν προσπεσόντων ἐπὶ τῆ τῶν ἀρχετύπων ἀποσχέσει, τοῖς 'Ρωμαίοις παιόμενον ῥάβδοις ἐκβληθῆναι 20 τῆς πόλεως.

"Οτι ή Άθηνᾶ εἰς τὴν ψυχὴν ἀλληγορουμένη, καὶ γλαυκῶπις λέγεται διὰ τὸ πυρῶδες, καὶ γλαῦκα αὐτῷ ἀνατιθέασιν, ὅτι περ ἐγρήγορε διὰ πάσης νυκτὸς, οίονεὶ ἀεικίνητος τὸ γὰρ παῦλαν ἔχον κινήσεως, παῦλαν ἔχει ζωῆς κατὰ Πλάτωνα.

Οτι καὶ ἐν Ῥωμη τὰς τῶν πολιτῶν άμαρτάδας, ἐπὶ άμαξῶν διέπαιζον, καὶ λανθανούσας ἐξῆγον, κατὰ τὴν Ἀθηναίων συνήθειαν, οῦ τοῖς άμαρτάνουσιν ἡπείλουν λέγειν τὰ ἐξ άμαξῆς.

"Οτι την έν Λυδία Φιλαδέλφειαν Αἰγύπτιοι ἐπόλισαν.

"Οτι ψαλλίς έστιν οἰκοδομῆς είδος ἡμικύλινδρον τὸ σχῆμα 30 έχούσης.

Οτι ή  $\Delta$ ημήτηρ πόλεως έστι καταρτική, οίονεὶ ή  $\gamma$ η όθεν καὶ πυργοφόρον αὐτὴν γράφουσι λέγεται δὲ καὶ Κυβέλη ἀπὸ τοῦ κυβικοῦ σχήματος κατὰ γεωμετρίαν ή  $\gamma$ η, διὰ τὸ βάσιμόν τε καὶ στάσιμον, εἰ καὶ σφαιρικὴν οἱ Στωϊκοὶ ταύτην δρίζονται.

Οτι Αστάρτην την Συρίαν θεον την Αφροδίτην φασίν.

Οτι Αριστοτέλης του Καλλισθένην ἀπέσκωψε, του μεν περιττου νοῦν ἔχειν, του δε ἀνθρώπινου ἀποβεβληκέναι.

Οτι Νουμίνιος ό 'Ρωμαῖος φησὶν, ως οὐ πρότερον βρέφος φθέγ-5 ξοιτο, πρὶν ᾶν τῆς γῆς ἐφάψηται.

Οτι τὰ πέρατα, Πλάτων φησὶ, κατὰ πρόσθεσιν, ἡ ἀφαίρεσιν, ἡ μετάθεσιν, ἡ πνευμάτωσιν συμβαίνειν.

"Οτι Αυγουστος του του Σοφοκλέους Αίαντα είς την πάτριον φωνην μετήνεγκεν είτα άκμαζούσης αυτώ μετά την πρακτικήν 10 καὶ τῆς ἐκ λόγων ἀρετῆς, ὡς ἀναξίαν ἐκ παραβολῆς πρὸς Σοφοκλέα την έαυτοῦ διεγίνωσκε τραγφδίαν, ταύτην εξήλειψεν εἶτα έρωτηθείς πρός τοῦ Κικέρωνος, παρ' ῷ μετὰ σπουδής ἐπαιδεύετο, ποῦ τυγχάνοι ὁ γραφόμενος Αἴας, αὐτὸν ἀστείως ἄμα καὶ νουνεχῶς ἀποκρίνασθαι, σπόγγφ τὸν αὐτοῦ Αἴαντα, καθάπερ σιδήρφ τὸν τοῦ 15 Σοφοκλέους, επιπεσείν. και τοσαύτη τίς αυτώ φροντίς ούσα περί λόγους ετύγχανεν, ως άρχοντος απαιδεύτου γράψαι προς αὐτον δημοσίαν τολμήσαντος έπιστολην, ούτως άγανακτησαι, ώς παραλυσαι της άρχης τον άπαίδευτον. καὶ μέτρον δὲ καὶ ὅρον ταῖς τε εύωχίαις και ταις προιξίν έθηκε πρώτος έπι τη έαυτου θυγατρί 20 τοῦτο ποιήσας. της δὲ τῶν ὑπηκόων ἐλευθερίας τοσοῦτον ἐφρόντιζεν, ώστε τινὸς τῶν κολάκων ἐπὶ τῆς βουλῆς δεσπότην αὐτὸν ώσweρ ἐν ὑπεροχῆς τρόπφ καλέσαντος, αὐτὸς ἐξαναστὰς, ἐγὼ δὲ, έφη, έλευθέροις άλλ' οὐ δούλοις έμαθον διαλέγεσθαι.

"Ότι τῆ πρὸ τριῶν νόννων Αὐγούστων, ἀνήρουν ἀκωλύτως ἐν 25 Ῥώμη τοὺς κύνας εἰς τιμὴν τῶν χηνῶν, ὅτι τὸ Καπετώλιον, οἱ μὲν κύνες προέδωκαν ὑπνώσαντες, οἱ δὲ χῆνες ἐγρηγορότες διέσωσαν. οἱ δὲ φασιν ὅτι τοῦτο ἐποίουν, ἵνα μὴ ὀχληροὶ τοῖς νοσοῦσι νυκτὸς γίνωνται οἱ δὲ ἵνα μὴ λυττῶντες τοὺς ἀνθρώπους βλάπτωσι τηνικαῦτα γὰρ ὁ σείριος ἀνατέλλει, δς καὶ δοκεῖ τῆς λύττης 30 αὐτοῖς αἴτιος εἶναι.

"Οτι οἱ κομήται ἐν τοῖς ὑπὸ σελήνην κόλποις συνίστανται, ἀστρώδη τινὰ φύσιν ἐπιδεικνύμενοι οὐ γάρ εἰσιν ἀστέρες, ἀλλὰ θρομβώσεις τινὲς ἐξ ἀναθυμιάσεως τῆς γῆς ἀποτελούμεναι ὧν ἡ γένεσις μὲν ἐξ ἀέρος τοῦ κατὰ συναφὴν ἐγκαταλαμβανομένου τῷ αἰθέρι. ὅθεν καὶ ἰσοταχεῖς αὐτῷ μέχρι διαπτώσεως συμπεριφέρονται. καὶ ἡνίκα μὲν τὴν ῥύσιν ἐπὶ τὸ κάτω φερομένην ἔχων ὁ αἴθηρ περιληφθείη, πωγωνίαι τε καὶ πίθοι ἀποτελοῦνται. ἡνίκα δὲ πλαγία, κομῆται. τάχιον δὲ οἱ πωγωνίαι. πολλοὶ δὲ καὶ τούτων τάχιον πίθοι τε καὶ δοκίδες ἐκπίπτουσιν.

Οτι χυμῶν διαφοραὶ πλείους μὲν, γενικαὶ δὲ ἐννέα, γλυκεῖα, πικρὰ, ὀξεῖα, δριμεῖα, βικχὴ, στρυφνὴ, βλεννώδης, αὐστηρὰ, άλμυρά.

οπερ ἀναγκαίως κλόνον τινὰ καὶ σεισμὸν ἐμποιεῖ ὁ δη πάθος τρόμος καὶ ψύχος ὀνομάζεται.

"Οτι 'Ρωμαῖοι μετὰ τὸ νικῆσαι τοὺς Ἄφρους, καὶ τὰ ἐκεῖθεν θηρία ἐπὶ τῆς 'Ρώμης ἐκόμιζον, καὶ ἐπὶ τῆς ἄμμου ἐφόρευον ὡς μὴ δὲ τὰ ἐκ τῆς χώρας ἐκείνης θηρία ἀδούλωτα μείνη.

"Οτι την ίσταμένην ἐν τῷ Βυζαντίῳ στήλην της τύχης, Πομπήϊος ὁ μέγας ἔστησεν, ἐνταῦθα τὸν Μιθριδάτην συγκλείσας μετὰ τῶν Γότθων, καὶ τούτους διασκεδάσας, τὸ Βυζάντιον εἶλε. καὶ μαρτυρεῖ τὸ ἐπὶ τῆς σπείρας τοῦ κίονος ἐπίγραμμα Λατίνοις γράμμασιν, ὁ δηλοῖ τάδε: " τῆ τύχη τῆ ἐπανασωστικῆ διὰ τοὺς νικηθέντας 25 " Γότθους." ὁ δὲ τόπος ὖστερον καπηλεῖον ἐγένετο.

Οτι Πορφύριος φησὶ τοὺς φαινομένους οὐρανίους θεοὺς τῆ θυστά δεξιούμενοι, καὶ διὰ τοῦ πυρὸς αὐτοῖς ἐπαναθανατίζοντες τὰς τιμὰς, καὶ πῦρ ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐφύλαττον αὐτοῖς ἀθάνατον, ὡς ον μάλιστα αὐτοῖς ὁμοιότατον.

Οτι Πλάτων φησὶ τοῖς τῆς Αφροδίτης γενεθλίοις τὴν πενίαν προσαιτοῦσαν ἀνελθεῖν, καὶ λάθρα τῷ πόρφ μεθυσθέντι τοῦ νέκταρος ἐπιβουλεῦσαι, καὶ οὕτω κυηθῆναι τὸν ἔρωτα.

"Ότι σχημάτων δ κύκλος τελειότατον "όθεν Αλγύπτιοι τον κόσ-

5

μον γράφοντες, περιφερή κύκλον ἀεροειδή καὶ πυρωπὸν χαράττουσι, καὶ μέσον τεταμένον ὄφιν ἱερακόμορφον, οίονεὶ συνεκτικὸν ἀγαθὸν δαίμονα καὶ ἐστὶ τὸ πᾶν σχήμα, ὡς τὸ παρ' ἡμῖν Θ.

Ότι ὁ τῆς ὀγδοάδος ἀριθμὸς θῆλυς καὶ ἄπειρος καὶ ἀτελής. 5 ὅθεν καὶ παρὰ τῷ Νικομάχῷ ἠλιτόμηνος καλεῖται. ὁ γὰρ ὀκτάμηνος χρόνος πρὸς οὐδένα τῶν άρμονικῶν ἔχων φαίνεται λόγον ὅθεν οὐ τελεσφορεῖται τὰ ὀκταμηνιαῖα. μέσος γὰρ ὧν τῶν τελεσφόρων ἀριθμῶν, αὐτὸς ἀτελής εὐρίσκεται. πάσης γὰρ ὑλικῆς δυνάμεως μετέχων, τὰς περὶ τὴν ῦλην εἴληχε δυνάμεις.

- 10 Οτι τοὺς κεραυνοὺς φασὶ γίνεσθαι, ὅταν ρῆξις νεφῶν γένηται τῆς γὰρ παρακειμένης αὐτοῖς γεώδους οὐσίας ἐξαφθείσης, τὸ ἐξαφθεὶν ὑπὸ τῆς ρίπῆς ἐπὶ τὴν γῆν μετὰ ροίζου φέρεται καὶ ἐὰν μὲν ὑγρότερα τυγχάνη τὰ νέφη, ἄμα τῆ καταφορὰ σβέννυται εἰ δὲ γεωδέστερα, πυρώδεις ἐκθλίβονται. δύο δὲ εἴδη κεραυνῶν εἶναι φα-15 σὶν, ὧν ὁ μὲν ὀξὺς καὶ μανὸς καὶ διάπυρος, ἀργης ὀνομάζεται ὁ δὲ βραδὺς καὶ καπνώδης, ψολόεις καὶ ὁ μὲν διὰ τὴν λεπτότητα, καὶ πρὶν ἐκπυρῶσαι φερόμενος, οἴχεται διὰ τάχους, ὡς μὴ δὲ ἐπιφλέξαί τι τῶν ἀραιοτέρων ὁ δὲ βραδύτερος ἱκανὸς μὲν ἐπιχρῶσαι ἀπ' αἰθάλου, καὶ καῦσαι δέ τινα τῶν ὑποπεσόντων, βολβῶν καὶ συκῆς καὶ φωκῆς καὶ ὑαίνης μενόντων ἀβλαβῶν, ὧν καὶ ταῖς δοραῖς περιδιφθεροῦσθαι τὰ ἱστία τῶν νηῶν διὰ τοὺς κεραυνούς τῶν μέντοι κεραυνοβλήτων τὰ σώματα, ἄταφα κατελίμπανον οἱ πάλαι, ἀδιάφθορα μένοντα τῆς γὰρ ἐν αὐτοῖς ὑγρότητος ἀναρπαζομένης ὑπὸ τοῦ πυρὸς, ὥσπερ ἀποπτηθέντα, διαμένειν πέφυκεν.
- 25  $^{\circ}$ Οτι Ἰαννουάριος εἴρηται, ἀπὸ τοῦ Ἰανοῦ πατρὸς θεοῦ τινός.  $\Phi$ εβρουάριος δὲ $^{8}$

Μάρτιος ἀπὸ τοῦ Ἄρεως· μάρτεμ γὰρ φασὶ τὸν Ἄρην· ἀνάκειται οὖν τῷ Ἄρει. Ἀπρίλλιος δὲ, οίονεὶ ἀπερίλιος, ἀπέριρε γὰρ τὸ ἀνοῖξαι, ὁ ἀνοικτικὸς <sup>9</sup> τοῦ ἐάρος. ἀνάκειται δὲ τἢ Ἀφροδίτη. Μάιος 3° ἀπὸ τῆς μαιάδος Ἑρμοῦ· ῷ καὶ ἀνάκειται· ὡς εἰς τιμὴν τῆς γερουσίας τεθέντος. Ἰούνιος δὲ εἰκότως ὁ μετὰ τὸν εἰς τιμὴν τῆς

<sup>8</sup> Est vacuum spatium in Cod.

<sup>9</sup> ἀνακτικὸς Cod.

γερουσίας υπέρ της τιμης των νέων τεθείς ιουνιώρας γαρ τους νεωτέρους φασίν. Ἰούλιος δὲ ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος, ώς κατ' αὐτὸν τεχθέντος πρότερον δὲ Κυντίλιος ωνομάζετο, τουτέστι πέμπτος ἀπὸ τῆς πολιτικῆς τοῦ ἔτους ἀρχῆς ἀπὸ γὰρ τῆς ίερατικῆς άρχης, ήτοι τῶν αὐξιφωτίων, εβδομός ἐστιν. Αὔγουστος ὁμοίως 5 ἀπὸ Αὐγούστου Καίσαρος. πρότερον δὲ Σεξτίλιος ἀνομάζετο, ώς έκτος ἀπὸ Μαρτίου μετωνομάσθη δὲ εἰς τιμὴν Αὐγούστου, ὡς καταπαύσαντος τους εμφυλίους πολέμους, και διμονοήσαι πάντας πείσαντος. καὶ ἐπειδη ὄγδοός ἐστιν ἀπὸ Ἰαννουαρίου, τούτφ τῷ όγδόφ τὸ ὄνομα τοῦ τῆς ὁμονοίας αὐτοῖς αἰτίου ἀνέθεντο. κατὰ 10 γάρ τους Πυθαγορικούς όμολογία και πειθώ ό όκτω καλείται. πρώτος γάρ έστι κύβος την του παντός αισθητου ίδέαν περιέχων κατά τε μηκος καὶ πλάτος καὶ βάθος, καὶ καλῶς ὁμολογία καλοῖτ' αν. ἐν αὐτῷ γὰρ τὰ περιττὰ τοῖς ἀρτίοις ώμολόγησαν. Σεπτέμβριος δὲ, ἔβδομος ἀπὸ τοῦ ἦρος σέπτεμ γὰρ τὰ ἐπτὰ, καὶ βὲρ 15 τὸ ἔαρ. ἘΝτώβριος, ὄγδοος ἀπὸ τοῦ ἦρος, καὶ Νοέμβριος, καὶ Δεκέμβριος δμοίως.

# ΠΕΡΙ ΣΙΒΥΛΛΗΣ.

9Τὸ σίβυλλα 'Ρωμαϊκὴ λέξις ἐστὶν ἑρμηνευομένη προφήτις, ἤγουν μάντις, ὅθεν ἐνὶ ὀνόματι αἱ θήλειαι μάντιδες ἀνομάσθησαν 20 Σίβυλλαι. γεγόνασι δὲ Σίβυλλαι δέκα ἐν διαφόροις τόποις καὶ χρόνοις. πρώτη ἡ καὶ Χαλδία ἡ καὶ Περσὶς, ἡ καὶ πρός τινων 'Εβραία ὀνομαζομένη, ἢς τὸ κύριον ὄνομα Σαμβήθη, ἐκ τοῦ γένους τοῦ μακαριωτάτου Νῶε, ἡ περὶ τῶν κατὰ ἀλλέξανδρον τὸν Μακε-δόνα λεγομένων προειρηκυῖα, ἦς μνημονεύει Νικάνωρ ὁ τὸν ἀλεξ-25 άνδρου βίον ἱστορήσας, ἡ περὶ τοῦ δεσπότου Θεοῦ μυρία προ-

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Hoc anonymi de Sibyllis fragmentum in multis consentit cum iis quæ Suidas habet ejusdem argumenti. Sed plura habet noster, et cum in iis quæ narrat de Sibylla, quæ cum Tarquinio Prisco colloquium habuisse dicitur, cum Joanne Lydo de Mens. p. 70. Ed. Corp. Scr. Byzant. convenit, non aberraverit forsan is qui omnia hæc ex eodem fonte derivata esse conjectaverit. Opusculum depromptum est e Cod. 854. fol. 159.

θεσπίσασα, καὶ τῆς αὐτοῦ παρουσίας ἀλλὰ καὶ αἱ λειπαὶ συτήδουσιν αὐτῆ, πλην ὅτι ταύτης εἰσὶ βιβλία εἰκοσιτέσσαρα περὶ
παυτὸς ἔθνους καὶ χώρας περιέχονται ὅτι δὲ οἱ στίχοι αὐτῆς
ἀτελεῖς εὐρίσκονται καὶ ἄμετροι, οὐ τῆς προφήτιδος ἐστὶν ἡ
5 αἰτία, ἀλλὰ τῶν ταχυγράφων, οὐ συμφθασάντων τῆ ρώμη 10 τῶν
λεγομένων, ἡ καὶ ἀπαιδεύτων γενομένων καὶ ἀπείρων γραμματικῶν.
ἄμα γὰρ τῆ ἐπιπνοία ἐπέπαυτο ἐν αὐτῆ ἡ τῶν λεχθέντων μνήμη καὶ διὰ τοῦτο εὐρίσκονται στίχοι ἀτελεῖς, καὶ διάνοια σκάζουσα εἴτε κατ' οἰκονομίων Θεοῦ τοῦτο γέγονεν, ὡς μὴ γινώσκοιντο ὑπὸ 10 τῶν πολλῶν καὶ ἀναξίων οἱ χρησμοὶ αὐτῆς.

Δευτέρα Σίβυλλα, ή Λίβυσσα.

Τρίτη Σίβυλλα, ή Δελφὶς, ή ἐν Δελφοῖς <sup>11</sup> τεχθεῖσα γέγονε δὲ αῦτη πρὸ τῶν Τρωϊκῶν, καὶ ἔγραψε χρησιμοὺς δι ἐπῶν ἐν τοῖς χρόνοις τῶν Κριτῶν, ὁπηνίκα Δεβώρα προφῆτις ἢν παρὰ Ἰουδαίοις. Τετάρτη Ἰταλικὴ, ἡ ἐν Κιμμερία τῆς Ἰταλίας.

Πέμπτη Ἐρυθραία ἀπὸ πόλεως Ἐρυθρᾶς καλουμένης ἐν Ἰωνία, ἡ περὶ τοῦ Τρωϊκοῦ προειρηκυῖα πολέμου.

Έκτη, Σαμία, ης τὸ κύριον ὄνομα Φυτώ, περὶ ης ἔγραψεν Ἐρατοσθένης, καὶ αὖτη ἐν τοῖς χρόνοις τῶν παρὰ Ἰουδαίοις Κρι-20 τῶν ἦν.

Έβδόμη, Κυμαία ή καὶ Άμαλθεία ἡ Ἱεροφύλη ἡ δὲ Κύμη πόλις ἐστὶν Ἰταλικὴ, ῆς πλησίον ἄντρον ἐστὶ συνηρεφὲς  $^{12}$  καὶ γλαφυρώτατον, ἐν ῷ διαιτωμένη ἡ Σίβυλλα αῦτη τοὺς χρησμοὺς ἐδίδου τοῖς πυνθανομένοις.

25 'Ογδόη, ή Γεργιτία' πολίχνη δὲ περὶ τὸν Έλλήσποντον τὸ Γεργίτιον.

'Εινάτη, Φρυγία.

Δεκάτη, ή Τιγούρτη δνόματι Άβουναία.

"Οτι ή Ἰουδαία Σίβυλλα καὶ Χάλδις ἐκαλεῖτο. καὶ γὰρ ὁ Φίλων 30 τὸν Μωσέως βίον ἀναγράφων, Χαλδαῖον εἶναι αὐτὸν λέγει, γεγενῆσθαι δὲ ἐν Αἰγύπτω, ὡς τῶν προγόνων αὐτοῦ ἐκεῖσε κατελθόντων διὰ λιμὸν κατασχόντα Βαβυλῶνα τὲ καὶ τὰς πλησιοχώρους. καὶ ὡς ἔοικεν ἀπ' ἀρχῆς οἱ Χαναναῖοι οῦτως ἐκαλοῦντο ἡ διὰ τὸ τὸν

10 μύμη Suid. 11 δελφίς Cod. 12 συγγεφές Cod.

Άβραὰμ ἐκείθεν ὡρμῆσθαι. λέγει, δὲ ὁ αὐτὸς Φίλων καὶ περὶ τῶν συγγραμμάτων τοῦ Μωσέως, ὅτι ὑπ' αὐτοῦ μὲν τῆ Χαλδαϊκῆ γλώττη ἐγράφη, ὕστερον δὲ ὑπὸ Πτολεμαίου εἰς τὴν Ἑλλάδα μετεφράσθη, δς τρίτος ἦν τῶν ἀπ' ἀλεξάνδρου τὴν Αἴγυπτον παραλαβόντων, Φιλάδελφος ἐπικεκλημένος· ταύτης δὲ τῆς Ἑβραίας 5 Σιβύλλης βίβλον ἐνέτυχον ἐν Κύπρω, ἐν ἦ πολλὰ καὶ τῶν 12 προφητεύσασα διαλαμβάνει· καὶ μέντοι καὶ περὶ Ὁμήρου, ὅτι ἀναστήσει ὁ θεὸς ἄνθρωπον τινὰ σοφὸν, δς τὸν τῶν ἡρώων πόλεμον ἀναγράψεται, καὶ τοὺς γενναιστάτους τούτων ὑμνήσει, προλέγει δὲ καὶ περὶ Χριστοῦ, καὶ τῶν μετὰ τὴν Χριστοῦ παρουσίαν γεγενη- 10 μένων· καὶ μέντοι καὶ περὶ τῶν γενησομένων ἔως τῆς συντελείας, ἐν οἶς καὶ περὶ Κύπρου, καὶ ἀντιοχείας, παλίμφημα τινὰ προφητεύει, τῆς μὲν ὡς πολέμφ πεσουμένης, καὶ μηκέτ' ἀναστησομένης, τῆς δὲ νήσου ὑποβρυχίου γενησομένης· φησὶ γὰρ

Τλημον 'Αντιόχεια σε δε πτόλιν ούποτ' ερούσιν, εύτε κακοφροσύνησι τεαίς περί δούρασι πίπτεις

15

καὶ έξης

Αὶ αἱ Κύπρε τάλαινα, σὲ δὲ μέγα κῦμα καλύψει ημασι χειμερίησιν δρινομένη τε θάλασσα.

προέλαβε δὲ τὴν τοῦ Χριστοῦ παρουσίαν αὖτη ἡ Σίβυλλα ἔτη 20 δισχίλια, ἦς ἐστι καὶ τοῦτο τὸ ἔπος, τὸν τίμιον σταυρὸν προμηνύον.

ὦ ξύλον ὧ μακαριστὸν, ὑφ' οὖ θεὸς ἐξετανύσθη.

Οτι τέταρτος ἀπὸ 'Ρώμου τοῦ οἰκιστοῦ βασιλεὺς ἐν 'Ρώμη γέγονε Ταρκύνιος Πρίσκος γυνη δέ τις Άμαλθεία ἤλθε πρὸς 25 αὐτὸν ἐπιφερομένη τρεῖς βίβλους, χρησμοὺς Σιβύλλης τῆς Κυμαίας, καὶ ἐζήτει αὐτῷ δοῦναι εἰς τριάκοντα χρυσοῦς τοῦ δὲ καταφρονήσαντος, ἀγανακτήσασα ἡ γυνη, ἔκαυσε τὸ ἐν τῶν βιβλίων, καὶ αὖθις προσελθοῦσα ἡξίου ὑπὲρ τῶν λειπομένων δύο, τοῦ τριάκοντα λαβεῖν χρυσίους τοῦ δὲ ἔτι μᾶλλον αὐτὴν ὑπεριδόντος, 30 καὶ τὸ ἔτερον ἔκαυσε λοιπὸν οὖν ὑπὲρ τοῦ ἐτέρου ἐνὸς τὴν αὐτὴν ἐπεζήτει τιμήν. στοχασάμενος οὖν ὁ βασιλεὺς ἀναγκαῖον αὐτὸ εἶναι τῆ βασιλείᾳ, λαμβάνει δοὺς τοὺς τριάκοντα χρυσίους, καὶ εὐρὸν ἐν αὐτῷ τὰς 'Ρωμαίων τύχας κατ' ἐξαίρετον καὶ μόνας

12 Est vacuum spatium in Cod.

έγγεγραμμένας, έξήκοντα πατρικίων συστήματα την τούτων παρέδωκε φυλακήν.

13 Τίς ή στειλ τον Ακτέρου.

Πάντων των άστερων των τε άπλανων και πλανητων, κατά μεν

Πάντων των ἀστέρων των τε ἀπλανών καὶ πλάνητων, κατά μέν
Πλάτωνα, μία οὐσία ἡ διαυγεστέρα τοῦν στοιχείων μερὶς, καὶ
5 τὸ οἶον ἐξάφρισμα τούτων κατὰ δὲ ᾿Αριστοτέλην, ἡ ἐπίνοια τοῦ
πέμπτου σώματος οὐ γὰρ ἐξονομάζει τὴν οὐσίαν αὐτῶν, ἀλλὰ τὸν
πάντα οὐρανὸν, καὶ τοὺς ἀστέρας σύμπαντας, διὰ τὴν διάφορον
κίνησιν πρὸς τὰ τέσσαρα στοιχεῖα, πέμπτον ὀνομάζει. τῶν δὲ
συμπάντων ἀστέρων ἐπτὰ μόνον εἰσὶν οἱ πλάνητες κυρίως δὲ πέν10 τε 15. ὁ γὰρ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη οὐ πεπλάνηται ἀλλ' οἱ πέντε 16,
διὰ τὸ δοκεῖν ἴστασθαι καὶ ὑποποδίζειν, πλάνητες ἀνομάσθησαν.

### ΠΕΡΊ ΤΗΣ ΑΣΤΈΡΩΝ ΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΚΙΝΉΣΕΩΣ.

Οἱ μὲν ἀπλανεῖς ἀστέρες ἄπαντες ἐστηριγμένοι ὅντες, ὡς Ἀριστοτέλης φησὶ, καὶ τῷ οὐρανῷ ἀμεταθέτως συγκινούμενοι, ἐπειδή15 περ οὖτος ἐξ ἀνατολῶν εἰς δυσμὰς φέρεται, τὴν αὐτὴν καὶ οὖτοι
τῷ οὐρανῷ κινοῦνται κίνησιν οἱ δὲ πλάνητες, διὰ τὴν ἀντίθετον
ἀντέρεισιν καὶ ἰσόσταθμον ὑπὸ σοφἢ προνοίᾳ, ἴνα μὴ <sup>17</sup> σύρρηξις
ὑπὸ τῶν αὐτῶν καταδρόμων καὶ κυλισμάτων γένηται κατὰ τὴν
ἴδίαν καὶ φυσικὴν κίνησιν, ἐκ δύσεως εἰς ἀνατολὴν φέρονται κινοῦν20 ται δὲ καὶ ἐξ ἀνατολῆς εἰς δύσιν, ἀλλὰ τῷ οὐρανῷ συμπεριφερόμενοι ὅθεν ὁ ῆλιος κατὰ μὲν τὴν ιδίαν κινησιν, τὰς τέσσαρας
ὥρας πληροῖ τοῦ ἐνιαυτοῦ νῦν μὲν βόρειος, νῦν δὲ νότιος κινούμενος καθὸ δὲ συγκινεῖται τῷ οὐρανῷ, ἐξ ἀνατολῆς εἰς δύσιν,
ἡμέρας καὶ νύκτας ποιεῖ.

# 25 Ποταμά των αντέρων τα υχήματα.

Πολλῶν ὅντων σχημάτων, τριγωνικῶν, τετραγωνικῶν, κυβικῶν, πυραμοειδῶν, καὶ τῶν λοιπῶν εὐθυγραμμικῶν, μέτεστι τὸ σφαιροειδές 18· ὁ τοίνυν οὐρανὸς, καὶ ἄπάντες οἱ ἀστέρες, τοῦ σφαιρικοῦ σχήματος ὅντα τυγχάνουσι καὶ δῆλον ἀπὸ τῶν τῆς σελήνης φω30 τισμῶν διὰ γὰρ τὸ κύρτωμα ταύτης, οἰκ εὐθὺς ὅλη παρὰ τοῦ

13 Quæ sequuntur in eodem Codice physicæ quæstiones sunt Pselli Δίδασκαλ. Παντοδαπ. c. 97. Fabric. 14 δὲ αὐγεστέρα Cod. 15 πάντες Cod. 16 πάντες Cod. 17 μὲν Cod. 18 σφαιροειδυὲς Cod.

ήλίου φωτίζεται, άλλὰ κατὰ βραχὺ τὴν αὖξησιν δέχεται τοῦ φωτός· ἔδει γὰρ τὸ αἰθέριον σῶμα τῷ καλλίστῷ τῷν σχημάτων ἀποτορνεύεσθαι νοῦν γὰρ τὸ σχῆμα μεμίμηται. ὥσπερ γὰρ ὁ νοῦς ἐπιστρέφει πρὸς ἐπυτὸν, οῦτω δὲ καὶ τὸ αἰθέριον σῶμα συννεύει πρὸς ἐαυτὸν ὑπὸ νοῦ κυβερνώμενον, ἡ πρὸς νοῦν ἐπιστρέφει.

### Mepì táreor ártépan.

Εἰς δύο μέρη τῶν ἀστέρων διαιρουμένων, εἰς τὸ ἀπλανὲς καὶ τὸ πλανήτων οἰκ ἐν τἢ αὐτἢ ἐπιφανεία τοῦ αἰθερίου σώματος κείμενοι καὶ φερόμενοι, ἀλλ' οἱ μὲν ὑψηλότερα αὐτῶν εἰσὶν, οἱ δὲ  $^{10}$  ταπεινότεροι. οἱ δὲ ἐπτὰ πλανῆται, μετὰ τοὺς ἀπλανεῖς τετάχαται ὧν πρῶτος ἐστὶν, ὁ τοῦ Κρόνου λεγόμενος ἀστὴρ, καὶ μετὰ τοῦτον, ὁ τοῦ Διός καὶ ὑπ' αὐτὸν, ὁ τοῦ Ἄρεος εἶτα Ἡλιος μεθ' δν Ἀφροίτης καὶ μετὰ ταύτην, Έρμῆς, καὶ τελευταῖον ἡ Σελήνη μεθ ἢν τὰ τέσσαρα στοιχεῖα, ὧσπερ εἰρήκαμεν ὡρισμένοι δὲ τούτοις  $^{15}$  ἐισὶ καὶ οἱ χρόνοι τῶν κινήσεων, θαυμασίαν τὴν συμφωνίαν ἔχοντες.

### Πόθεν ΦΩΤίΖΟΝΤΑΙ Οἱ ΑΣΤΈΡΕΣ.

Οὖτε τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων οὐδεὶς, οὖτε πάντες οἱ πλάνητες ἀλλ' ἡ σελήνη μόνη παρὰ τοῦ ἡλίου φωτίζεται διὰ τοῦτο καὶ τὸ πεφωτισμένον αὐτῆς μέρος ἀεὶ πρὸς τὸν ἥλιον νένευκεν οὐκ ἔστι 20 δὲ ὅτε ἀφώτιστος παντάπασιν ἐστὶν ἡ σελήνη ἀλλ' ἀεὶ ἐνδέδυται φῶς ἡμισέληνον. ἐν μὲν οὖν ταῖς συνόδοις, ἀφώτιστον μέν ἐστι τὸ πρὸς ἡμᾶς αὐτῆς κύρτωμα πεφωτισμένον δὲ τὸ ἄνω φαλάκρωμα ἐν δὲ ταῖς πανσελήνοις, τὸ μὲν νεῦον πρὸς ἡμᾶς ἡμισφαίριον αὐτῆς, τὸ δὲ ταῖς πανσελήνου κατὰ τὸ μέτρον τῆς πρὸς τὸν ἥλιον διαστάσεως, μηνοειδὴς γίνεται, καὶ διχότομος, καὶ ἀμφίκυρτος ἡ ἡ πλέον.

# Περὶ ἐκλείψεως ήλίοτ.

Οὐ κυρίως ἔκλειψις ἐπὶ τοῦ ἡλίου λέγεται· οὐ γὰρ ἐκλείπει ποτὲ τὸ ἡλιακὸν φῶς, ἀλλ' ἐπισκότισις. ἐπισκοτεῖται δὲ, ὅταυ ἐν

Digitized by Google

30

τοϊ, ἐκλειπτικοῖς συνδέσμοις κατὰ κάθετον αὐτῷ ἡ σελήνη γένηται ὑπὸ ταύτης γὰρ οἰκοῦντες ἡμεῖς, ἐπισκιάζει τοῖς ὅμμασιν ἡμῶν τὸ ἡλιακὸν φῶς πλὴν δώδεκα δακτύλοις τὸ σῶμα τῆς σελήνης διαμεροῦνται οἱ ἀστρονόμοι ἔστι μὲν ὅτε τῷ ὅλῷ ὅτε ἐλάττοσι τούτων. ὅταν μὲν γὰρ τὴν ὑψηλοτέραν ἀσπίδα <sup>1</sup> ἡ σελήνη φέρηται, καὶ τὴν ἐγγίζουσαν τῷ ἡλίῷ, ὀλίγῷ μέρει δοκεῖ τοῦτον ἐπισκιάζειν ὅταν δὲ κατώτερον δίεισι, ἐπειδὴ εὐμεγέθης τηνικαῦτα τοῖς ὅμμασιν ἡμῶν ἐμπίπτει, ὅλον ἀντιφράττει τὸν 10 ῆλιον.

### Περὶ ἐκλείψεως Σελήνης.

Έκλείπει ή σελήνη, εἰς τὸ τῆς γῆς ἐμπίπτουσα σκίασμα. φωτιζομένη γὰρ ὑπὸ τοῦ ἡλίου ἡ γῆ, σκιὰν ποιεῖ· ἀλλ' οὐ κυλιν- δρικὴν, οἶον τὸ τοῦ κίονος ἐστὶ σχῆμα, ἀλλὰ κωνοειδῆ· κῶνος δὲ ὁ στρόβιλος λέγεται, ὅστις ἀπὸ πλατείας βάσεως εἰς ὀξὺ ἀπο- 15 λήγει· τοιαύτη δὲ καὶ ἡ τῆς γῆς ἐστὶ σκιά· διότι ὅτάν τι σῶμα ὑπὸ μεγέθους φωτίζηται σώματος, κυλινδρικὴ γίνεται ἡ σκιά· ὅταν δὲ ὑπὸ μείζονος, κωνοειδής. μείζων οὖν ὁ ἢλιος τῆς γῆς ῶν, καὶ φωτίζων αὐτὴν, κωνικὴν ποιεῖ τὴν σκιάν. ὅταν οὖν εἰς τὸ τῆς γῆς σκίασμα ἡ σελήνη ἐμπέσῃ, ἀμαυρὰ ἡμῖν φαίνεται, καὶ οἶον 20 ἐκλείπουσα. καὶ ὅταν μὲν εἰς τὴν κορυφὴν, ἀμυδρότερον· διότι τῆς κωνοειδοῦς σκιᾶς, ἡ μὲν βάσις πλατύτερα, ἡ δὲ κορυφὴ βραχύτερα.

Ei orpmor extin o Haioz.

Πλάτων μεν απαν το αιθέριον σωμα εκ πυρος και γης και των 25 ετέρων δύο στοιχέων κατασκευάζων, εικότως αν είποι θερμον τον ηλιον. Αριστοτέλης δε ετερον παρα τα στοιχεία το τοιούτον σωμα τιθεις, οὐτε θερμον λέγει τον ηλιον, οὐτ άλλην ποιότητα έχοντα. είποι δ αν έρωτωμενος, πως μεν θερμος ων, θερμαίνει; ότι κινούμενος το ὑπέκκαυμα ποιεί και τον περίγειον άερα καντεύθεν 30 θερμότητος τοῖς ὑποκειμένοις καθίσταται αίτιος τοῦ δε ὑπεκκαύματος και την φύσιν και το ὄνομα, αὐτος πρῶτον και εφεῦρε και ωνόμασεν. ὑπέκκαυμα οὖν λέγει, την ἀναπεμπομένην ἀπο της γης

Leg. ἀψίδα.

ἀναθυμίασιν θερμὴν καὶ ξηρὰν, καὶ οἶον καπνώδη. αὖτη οὖν ἡ καπνώδης ἀναθυμίασις μέχρι τῆς σελήνης ἀναγομένη¹ διὰ κουφότητας εἶτα κινουμένη κατὰ μέρη, ἐξάπτει καὶ ὡς πῦρ φαίνεται,
καὶ θερμαίνει τὴν ὑποκειμένην οὐσίαν. ὅτι δὲ ἡ κίνησις θερμότητα
ποιεῖ, δηλοῦσιν αἱ ἀκίδες τῶν βελῶν τῆ γὰρ κινήσει λύουσι τὸν 5
ἐπικείμενον αὐταῖς μόλιβδον.

# Περὶ οτείας μαίοτ καὶ εί πολλοί είσιν μαιοι.

Τὴν μὲν οὐσίαν τοῦ ἡλίου εἰρήκαμεν φθάσαντες, ὅτι κατὰ τὸν μὲν ᾿Αριστοτέλην πέμπτον σῶμα καὶ ἐτεροφυὲς πρὸς τὰ στοιμεῖα κατὰ δὲ Πλάτωνα, τοῦ τετραστοίχου τὸ διαυγέστατον. το περὶ δὲ ἀριθμοῦ ἡλίων τοσοῦτον φημί ὅτι ὁ μὲν ὁρώμενος ῆλιος, εἶς ἐστι καὶ οὖτε δύο, οὖτε πλείους ὑπὸ δὲ περιττῆς σοφίας τῶν Ἑλλήνων, ἔνιοι δύο καὶ τρεῖς τίθενται ἔνα μὲν, τὸν ἐν τῷ δημιουργικῷ νῷ καὶ ἔτερον τὸν παραδειγματικὸν, καὶ τρίτον τοῦτον δὴ τὸν ὁρώμενον. φασὶ γὰρ ὅτι βουλόμενος παραγαγεῖν ὁ θεὸς 15 τῷ δημιουργῷ ῆλιος εἶτα ἐποίησε νοητὸν ῆλιον, καὶ ἔστηκεν εἰς παράδειγμα καὶ τρίτον, κατὰ τὸ ἀρχέτυπον εἶδος, τὸν αἰσθητὸν ἐξεικόνισεν.

# Περί μεγέθοτς ήλίοτ, ζελήνης, καὶ τῆς.

Ό ἢλιος πρὸς τὴν γῆν, κατὰ τὸν ἀστρονομικώτατον Ἀρίσταρχον, μείζονα λόγον ἔχει, οἶον τὰ ἑξακισχίλια, πρὸς ὀκτακόσια
πεντηκονταέννεα ἡ δὲ διάμετρος αὐτοῦ πρὸς τὴν τῆς γῆς διάμετρον μείζονα λόγον ἔχει, οἶον τὰ δεκαεννέα πρὸς τρία καὶ
αὖθις, ἡ τοῦ ἡλίου διάμετρος τῆς διαμέτρου τῆς σελήνης μείζων 25
ἐστὶν, ἡ ὀκτὰ καὶ δεκὰ πλάσιον. καὶ πάλιν ῆλιος πρὸς τὴν σελήνην μείζονα λόγον ἔχει, οἶον τὰ πεντακισχίλια ὀκτακόσια
τριακονταδύο, πρὸς ἕν ταῦτα δὲ οὐχ ἀπλῶς οὖτως καὶ ἀποδείκτως παρὰ τοῖς ἀστρολόγοις προτείνεται, ἀλλὰ μετὰ γεωμετρικῶν
καὶ ἀναντιρρήτων ἀποδείξεων περὶ ὧν οὐ καιρὸν νῦν λέγειν ἀλλὰ 30
σὺ, θειότατε βασιλεῦ, τὰ προβλήματα ἀναποδείκτως τέως δεξά-

1 ἀναγομένην Cod.

Digitized by Google

20

### ΕίΣ πόσοτο κτκλοτο Διαιρεϊται ο οτρανός.

Τον οὐρανον εἰς πολλοὺς κύκλους οἱ φιλόσοφοι διηρήκασιν ὧν πρῶτος ἐστὶν ὁ ἰσημερινὸς, ὁ μέσον αὐτὸν τάμνων καὶ διαιρῶν τὰ βόρεια καὶ τὰ νότια. ἐφεξῆς δὲ τούτου κατ ἄμφω τὰ μέρη, 5 κατὰ μὲν τὸν δεξίον, τὸν θερινὸν κύκλον καὶ τὸν ἀρκτικὸν τιθέασιν κατὰ δὲ τὸν ἀριστερὸν, τὸν νότιον καὶ τὸν ἀρκτικόν. ἔτερον αὖθις κύκλον πλάττουσι τὸν μεσημβρινὸν, ἀπὸ ἀνατολῆς εἰς δύσιν κείμενον, καὶ τέμνοντα μὲν τοὺς εἰρημένους πάντα κύκλους ἐπίσης, διαιροῦντα δὲ τὸ ἑῶον μέρος καὶ τὸ ἐσπέριον. ἔκτον προσονομάζουσι, 10 τὸν ὁρίζοντα τὰ δύο ἡμισφαίρια καὶ διαστέλλοντα. ἔβδομον τὸν ζωδιακὸν, ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ θερινοῦ, καὶ τέμνοντα τὸν ἰσημερινὸν, καὶ λήγοντα εἰς τὸν νότιον.

### Περί τίχης και αττομάτοτ.

Τὴν τύχην, οὐχ ὡς νομίζουσι τινὲς, οἱ ἀκριβέστεροι τῶν φιλο15 σόφων ἐδέξαντο· οἶον ἄλογόν τινα φύσιν, καὶ μὴ ἔχουσαν τάξιν μηδὲ εἰρμὸν, ἀλλὰ παρακολούθημα ταύτην ἀόριστον ἐν τοῖς κατὰ προαίρεσιν καὶ ἕνεκα τινὸς γενομένην ὡρίσαντο· οἶον, προελήλυθέ τις ἐκ τῆς οἰκίας λουσόμενος, αῦτη ἡ πρόοδος ἐκ προαιρέσεως, καὶ ἔνεκα τινὸς πράγματος, τουτέστι τοῦ λούσασθαι· εἶτα προερροῦ τύχην ἀνόμασαν οἱ σοφοί. τὸ μέντοι γε αὐτόματον, καὶ ἐν τοῖς λογικοῖς καὶ ἐν τοῖς ἀλόγοις τιθέασιν· ἐν μὲν τοῖς λογικοῖς, ὅταν μαχαιρίδιον ἀπό τινος κρατοῦντος ἐκπεπτωκὸς, κατ' ὀρθὸν ἐμπαγείη τῆ γῆ· ἐν δὲ τοῖς ἀλόγοις, ὅταν τις ἵππος τὸν δεσπότην 25 ἀποβαλὼν, ἀπὸ ταυτομάτου διασωθείη.

# Περὶ ΑἰᾶΝΟΣ ΚΑὶ ΧΡΌΝΟΥ.

Τῶν ὅντων τὰ μὲν καὶ τὴν οὐσίαν καὶ τὴν ἐνέργειαν ἔχει αἰώνου, οἶον ὁ νοῦς· τούτου γὰρ καὶ ἡ οὐσία ἀκίνητος, καὶ ἡ ἐνέργεια ἀμετάβατος· ὁμοῦ γὰρ ἔχει ἐν ἑαυτῷ πάντα. τὸ δὲ σῶμα καὶ 30 τὴν οὐσίαν, ἔγχρονόν ἐστι, καὶ τὴν ἐνέργειαν· οἶον καὶ τὸ ἡμέτερον σῶμα, καὶ τὴν οὐσίαν ἔγχρονον ἔχει, κατὰ μικρὸν γὰρ αὐξάνεται, καὶ τὴν ἐνέργειαν· οὐ γὰρ ὁμοῦ ἐνεργεῖ πάντα. ἡ γὰρ ψυχὴ, κατὰ μὲν τὴν οὐσίαν, αἰώνιος ἐστίν· οὐδὲ γὰρ κατὰ μικρὸν

αὐξηθεῖσα γέγονε ψυχή· ἀλλ' ἐξ ἀρχῆς τελεία γεγένηται κατὰ δὲ τὴν ἐνέργειαν χρόνου μετέχει, οὐ γὰρ ὁμοῦ πάντα ἔχει τὰ νοή-ματα ἐν ἑαυτῆ, ἀλλ' ἀφ' ἐτέρου μεταβαίνει εἰς ἔτερον. καὶ ὁ οὐρανὸς δὲ τοιοῦτος ἐστὶν αἰώνιος μὲν κατὰ τὴν οὐσίαν, κατὰ δὲ τὴν κίνησιν ὑπὸ χρόνον καὶ αὐτὸς κείμενος.

### Περὶ τῶν πέντε Αἰσθήσεον.

Ή ὅρασις γίνεται ὅταν τὸ ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν φῶς ἐκφερόμενον συναντήση τῷ ἀπὸ τῶν σωμάτων συρρέοντι, ὅπερ ὁ Πλάτων ὀνομάζει συναύγειαν. ἀκούομεν δὲ τῷ κενῷ τῷ ἐντὸς τοῦ ἀτὸς, τοῦτο γὰρ εἶναι τὸ διηχοῦν κατὰ τὴν τοῦ πνεύματος ἐμβολήν. ὀσφραι- 10 νόμεθα δὲ τῷ ἡγεμονικῷ τῷ ὅντι ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ, ἔλκοντι δὲ διὰ τῶν ἀναπνοῶν τὰς ὀσμάς. γευόμεθα δὲ τῷ ἀραιότητι τῆς γλώσσης καὶ τῷ μαλακότητι, καὶ διὰ τὸ συνάπτειν τὰς ἀπὸ τοῦ σώματος εἰς αὐτὴν φλέβας τὴν φύσιν. ἡ δὲ ἀφὴ πνεῦμα ἐστὶ διὰ τοῦ στόματος ἀπὸ διανοίας ἡγμένον ἀπτόμεθα δὲ ὅλφ τῷ σώματι, 15 διότι ἀποπερατώσεις εἰσὶν ἐν τῷ ἐπιφανεία τοῦ σώματος μορίων αἰσθητικῶν, δι' ὧν αἰσθανόμεθα ὧν ἀπτόμεθα.

# ΠΩ AI ZTAAHVEIZ TÍNONTAI.

Ή σύλληψις τῶν ζώων γίνεται καὶ μάλιστα τῶν ἀνθρώπων, ὅταν ἐπιτήδειος καὶ ξηροτέρα συμμέτρως ἡ μήτρα γένηται, πρὸς 20 τὴν παραδοχὴν τοῦ σπέρματος τῶν καταμηνίων συνεπισπωμένων ἀπὸ παντὸς ὅγκου μέρους τι τοῦ καθαροῦ αἷματος συμβάλλεται δὲ καὶ τὸ θῆλυ πρὸς τὴν κύησιν, ἐξυγραινομένην τὴν μήτραν ἐν ταῖς μίξεσιν. ἡ δὲ ὑγρασία αὖτη, σπέρματος μὲν οὐκ ἔχει λόγον, οἶον ὖλη γίνεται τῷ καταβολῷ τῆς ἀνδρώας γονῆς καὶ τὸ μὲν 25 τοῦ ἄρρενος σπέρμα εἰς τὰ στερρεώτερα μέρη τοῦ σώματος ἐξαρκεῖ, οἶον ὀστᾶ καὶ νεῦρα καὶ φλέβας καὶ ἀρτηρίας καὶ τὰ τοιαῦτα. τὸ δὲ τοῦ θήλεος εἰς τὰ ὑγρότερα μέρη τοῦ σώματος, αἶμα φημὶ καὶ ἀμφοτέρας τὰς χολὰς, ἡ μᾶλλον πάντα ἐξ ἀμφοτέρων ἀλλὰ τὰ μὲν τοῦ ἄρρενος πλέον ἔχει, τὰ δὲ τοῦ θήλεος ἐπ' 30 ἔλαττον ².

<sup>1</sup> φωτή Fabr. 2 ἐπ' ἐλ. quod om. Cod. suppl. e Fabr.

### 3 Mãz Apprna kai ohara pinetal

\*Ωσπερ των όρχεων ό μέν έστι δεξιός, ό δε άριστερός καὶ ό μέν δεξιός, μαλλόν έστι θερμότερος, ό δε άριστερός ήττον ούτω καὶ ἡ μήτρα δύο έχει κόλπους ὑποδοχέας τοῦ ἀρρενικοῦ σπέρμα-5 τος, τὸν μεν δεξιον, τον δε άριστερον επεί οὖν θερμότερον έστι τὸ ἄρρεν τοῦ θήλεος τὸ μεν έμπεσὸν σπέρμα εἰς τὸν δεξιὸν κόλπου, άρρεν γίνεται δια την θερμότητα το δε είς τον άριστερον. θηλυ διὰ τὴν ψυχρότητα. ὅταν δὲ τὸ ἐμπεσὸν σπέρμα εἰς τὸν δεξιου κόλπου θήλυ γένηται, άρρενοπώτερου γίνεται, καὶ τρίχας ἐν 10 τῷ πώγωνι φύει. ἡνίκα δὲ τὸ ἐμπεσὸν σπέρμα εἰς τὸν ἀριστερὸν άρρεν ἀποκαταστή, θηλυπρεπέστερον ἐστὶ καὶ τοῦ δεόντος μαλακώτερον. ευρηνται δε τοιαυται μεταβολαί άνδρων τε καί γυναικών.

### $^4\Delta$ iatí ptně hoanákie etnotejázotem oč etaambánej.

Διὰ πολλὰς αἰτίας οὐ συλλαμβάνει γυνή συνουσιάζουσα, ὅταν ις η θερμοτέρα η του δέοντος, η ψυχροτέρα, η ξηροτέρα, η ύγροτέρα η όταν παραλελυμένα έχη τὰ μόρια, η όταν τύλους έχη καὶ σαρκώσεις η όταν αραιοτέρα η τοῦ κατά φύσιν καὶ μικροτέρα, καὶ παρὰ τὴν τοιάνδε κράσιν τοῦ ἀρρενικοῦ σπέρματος, οὐ δύναται συλλαβείν, και παρά την του άρρενικου αίδοίου άμετρίαν, οδον ή 20 λόξωσιν, μη δυναμένου τὸν γόνον εὐθυβολεῖν, η ἀπόστασιν η παρέγκλησιν καὶ δι' άρρωστίαν δὲ ἐπὶ σύμβασιν καὶ διάθεσιν τινὰ οὖσαν ἀπὸ γενέσεως καὶ ἄλλ' ἄττα εἰσὶν αἴτια τοῦ μὴ κύειν τὰς μιγνυμένας ἄρρεσι τῶν γυναικῶν καὶ διὰ τέχνην δὲ πολλάκις τὸ άσύληπτον γίνεται, όταν έξεπίτηδες, ή ό άνηρ ή ή γυνη, περί την 25 φύσιν τοῦ σπέρματος πανουργεύωνται έστι γάρ τι καὶ τοιοῦτον είδος έν τοῖς αἰτίοις.

# $^5\Delta$ iatí díatma kaì tpíatma rínetai.

Καὶ τοῦ δίδυμα καὶ τρίδυμα γίνεσθαι πολλάς ἄν τις αἰτίας διαριθμήσηται τὴν σχέσιν τοῦ σπέρματος, τὴν γονιμότητα τῆς

<sup>3</sup> Deest hoc caput in Fabr. sed exstat in Allat. Cod. revera ergo, contra quam credidit Fabricius, opusculum Pselli minus integrum edidit. Vid. ej. not. ad calc. Op. p. 184.

4 Deest in Fabr.

5 Deest in Fabr.

γονής, τοὺς ἐν τἢ μήτρα κόλπους διάφοροι γὰρ κοιλότητες τὴν γονής, τοὺς ἐν τῆ μήτραν κεριειλήφασιν. ὅταν γοῦν ἐν τοῖς κόλποις τούτων τὸ σπέρμα διασχισθἢ, δίδυμα καὶ τρίδυμα γίνεται καὶ τὸ πλήθος δὲ τοῦ ἀπορρέοντος σπέρματος αἶτιον πολλάκις τοῦ πλήθους τῶν ἐγκυμονούντων καθίσταται. ἡ μέντοι γε μήτρα πολλοὺς μὲν ἔχει 5 κόλπους, δύο δὲ ἀξιολόγους κοιλότητας, ὑμένι μέσω διειργομένας ὁ αἶς ὅταν ἐμπέσῃ τὸ σπέρμα, δίδυμα καρπογονεῖ ἔμβρυα ὁ μέντοι γε Ἐρασίστρατος, καὶ τὰς ἐπισυλλήψεις αἰτιᾶται, ὥσπερ ἐπὶ τῶν ἀλόγων ζώων καὶ ἄλλας δ' ᾶν εἶπῃ τις αἰτίας, ἡ αὐτὸς ἐφευρίσκων, ἡ τοῖς ἀρχαίοις ἐπόμενος.

# Πόθεν Γίνονται των Γονέων αι όμοιώπεις και αι πρός το ττοτε ανομοιότητες.

Τὸ ἀποκρινόμενον σπέρμα ἡ ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἡ ἀπὸ τῆς γυναικὸς τὸ μὲν ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς λόγους ἔχει τῶν ἐν αὐτῷ ἡθῶν καὶ
τρόπων καὶ τῆς μορφῆς, καὶ ἀπὸ μητρὸς δὲ ὡσαύτως. ὅταν οὖν 15
ἄμφω τὰ σπέρματα συγκραθῆ, εἰ μὲν ἐπίσης, ἔχει τὸ γεννώμενον
ἴσην καὶ πρὸς τὸ ἄρρεν καὶ παρὰ τὸ θῆλυ τὴν ὁμοιότητα. ὅταν δὲ
τὸ ἄρρεν κατακρατήση τοῦ θήλεος, πατρόμοια τὰ τικτόμενα ἀποτελεῖται ὅταν δὲ τὸ θῆλυ τοῦ ἄρρενος, ἀπεικασμένα πρὸς τὴν
μητέρα ὅταν δὲ ἡ ἐν τῷ σπέρματι θερμασία ἐξατμισθῆ, οὐδενὶ 20
τῶν τοκέων πλαττόμενον ὁμοιοῦται. πολλάκις δὲ καὶ τῆς γυναικὸς
φαντασίαν ἐν τῷ τίκτειν λαβούσης τοῦδε, ἡ τῆσδε, πρὸς τὸ φαντασθὲν ἀπεικάζεται τὸ γεννώμενον.

# $^4\,\mathrm{E}$ ỉ kaì tỏ ẽmbpton zãon, kaì hãz tpéulletetai to $ar{ au}$ to.

Τρισίν ἐνετύχομεν βίβλοις περὶ τούτου τοῦ ζητήματος, Ἱππο-25 κράτους, Πορφυρίου καὶ Γαληνοῦ δυ ὁ μὲν Ἱπποκράτης καὶ Γαληνοῦ, ζῶον αὐτό φασιν εἶναι ἐν τῆ γαστρὶ, καὶ κινεῖσθαι ἐν τῆ γαστρὶ ὑπὸ ψυχῆς, τὸ μὲν ἄλογον τῆς ἀλόγου, τὸ δὲ λογικὸν τῆς λογικῆς, τρέφεσθαί τε ἐν τῆ μήτρα διὰ τοῦ στόματος εἶναι γὰρ ἐν ταύτη θηλὰς τινὰς καὶ στόματα δι' ὧν τρέφεται. ὁ δέ 30 γε Πορφύριος πολλοῖς λογισμοῖς καὶ ἀποδείξεσι διατείνεται, μὴ

<sup>4</sup> Deest Fabr.

είναι τὸ ἔμβρυον ζῶον μηδὲ ἐμψυχωμένον, ἀλλὰ δίκην φυτοῦ καταπεφυτεῦσθαι καὶ κινεῖσθαι, οὐχ ὑπὸ ψυχῆς, ἀλλ' ὑπὸ φύσεως ὅσπερ δὴ καὶ τὰ δένδρα καὶ τὰ φυτὰ κινεῖσθαι εἴωθε, τρέφεσθαί τε οὐ διὰ τοῦ στόματος, ἀλλὰ διὰ τοῦ χορίου καὶ τοῦ ὀμφαλοῦ, 5 ὅθεν τοῦτον ἀποδεσμοῦσιν αὶ μαῖαι, ἵνα διὰ τοῦ στόματος τὸ γεννηθὲν τρέφηται.

### ΠῶΣ ὄΝΕΙΡΟΙ ΓΊΝΟΝΤΑΙ.

Πολλαὶ τῶν ὀνείρων εἰσὶν αὶ αἰτίαι οἱ μὲν γὰρ αὐτῶν εἰσὶ θεόπνευστοι, ἄνωθεν διὰ μέσου τοῦ νοῦ τῷ λογικῷ ἡμῶν ψυχῷ το ἐγγινόμενοι οἱ δὲ, οἶον ἀπηχήματά εἰσι τῶν ἡμερινῶν πράξεων οἱ δὲ ἀπὸ τῆς φανταστικῆς ἐντυποῦνται δυνάμεως, φανταζούσης ἡμῶν τοὺς ἡμερινοὺς ἔρωτας ἡ ἄλλό τι πάθος ψυχῆς. ἔτεροι δὲ ἀπὸ τῶν τεσσάρων χυμῶν ἀνεγείρονται ὅθεν καὶ τὰ χρώματα τῶν ὁρωμένων ὅμοια τοῖς τῶν χυμῶν ἔχουσιν οἱ δὲ τὰς ἰδέας ἡμῖν ματείαν ἔχομεν. φιλόσοφα γοῦν τῷ φιλοσόφω τὰ ὀνείρατα, καὶ τῷ ρήτορι ἡπτορικὰ, καὶ τῷ γεωμέτρη γεωμετρικά. οὐ μία οὖν αἰτία τῶν ὀνειράτων, ἀλλὰ πολλαὶ, ὡς εἴρηται.

# Περὶ τιείας καὶ νόσοτ καὶ τάρως.

20 'Υγείας αἴτιον συνεκτικὸν ή τῶν δυνάμεων ἐσονομία, θερμότητος, ψυχρότητος, ὑγρότητος καὶ ξηρότητος. ὅταν δὲ τούτων εν
καταδυναστεύση τῶν ἄλλων, ἡ νόσος γίνεται. αἱ δὲ πλεῖσται τῶν
νόσων, δι᾽ ἀνωμαλίαν τῶν ἐν τῷ σώματι στοιχείων γίνονται.
ἐπεισάγονται δὲ αἱ νόσοι τῷ σώματι, καὶ διὰ πλήθους τροφῆς, καὶ
25 διὰ ἀπεψίας καὶ φθορᾶς· ἡ δὲ εὐταξία καὶ ἡ αὐτάρκεια, ὑγείας
περιποιητικά. μορφοῦται δὲ τὰ ζῶα ἐν γαστρὶ ὅντα ἀπὸ ἔκτης
καὶ τριακοστῆς ἡμέρας, τελειοῦνται δὲ τοῖς μορίοις ἀπὸ τῆς πεντηκοστῆς. Ἱπποκράτης δὲ ἐπὶ μὲν τῶν ἀρρένων, διὰ τὸ θερμότατα
εἶναι, τὴν διάρθρωσιν γίνεσθαι ἀπὸ τῆς ἔκτης καὶ εἰκοστῆς· ἐπὶ δὲ
30 τῶν θηλυκῶν ἐν διμήνω μὲν διαρθροῦσθαι, ἐν τετραμήνω δὲ τελειοῦσθαι.

 $\Delta$ iatí oí nhyteťontez  $\Delta$ i $\psi$  $\tilde{\Omega}$ DI mãa $\Lambda$ On,  $\hat{H}$  oí nein $\tilde{\Omega}$ ntez. $^5$ 

Δηθώμεν μάλλον όταν νηστεύσωμεν, ή πεινώμεν, διότι τὸ ἐν ἡμῖν θερμὸν, πρῶτον μὲν καταβόσκεται τὸ ἐν σώματι ὑγρὸν, ὅπερ ἀπὸ τῶν ὑπολειμμάτων τῆς ἐν τῷ σώματι τροφῆς περισσεύει. εἶτα ἐπ' αὐτὴν βαδίζει τὴν σύμφυτον λιβάδα τῆς σαρκὸς ἡ ἐν 5 ἡμῖν πύρωσις, τὸ νοτερὸν διώκουσα καὶ τὸ δίυγρον. γενομένης οὖν ισπερ ἐν πηλῷ ξηρότητος, ποτοῦ μάλλον τὸ σῶμα δεῖσθαι πέφυκεν, ἄχρις οὖ πιόντων, ἀναρρωσθὲν καὶ ἰσχῦσαν τὸ θερμὸν ὲμβριθοῦς τροφῆς ὁρεξιν ἐργάσηται. τὸ γὰρ ἐν ἡμῖν μάλιστα δεῖται τροφῆς θερμὸν, ισπερ ἀμέλει βλέπομεν ἔξω μήτε ἀέρα, μήτε ὑδωρ, μήτε μὴν δ ἐφιέμενα τρέφεσθαι, μήτε ἀναλίσκοντα τὸ πλησιάζον ἀλλὰ μόνον τὸ πῦρ. διὰ ταῦτα καὶ οἱ γέροντες ῥάστα νηστείαν φέρουσιν ἀμβλὸ γὰρ ἐν αὐτοῖς καὶ μικρὸν ἤδη τὸ θερμόν ἐστι καὶ τὰ ἄναιμα δὲ τῶν ζώων τροφῆς ῆκιστα προσδεῖται, δὶ ἔνδειαν θερμότητος.

# <sup>7</sup>Διατί πεινώντες έλν πίνως πατονται, Διψώντες Δε έλν Φάγως να επιτείνονται.

Ή δίψα τοῖς φαγοῦσιν ἐπιτείνεται, διότι τὰ εἰσερχόμενα σιτία τῷ ξηρότητι τὸ διεσπαρμένον ὑγρὸν καὶ ἀπολειπόμενον ἀσθενὲς καὶ ὀλίγον ἐν τῷ σώματι συλλέγουσι καὶ προεξικμάζουσι διότι ἡ 20 ὑγρότης τὰ ὑπόντα σιτία βρέξασα καὶ διαχέασα, χυμῶν ἐγγεκμένων καὶ ἀτμῶν, ἀναφέρει τούτους εἰς τὸ σῶμα, καὶ προστίθησι τοῖς δεομένοις. ἐνδυομένη γὰρ ἔξωθεν ἡ ὑγρότης, εὐχυμότερα ποιεῖ καὶ τροφιμώτερα τὸ χαλᾶσθαι τὰ ἐντὸς, ὥστε τῆς πείνης τὸ σφόδρα πικρὸν καὶ θηριῶδες ἐνδιδόναι καὶ παρηγορεῖσθαι. ὥστε 25 καὶ πολὺν χρόνον ζῶσιν ἔνιοι ᾶν ῦδωρ μόνον λαμβάνοντες, ἄχρις οὖ πῶν ἐξικμασθῆ τὸ τρέφον καὶ προστίθεσθαι δυνάμενον.

# MEPÌ THE TOT OTPANOT OTEÍAE.

Διάφοροι δόξαι περὶ τούτου παρ' Ελλησι καταβέβληνται. οἱ μὲν γὰρ περὶ Κλεομήδην τὸ κενὸν ἐκτὸς τούτου τιθέασι. Πλάτων 30

5 ἡ τεινῶσιν Fabr. Cod. et Allat. 6 γῆν Fabr. 7 Deest in Fabr. Cod.

δὲ ἐν τῷ Φαίδρῷ ἐξυμνεῖ τοῦτο δὴ τὸ μέρος, καὶ δυνάμεις τινὰς θείας τὰς τὸν κόσμον κατευθυνούσας ἐνταῦθα τίθεται. ὁ δέ γε Αριστοτέλης οὖτε κενὸν, οὖτε ἄλλό τι τῶν πάντων ὑπὲρ τὸν οὐρανὸν εἶναι οἴεται. νοῦν μὲν γὰρ δογματίζει δημιουργὸν τοῦ παντὸς, 5 οὐ μέντοι γε περιγράφει τοῦτον, οὖτε ἐν τοῖς τοῦ κόσμου, οὖτε ἐκτός οὐδὲ διατειχίζει αὐτὸ τὸν οὐρανὸν, ἀλλ' ὑπὲρ τὸ πᾶν μὲν οἴεται, οὐ βούλεται δὲ οἶον τινὰ σωματικὴν φύσιν ἐκτὸς τοῦ οὐρανοῦν περικεχῦσθαι, ἡ ἐστηκέναι, ἀλλ' ἑαυτοῦ εἶναι ἀτόπως καὶ ἀρρήτως.

### Περί της τος οτρανός οτρίας.

10

Πλάτων μεν ό φιλόσοφος ἀπὸ τῶν τεσσάρων στοιχείων πάντα πλάττων τὰ σύνθετα σώματα, ἀπὸ τῶν αὐτῶν συγκεῖσθαι καὶ τὸν οὐραπὸν ἀποφαίνεται. τοσοῦτον δέ φησι πρὸς τὰ ἄλλα τὴν διαφορὰν ἔχεικ, ὅτι τὰ μεν ἐπὶ γῆς σώματα, ἀπὸ τῆς ἐσχάτης μερίδος το τῶν στοιχείων εἶναι, τῆς οἶον παχυτέρας καὶ ὑλωδεστέρας, τὸν δὲ οὐρανὸν ἀπὸ τῆς αὐγοειδεστέρας αὐτῶν μοίρας οὐσιῶσθαι. ᾿Αριστοτέλης δὲ τὰ μεν τέσσαρα στοιχεῖα κατ' εὐθείαν κινεῖσθαι λαβών, τὸν δὲ οὐρανὸν κύκλφ φέρεσθαι ἀπὸ τῆς διαφόρου κινήσεως, διάφορον αὐτῷ καὶ τὴν οὐσίαν πρὸς τὰ στοιχεῖα δίδωσι, καὶ τόν τε 20 οὐρανὸν, καὶ τοὺς ὑπ' αὐτὸν ἀστέρας καὶ μέχρι σελήνης, αἰθέρα καλεῖ, καὶ πέμπτον σῶμα κατονομάζει.

### ΠΕΡὶ ΕἰΜΑΡΜΕΝΗΣ.

Τὴν εἰμαρμένην εἴ τις γνοίη σὺν ἀκριβεία, καὶ ὅθεν καὶ ὁποία τὴν φύσιν, μερίδα πρὸς φιλοσοφίαν μεγίστην προσείληφε. παρὰ 25 μὲν γὰρ τοῖς πολλοῖς ἀτιμάζεται τὸ ὅνομα: παρὰ δὲ τοῖς σοφωτέροις, θαυμάζεται. ἔστι δὲ γενικῶς μὲν εἰπεῖν, ἡ φύσις τοῦ κόσμου ἡ κινοῦσα τὰ σώματα, κατὰ μέρος δὲ δευτέρα τίς προνοίας ἔλλαμψις καὶ ἐπιστασία, οὐ κατ' εὐθείαν τὴν κίνησιν ἔχουσα, ὥσπερ ἡ κυρίως ἐστὶ πρόνοια, ἀλλὰ δεομένη καιρῶν καὶ 30 τόπων εἰς ἀποτέλεσμα' ὅθεν καὶ εἰμαρμένη λέγεται, ὡς εἰρομένη τίς φύσις καὶ συμπεπλεγμένη διὰ πολλῶν. τὰ μὲν οὖν ἀσώματα ὑπὸ πρόνοιαν ἐστὶ μόνην, τὰ δὲ σώματα, ὑπὸ πρόνοιαν καὶ εἰμαρμένην.

#### Περὶ πρόνοτ.

Ο χρόνος ἐπινοίας ἀνθρωπίνης ἐστὶν ὅνομά τε καὶ νόημα. ἐπειδη γὰρ τὰ μὲν αἰώνια ἀεὶ ὅντα καὶ ἀκίνητα ἐστὶ, τὰ δὲ ὑπὸ κίνησιν, ῥέοντα καὶ φθειρόμενα αὐτὸ δὴ τὸ μέτρον τῆς κινήσεως, χρόνον ἀνόμασαν οἱ φιλόσοφοι. οὐδὲ γὰρ αὐθύπαρκτον πρᾶγμα ὁ 5 χρόνος ἐστὶν, οὐδὲ σῶμα φαινόμενον, οὐδὲ ἀσώματός τις ὑπόστασις, ὥσπερ ἡ φύσις, καὶ ἡ ψυχὴ καὶ ὁ νοῦς, ἀλλὰ πρᾶγμα ἐν ἐπινοία μόνη κείμενον. ἡ τοίνυν ψυχὴ ἐνωθεῖσα μὲν τῷ κρείττονι, ἐν τῷ ἐστῶτι αἰῶνι ἐστίν ἀφειμένη δὲ τοῦ αἰῶνος, καὶ περί τι πρᾶγμα τῆς γενέσεως κινηθεῖσα, χώραν τῷ χρόνῳ δίδωσιν. οὐδὲν 10 οὖν ἔτερον ἐστὶν ὁ χρόνος, ἡ μέτρον κινήσεως.

### Περί κινήσεως.

Δυσκατανόητον τι πράγμα ή κίνησις έστι δε είδός τι καὶ ενάργεια κινουμένου πράγματος, καθ ον χρόνον κινεῖται, οἶόν τι λέγω. ἔστι τί πράγμα αὐξανόμενον, καὶ ἄλλο ἀλλοιούμενον, καὶ το ἄλλο φερόμενον καὶ τοῦ μεν αὐξανομένου κίνησις, ἡ αὖξησις τοῦ δε ἀλλοιουμένου, ἡ ἀλλοίωσις τοῦ δε φερομένου, ἡ φορά καὶ ὅλως τοῦ γινομένου, ἡ γενέσις. ἔστιν οὖν ἡ κίνησις, οὖτε ἀρχὴ, οὖτε τέλος, ἀλλὰ τὸ μεταξὺ τούτων τῆς γὰρ οἰκοδομήσεως, οὖτε ἡ ἀρχή τις κίνησις, οὖπω γὰρ κεκίνηται, οὖτε τὸ τέλος, πέπαυται 20 γὰρ τὸ οἰκοδομηθεν τὸ δε εν μέσω τούτων, οἷον ἡ οἰκοδόμησις, τοῦτο κίνησις ἐστὶν, ὅπερ δὴ καὶ ἐντελέχειαν ὁ ᾿Αριστοτέλης ἀνόμασεν.

# Περὶ ἀνάγκης.

Ανάγκην ονομάζουσιν οἱ φιλόσοφοι, δύναμιν τινὰ ἀναγκαστικὴν 25 τοῦ ἀποτελέσματος οἶον τί λέγω, ἡ ἀστρολογία τῶν ἀστρόων σχημάτων ἐξήρτηται, καὶ τῶν ὑψωμάτων καὶ τῶν φύσεων καὶ τῶν οἰκοδεσποτιῶν<sup>8</sup>, καὶ τῶν ἄλλων. ὅταν οὖν συνδράμη πάντα πρὸς τὸ γενέσθαί τι ἡ μὴ γενέσθαι, καὶ μηδέν τι ἢ ἀντιπίπτον, ἡ ἀντικείμενον, ἀνάγκην τοῦτο εἰρήκασιν, ὡς ἀπαραίτητόν τε καὶ ἀμε- 30 τάθετον. τὸ δὲ ἐν μερικοῖς σημείοις τὴν δύναμιν ἔχον, τοῦτο ἐνδεχόμενον ἀπεφήναντο, ὡς δυνάμενον καὶ γενέσθαι καὶ μὴ γενέσθαι. κυρίως ἐνδεχόμενον ἐστὶ τὸ ὑπὸ τὴν ἡμετέραν προαίρεσιν κείμενον, καὶ τὴν ἐφ' ἐκάτερα ροπὴν ἴσην καὶ διροίαν δεχόμενον.

7 φάσεων Fabr.

8 cikodeawozav Fabr.



Περί της πρός το θείου των όντων έπιστροθής.

Τῶν παρὰ τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τοῦ μὴ ὅντος εἰς τὸ εἶναι παραχθέντων, τὰ μέν ἐστι μόνως ὅντα, ὡς τὰ ἄψυχα σώματα τὰ δὲ καὶ ὅντα καὶ ζῶντα, ὡς τὰ ἔμψυχα σώματα τὰ δὲ καὶ ὅντα καὶ νοοῦντα, ὡς αἱ ψυχαὶ καὶ οἱ νόες. ἔκαστον οἶν πρὸς τον Θεὸν ἀφ' οἶν παρήχθη, κατὰ τὴν ἰδίαν ῦπαρξιν ἐπιστρέφει τὸ μὲν ὅν, οὐσιώδη ποιεῖται τὴν ἐπιστροφήν τὸ δὲ ζῶν, καὶ οὐσιώδη καὶ ζωτικόν τὸ δὲ καὶ νοοῦν, καὶ οὐσιώδη καὶ γνωστικόν ἔκαστον γὰρ ὡς προῆλθεν, οῦτω καὶ ἐπέστραπται. τοῦτο δὲ τὸ φιλοσό-10 φημα, καὶ ὁ φιλόσοφος Πρόκλος ἐν τοῖς κεφαλαίοις αὐτοῦ τίθησι, καὶ διακρίνει θ καὶ πρὸ τούτου, ὁ ᾿Αρεωπαγίτης ¹ο Διονύσιος σαφέστερον τοῦτου διακριβοῖ καὶ ἔστιν ὁ λόγος τῶν πάνυ σπουδαζομένων, ἀληθέστατός τε καὶ ἀκριβέστατος ὧν.

### Ei kakon 11 h Tah.

15 Πλάτων ὁ φιλόσοφος ἐν μὲν τῷ Τιμαίω μητέρα καὶ τιθήνην τῆς τῶν καλῶν γενέσεως καὶ συναιτίαν τῆς τοῦ κόσμου δημιουργίας αὐτὴν ἀποφαίνεται ἐν δὲ τοῖς τοῦ Ἐλεάτου ξένου λόγοις, αἰτίαν αὐτὴν λέγει τῆς τοῦ παντὸς ἀταξίας ἐν δὲ τῷ διαλόγω τῷ καλουμένω Φιλήβω, ἀπὸ τοῦ Θεοῦ καὶ ταύτην παράγων, ἔνθεον αὐτὴν καὶ ἀγαθὸν καὶ διὰ τὴν ἀπὸ Θεοῦ γένεσιν ἀποφαίνεται. Πρόκλος δὲ ὁ φιλόσοφος, οὕτε ἀγαθὸν αὐτὴν οἴεται οὕτε κακόν ὡς μὲν γὰρ ἔσχατον τῶν ὄντων, καὶ πόρρω τοῦ ἀγαθοῦ, οὐκ ἀγαθὸν λέγει ὡς δὲ αἰτίαν δημιουργικὴν ἐν τοῖς ἀγαθοῖς ἀναγκαζόμενος τιθέναι, μέσην αὐτὴν τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ κακοῦ τιθεὶς, ἀναγκαῖαν 25 ἐπονομάζει. τὸ γὰρ ἐνδεὲς αὐτῆς τῶν ἀγαθῶν, συντελεῖν λέγει πρὸς τὴν τῶν αἰσθητῶν δημιουργίαν ὅπερ ἀναγκαῖον ἔστιν.

# Περί enishmasías astépon, kai nos rínetai xeimon kai θέρος.

Έπισημασία ἐστὶν, ὅταν ἐπιτέλλων ὁ ἀστὴρ καὶ συνανατέλλων 30 τῷ ἡλίῳ ὥσπερ ὁ καλούμενος κύων καὶ ὁ Ὠρίων, καὶ ὁ ἀρκτοῦρος, ἡ ἔτερός τις τῶν ἀπλανῶν ἀλλοιώση τὸν ἀέρα κατὰ τοὺς τέσσαρας καιροὺς τοῦ ἔτους· τοῦτο γὰρ καὶ Μωσῆς ὑπαινίττεται λέγων·

" έσονται εἰς σημεῖα καὶ εἰς καιροὺς καὶ εἰς ἐνιαυτούς." ἐπισημαίνεται γάρ τι ὁ ἀστηρ τῶν περὶ τὸν ἀέρα παθῶν, ἐώαν 11 ἐπιτολην 12
η ἐσπέριαν ποιούμενος. περὶ μέντοιγε θέρους καὶ χειμῶνος καὶ
τῶν λοιπῶν ὡρῶν, ἰστέον, ὡς ὅταν μὲν ὁ ηλιος βόρειος ἡμῖν γένηται,
καὶ ὑπὲρ κεφαλης κινοῖτο, θέρος ποιεῖ ὅταν δὲ πρὸς νότον ἀπελαθη, 5
χειμῶνα ἐργάζεται καὶ ὅταν μὲν κατὰ τὸν κριὸν τὸ ζώδιον γένηται, ἰσημερίαν καὶ ἔαρ ποιεῖ. ὅταν δὲ κατ ἀντικρὺ διαπορεύηται
τῶν χηλῶν, μεσόπωρον καὶ ἰσημερίαν αὖθις.

Περὶ τετοτ, καλάζης, κιόνος, πακνής, καὶ Δρόσοτ.

Κομήται μὲν καὶ γαλαξίας, ἔστι δὲ δοκίδες, καὶ διάττοντες, 10 καὶ τ' ἄλλα τὰ εἰρημένα, ἐν τῆ καπνώδει γίγνονται ἀναθυμιάσει ὑετὸς δὲ καὶ χάλαζα, καὶ χιὰν, καὶ πάχνη, καὶ δρόσος, ἐν τῆ ἀτμιδώδει ἀναφορᾳ, ἤτις μετὰ τὴν καπνώδη διακέχυται, ὑγρὰν τὴν φύσιν ἐκ τῆς γῆς καὶ αῦτη ἀναφερομένη αῦτη γὰρ ἡ ἀτμιδώδης ἀναθυμίασις ἡ ὑγρὰ καὶ θερμὴ, ἡ ἀλλοιοῦται, καὶ μεταβάλλεται 15 εἰς ῦδωρ, καὶ εἰ μὲν λαβρότερον κατέλθοι, ὑετὸν ποιεῖ εἰ δὲ κατὰ μέρος ἐνεχθῆ, ψεκάδα ἡ πήγνυται μόνον, καὶ ποιεῖ χιόνα, ἡ μεταβάλλεται πρότερον, εἶθ οῦτως πήγνυται καὶ γίνεται χάλαζα. εἰ σταίη ἀέρι, ἡ μεταβάλλεται καὶ ποιεῖ δρόσον, ἡ πήγνυται καὶ 20 γίνεται ὁ παγετός ὁ δὲ ᾿Αριστοτέλης, αἴτιον τούτων ἀπάντων τὴν ψύξιν λέγει.

# $^{13}$ Περί δρόσοτ ατθίς, και πάχνης.

Πάχνη καὶ δρόσος νηνεμίας καὶ αἰθρίας οὕσης γίνεται· πολλοῦ γὰρ ἀνέμου πνεόντος, διασκίδναται ἡ ἀτμὶς ὑπὸ τῆς πνεύματος 25 βιαίας κινήσεως· πλὴν ἡ μὲν δρόσος ἐν τοῖς ἀλεεινοτέροις μάλιστα καὶ ἡ μὲν δρόσος, νοτίων πνευμάτων ἐπικρατούντων, συνίσταται· ἡ δὲ πάχνη, βορείων. ἀναλογεῖ δὲ ἡ μὲν πάχνη τῆ χίονι· ἡ δὲ δρόσος, τῷ ὑετῷ. ἡ δὲ χάλαζα καὶ ὁ κρύσταλος ἄμφω πῆξις 30 κοίοι νῶατος· ψυχρότατον δὲ δν ἡ χάλαζα, ἐν ταῖς θερμοτέραις

<sup>11</sup> εὐωᾶν Cod. 12 ἐπιστολήν Cod. 13 Deest in Fabr.

ὅραις μάλιστα γίνεται ἀέρι 14 καὶ φθινοπώρῳς πολλάκις δὲ καὶ τοῦ θέρουςς διότι φυσικῶς ἀντιπεριίσταται τὸ θερμὸν πρὸς τὸ ψυχρόνς ὅταν δὲ ἐκτὸς φέρηται τὸ ψυχρὸν, ἔνδον συνάγεται τὸ θερμόν. ἐν οὖν ταῖς θερμοτέραις ὥραις, τὸ ψυχρὸν ἔσω ἀντιπεριϊ-5 στάμενον τῷ θερμῷ ποιεῖ τὴν χάλαζαν.

### ΠΕΡὶ ΊΡΙΔΟΣ.

Ή ἴρις τὸ καλούμενον παρὰ τοῖς πολλοῖς οὐρανίον τόξον, τῆ φύσει μὲν ἀνυπόστατόν ἐστιν ἔμφασις δέ ἐστι καὶ φάντασμα τῆς ὁρώσης ὄψεως ἀκτίνων ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν προσπιπτουσῆς. 10 εἶτα δὴ ἀνακλωμένων καὶ τοῦ τόξου σχῆμα ἐμφαινουσῶν. ἔστι δὲ ἀληθῶς τόξον ἄντικρυς κατὰ τὸ σχῆμα. οὐδέποτε γὰρ φαίνεται κυκλοτερὲς, ἀλλ ἢ ἔλαττον ἢ πλέον κύκλου. φαίνεται δὲ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲν ἀπὸ τοῦ ἡλίου σπανίως δὲ ἀπὸ τῆς σελήνης. καὶ μάλιστα μὲν ἡμέρας, σπανίως δὲ περὶ τὸν μεσημβρινὸν 15 κύκλον πολλάκις δὲ ἐν ταύτω, καὶ δύο φαίνονται ἴριδες. ἔστι δὲ πᾶσα ἴρις τρίχροος ἡ μὲν γὰρ ἐντὸς αὐτῆς ζώνη, φοινική ἡ δὲ δεύτερα, πράσινος ἡ δὲ τρίτη, άλουργὸς καὶ οἶον ὑποπόρφυρος. συνίσταται δὲ ἐπὶ ἀνωμάλοις καὶ ἀνομοιομερέσι νέφεσιν.

# $\Pi$ epì kepatno $\tilde{r}^{15}$ .

20 'Ο κεραυνός, οὐκ ἔχει τὸ φλέγον λεπτομερης γάρ ἐστιν ἡ οὐσία αὐτοῦ ὅθεν ταχέως διερχόμενος τὰ σώματα διὰ την λεπτότητα οὐ καταφλέγει αὐτά. ἔνθέν τοι καὶ κεραυνὸς ἀνόμασται, ἀπὸ τοῦ εὐκραης εἶναι καὶ μὴ φλέγειν πάνυ γὰρ λεπτομέρεστερος ὧν, ὡς εἶρηται, ὀξύτατα τὸ σῶμα δίεισιν ὥστε μήτε καίειν, 25 μήτε μελαίνειν ὅθεν καί τινες ἄργητα τοῦτον ἀνομάκασιν, ῆτοι λαμπρόν ἀργὸν 16 γὰρ τὸ λευκόν εἰ γὰρ καὶ πῦρὲ στι καὶ φύσει ἔχει τὸ καίειν, ἀλλὶ ἡ λεπτότης καὶ ἡ παχυτης 17 τῆς διόδου μὴ ἐγχρονίζουσα τῷ σώματι, ἄκαυστον τοῦτο ἐᾳ πᾶν γὰρ τὸ καῖον, οὐ μόνον μέγεθος οἰκείου δεῖται πρὸς τὴν καῦσιν, ἀλλὰ καὶ τοῦ φλέγει ὁ κεραυνός.

<sup>14</sup> Leg. ἐάρι. 15 κεραυνών Fabr. 16 ἄργεν Cod. 17 Leg. ταχύτης.

### ΠῶΣ ΣΤΝΈΣΤΗ 18 ὁ ΚΌΣΜΟΣ.

Την σύστασιν ὁ κόσμος ἔλαβεν ἀπὸ τῆς φύσεως καὶ κινήσεως τῶν στοιχείων ἐπειδη γὰρ τούτων τὰ μὲν εἰσὶ κουφότατα οἶον τὸ πῦρ καὶ ἀήρ τὰ δὲ βαρύτατα οἶον ΰδωρ καὶ γῆ τὰ μὲν ὅσα βαρύτατα, κάτω τοῦ παντὸς ὑπεκάθητο τὰ δ΄ ὅσα κουφότατα, 5 εἰς τὸ μετέωρον ἐπεθλίβετο τὰ δ΄ αὐτὰ ταῦτα, καὶ εἰς τὸ πῦρ ἐξεφέρετο. πᾶν δὲ τὸ ἀπὸ τῆς γῆς φερόμενον, ἄνω ἐστί διὰ ταύτην οὖν τὴν αἰτίαν, οἶον περικεκλασμένος καὶ κυρτὸς ἐστὶν ὁ κόσμος. συνθλιβομένων δὲ τῶν σωμάτων ἀλλήλοις, ἡ τοῦ ὕδατος ἐγεννήθη φύσις ἡ ρευστικῶς δὲ τοῦτο καταφερόμενον, ἐκοίλανε τοὺς 10 ὑποκειμένους τόπους καὶ τοὺς καλουμένους κόλπους θαλαττίους ἐποίησεν. ἐκ μὲν οὖν τῶν ὑποκαθιζόντων σωμάτων, ἐγεννήθη ἡ γῆ ἐποίησεν. ἐκ μὲν οὖν τῶν ὑποκαθιζόντων σωμάτων, ἐγεννήθη ἡ γῆ .

### Eỉ ển tổ nãn.

19Οί πολλοὶ κόσμοι σωματικοὶ κατ' ἐνίους τῶν φιλοσόφων εἰσίν 15 ἀλλ' εἶς τέλειος, καὶ οὐδὲ κυρίως εν ὀνομάζεται πῶς γὰρ εν ὁ κόσμος σύνθετος ῶν καὶ πολυμερης; ἀλλὰ διὰ τὴν πρὸς ἄλληλα τῶν μερῶν αὐτοῦ ενωσην τὴν τοῦ ἐνὸς ἔσχε προσηγορίαν κυρίως γὰρ, εν ὁ Θεὸς, ὡς ὑπὲρ πᾶσαν ἀπλότητα. ὅσα δὲ μετὰ Θεὸν, οὐ κυρίως εν' ἀλλὰ διὰ τὴν ενωσιν καὶ τὴν μετοχὴν τοῦ ένὸς, οὖτω 20 προσαγορεύεται. καὶ γὰρ ὁ νοῦς εν ἐστι καὶ πολλά ὅσα γὰρ τὰ ὅντα, τοσαῦτα καὶ ὁ νοῦς ἐπεὶ καὶ τὰ παραδείγματα τούτων, ἐν ἑαυτῷ περιέχει πολλὰ καὶ ἡ ψυχὴ διαιρετὴ γὰρ, πολλῷ πλέον τὰ στοιχεῖά τε καὶ τὰ σώματα. ἀλλ' ἐπειδὴ ἐνώσεως ἀκριβοῦς καὶ ὁ κόσμος κεκοινώνηκεν, εν διὰ τὴν ενωσιν ὀνομάζεται, καὶ διὰ τὴν 25 τελειότητα τῶν στοιχείων αὐτοῦ εἶς ἐστι καὶ μόνος ἀλλ' οὐ κόσμοι πολλοί.

## Εί έμντκος ὁ κός μος.

Ο μεν καθ ήμας λόγος, οὐδε ἀκροθιγῶς τοῖς ἀσὶν, ἔμινιχον εἶναι τὸν κόσμον προσίεται, προνοία μέντοιγε διοικούμενον. οἱ δε 30

18 συνέστηκεν Fabr.

19 Oè leg. cum Fabr.

τελεώτεροι τῶν φιλοσόφων Πλάτων καὶ ᾿Αριστοτέλης, καὶ ὅσοι τούτοις ἐπηκολούθησαν, καὶ ἔμψυχον καὶ ἔννουν σαφῶς ἀπεφήναντο ἐγκεῖσθαι δὲ οὐ τὰς ψυχὰς ἔν γε τῷ οὐρανῷ καὶ ταῖς ὑποκειμέναις σφαίραις, ἀλλ' ἀνάπαλιν τὸ σώματα τῶν θειοτέρων 5 ψυχῶν ἠρτῆσθαι διωρίκασιν οὐκ ἀντικεῖσθαι μέντοι γε τὴν φύσιν οὖτε ταῖς ψυχαῖς τούτων, οὖτε ταῖς νοεραῖς διατάξεσιν ἀλλ' ὑπ' αὐτῶν μάλιστα κατευθύνεσθαι ἀλλ' οὐδὲ δεσμεῖσθαι τὰς ψυχὰς ἢ τους νοῦς τοῖς τούτων ἀἡθησαν σώμασιν ἀλλ' ὑπ' ἐκείνων ἐξάπτεσθαί τε καὶ καταλάμπεσθαι.

# το Εί αγέννητος ο κόσμος και άφθαρτος.

Οὔτε ἀγέννητος παρ' ήμιν ὁ κόσμος δοξάζεται οὔτε ἄφθαρτος·
γεγενῆσθαί τε γὰρ αὐτὸν παρὰ τῆς γραφῆς καὶ φθαρήσεσθαι
μεμαθήκαμεν. ᾿Αριστοτέλης δὲ καὶ ἀγέννητον αὐτὸν καὶ ἄφθαρτον
τίθεται. Πλάτων δὲ γέννα μὲν αὐτὸν ἐν τῷ Τιμαίω, ἀποφαί15 νεται δὲ μὴ φθαρήσεσθαι τὸν ἄπαντα χρόνον. καὶ ἐπειδὴ ἀντίκειται αὐτῷ, πῶς σύνθετος ὧν, οὐ φθαρήσεται· πᾶν γὰρ τὸ σύνθετον καὶ διαλυτόν· διαστέλλεται λέγων, ὅτι ὅσον μὲν ἐπὶ τῆ
φύσει, φθαρτός ἐστι· σῶμα γὰρ οὐ χωρεῖ ἀιδιότητα, ἀλλὰ τὸ
ἄφθαρτον ἐπεισάκτως παρὰ τοῦ θεοῦ κομίζεται. ὁ δὲ γε Πρόκλος
20 ἐν τοῖς ἐξηγητικοῖς τοῖς περὶ τὸν Τίμαιον λόγοις, πειρᾶται δεικνύναι βιαιότερον, ὅτι μηδὲ γεννητὸν ὁ Πλάτων τὸν κόσμον οἴεται,
ἀλλὰ κατὰ μὲν τὸν χρόνον ἀγέννητον ἀποφαίνεται, κατὰ δὲ τὴν
σύνθεσιν, ἐπινοία γεννητόν.

## Εί τρέφεται ό κός μος.

25 Οὐ πόρρω μοι εὐηθείας δοκοῦσιν εἶναι οἱ τρέφεσθαι τὸν κόσμον ὑπολαμβάνοντες, εἶτε τὸν οὐρανὸν μόνον κόσμον κατονομάζουσιν, ώς ὁ Πλάτων ἐν τῷ Τιμαίῳ, εἴτε μετὰ τοῦ αἰθέρος καὶ τὰ στοιχεῖα. εἰ γὰρ τελεώτατος κατ' αὐτοὺς ὁ κόσμος, μάλιστα δὲ καὶ ἀΐδιος, πῶς ἀν δεηθεἴη τροφῆς 21· τὸγ ὰρ ἀτελὲς καὶ τὸ ἐνδεὲς τρέ-30 φεται, ἀλλ' οὐχὶ τὸ πλῆρες καὶ ἀνενδεές εἰ δὲ τὸ τρέφον τῷ τρεφομένω προσθήκην ποιεῖ καὶ αὕξησιν, αὐξηθείη ἀν καὶ ὁ κόσμος τρεφόμενος, ἀλλὰ καὶ φθίνοι κενούμενος ὥστε μείζων ὁ κόσμος ἑαυτοῦ καὶ ἐλάττων γενήσεται τοῦτο δὲ πρὸς τῷ ἀτόπῳ,

20 δεηθη.

καὶ γελοῖον ἄντικρυς εἰ οὖν οὖτε αὐξήσεως δεῖ τῷ κόσμᾳ, οὖτε κινήσεως, οὖτε τροφῆς ἄν αὐτῷ δεήσοι 20 ποτέ.

Πόθεν αν τις γνοίη έλληνικαϊς αποδείθες την τος κόσμος ετντέλειαν.

Hic desunt plura folia.

15

## ·21 Ψήφος περί τοτ ετρείν το νομικόν πάσχα.

Κράτησον όσην ψήφον έχει ή σελήνη τή πρώτη τοῦ Ἰαννουαριου μηνὸς, καὶ ἀναβίβασον ἡμέρας ἐκατὸν πέντε σὺν τη ψήφφ τῆς σελήνης καὶ ὅπου φθάσουσιν αἱ ἐκατὸν πέντε ἡμέραι, ἐκεῖ ἔσται τὸ νομικὸν Πάσχα.

Ἰστέον δὲ ὅτι τὰ ἐπέκεινα τοῦ ἀριθμοῦ τῆς σελήνης κατὰ τὴν πρώτην τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς  $^{22}$  μετρᾶς, οἶον τῆ πρώτη τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς  $^{22}$  μετρᾶς, οἶον τῆ πρώτη τοῦ Ἰαννουαρίου, ἤγουν ὁ θεμέλιος εἶχε δεκαοκτὰ, λοιπὸν πρόσθες ὀγδοήκοντα ἐπτὰ, ὁμοῦ ἑκατὸν πέντε, ἤτοι ἔασον τὰς δεκαοκτὰ τῆς σελήνης, καὶ ἄρξαι ἀπὸ τῶν λοιπῶν ὀγδοήκοντα ἐπτά δὸς τῷ  $^{25}$  Ἰαννουαρί $^{6}$  τριάκοντα μίαν, τῷ Φευρουαρί $^{6}$  κῆ, καὶ τῷ Μαρτί $^{6}$  κῆ, νομικὸν Πάσχα, ἔνθα δηλαδή πεπλήρωται ὁ ὀγδοηκοστὸς ἕβδομος ἀριθμός.

Έὰν θέλης εύρεῖν ἐν ποία ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος φθάνει τὸ νομικὸν Πάσχα, εύρὲ τὸν κύκλον τοῦ ἡλίου ποῖος ἐστὶ, καὶ 30

<sup>20</sup> δεήση Cod.

<sup>21</sup> Hic incipiunt variæ computationes ad inveniend. Pasch.

<sup>22</sup> Vel μη.

πρόσθες καὶ τὸ τέταρτον, καὶ ἄρξαι ἀπὸ μηνὸς 'Οκτωβρίου καὶ ὅσοι μῆνες ἔχουσιν ἀπὸ λα, θὲς ἀνὰ τριάκοντα, καὶ ὅσοι ἀπὸ τριάκοντα, ἀνὰ δύο, καὶ τοῦ μηνὸς ἐκείνου ὅπου πίπτει τὸ νομικὸν Πάσχα, ὅλας καὶ ὕφειλε ἐπὶ τῶν ἐπτὰ, καὶ ὁ ἀπομείνει ἔλαττον 5 τῶν ἐπτὰ, εἰ μὲν δύο, ἐστὶν ἐν δευτέρα ἡμέρα, εἰ δὲ τρία, ἐν τρίτη καὶ καθεξῆς εἰ δὲ λάχει ἐν ἡμέρα τὸ νομικὸν Πάσχα, πασχάζουσιν οἱ Χριστιανοὶ τῆ ἐπιούση ἡμέρα, ἄμα γὰρ οὐκ ἐνδέχεται.

#### Περὶ τῶς ἀποκρέας.

"Ιδε εἰς τὰς πόσας πασχάζεις, εἴτε Μάρτιον εἴτε Ἀπρίλλιον, 10 καὶ πρόσθες τρεῖς ὀπισθοτελείας, εἴτε εἰς τὸν Φευρουάριον, εἴτε εἰς τὸν Ἰαννουάριον, εἰ δὲ ἢν βίσεκστον, θὲς τέσσαρας, καὶ ἢν ἡ ἀποκρέα τότε.

### Ψήφος ποιμενικός τος νομικός Πάσχα.

Ψήφιζε πόσας έχει τὸ φέγγος τῆς ἡμέρας τῶν καλάνδων, καὶ 15 κράτει ταύτας μόνας, καὶ ἄφες τὸν Ἰαννουάριον, καὶ συμψήφιζε τῷ φέγγει ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἔως οὖ γένωνται με ἡμέραι, καὶ εἰς ὅσας ἡμέρας σταθῶσι τοῦ μηνὸς Μαρτίου, εἴτε Ἀπριλλίου με ἡμέραι, πασχάζουσι τότε οἱ Ἑβραῖοι τὸ δὲ φέγγος κατὰ καιρὸν ιᾶ ἡμέρας προστίθησιν εἰς τὰ κάλανδα, ἤγουν 20 εἰς τὸ θεμέλιον ὁ δὲ κύκλος αὐτοῦ ἄρχεται ἀπὸ Ἰαννουαρίου μηνός.

Μέθοδος τοῦ ετρεῖη ποίωι μηνὶ καὶ ποσταίαι ήμέραι τὸ Πάσκα τὸ νομικὸν ετμβαίνει.

Κράτει τὸ ποσὸν τοῦ θεμελίου τῆς σελήνης, καὶ προστίθει 25 τούτοις ἀρξάμενος ἀπ' ἀρχῆς τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἐτέραν ποσότητα, ὅστε συμπληροῦσθαι διὰ τῶν ἀμφοτέρων τὸν με ἀριθμὸν, εἰς οἶαν ἡμέραν καταντήσει, εἴτε τοῦ Μαρτίου, εἴτε τοῦ ᾿Απριλλίου ἐν ἐκείνη δέ ἐστιν ἐκπαντὸς τὸ νομικὸν Πάσχα πλὴν ὁπόταν πολλάκις ὁ θεμέλιος πολλὴν ἔχων ποσότητα πρὸ τῆς κα τοῦ Μαρτίου συμπληροῖ τὸν ζητούμενον με ἀριθμὸν, τότε τὸν μὲν Μάρτιον παντελῶς καταλίμπανε, μίαν μόνην ἡμέραν ἀντὶ ὅλου τούτου προσλαμβάνων ἐν τῆ ψήφω, τὰ δὲ λοιπὰ ἐκ τῆς ἀρχῆς

τοῦ Ἀπριλλίου πάλιν προστίθει, καὶ ἐν τῆ συμπληρώσει τῶν με εὑρήσεις όμοίως τὸ Πάσχα τὸ νομικόν.

Μέθοδος ψήφοτ δι' ής ετρίσκεται ακριβώς ή ποστιαία ήμερα της σελήνης.

Ευνεακαίδεκα μέν είσι πάντες της σελήνης ένιαυσιαΐοι κύκλοι, 5 καὶ ράδιον ευρίσκειν ἐν ὁποίω τις χρόνω τῶν ἀπὸ κτίσεως κόσμου ζητοίη, πόστος έστίν ό τῆς σελήνης κύκλος, ωσπερ δὲ καὶ ἐν τῷ παρόντι έτει, ήγουν τῷ /5 φπζ ευρίσκεται υπάρχων τρισκαιδέκατος, τὸ δὲ καὶ τόσας ἔχειν τὴν σελήνην σήμερον, ὁπόταν δηλονότι καὶ ζητεϊται, τοῦτο διασαφητέον ὅσως ἀπὸ ψήφου καταλαμβά-10 νέται ήμέραι δε αί πασαι εκάστης σελήνης αὐξανούσης τε καὶ ληγούσης κατὰ τὸ ἀκριβές κ 🦭 . Τὸν ἐφεστῶτα κύκλον της σελήνης πενταπλασίασου, είτα τῷ συναχθέντι ποσῷ πρόσθες τὰς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς, καὶ τῶν ἐφεξῆς πάντων μηνών ήμέρας άπάσας τὰς ἄχρις αὐτῆς τῆς ζητουμένης 15 διαδραμούσας κορυφώσας δὲ πάντα τοῦτον τὸν ἀριθμὸν, τότε υφελε αυτον επί των εξήκοντα, και τα καταλιμπανόμενα κάτωθεν τῶν ἐξήκοντα κράτει ταῦτα λέγοντα λεπτά. ἔπειτα ὅσας ἑξηκοντάδας ἔφθασας ἀπολύσαι, τοσαύτας μονάδας προσεπίβαλε πάλιν τοῖς λεπτοῖς μετὰ δὲ ταῦτα τὸν δηλωθέντα πάλιν κύκλον τῆς 20 σελήνης, δυ τὸ πρότερου ἐπευταπλασίασας, νῦν έξαπλασίασου, καὶ πρόσθες τοῦτο τὸ ποσὸν τοῖς προεχομένοις καὶ ἐπὰν συναγάγης όλα, υφελε πάλιν αὐτὰ ἐπὶ τῶν τριάκοντα, καὶ όσα ᾶν εύρεθῶσι τελευταῖον ἀπομείναντα κάτωθεν τῶν τριάκοντα, ἢ καὶ σῶα τριάκοντα, τοσαῦται εἰσὶν αί ἡμέραι τῆς σελήνης ἐκπαντός.

Αυτη ἀκριβης μέθοδος ψήφου ευρισκούσης τὸ ποσὸν τῆς σελήνης.

# Άποτέλες ΜΑ.

Υποδείγματος δε χάριν ψηφιστέον καὶ εύρετέον διὰ τῆς προλεχθείσης μεθόδου ὁπόσας ἔχει σήμερον ἡ σελήνη, καθ ἢν δηλον-30 ότι ταῦτα γράφομεν ἡμέραν. Ἔτος μεν οὖν ἀρτίως ἀπὸ κτίσεως κόσμου ઝχπζ ὡς προδεδήλωται, μὴν δε φέρει ἐβδόμην. ζητητέον οὖν πρῶτον πόστος ἐστὶ νῦν ὁ κύκλος τῆς σελήνης, καὶ τοῦτο

ράδιον έστιν εύρειν ώς προείπομεν. κατατεμνομένων γαρ των 5φπζ έτων είς δεκαεννεοστα μέρη, τοσούτοι γάρ είσιν οί πάντες κύκλοι τῆς σελήνης, ὡς ἔμαθες, εὐκόλως καταλαμβάνεται ὅτι ιγ ἐστὶ κατά τὸ παρὸν ἔτος ὁ κύκλος τῆς σελήνης. ψηφίσωμεν οὖν οὖτως 5 κατὰ τὸ παράγγελμα τῆς μεθόδου πεντάκις τη ξε, εἶτα κράτησον ἀπὸ ἀρχῆς τοῦ Ἰαννουαρίου τὰς μέχρι τῆς σήμερον διαδραμούσας ήμέρας, ήγουν της ζ του Φευρουαρίου, ώς προδεδήλωται, καὶ ευρίσκονται χη. προστίθεμεν ταύτας τοῖς προτέροις ξε, καὶ όμου ρη έπειτα μέλλοντες υφαιρείν αυτάς έπι των ξ, μίαν έξη-10 κοντάδα εύρίσκομεν, θυ καὶ ύφαιροῦντες, ἔχομεν τὰ καταλιμπανόμενα κάτωθεν των ξ λεπτά μη λεπτά δε λέγονται, ότι βραχέα τεμμάχια είσὶ τῆς ὅλης ἡμέρας τὰ γὰρ έξήκοντα λεπτὰ ποιοῦσιν ήμέραν μίαν ώστε τὰ πέντε λεπτὰ ώραν μίαν πληροῦσιν. άλλ' ἐπὶ τὸ προκείμενον ἐπανίωμεν. ἐπεὶ οὖν κατελείφθη τὰ κρα-15 τούμενα μίγ, ώς προεδηλώθη, προστιθέαμεν τούτοις κατά τὸ παράγγελμα άντι της υφαιρεθείσης μιας έξηκοντάδος, μονάδα α, καί λοιπον μο πάλιν οὖν έξαπλασιάζοντες τον κύκλον τῆς σελήνης λέγομεν ούτως, έξάκις δεκατρεῖς, έβδομήκοντα πέντε καὶ ταῦτα προστιθέντες τοῖς προεχομένοις μδ, ποιούμεν όμου ρκβ εἶτα 20 ύφαιρουμεν απαντα έπὶ τῶν τριάκοντα, καὶ εύρίσκομεν καταλιμπανόμενα κάτωθεν τῶν τριάκοντα δύο. καὶ τοσαῦται εἰσὶ καὶ σήμερον αι ήμεραι της σελήνης, ήγουν δύο, εν τη ζ του Φευρουαρίου μηνός, ινδικτιώνος β, έτους / χπζ, κύκλου της σελήνης ιγ. καὶ τοῦτο δὲ μὴ λάθη σε, ὅτι ἡ ἀρχὴ τοῦ ἐνιαυσιαίου κύκλου τῆς 25 σελήνης ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς καὶ λογίζεται καὶ ψηφίζεται, καὶ τὸ τέλος ἄχρι Δεκεμβρίου ὅλου. ώσπερ πάλιν καὶ ὁ τοῦ ἡλίου ἐνιαυσιαῖος κύκλος ἄρχεται μὲν ἀπ' αὐτῆς της πρώτης του 'Οκτωβρίου μηνός, τελειούται δε δι' όλου του Σεπτεμβρίου μηνός, ιδίαν έκάτερος τάξιν περιόδου φυλάττοντες 30 παρά την ινδικτιώνα και το έτος.

ΈΤΕΡΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΨΉΦΟΤ ΔΙ ΗΣ ΕΤΡΊΣΚΟΝΤΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΝ ΟΠΟΤΕΡΩΙ ΤΩΝ ΑΤΌ ΜΗΝΩΝ, ΗΓΟΤΝ ΜΑΡΤΊΟΤ ΚΑὶ ΆΠΡΙΑ-ΛΊΟΤ, ΚΑὶ ΒΙΣ ΤΑΣ ΠΌΣΑΣ ΤΟΤ ΜΗΝΟΣ ΓΊΝΒΤΑΙ ΕΝ ΕΚΑΣΤΩΙ ΕΤΒΙ ΤΟ ΠΑΣΚΑ ΤΟ ΝΟΜΙΚΟΝ.

Τον έφεστῶτα κύκλον τῆς σελήνης ένδεκαπλασίασον, καὶ τὰ 5 συναγόμενα κρατῶν, πρόσθες τούτοις καὶ ἔτερα ἔξωθεν εξ, οὐκ ἀεί. κορυφώσας δὲ τὰ πάντα, ὕφελε αὐτον ἐπὶ τῶν λ̄, καὶ τὰ καταλειπόμενα κάτωθεν τῶν λ̄, κράτει. κρατῶν δὲ ταῦτα τὰ καταλειφθέντα, ἀναλόγισαι πόσα σοι λείπουσι πρὸς τὸν πεντηκοστὸν ἀριθμόν καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ Μαρτίου 10 μηνὸς προστίθει τοῖς κρατουμένοις ἀπὸ τῶν ἡμερῶν τοῦ μηνὸς τὰ ἐλλείποντα, καὶ ὅτε οὐ σώζουσιν αὶ πᾶσαι ἡμέραι τοῦ Μαρτίου μετὰ τῶν κρατουμένων ἐκπληρῶσαι τὸν ζητούμενον πεντηκοστὸν ἀριθμὸν, βάδιζε καὶ ἐπὶ τὸν Ἀπρίλλιον, τοῦτο γὰρ καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ συμβαίνει καὶ προστίθει πάλιν καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ Ἀπριλλίου 15 μηνὸς, τὰ ἐλλείποντα πρὸς τὰ πεντήκοντα. καὶ ἀπλῶς οὖτω προβαίνων, ἔνθα ᾶν εὖρης συμπληρούμενον τὸν πεντήκοντα ἀριθμὸν, ἐκείνη τῆ ἡμέρα τελεῖται ἐκπαντὸς τὸ Πάσχα τὸ νομικόν.

Έν τῆ προεκτεθείση μεθόδφ κατὰ τὸ προλαβὸν τῆ εὐρισκούση τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν, τοῦτο παρελείφθη, μερικὸν ὑπάρχον παρα-20 τήρημα ἐπεὶ γὰρ ἐδιδάχθης ἐκεῖ μετὰ τὸ ἑνδεκαπλασιάσαι τὸν ἐφεστῶτα τῆς σελήνης κύκλον προστιθέμεναι ἔξωθεν ἐπακτὰς εξ, καὶ τότε ποιεῖν πάλιν τὰ λοιπὰ παραγγέλματα πρὸς τὸ εὐρίσκειν τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν, τοῦτο πλέον καὶ ἀναγκαῖον πάλιν νῦν σοι ὑποτίθεμεν, ὅτι τὰς προτιθεμένας ταύτας ἔξωθεν ἐπακτὰς ἐπὶ μὲν 25 τῶν τς πάντων κύκλων τῆς σελήνης, εξ ὀφείλεις λαμβάνειν, ὡς προδεδήλωται ἐπὶ δὲ τῶν τελευταίων αὐτῆς τριῶν κύκλων, ἤγουν τοῦ ιξ, τοῦ ιῆ, καὶ τοῦ ιθ, ζ προστιθέναι κατὰ λόγον δεκαπλασιασμῷ τοῦ κύκλου ἐπακτὰς, καὶ οῦτως ὑφαιρεῖν τὰ ὅλα ἐπὶ τῶν λ, καὶ κατὰ τὴν δηλωθεῖσαν ὑποθήκην εῦρισκε τὸ Πάσχα. 30

# ΆποτέλεΣΜΑ.

Υποδείγματος δε χάριν ψηφιστέον καὶ ευρετέον διὰ ταύτης τῆς προεκτεθείσης μεθόδου, πότε μέλλει τελεῖσθαι κατὰ τὸν

παρόντα καιρον το Πάσχα το νομικόν. το μεν ουν ένεστως έτος, καὶ ο τρέχων έν τούτφ τῆς σελήνης κύκλος, ἤδη προεδηλώθη ψηφίσωμεν δὲ οῦτω κατὰ τὸ παράγγελμα τῆς μεθόδου ἐνδεκάκις δεκατρεῖς, ρμη, τούτοις προσθετέον, ὡς ἐμάθομεν, καὶ ἔτερα ἔξωθεν ς, 5 καὶ ὁμοῦ ρμθ. ταῦτα οὖν ὑφαιροῦντες ἐπὶ τῶν λ, ἔχομεν καταλελειμμένα κάτωθεν τῶν λ, κθ, καὶ λοιπὸν κρατοῦντες ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ Μαρτίου μηνὸς προστίθεμεν εἰς ἀναπλήρωσιν τῶν ν κα, καὶ ἰδοὺ εἰς τὴν κα Μαρτίου μέλλει τελεῖσθαι κατὰ τὸ παρὸν ἔτος τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν ἐκ παντός.

Έπεὶ δὲ περὶ μὲν τῆς τοῦ νομικοῦ Πάσχα εὐρέσεως μέθοδον έξεθήκαμεν, καὶ ἀπεδείζαμεν ὅπως καταλαμβάνεται, τὸ δὲ ἡμέτερου των Χριστιανών Πάσχα ούκ έντευθεν διετρανώθη καὶ αὐτὸ, άδηλον γὰρ εἰσέτι μετὰ πόσας ἡμέρας έκάστοτε τοῦ νομικοῦ παρ ήμων έκτελεϊται ού γαρ το αυτό πάντη διαφυλάττει διάστημα, 15 άλλα το μεν νομικον Πάσχα ποτε μεν εν θεντέρα της εβδομάδος ήμέρα τελείται, ποτε δε εν τρίτη, ποτε δε εν ταϊς άλλαις κάσαις της έβδομάδος ημέραις, ένθα δηλονότι ή με της σελήνης καταντά: ήμεῖς δε αὐτὸ ἀεὶ ἐν κυριακή ἡμέρα ἐκτελοῦμεν διὰ τὴν μνήμην της αναστάσεως του Χριστου και Θεου ήμων. καν έν κυριακή 20 καὶ τὸ νομικὸν Πάσχα τύχη πολλάκις γενέσθαι, ήμεῖς διὰ τὸ μὴ συνελθείν τοῖς θεομάχοις Εβραίοις, εἰς τὴν ἐπιοῦσαν κυριακὴν τὸ ημέτερον έορτάζομεν Πάσχα, και δια ταῦτα ὁ καταλαβών ἀπὸ της προρρηθείσης μεθόδου το Πάσχα το νομικον γενησόμενον λόγου χάριν εν τη κα του Μαρτίου μηνός, καθώς μέλλει γενέσθαι 25 κατά τὸν παρόντα καιρὸν, ώς προείπομεν οὐκ ἤδη, καὶ περὶ τοῦ ημετέρου Πάσγα διέγνω είς τὰς πόσας τοῦ αὐτοῦ Μαρτίου μηνὸς τελεσθήσεται οὐ γὰρ ἐδιδάχθη καὶ ἐν ποία τῆς ἑβδομάδος ἡμέρα ή κα του Μαρτίου, ήγουν το Πάσχα το νομικόν λαγχάνει, ίνα άπο της ημέρας έκείνης ψηφίζων άχρι και της κυριακής, ευρισκε 30 καὶ τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα εἰς πόσας καὶ αὐτὸ τοῦ μηνὸς άφειλε γενέσθαι έπει οδυ άδηλου τουτο είσετι καταλέλειπται, ρητέου του καὶ περὶ αὐτοῦ, καὶ διασαφητέου καὶ τοῦτο διὰ μεθόδου ἀπταίστου καὶ ἀκριβοῦς πρὸς βεβαίαν κατάληξιν.

<sup>1</sup> Leg. διεγοώκαμεν.

Μέθοδος νήφοτ ετρισκότεμε εν έκλετμι ήμεραι εκλετότ ΜΗΝΟΣ ΠΟΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΆΔΟΣ ΗΜΕΡΑ ΤΤΓΧΆΝΒΙ.

Άρκτέον ήδη τῆς μεθόδου. τὸν ἐφεστῶτα τοιγαροῦν κύκλον τοῦ ηλίου όπόσος έστὶ, κράτει ουτως άπλουν. ἔπειτα συλλογιζόμενος έν έαυτῷ πόσας ἔχει τετράδας ἐν έαυτῇ ἡ κρατουμένη ποσό-15 της, κατὰ μίαν τετράδα, μίαν μονάδα πρόσθες τῷ ἀριθμῷ ἐκάστω, ήτις λέγεται έπακτή ποιεί δε ταύτην το δια τεσσάρων έτων ἀποτελούμενον δίσεξστον, μεθὸ δὲ καὶ τὴν τοιαύτην ἀπὸ τῶν τετράδων προσθήκην συναγαγών όμαδεύσεις, τότε πάλιν άρξάμενος από τοῦ 'Οκτωβρίου μηνός μέχρι καὶ τοῦ ἐνισταμένου, ἐν ῷ δηλον- 20 οτι ζήτεις, προστίθει τῷ προκρατουμένο ποσῷ ἀφ' ἐκάστου μηνὸς του μέν έχοντος λα ήμέρας τ. του δέ έχοντος λβ' 5" Φευρουαρίου μόνου μηδόλως έντάττων τῷ ἀριθμῷ, ἀλλὰ παρατρέχων αὐτόν καταντῶν δὲ εἰς μηνὰ ἐν ῷ ἡ ζήτησις, ὅλας τὰς διαδραμούσας αὐτὰς ἡμέρας ἔως καὶ αὐτῆς τῆς ζητουμένης πρόσθες τοῖς προ-25 λαβοῦσι πᾶσι, καὶ μετὰ τὸ ἀναβιβάσαι σὲ καὶ κορυφῶσαι ταῦτα πάντα εἰς ἀριθμον, ὖφελε τὰ ὅλα ἐπὶ τῶν ἐπτά καὶ ὅσα αν άπομείνωσι κατά τῶν έπτὰ, τοιαύτη ἐστὶ καὶ ἡ ζητουμένη τῆς έβδομάδος ήμέρα. εἰ μὲν γὰρ εν εύρεθη ἀπομείναν, κυριακή έστιν ή ήμέρα περί ής ζήτεις μαθείν εί δε δύο, βζ (sic), 30 καὶ καθεξης όμοίως εαν εξ καταλειφθώσιν, παρασκευή καὶ εαν έπτα σῶα, σάββατον, καὶ οὖτως ἀπταίστως εὐρίσκεται τὸ τῆς έβδομάδος ήμερολόγιον κάντεῦθεν πάντα δυνατόν καταλαμβάνεσθαι καὶ τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα εἰς πόσας τυγγάνει τοῦ

μηνός ευρίσκων γὰρ τὸ νομικὸν Πάσχα κατὰ τὴν προλαβοῦσαν τῆς σεληνιακῆς ψήφου μέθοδον ὁ ζητῶν ἐν ποίφ τῷ μηνὶ καὶ εἰς τὰς πόσας τελεῖται τοῦ μηνὸς, τότε πάλιν ἐκ ταύτης τῆς κατὰ τὴν ἡλιακὴν ψῆφον μεθόδου τὴν ποστιαίαν ἐκείνην ἡμέραν τοῦ 5 μηνὸς, τὴν καὶ τὸ νομικὸν Πάσχα φέρουσαν, καταλαμβάνει ἡαδίως ἐν ποία ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος λαγχάνει καὶ κράτει ἀπ' ἐκείνης μέχρι τῆς ἐρχομένης κυριακῆς ψηφί (sic), καὶ προστιθεὶς ὁμοίως τοσαῦτα τῷ πόσφ τοῦ μηνὸς, ἀποφαίνεσαι συντόμως καὶ περὶ τοῦ ἡμετέρου Πάσχα εἰς τὰς πόσας μέλλει γίνεσθαι τοῦ μηνός.

### Auotéaesma.

10

'Υποδειγμάτων δὲ χάριν ψηφιστέον, ὥσπερ ἐπὶ τῶν ἄλλων ἐποιήσαμεν, ούτω καὶ τὸ περὶ τῆς ἡμέρας καὶ τῆς ἐντεῦθεν εὑρέσεως τοῦ Χριστιάνων Πάσχα, ἐπὶ τοῦ παρόντος καιροῦ, ἐν ῷ κύκλος ἐστὶ τοῦ ήλίου εβδομος. καὶ τοῦτο σαφες ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὅλων ἐτῶν 15 σφπζ, ωσπερ δεδήλωται, νῦν ὑπαρχόντων τούτων γὰρ κατατεμνομένων έπὶ την κΚ, τοσούτοι γὰρ οἱ πάντες κύκλοι τοῦ ήλίου είσιν, ώς πολλάκις είπομεν, ταχέως και ἀσφαλῶς ἀποδείκνυται έβδομος ώς ἐρέθη ὁ κατὰ τὸν παρόντα καιρὸν τρέχων τοῦ ἡλίου κύκλος. ἐπεὶ οὖν προαπεδείξαμεν τὸ νομικὸν Πάσχα εἰς τὸν κῶ τοῦ 20 Μαρτίου μηνὸς κατὰ τὴν παροῦσαν ἐγχρονίαν τελεσθησόμενοι, ψηφίσωμεν ούτως κατά τὸ τῆς μεθόδου παράγγελμα ώστε εύρεῖν έν ποία της έβδομάδος ήμέρα λαγχάνει ή κας του Μαρτίου μηνός, ηγουν τὸ Πάσχα τὸ νομικόν. έβδόμου γὰρ ὄντος τοῦ κύκλου τοῦ ήλίου, κρατούμεν πρώτον έπτα, καθώς έδιδάχθημεν, έπειτα συλλο-25 γιζόμενοι πόσας τετράδας έχει ο έπτα αριθμος εν έαυτῷ, ευρίσκομεν ότι μίαν μόνην, καὶ προστιθέντες αντὶ ταύτης τῆς μίας τετράδος μονάδα μίαν τῷ ἐπτὰ ἀριθμῷ, ποιοῦμεν 'Οκτώβριον' εἶτα κρατουμεν πρώτον ἀπὸ τοῦ 'Οκτωβρίου μηνὸς, ὡς παρηγγέλθημεν, καὶ ὡς ἔχοντα λος ἡμέρας, ἀποφαινοῦμεν =, καὶ προστίθεμεν τοῦ: 30 προτέρου 'Οκτωβρίου, όμοῦ ι . καὶ καθεξης ἀπὸ τοῦ Νοεμβρίου ώς έχοντος λ΄ ήμέρας, πάλιν δύο. καὶ προστιθέντες καὶ αὐτὸν ποιουμεν πάλιν ι ... . άπὸ τοῦ Δεκεμβρίου όμοῦ τς. ἀπὸ τοῦ 'Ιανουαρίου Α΄ διμοῦ ιος . τὸν Φευρουάριον καταλιμπάνομεν πάντως, ώς έδιδάχθημεν. καταντώντες δε είς του Μάρτιου, έπει εν αυτώ εστίτὸ ζητούμενον, τὰς ὅλας τούτου ἡμέρας, τὰς ἔως αὐτῆς δηλονότι τῆς ζητουμένης, ῆγουν τῆς κ ζ, συναριθμοῦμεν τοῖς προτέροις ι / `.
καὶ γίνονται αἱ ὅλαι ὁμοῦ μδ. ταῦτα δὲ λοιπὸν ὑφαιροῦμεν ἐπὶ τῶν ἐπτὰ, καὶ εὐρίσκονται ἀπομένοντα κάτωθεν τῶν ἐπτὰ, πέντε. ἔσται οὖν κατὰ τὸ τῆς μεθόδου ἀκριβὲς παράγγελμα. καὶ ἐν Ͼ ἡμέρα 5 τῆς ἐβδομάδος, ἡ κ τοῦ Μαρτίου μηνὸς, τοῦ κατὰ τὸν παρόντα καιρὸν μέλλοντος ἐπιστῆναι οὐκ εἰς μακρὸν, ῆγουν τὸ Πάσχα τὸ νομικὸν, καὶ λοιπὸν ραδίως ἐντεῦθεν καὶ περὶ τοῦ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα διαγνῶναι τοῦ ἐν κυριακῆ ἀεὶ ἑορταζομένου. ὅσαι γὰρ ἡμέραι τῆς ἐβδομάδος ἀπὸ τῆς πέμπτης μέχρι τῆς κυριακῆς τρεῖς 10 δηλονότι, τοιαύτη τῆ κ τοῦ μηνὸς προστίθενται τρεῖς δηλαδὴ πάλιν, ἀπταίστως ἀποφαινόμενοι ἐν τοῖς κδ τοῦ Μαρτίου μηνὸς ἔσεσθαι καὶ τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα ἐν τῷ παρόντι καιρῷ.

Ταύτας τοιγαρούν τας μεθόδους του τε μηνολογίου, του δια των σεληνιακών κύκλων αποτελουμένου, καὶ τοῦ ἡμερολογίου πάλιν, τοῦ 15 διὰ τῶν ἡλιακῶν κύκλων καταλαμβανομένου, ἀκριβῶς τις ἐπιγινώσκων, δύναιτο πάντως καὶ ἐπὶ πάντων τῶν μελλόντων χρόνων άπταίστως έκθεϊναι τὰ έτήσια πασχάλια, τά τε νομικὰ δηλαδή, καὶ τὰ τῶν Χριστιανῶν. "Ινα δὲ καὶ περὶ τῆς ἀποκρέω ἔσχη προειδέναι, όπότε καὶ αὖτη ἐν ἐκάστφ καιρῷ μέλλοι προβαίνειν, 20 σαφεστάτην καὶ τούτου διάγνωσιν καὶ συντομωτάτην ταύτην έχέτω παραλαβών. ἐπειδὰν γὰρ διὰ τῶν προτεθέντων ἀπταίστων μεθόδων ευρη τὸ τῶν Χριστιανῶν Πάσχα ἐν τῷ ζητουμένο καιρῷ γενησόμενου, κατά τὰς τοσαύτας τοῦ δείνος μηνός ἐπισθοδρομών εὐθὺς εἰς τὸ πρὸ τοῦ πρὸ ἐκείνου τοῦ μηνὸς ἐν τῷ παρατρέχειν δηλονότι τὸν 25 μέσου, κρατών πάλιν τούτου τοῦ μηνὸς τοσαύτας ήμέρας, εἶτα προσθείς ταύταις έτέρας τρείς ήμέρας κατά προαίρεσιν, ότε δηλονότι ούκ έστι δίσεξστου, εί δε έστι, τέσσαρα αυτήν την καταλαμβανομένην ποστιαίαν ήμέραν τοῦ μηνὸς, ἐκείνην ἀποφηνάσθω είναι άποκρέω. Τεθείσθω δε καὶ τούτου υπόδειγμα σαφες πάλιν άπο 30 τοῦ ἐνεστῶτος καιροῦ. ἐπειδη γάρ, ώς προαποδέδεικται, ἐν τῆ κδ τοῦ Μαρτίου μηνὸς μέλλει έξ ἀνάγκης τὸ ἡμέτερον Πάσχα νυνὶ τελεσθήσεσθαι, όπισθοδρομούμεν κατά τὸ παράγγελμα εἰς τὸν πρὸ Μαρτίου μηνός, ήγουν τον Ιαννουάριον, παρατρέχοντες τον μέσον δηλονότι του Φευρουάριου, και κρατούμευ του Ιαυνουαρίου τας κδ. 35 δσας δηλαδη μέλλει έχειν καὶ ὁ Μάρτιος ἐν τῷ μζ τοῦ Πάσχα καὶ ταύταις ταῖς κδ τοῦ Ἰαννουαρίου προστίθεμεν ἐτέρας  $\overline{\gamma}$ , ὡς ἐδιδάχθημεν, ἐπειδὴ ἐν τῷ παρόντι ἔτει δίσεξστον οὐκ ἔστι, καὶ εὑρίσκομεν τὴν  $\overline{\kappa}$ ζ τοῦ Ἰαννουαρίου, καὶ ἐν αὐτῃ προβαίνουσαν ἐκ 5 παντὸς τὴν ἀποκρέω καὶ μενοῦν καὶ τότε ἀποκρεώσαντες ἢδη ἐφθάσαμεν σὺν Θεῷ.

Εστι καὶ ἐτέρα ψῆφος τῆς εὐρέσεως τῆς ἡμέρας τῆς γενέσεως, ἡν καλοῦσι ποιμενικὴν, πλὴν οὐ συνάδει κατὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆ προλαβούση ψήφω, ἤγουν τῆ νοταρικῆ. ἔστι δὲ αὖτη. 10\*1δε πόσας ἔχει ἡ σελήνη εἰς τὴν πρώτην τοῦ Ἰαννουαρίου μηνὸς, ὅπερ λέγεται θεμέλιον, καὶ κρατῶν τοῦτο τὸ ποστὸν ἄρξαι ἀπὸ μηνὸς Μαρτίου, καθ ἔνα μῆνα μίαν ἡμέραν προστιθεὶς ἔως τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς, τούτου δὲ πάλιν τοῦ μηνὸς πάσας τὰς παραδραμούσας ἡμέρας ἄχρι καὶ τῆς ζητουμένης συνάγων, καὶ ὁπηνίκα 15 ὁμαδεύσης ἀπάσας, ὕφειλε τὸ πᾶν τοῦ ἀριθμοῦ ἐπὶ τῶν λ, καὶ τὰ ὑπολιμπανόμενα κάτωθεν τῶν λ, ἡ καὶ σῶα τὰ λ, δηλοποιοῦσι τὴν ποστιαίαν ἡμέραν τῆς σελήνης.

## Πας ετρίσκεται ές αρχώς ο θεμέλιος τώς σελώνης.

ἀνάλυε τὰς τξε ἡμέρας τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐπὶ τῶν ξ, καὶ μετὰ εξ 20 εξηκοντάδων ἀφαίρεσιν ὑπολιμπάνονται, πάντα ταῦτα κρατῶν, καὶ προστίθει καὶ εξ ἀντὶ τῶν ἀφαιρεθεισῶν εξ εξηκοντάδων, καὶ ἰδοὺ  $\overline{i}$  καὶ οὖτός ἐστιν ὁ πρῶτος θεμέλιος τοῦ πρώτου κύκλου τῆς σελήνης, ἐντεῦθεν ὁρμώμενος καὶ εἰς τὸν ἐπιόντα κύκλον τῆς σελήνης, 25 ἤγουν τὸν  $\overline{\beta}$ , κατὰ τὴν  $\overline{\alpha}$  τοῦ Ἰαννουαρίου προστίθει τοῖς πρόρρηθεῖσι  $\overline{i}$  ξέτερα ια, καὶ ὁμοῦ κγ, καὶ ταῦτα πάλιν ἐστὶν ὁ θεμέλιος τοῦ  $\overline{\beta}$  κύκλου τῆς σελήνης. ὁμοίως καὶ ἐπὶ τοῦ τρίτου κύκλου προστίθει πάλιν ἔτερα  $\overline{i}$ α, καὶ ἰδοὺ λ $\overline{\delta}$ , ὕφελε τὰς  $\overline{\lambda}$ , καὶ μένουσι τέσσαρα, καὶ ταῦτα εἰσὶν ὁ θεμέλιος τοῦ τρίτου κύκλου, καὶ οῦτω 30 καθεξῆς προβαίνων καὶ προστιθεὶς καθ ἔκαστον ἐνιαυτὸν τὰς  $\overline{i}$ α. ὅτε δὲ ὑπερβαίνουσι τὰ  $\overline{\lambda}$ , ὑφαιρῶν τὰ ἐπέκεινα, εὐρήσεις τῶν ιθ κύκλων τοὺς θεμελίους.

Hepì ton kaimáton the che én oie etmbaínei ateneis kaì meíoeie tot ntxohmépot énadade aid tot éniattot é.

ékáptoi åaahaoie.

Κλίματα έπτὰ τῆς ὅλης ὑπάρχουσι γῆς τὰ δεχόμενα διάφορον έκαστον την τοῦ νυχθημέρου αὖξησιν καὶ μείωσιν κατά τὰς τῶν 5 καιρων δηλονότι του ένιαυτου άλλοιώσεις έκτὸς μέντοι του μέρους έκείνου ἐν ῷ κατοικοῦσιν οἱ Αἰθίοπες. ἐκεῖσε γὰρ δι' ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐσημερία ἐστι, μηθέποτε κατὰ μηθένα καιρὸν ἐπιδιδούσης ή ληγούσης της ημέρας η της νυκτός, άλλ' άεὶ καὶ δι' ὅλου τοῦ χρόνου ἴσων άλλήλαις διαμενουσῶν έκατέρων, ήτοι άνὰ δώδεκα 10 ωρας διὰ παντὸς έχουσων, ἀλλ' ήδη περί των ἐπιδεχομένων τὰς παρ' έκατέρου τοῦ νυχθημέρου αὐξήσεις, ώς προείρηται, διαληπτέον κλιμάτων. Τὸ μὲν οὖν πρῶτον κλίμα ἐστὶ τὸ διὰ Μερόης, ἐν ῷ καταμένουσι Τρωγλοδύται. ἐνταῦθα ἡ θερινή τροπή άρχομένη ἀπὸ τῆς κ τοῦ Μαρτίου μηνὸς, καὶ ὑπεραναβαίνουσα 15 την ισημερίαν άχρι της κη τοῦ Ἰουνίου μηνός, καὶ προστιθεῖσα έκάστοτε ώς είκὸς μικράν τινα αὐξησιν τη ήμέρα, διὰ πασῶν τῶν έν τῷ μέσφ ἡμερῶν, εἰς ώρας μιᾶς διάστημα τὴν τελευταίαν καὶ μείζονα πρόσθεσιν άποτελεῖ. ὡς γεγενησθαι τὴν μεγίστην τοῦ θέρους ήμέραν ἐν ἐκείνφ τῷ τόπφ ώρῶν ιγ, μιᾶς δηλονότι, καθὰ 20 προδιασεσάφηται, προστεθείσης ώρας αὐτη, μετὰ την ἰσημερίαν διὰ τῆς κατὰ μικρὸν προαυξήσεως. τὸ δ' αὐτὸ πάντως καὶ ἐπὶ τῆς χειμερινής τροπής άμοιβαδον περί την νύκτα συμβαίνει αύξανομένην γαρ καὶ αὐτὴν κατὰ μικρὸν ἀπὸ τῆς κβ τοῦ Σεπτεμβρίου μηνὸς ἄχρι τῆς κε τοῦ Δεκεμβρίου μηνὸς, ὅλην τὴν ώραν τὸ μεῖ- 25 ζον καὶ τελευταῖον ἐπέκεινα τῆς ἐσημερίας εἰς ἐπίδοσιν προσλαμβάνει. δηλον δὲ πάντως ὅτι ὅτε ἐκατέρα ιγ ώρων ἀποτελεῖται, τὴν νύκτα λέγω καὶ τὴν ἡμέραν, ἡ έτέρα ια ώρῶν καθίσταται δ γὰρ θατέρα προστίθεται, τοῦτο τῆ ἐτέρα ἐλλείπει.

Τὸ δὲ δεύτερον κλίμα τὸ διὰ Συήνης ἐστὶν, ἐν ῷ οἰκοῦσιν Ai-30
γύπτιοι· ἐνταῦθα αί τροπαὶ τῶν καιρῶν κατὰ ἐναλλαγὴν συμβαίνουσαι, ὡς εἰρήκαμεν, τῆ τε ἡμέρα καὶ τῆ νυκτὶ ἀνὰ μίαν ὥραν
καὶ ἡμίσειαν τὸ μεῖζον καὶ ἔσχατον προστιθέασιν εἰς ἐπαύξησιν

της ισημερίας, ως την μείζονα εξ εκατέρας εν τῷ οἰκείφ καιρῷ τῆ ώρῶν ἀποτελεῖσθαι.

Τὸ δὲ τρίτον κλίμα ἐστὶν ὅπου ἡ ἀλεξάνδρεια καὶ τὰ πέριξ αὐτῆς. ἐνταῦθα ἡ μεγίστη ἡμέρα καὶ νὺξ κατὰ τὸν οἰκεῖον δηλου-5 ότι ἑκατέρα καιρὸν εἰς ιδ ὥρας προβαίνει, ὥστε ἡ ἐλάττων εἰς ῖ καταντῷ.

Τὸ δὲ τέταρτον κλίμα πέφυκεν ἐν ῷ 'Ρόδος καὶ 'Ελλὰς καὶ ἡ ἀΑσία. ἐνταῦθα ἡ μείζων νὺξ καὶ ἡμέρα ἐναλλὰξ αὐξόμεναι καὶ μειούμεναι ιδ ώρῶν ἀποτελεῖται, ὥστε καὶ ἡ ἐλάττων αὖθις ἐξ το ἑκατέρας εἰς θ κανταντῷ.

Το δε πέμπτον κλίμα εστὶ το δι' Έλλησπόντου, ἢγουν τὰ βορειότερα τῆς Ἑλλάδος, καὶ τὰ μεσόγεια τοῦ τε 'Οψικίνου καλουμένου, τῶν Βουκελάρων, καὶ τῶν Ἀρμενιακῶν. ἐνταῦθα ἡ μείζων ἡμέρα καὶ νὺξ ιε ώρῶν ἀποτελεῖται, ὥστε ἡ ἐλάττων κατὰ 15 τὸ ἀναλογοῦν θ ώρῶν.

Τὸ δὲ ἔκτον κλίμα ἐστὶν ἔνθα κεῖται ἡ Ἀβὰρ, καὶ ὁ Εὕξεινος πόντος, ἔνθα κατοικοῦσιν οἱ Ἀρμένιοι, καὶ τὰ μέρη τῶν Κασπίων • πυλῶν, ἐνταῦθα ἡ μείζων ἡμέρα καὶ νὺξ εἰς ῖε ἕρας προβαίνει, καὶ ἡ ἐλάττων ὑποβαίνει κατὰ ἀναλογίαν εἰς ῆ.

20 Τὸ ἔβδομον κλίμα ἐστὶ τὸ διὰ Βορυσθένους, ἤγουν τοῦ Δαννούβεος καὶ τὰ βορειότερα, ὅπου κατοικοῦσι Φράγγοι καὶ Χάζαροι, ἐγγίζοντες τῷ ἀκεανῷ. ἐκεῖ ἡ μείζων ἡμέρα καὶ νὺξ ἀποτελεῖται διὰ δεκαὲξ ώρῶν, ἡ δὲ ἐλάττων ὀκτώ. Κατὰ δὲ τὸ πάνυ βορειότερον μέρος τῆς γῆς, κεῖται ἡ νῆσος ἡ Θούλη ἐν τῷ ἀκεανῷ. 25 γίνεται δὲ ἐν αὐτῷ ἡ μείζων ἡμέρα τε καὶ νὺξ, κατὰ τὸν οἰκεῖον ἐκάτερον καιρὸν, ὡς προδεδήλωται, ὡρῶν εἴκοσιν, ὥστε ἡ ἐλάττων πάλιν ὡρῶν τεσσάρων.

Έπὶ δὲ τῶν βορειοτέρων πάλιν οἰκήσεων, ἤγουν τῶν Κιμμερίων, τῶν ἐρήμων καὶ ἀοικήτων, λέγουσιν ἑκατέραν τροπὴν εἰς τὸ παυ30 τελὲς τἢ τε ἡμέρα καὶ τἢ νυκτὶ, ἀνὰ μέρος τὰς κδ ὅλας ὥρας προστιθέναι κατ' ἐπαύξησιν. ὥστε ἀπὸ τῆς εἰκοστῆς τοῦ Μαρτίου μηνὸς, ὅθεν ἡ θερινὴ τροπὴ ἄρχεται, ἄχρι τῆς κβ τοῦ Σεπτεμβρίου, ἐν ὅλφ δὴ τῷ ἑξαμήνφ, ἡμέραν διὰ παντὸς ἐκεῖσε εἶναι ἀνέσπερον, φωτιζομένου διηνεκῶς τοῦ τόπου, καὶ νυκτὶ μὴ διδόν35 τος ὅλως παρείσδυσιν καὶ ἔμπαλιν ἀπὸ τῆς εἰκοστῆς δευτέρας

τοῦ Σεπτεμβρίου ἄχρι τῆς εἰκοστῆς τοῦ Μαρτίου, κατὰ τὴν χειμερινὴν δηλονότι τροπὴν, ἐσπέραν καθόλου ἀφεγγῆ τυγχάνειν ἄπαν τὸ ἐξάμηνον, τοῦ ἡλίου τηνικαῦτα πρὸς τῷ νοτιωτέρφ μέρει τῆς γῆς γινομένου, καὶ ἀποκρυπτομένου ἐκεῖθεν παντελῶς, καὶ μηδὲ βραχὺ φῶς τῷ τόπφ παρέχοντος, ἄχρι πάλιν φθάσει τὴν 5 εἰκοστὴν τοῦ Μαρτίου μηνὸς, καὶ γένηται ἐν τῷ κριῷ καὶ τοῖς βορείοις μέρεσι, καὶ ἄρξηται πάλιν διηνεκῶς φωτίζειν τοὺς τόπους ἐκείνους.

Περὶ τοῦ ποτέρα προτέρα ή ήμέρα της ντκτός, ή ή ντε της ήμέρας.

Κατὰ μεν την Μωσαϊκήν τοῦ νόμου κοσμοποιίαν, άδύνατον έστιν είπεῖν προτερεύειν τὴν νύκτα τῆς ἡμέρας πρώτη γὰρ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀληθινοῦ φωτὸς φωνή, τὴν τοῦ φωτὸς, φύσιν ἐποίησεκαὶ λοιπον εγένετο εσπέρα, δύναντος τοῦ φωτός, ήτις εκλήθη νύξο καὶ ἐγένετο πρωὶ ἡμέρα μία. ἐπειδη δὲ " εἴ τις ἐν Χριστῷ καινη 15 " κτίσις," ως φησιν ό Απόστολος, οὐκέτι ή Χριστοῦ ἐκκλησία τη Μωσαϊκή ακολουθία συνίσταται, επεί ευρίσκεται ο Χριστός. σαββάτω εκ νεκρών άναστας, τουτέστι τη νυκτί τη μετα τὸ σάββατον, διὸ ψκονόμησε καὶ προσέταξεν ὁ Θεὸς καὶ Ἰουδαίοις ἀπὸ ἐσπέρας ἄρχεσθαι τοῦ σαββάτου, τουτέστιν ἀπὸ ἡλίου 20 δυσμών της παρασκευης, ίνα μη έχωσιν εθλογον πρόφασιν καθ ήμων άρχομένων από έσπέρας του σαββάτου της κυριακής. τουτο δε εποίησεν ο Θεος, ΐνα μάθης ότι ἀπο σκότους είς φως ελθομεν, διὰ τοῦτο ἀπὸ σκότους μὲν ἀρχόμεθα, εἰς φῶς δὲ καταπαύομεν της ημέρας. 'Ιστέον ὅτι τὸ Μωϋσης ὄνομα ψηφιζόμενον, συνάγει 25 είς αριθμον, χίλια έξακόσια τεσσαράκοντα οκτώ, καὶ ευρέθη ό Μωσαϊκὸς νόμος κρατήσας τοσαῦτα ἔτη τὸ δὲ Χριστὸς ὅνομα πάλιν ψηφιζόμενον συνάγει ἀριθμὸν χίλια τετρακόσια ὀγδοήκοντα: καὶ λέγουσιν οἱ ταῦτα έρμηνεύοντες, ὅτι τοσαῦτα ἔτη μέλλει κρατήσαι καὶ τὸ εὐαγγέλιον τοῦ Χριστοῦ, ἀριθμούμενα ἀπὸ τοῦ 30 καιρού της ενανθρωπήσεως αὐτοῦ οἱ δὲ τὸ σταυρὸς ὄνομα ψηφίζοντες, συνάγουσιν ἀριθμον χίλια διακόσια έβδομήκοντα έν, καὶ λέγουσι πάλιν ότι τοσαῦτα έτη μέλλει κρατῆσαι ή προσκύνησις τοῦ σταυροῦ, ἀριθμούμενα ἀπὸ τοῦ καιροῦ τῆς ἐν αὐτῷ προσηλώσεως τοῦ Χριστοῦ ὁποτέρως δ' αν ἔχοι τὸ ἀληθὲς, ἔως τότε καὶ ὁ παρων συμπληροῦσθαι ὀφείλει αίων, ως ἐκ των γραφων μανθάνομεν.

Ιστέον δε και τουτο, ότι τριάκοντα τριών ετών γενόμενος ό 5 Χριστὸς, κατὰ τὴν ἔνσαρκον αὐτοῦ ἐπὶ τῆς γῆς παρουσίαν, ἐσταυρώθη καὶ ἀπέθανεν ώς ἄνθρωπος, καὶ τοῦτο ἀναμφίβολον παρὰ πασιν έστίν. οἱ οὖν λέγοντες ὅτι ὁ Χριστὸς ἐγεννήθη μὲν τὸ κατὰ σάρκα εν έτει εφ, εσταυρώθη δε ακολούθως εν έτει τῷ εφλγ, ψεύδονται σφάλλοντες καὶ πῶς σαφης ἡ ἀπόδειξις. συμψηφι-10 ζομένων γὰρ τούτων τῶν ἐξ ἀρχῆς ἀπάντων ἐτῶν τῶν εφλγ, καὶ περιοδευομένων έπὶ τῶν δεκαεννέα, τοσοῦτοι γάρ εἰσιν οἱ κύκλοι της σελήνης, ευρίσκεται όμολογουμένως τέταρτος ό κύκλος της σελήνης εν εκείνω τῷ ἔτει, ήγουν τῷ Εφλή τετάρτου δε όντος έκ παντὸς κύκλου τῷ τότε τῆς σελήνης, εὑρίσκεται διὰ τῆς 15 άπταίστου του πασχαλογίου ψήφου το Πάσχα το νομικον έν τη τριακοστή του Μαρτίου μηνός γενόμενον, κατά την ιε τής σελήνης δηλονότι ήμέραν. ὅτε δὲ ἔπαθεν ὁ Χριστὸς ὑπὲρ ήμῶν τὸ σωτήριον πάθος, είκοστη τρίτη ην τοῦ Μαρτίου μηνός, καὶ ιδ της σελήνης, έσπέρα δηλονότι τοῦ Πάσχα τοῦ νομικοῦ, δ καὶ προλαβών μίαν 20 ήμέραν έφαγεν ό Χριστὸς μετὰ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ διὰ τὸ μέλλειν τελευτάν, ήγουν τη μεγάλη πέμπτη, τη κβ του Μαρτίου μηνός, καὶ της σελήνης. ούτως οὖν εύρίσκονται σφάλλοντες περί του καιρου της κατά σάρκα γεννήσεως του Χριστου οί λέγοντες αυτον εν έτει εφ γεννηθηναι. ἀπο του προσκρούειν τη 25 ψήφφ τοῦ νομικοῦ Πάσχα, καὶ ἐναντιοῦσθαι ταῖς γραφαῖς, καὶ τοῖς ώμολογουμένοις ἐν τῷ πάθει τοῦ σωτῆρος παρακολουθήμασιν. οί δέ γε ἀκριβέστερον ἀναγράψαντες τοὺς χρόνους καὶ τῆς ἀληθείας ως ἐπίσης ἐχόμενοι, λέγουσιν, ὅτι ἡ μὲν τοῦ Θεοῦ λόγου ένανθρώπησις γεγόνεν έν έτει από κτίσεως κόσμου εφς, το δε 30 σωτήριον αὐτοῦ πάθος, ἐπεὶ τριάκοντα τρεῖς χρόνους τοὺς πάντας, ώς ώμολόγηται, ανεστράφη έπὶ τῆς γῆς, ἐν ἔτει εφλθ, ὁπηνίκα δη καὶ ευρίσκεται δέκατος προτρέχων της σελήνης κύκλος, έν τούτφ δε ψηφιζόμενον το Πάσχα ευρίσκεται εν τη κδ του Μαρτίου μηνὸς γινόμενον τότε γὰρ φέρει ή σελήνη ιε ἐν ἡμέρα σαββάτου, καὶ οὖτως φαίνεται συνάδων ὁ χρόνος πάση τῆ τότε ἀκολουθία: ἐν γὰρ τῆ κγ τοῦ Μαρτίου μηνὸς ιδ τῆς σελήνης ἡμέρα παρασκευῆ τὸ σωτήριον πάθος ὑπέστη Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆ ἐσπέρα δηλαδὴ τοῦ νομικοῦ Πάσχα, καὶ τῆ κε τοῦ αὐτοῦ Μαρτίου μηνὸς, ἀνέστη μετὰ τρεῖς δηλονότι τοῦ ἀποθανεῖν ἡμέρας, συντρε-5 χόντων ἐπὶ τὸ αὐτὸ καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων τοῦ καιροῦ ἐκείνου παρατηρημάτων κατὰ τὸν προειρημένον τοῦ σοφοῦ Χρυσοστόμου ἀκριβασμὸν τῆς τε ἰσημερίας καὶ τῆς πανσελήνου, καὶ τῆς ἐκπτώσεως τοῦ πρωτοπλάστου, καὶ πασῶν τῶν λοιπῶν προθεσμιῶν, ὧν ὁ Χρυσόστομος τρανότερον διεξῆλθεν, ὡς προείπομεν, ἐν τῷ εἰς 10 τὸ Πάσχα λόγω αὐτοῦ, οὖ ἡ ἀρχὴ, "Χθὲς ἀδελφοὶ περὶ τῆς προ-" θεσμίας τοῦ Πάσχα."

#### Τοτ ΑΓίοτ Γρηγορίοτ τοτ Νέζεης.

Ή δὲ συνήθης αὖτη τῶν ὀνείρων ὄψις, κοινὴ πάντων ἐστὶ, πολυτρόπως καὶ πολυειδῶς ταῖς φαντασίαις ἐγγινομένη ἡ γὰρ παρα- 15
μένει, καθὼς εἴρηται, τῷ μνημονικῷ τῆς ψυχῆς τῶν μεθημερινῶν
ἐπιτηδευμάτων τὰ ἀπηχήματα, ἡ πολλάκις καὶ πρὸς τὰς ποιὰς
τοῦ σώματος διαθέσεις ἡ τῶν ἐνυπνίων κατάστασις ἀνατυποῦται
οῦτω γὰρ ὁ διψώδης ἐν πηγαῖς εἶναι δοκεῖ, καὶ ἐν εὐωχίαις ὁ
τροφῆς προσδεόμενος. ἔτι δὲ πρὸς τὰς τῶν ἡθῶν καταστάσεις 20
προτυποῦται τοῖς πολλοῖς τὰ ἐνύπνια ἄλλα τοῦ ἀνδρείου, καὶ
ἄλλα τοῦ δειλοῦ τὰ φαντάσματα ἄλλοι τοῦ ἀκολάστου οἱ ὄνειροι, καὶ ἄλλοι τοῦ σώφρονος, οὐδαμοῦ τῆς διανοίας, ἀλλὰ τῆς
ἀλογωτέρας διαθέσεως ἐν τῆ ψυχῆ τὰς τῆς αὐτῆς φαντασίας ἀνατυπούσης.

# Σετηριανοτ επισκόποτ Γαβάλων.

Ή τοῦ ἀνθρώπου προσηγορία τῆ Ἑβραϊκῆ φωνῆ πῦρ ἑρμηνεύεται τοῦτο τὸ ὄνομα οὐκ ἐδόθη ἀργῶς τῷ Ἰ Ἀδὰμ, ἀλλὰ τέσσαρα εἰσὶ στοιχεῖα ἐν τῷ κόσμῳ, γῆ, ὕδωρ, ἀὴρ, πῦρ τῶν ἄλλων στοιχείων ἔκαστον, ὡς ἔστι μένει οἶον ἐὰν λάβῃς βῶλον γῆς, προσ-30 θῆναι αὐτοῦ οὐ δύνη ἀπ' αὐτοῦ τοῦ κατεχομένου, ἀλλ' οἶον ἐστὶ μένει τὸ αὐτὸ ὕδωρ, προσ-1 τὸ Cod.

θήκην μη λαμβάνον άξρος ξὰν πληρώης ἀσκὸν, μένει τὸ μέτρον άλλον ἀσκὸν ἀπ' ἐκείνου πληρῶσαι οὐ δύνη τὸ δὲ πῦρ οὐ μένει, οδον έστί. μικρον ἄπτεσθαι λύχνον, καὶ μυρίας έξ αὐτοῦ ἀνάπτει λαμπάδας, κάμινον όλην, φλόγα πασαν ἀποτελεῖ ἐν τῆ ἰδία ὅψει٠ 5 καὶ οσον αν λάβη τινὰ ύλην, πλεονάζει τὸ πῦρ. ἐπεὶ οὖν προήδει ό Θεὸς ὅτι ἀπὸ ένὸς ἀνθρωπίνου σώματος πληροῦται τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα καὶ εἰς λύχνον τοσαύτας εξάπτει λαμπάδας, άνατολης, δύσεως, άρκτου, καὶ μεσημβρίας, ἔθηκεν ὅνομα τοῦ πράγματος, διὰ τοῦτο καὶ αὐτοῦ τοῦ ᾿Αδὰμ τὸ ὄνομα ἀρραβών 10 ην της οἰκουμένης ἐπειδή ἔμελλε τὰ τέσσαρα κλίματα ἐξ αὐτοῦ πληροῦσθαι, τίθησιν αὐτοῦ ᾿Αδάμ· ἄλφα, ἀνατολή· δέλτα, δύσις· άλφα, ἄρκτος μῦ, μεσημβρία καὶ τὸ ὄνομα καὶ τὰ γράμματα, μάρτυρας τῷ ἀνθρώπφ τῷ μέλλοντι πληροῦν τὴν οἰκουμένην. καλείται τοίνυν τη Εβραική φωνή πύρ ἐπειδη τὸ πύρ, ώς ἔφθην 15 είπων, ἀπὸ μικροῦ μέγα γίνεται, καὶ ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ ὀλίγου, τουτέστιν ένος, τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης ἐπλήρωσεν. ἐκλήθη οὖν ό ἄνθρωπος πῦρ διὰ τοῦτο. τῆ γὰρ Ἑβραικῆ γλώσση τὸ ποιήσωμεν άνθρωπον, πῦρ ἀνομάζετο.

# 1 Eiphnaíot Λτιδοτηροτ<sup>2</sup> ek τοῦ είς την Γένες IN.

20 Ετερόν έστι πνοή ζωής, ή καὶ ψυχικὸν ἀπεργαζομένη τὸν ἄνβρωπον, καὶ ἔτερον πνεῦμα ζωοποιοῦν τὸ πνευματικὸν αὐτὸν ἀποτελοῦν καὶ διὰ τοῦτό φησιν ὁ Ἡσαΐας "οῦτως λέγει Κύριος,
"ὁ ποιήσας τὸν οὐρανὸν καὶ στερεώσας αὐτὸν, ὁ πήξας τὴν γῆν
"καὶ τὰ ἐν αὐτῆ, καὶ διδοὺς πνοὴν τῷ λαῷ ἐπ' αὐτῆς, καὶ πνεῦμα
25 "τοῖς ποιοῦσιν αὐτήν." τὴν μὲν πνοὴν κοινῶς παντὶ τῷ ἐπὶ γῆς
λαῷ φήσας δεδόσθαι τὸ δὲ πνεῦμα ἰδικῶς 3 τοῖς καταπατοῦσι
τὰς γεώδεις ἐπιθυμίας ὅθεν πάλιν ὁ αὐτὸς διαστέλλων τὰ προειρημένα φησὶ, "πνεῦμα γὰρ παρ' ἐμοῦ ἐξελεύσεται, καὶ πνοὴν ἐγὼ
"πᾶσαν ἐποίησα λέγει Κύριος." τὸ μὲν πνεῦμα ἰδιως ἐπὶ τοῦ

<sup>1</sup> Hoc insigne frag. huc induxi e Cod. 1555. A. fol. 184. qui et alia Anecdota continet, secundo vol. adhibita. Hoc autem excerptum videtur ex Irenæi Commentario in Genesim esse depromptum. Codex Chartaceus est form. in fol. et Sæc. xiv.

2 λύγδωος Cod.
3 δικώ Cod.

Θεοῦ τάξας τοῦ ἐκχέοντος αὐτὸ διὰ τῆς υίοθεσίας ἐπὶ τὴν ἀνθρωπότητα· τὴν δὲ πνοὴν κοινῶς ἐπὶ τῆς κτίσεως· καὶ ποίημα ἀναγορεύσας αὐτήν· ἔτερον δὲ ἐστιν τὸ ποιηθὲν τοῦ ποιήσαντος· ἡ δὲ
πνοὴ πρόσκαιρος, τὸ δὲ πνεῦμα ἀένναον· καὶ ἡ μεν πνοὴ ἀκμάσασα πρὸς βραχὺ, καιρῷ τινι παραμείνασα, μετὰ τοῦτο πορεύεται, 5
ἄπνουν ἐγκαταλείπουσα περιὸ (sic) ἦν πρότερον, τὸ δὲ περιλαβὸν ἔνδοθεν καὶ ἔξωθεν τὸν ἄνθρωπον, ἄτε δὴ παραμένον οὐδεπότε
ἐκλείψει.

### ΠΕΡὶ ΧΑΡΤίΩΝ<sup>5</sup>.

Οἱ ἀρχαῖοι ἐν ταῖς σανίσιν ἔγραφον, ὅθεν μέχρι τοῦ νῦν ἔνθα 10 γράφουσι τὰ τῶν στρατιωτῶν ὀνόματα ματρίκια ὀνομάζουσιν ὁ σημαίνει τὸ πλατὺ καὶ παχὺ ξύλον ἄλλοι δὲ εἰς φλοιοὺς δέν-δρων καλῶς ἀποξεσμένων ὁ δὲ Πτολεμαῖος ἔχων Ἀρίσταρχον γραμματικὸν συμβουλευόμενον αὐτῷ ἀπέστειλε τὰς χαρτὰς εἰς Ῥωμὴν, καὶ ἐξένισεν αὐτούς. φθονήσας δὲ τῷ Ἀριστάρχω Κράτης 15 ὁ γραμματικὸς ὑπάρχων μετὰ ἀττάλου τοῦ Περγαμηνοῦ, ἐκ δερμάτων ἔκαμε βεμβράνας καὶ ἔπεισε τὸν Ἄτταλον ἀποστεῖλαι αὐτὰς εἰς Ῥωμήν ὅθεν εἰς μνήμην τοῦ ἀποστείλαντος μέχρι τοῦ νῶν περγαμηνὰς τὰς βεμβράνας καλοῦσιν.

Sequuntur deinceps Secundi Sententiæ, et postea fol. 20 192. r. hæc Opuscula physica et Astronomica quæ Cod. Dionysio cuidam attribuit.

<sup>4</sup> Seq. eod. Cod. Αὐγουστίνου ἐκ τῶν δογματικῶν. fol. 185. Εἰσεβίου ἐκ τῶν Χρονικῶν de Nativitate Christi. Τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῶν αὐτῶν. f. 186. Ἡσυχίου ἐκ τοῦ εἰς τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

5 Iterum resumuntur excerpta e Cod. 854. qui habet hoc frag. fol. 175. post Georg. Chœrobosci Opusculum de tropis poeticis. Est autem depromptum e Jo. Lydo de Mens. et quidem non ex epitome, sed integro ut opinor opere. Vid. Excerpt. Nostr. p. 314–315. et p. 11. ed. Corp. Byz.

Διοντοσίοτ περί τως προσηγορίας των ανέμων, καὶ πόσοι είτι καὶ πόθεν έκαστος αττών πνεϊ.

Άπὸ τῶν τεσσάρων κλιμάτων, τέσσαρες αὐθεντικοὶ πνέουσιν ανεμοι ό Άπηλιώτης, ό Ζέφυρος, ό Βορέας, καὶ ό Νότος. ό μὲν 5 οὖν Ἀπηλιώτης ἀπὸ τοῦ ἀνατολικοῦ κέντρου Φερόμενος, ἔχει παραπνέοντας καὶ μεσάζοντας, αὐτον τον Εὖρον, καὶ τον Καικίαν ο δὲ Ζέφυρος ἐκ τοῦ δυτικοῦ κέντρου πνέων, ἔχει μεσάζοντας, αὐτὸν 'Ιάπυγον καὶ Λίβα' ὁ δὲ Βορέας ἐκ τοῦ ἀρκτικοῦ κέντρου καταπνέων, έχει μεσάζοντας, αὐτὸν Θρασκίαν καὶ τὸν Ἀπαρκτίαν ὁ 10 δε Νότος ἀπὸ τῆς μεσημβρίας φερόμενος, ἔχει μεσάζοντας, αὐτὸν τὸν Λιβόνοτον καὶ τὸν Εὐρόνοτον ώς εἶναι τοὺς πάντας ἀνέμους, δώδεκα. τὸν δὲ Ζέφυρον συνεργὸν εἶναι τῆ γεωργία μᾶλλον τῶν άλλων πάντων ανέμων, καὶ ὁ Φλωρεντίνος φησὶ, καὶ ἡμεῖς συνομολογούμεν. ἄνεμον δε προμηνύει θάλασσα κυμαίνουσα, καὶ ἐπὶ 15 τοῖς αἰγιαλοῖς μεγάλως ἡχοῦσα, καὶ τῶν ὀρῶν αί ἄκραι καθαραὶ οὖσαι, καὶ ἄκανθα καὶ ξηρὰ φύλλα ἐναντίον ὑπὸ τῶν ἀνέμων είλούμενα. Βρονταί και άστραπαί θέρους οθεν φέρονται, έκειθεν άνεμον δεῖ προσδοκᾶν ἀστέρες διαπίπτοντες, ὅπου τρέπονται, ἐκεῖ χρὴ τὸ πνευμα προσδέχεσθαι.

## Περί του τεσσάρου στοιχείου.

20

Τέσσαρα είσὶ τὰ πρῶτα καὶ ἀπλᾶ καὶ ἀσύνθετα στοιχεῖα, ἀρχαὶ τῶν ὄντων καὶ φαινομένων πάντων ἐξ αὐτῶν συγκειμένων, πῦρ, ἀὴρ, γῆ, ὕδωρ· ταῦτα γὰρ πρῶτον ὑπέστησεν ὁ Θεὸς ἀπλᾶ, ώς προείρηται, καὶ καθ ἑαυτὰ συνιστάμενα. ἔπειτα διὰ τῆς τού-25 των μίξεως καὶ συγκράσεως, καὶ τὰ λοιπὰ πάντα προήγαγε. διὰ τοῦτο καὶ τὰ μὲν τοιαῦτα στοιχεῖα ὡς ἀπλᾶ καὶ μήποθεν ἄλλοθεν συντεθέντα μένει ἀεὶ ἀδιάφθορα καὶ ἀθάνατα· πᾶν γὰρ ἀπλοῦν καὶ ἀθάνατον, ὡς μὴ ἔχον ἀναλυθήσεσθαι εἰς ἔτερόν τι, ὅθεν οὐ συνετέθη· ὁ γὰρ θάνατος οὐδὲν ἄλλο ἐστὶ καὶ ἡ φθορὰ, ἀλλ' ἢ 30 χωρισμὸς τῶν ἐνωθέντων, καὶ ἀνάλυσις τῶν συνθέτων εἰς τὰ ἀπλᾶ· ταῦτα καὶ πρῶτα στοιχεῖα, ἐξ ὧν καὶ συνετέθησαν.

Καὶ ταῦτα μὲν ὡς ἀπλᾶ καὶ ἀσύνθετα, καθὼς εἶπομεν, ἀναγκαίως καὶ ἀθάνατα. τὰ δὲ ἐκ τούτων συγκείμενα πάντα θνητὰ καὶ φθαρτά. πᾶν γὰρ σύνθετον καὶ θνητὸν, ὡς ἀναλυόμενον πάλιν εἰς τὸ ἐξ ὧν συνετέθη. αὐτὰ μὲν καθ ἑαυτὰ τὰ τέσσαρα ταῦτα πρῶτα καὶ ἀπλᾶ στοιχεῖα διαφορὰν ἔχει πρὸς ἄλληλα ἕκαστον, καὶ τὴν ποιότητα, ἤγουν τὴν κράσιν, καὶ τὴν ποσότητα καὶ τὴν γεῦσιν, καὶ τὴν φθορὰν καὶ τὸν σταθμόν. τὸ μὲν γὰρ πῦρ τῷ 5 κράσει θερμὸν καὶ ξηρόν ὁ δὲ ἀὴρ ὑγρὸς καὶ θερμὸς, ἡ γῆ ψυχρὰ καὶ ξηρὰ, τὸ ὕδωρ ψυχρὸν καὶ ὑγρόν. τῷ ποσότητι πάλιν, πολὺ μὲν τὸ ῦδωρ, ἔτι δὲ πλείων ὁ ἀὴρ, ὀλίγον τὸ πῦρ, ἔτι δὲ ὀλιγωτέρα ἡ γῆ. τῷ γεύσει πάλιν, τὸ μὲν πῦρ πικρὸν, ὁ δὲ ἀὴρ, γλυκὺς, ἡ δὲ γῆ, 5 τὸ δὲ ὕδωρ, 6 τῷ σταθμῷ πάλιν 10 κοῦφος μὲν ὁ ἀὴρ, κουφότερον δὲ τὸ πῦρ βαρὺ τὸ ῦδωρ, βαρυτέρα δὲ ἡ γῆ κἀντεῦθεν καὶ τῷ φορᾳ, τὸ μὲν πῦρ καὶ ὁ ἀὴρ ἄνω φέρονται διὰ τὴν κουφότητα, ἡ δὲ γῆ τὸ ῦδωρ κάτω φέρει διὰ τὴν βαρύτητα καὶ ψυχρότητα.

Οὖτω δὲ διαφόρων ὄντων τῶν τεσσάρων τούτων πρώτων καὶ τς άπλῶν στοιχείων, τἢ τε κράσει καὶ τοῖς λόγοις οἶς προείπομεν, ἔτι διαφορώτερα καὶ ποικιλώτερα τὰ ἐξ αὐτῶν συντεθέντα καὶ κατασκευασθέντα ἀπετελέσθησαν ὡς διαφόρως καὶ τῆς κατασκευασθέντα ἀπετελέσθησαν ὡς διαφόρως καὶ τῆς κατασκευᾶξς αὐτῶν γενομένης, καὶ ἄλλου ἐξ ἄλλων στοιχείων συντεθέντα, καὶ παντοδαπῆς τῆς μίξεως, καὶ ἐφ ἐκάστω παρηλλαγ-20 μένης γεγονυίας παρὰ τοῦ ταῦτα σοφῶς τεχνησαμένου Θεοῦ. τὰ μὲν δὴ ἄλλα πάντα τῶν αὐτοῦ δημιουργημάτων, ἐκ δύο μόνων στοιχείων καὶ τριῶν συντέθειται μόνος δὲ ὁ ἄνθρωπος, ὡς πάντων τελειότερος καὶ ἐντιμότερος, ἐκ τῶν τεσσάρων ὁμοῦ στοιχείων συνέστη. ἔχων ἐκ μὲν ἀέρος, τὸ αἶμα ἐκ δὲ πυρὸς, τὴν ξανθὴν 25 χολὴν, ἐξ ὕδατος δὲ τὸ φλέγμα ἐστιν ἐν τῆ καρδίᾳ τὸ δὲ φλέγμα ἐν τῆ κεφαλῆ ἡ ξανθὴ χολὴ ἐν τῷ ἤπατι, καὶ ἡ μέλαινα ἐν τῆ σπληνί.

Περὶ οτρανότ καὶ τῶς, μαίοτ, σεαμνής, αστέρων, πρόνοτ 30 καὶ ήμερων.

Ο οὐρανὸς ἐν σχήματι κύβου ἡ δέρεως ἐκτίσθη, ὡς φησὶν ὁ Θεὸς τῷ Ἰωβ περὶ αὐτοῦ· " κεχύκασιν αὐτὸν ώσπερ γῆ κονίαν·  $^{5}$  Sic.  $^{6}$  Sic.

" κεκόλληκε δε ώσπερ λίθον κύβφ." καὶ ὁ μεν Δανίδ λέγει 
" ὁ ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ώσεὶ δέριν." ὁ δε Ἡσαίας, " ὁ στήσας 
" τὸν οὐρανὸν ώσεὶ καμάραν." ὅ τε γοῦν κύβος καὶ ἡ δέρις καὶ ἡ καμάρα, τὸ αὐτὸ σχῆμα σημαίνουσιν. ἐποίησε δε αὐτὸν πρῶτον 
5 ὁ Θεὸς τῆς ὁρατῆς πάσης κτίσεως περιοχὴν οἱονεὶ καὶ συντήρησιν. οὖτος γὰρ περιλαβών τὸν αἰσθητὸν ἄπαντα καὶ φαινόμενον 
τοῦτον κόσμον, συνέχει ὥσπερ σαγήνην ἐγκλείσας ἔσω. ἔστι δε 
ἀεικίνητος, τήν γε σωματικὴν λέγω κίνησιν, καὶ στάσιν οὐδόλως 
οὐδέποτε ἔχων. περιφέρει δε τῆ οἰκεία κινήσει καὶ πάντας μεθ 
10 ἐαυτοῦ τοὺς φωστῆρας, ῆλιον λέγω καὶ σελήνην καὶ ἀστέρας, καὶ 
ἔλκει καὶ τούτους ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δυσμάς καί τοι ἐκείνους 
ἀπὸ δυσμῶν εἰς ἀνατολὴν τὰς ἰδίας κινήσεις ποιουμένους.

Καὶ δῆλον ἐκ τοῦδε΄ πῶς γὰρ ὁ ῆλιος ἀρχόμενος πρώϊθεν ἐξ ἀνατολῶν πορεύεσθαι κατὰ τὴν οἰκείαν κίνησιν τὴν βραδ... διὰ 15 τῶν δώδεκα ὡρῶν τῆς ἡμέρας δύναιτο φθάνειν εἰς δυσμάς' ὥστε καὶ ἀπὸ πύργου εἰς πύργον, ἡ ἀπὸ ζωδίου εἰς ζώδιον, δι ὁλοκλήρου μόλις φθάνει μηνός; πῶς δὲ καὶ ἡ σελήνη ἀπὸ ἐσπέρας ἀρχομένη τοῦ οἰκείου δρόμου, ἡνίκα πανσέληνος ὀφθείη, δύναιτο διὰ μιᾶς μόνης νυκτὸς ὅλον τὸν οὐρανὸν διελθεῖν ἄχρι τοῦ αὐγους; ῆγε 20 δι ὁλοκλήρου μόλις μηνὸς τοῦτο ἔγνωσται ποιεῖν. ἀλλ οὖτε οἱ λοιποὶ πλανῆται δύναιντο ἐκ τῶν οἰκείων κινήσεων ποιεῖν, ἀνωμαλότερον μᾶλλον τοῦ ἡλίου καὶ τῆς σελήνης τὸν δρόμον ἔχοντες. σαφὲς οὖν ἐστὶν ὅτι ὁ οὐρανὸς ἐστὶν ὁ τούτους ἀνθέλκων καὶ μεταφέρων τῆ οἰκεία ὀξύτητι καὶ κινήσει ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς 25 δυσμάς.

Ή γη δε ο Τα στιγμή τις εν μέσφ τοῦ οὐρανοῦ κειμένη κάτω τῷ κόλπῷ τῶν ὑδάτων ὥσπερ ἐννήχεται, τοῦ ἀκεανοῦ πάντοθεν αὐτην περικυκλοῦντος, ὄς ἐστιν ἡ μεγάλη τῶν ὑδάτων σύστασις ἄπλετος καὶ ἀπέραντος. αἱ γὰρ λοιπαὶ θάλασσαι μέρη ἐκείνου τῷ σχήματι κωνοειδής κῶνος δέ ἐστιν ὁ στρόβυλος, καὶ κωνάρια τὰ στροβύλια. κατὰ μὲν γὰρ τὸ νοτιαῖον μέρος αὐτοῦ, ἤγουν τὸ μεσημβρινὸν, κατωφερὲς καὶ χθαμαλόν κατὰ δὲ τὸ ἀρκτικὸν, ἤτοι τὸ βόρειον, ἀνωφερὲς εἰς ῦψος ἐπηρμένον δίκην κώνεως.

Ο γοῦν ἢλιος τἢ τοῦ πόλου ἀστάτα καὶ όξεία φορὰ, ὡς προείρηται, συμπεριφερόμενος ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δυσμὰς καθ ἐκάστην,
ἐν μὲν τἢ ἡμέρα ὅλη ἐπὶ μεσημβρίαν ποιεῖται τὴν πορείαν, ἐν δὲ
τἢ νυκτὶ πάλιν ἐπιστρέφων ἐαυτὸν, ἐπὶ τὸν βορρὰν παλινδρομεῖ,
καὶ ἐπανακάμπτει ἐπὶ τὸν ἴδιον τόπον τῆς ἀνατολῆς. ἐντεῦθεν οὖν 5
δῆλον ὅτι ἐκεῖνος ἐστὶν ὁ τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτὸς αἴτιος ὅτε
μὲν γὰρ κατὰ μεσημβρίαν όδεύει, ἔνθα τὸ χθαμαλώτερον μέρος
τῆς γῆς, ὡς προείπομεν, πᾶσαν ὡς ἀφὶ ῦψους ἐκλάμπων ἀκωλύτως καταφωτίζει τὴν οἰκουμένην, καὶ ἡμέραν ἐργάζεται ὅτε δὲ
ἐπιστρέφει ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, ἔνθα τὸ ὑψηλότερον καὶ ὑπερα- 10
νέχον μέρος τῆς γῆς ὀπίσω τοῦ κώνου τορευόμενος, καὶ ἀπὸ
χθαμαλωτέρων ἐκλάμπων, οὐ δύναται φωτίζειν τὴν οἰκουμένην,
τῆς τοῦ κώνου 8 σκιᾶς ἐμποδιζούσης, καὶ σκότος ἐμποιούσης καὶ
νύκτα ἀποτελούσης.

Καὶ ταῦτα σαφῶς ήμῶν καὶ ὁ σοφώτατος Σολομῶν ὑποτιθεὶς 15 φησὶν ἡμῶν ἐν τῷ Ἐκκλησιαστῆ. " ἀνατέλλει ὁ ἢλιος καὶ δύνει " ὁ ῆλιος, καὶ εἰς τὸν τόπον αὐτοῦ ἔλκει ἀνατέλλων αὐτὸς ἐκεῖ "πορεύεται πρὸς νότον, καὶ κυκλοῖ πρὸς βορρὰν κυκλοῖ κυκλῶν, " καὶ ἐπὶ κύκλου αὐτοῦ ἐπιστρέφει τὸ πνεῦμα." καὶ ἡ σελήνη δὲ ὁμοίως τὸν νότον διαπερᾶσα κατὰ τὰς νυκτερινὰς ώρας, δαδουχεῖ 20 τῷ ιδίῳ φέγγει τὴν νύκτα ἐν δὲ τῆ ἡμέρα ἀπὸ τοῦ κώνου καὶ αὐτὴ καλυπτομένη ὡς ἐπέκεινα αὐτῷ διοδεύουσα, ἀφανῆς ἡμῶν γίνεται, μέχρι πάλιν ἐν ἀνατολῆ ἀναλάμψει. καὶ οἱ λοιποὶ δὲ πλανῆται μεταφέρονται ὑπὸ τοῦ πόλου κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον οἱ δὲ πῦργοι, ἤγουν τὰ ιβ ζώδια ἐστηριγμένα εἰσὶν ἐν τῷ πόλῳ, 25 οἰκείαν κίνησιν μηδόλως ἔχοντα, ἀλλὶ ἐν αὐτοῖς ὁ ῆλιος καὶ ἡ σελήνη καὶ οἱ λοιποὶ πλανῆται πολεύουσιν.

'Ιστέον δὲ ὅτι πάντες μὲν οἱ πλανῆται ἀστέρες ἀφισταμένου τοῦ ἡλίου μοίρας ιε φαίνονται, ἔλαττον δὲ τῶν ιε μοιρῶν ἀφιστάμενοι, οὐ φαίνονται, μόνη δὲ ἡ σελήνη ἀφισταμένη τοῦ ἡλίου 30 ἡμέραν μίαν τελείαν φαίνεται κατὰ προκοπὴν αὕξουσα. διὰ γὰρ τῆς τοῦ δρόμου ὀξύτητος κυκλοῖ τὴν ἰδίαν ζώνην δι' ἡμερῶν εἰκοσιεννέα ῆμισυ· καὶ ὅσον μὲν ἀφίσταται τοῦ ἡλίου, κατὰ μικρὸν

7 κύνου Cod. 8 κύνου Cod.

αύξει τὸ οἰκεῖον φῶς, ὧστε καὶ ὁπηνίκα κατὰ τὴν διάμετρον αὐτοῦ γένηται, ἤγουν αὐτὸς μὲν ἐν τῷ ἀνατολικῷ ἄκρῷ τοῦ οὐρανοῦ, ὁ δὲ ἤλιος ἐν τῷ δυτικῷ ἄκρῷ, ὁλόφωτος ἡ σελήνη φαίνεται. ὅτε δὲ ὡς ταχεῖα οὖσα παλινδρομήσει πρὸς τὸν ἤλιον, ἀμαυροῦται κατὰ 5 μέρος τὸς ἐνεθεῖσα αὐτῷ ἀφανὴς γένηται, πλεονεκτουμένου τοῦ φωτὸς αὐτῆς ὑπὸ τῆς ἡλιακῆς λαμπηδόνος ὡς ὑπερεχούσης καὶ λαμπροτέρας.

Τοῦτο ἐστὶ καθ' ἔκαστον μῆνα ἀπόσβεσις τῆς σελήνης καὶ αδθις άναγέννησις και έκπλήρωσις, τὸ πλησιάζειν τῷ ἡλίω καὶ 10 αθθις αφίστασθαι. έντεύθεν καὶ έκλείψεις πάσχει ή σελήνη δὶς τοῦ σεληνιακοῦ ἔτος, ήγουν κατὰ έκατὸν έβδομηκονταεπτὰ ἡμέρας, διὰ τὸ ευρίσκεσθαι κατὰ διάμετρον όδεύουσα τοῦ ἡλίου, ἀλλ' ούχὶ ἀπὸ ἀνατολῶν εἰς δυσμὰς τῆς ἀντιβλέψεως γενομένης ἡ γὰρ αν πληρεστάτη μαλλον ουτως έγίνετο ή σελήνη, ώς προδεδήλωται, 15 διὰ τὴν ἄκραν τοῦ ἡλίου ἀπόστασιν, ἀλλ' ἐξ ὕψους εἰς βάθος, καὶ ἔμπαλιν ἐκ βάθους εἰς ὕψος, ἤγουν κατὰ κάθετον. ἀλλ' ὅτε μὲν ό ηλιος έν τῷ ὖψει ἐστὶ, καὶ ἡ σελήνη ἐν τῷ βάθει, ἀντικρὸ ἐκείνου γινομένου, εκλείπει μεν εξ ανάγκης, ου φαίνεται δε ήμιν, διὰ τὸ μὴ ἄνω πολεύειν αὐτὴν τηνικαῦτα, ἀλλ' ὑπὸ τὸν κῶνον τρέ-20 χειν της γης καὶ μη όρασθαι όλως ὑφ' ήμῶν καταλαμβάνεται δε μόνη τη ψήφω. ότε δε έκ του έναντίου άνω μεν έκείνη πολεύει. κάτω δε δ ήλιος, αντικρύ ταύτης και κατα κάθετον, τηνικαῦτα έκλείπει ή σελήνη, καὶ ή ἔκλειψις αὐτῆς φανερά πᾶσι γίνεται, ώς ύπερ γην ούσης και όρωμένης.

25 Εδοξε δέ τισι τῶν ἀρχαιοτέρων, καὶ περὶ μεγέθους ἡλίου καὶ σελήνης εἰπεῖν. ὁ μὲν οὖν Σεραπίων ὀκτωκαιδεκαπλασίονα εἶναι τῆς γῆς τὸν ἥλιον ἔφη· Ἐρατοσθένης δὲ ἐκατονταπλασίονα μὲν τὸν ἥλιον τῆς γῆς, τριακονταεννεαπλασίονα δὲ τὴν σελήνην· οἱ δὲ τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας διδάσκαλοι ἶσον τῆ γῆ τὸν ῆλιον ἀπε-30 φήναντο, ὡς καὶ ἀληθὴς ἔχει λόγος.

Έχει δε τὸ στερέωμα καὶ ζώνας έπτὰ, αἴτινες καὶ κύκλοι καλοῦνται, ἐν οἶς ἔθετο ὁ Θεὸς τοὺς έπτὰ πλανήτας, φωστῆρας τούτους ἐν μεν τῆ ὑψηλοτέρα καὶ πρώτη τὸν Κρόνον, οὖ καὶ τὸ σημεῖον τόδε ζ. ἐν δὲ τῆ ὑποκειμένη ταύτη καὶ δευτέρα τὸν

Δία, οὖ καὶ τὸ σημεῖον τόδε  $\mathcal{U}$ . ἐν δὲ τῆ μετ' αὐτὴν καὶ τρίτη τὸν Åρεα, οὖ καὶ τὸ σημεῖον τόδε  $\mathcal{J}$ . ἐν δὲ τῆ μέση καὶ τετάρτῆ, τὸν ἥλιον, οὖ καὶ τὸ σημεῖον τόδε  $\mathcal{J}$ . ἐν τῆ πέμπτη τὴν Åφροδίτην, ῆς καὶ τὸ σημεῖον τόδε  $\mathcal{V}$ . ἐν δὲ τῆ ἕκτη, τὸν Ἑρμῆν, οὖ καὶ τὸ σημεῖον τόδε  $\mathcal{V}$ . ἐν δὲ τῆ έβδόμη καὶ χθαμαλω 5 τέρα τὴν σελήνην, ῆς καὶ τὸ σημεῖον τόδε  $\mathcal{V}$ .

Τέτακται δὲ ὁ ἢλιος μέσος, ὡς εἔρηται, τούτων, ἴν ἢ φωτισμὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω. ἐξ αὐτοῦ γὰρ ὡς ἔκ τινος πηγῆς, ῆτε σελήνη καὶ οἱ λοιποὶ πλανῆται φωτίζονται, καὶ περιοδεύουσι τὸν πόλον, κατὰ τὴν οἰκείαν κίνησιν ἕκαστος. ὁ μὲν γὰρ Κρόνος διὰ 10 τὸ ὕψος καὶ τὸ εὖρος τῆς ζώνης, κυκλοῖ τὸ στερέωμα, ἤτοι τὸν πόλον, δι' ἐτῶν ὅλων τριάκοντα, ποιῶν ἐν ἐκάστω οἴκω μῆνας τριάκοντα. ὥστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν τοῦ Κρόνου μῆνα ἕνα. ὁ δὲ Ζεὺς κυκλοῖ τὴν ἰδίαν τοῦ πόλου ζώνην δι' ἐτῶν δώδεκα, μένων ἐν ἐκάστω οἴκω μῆνας δώδεκα ὅστε εἶναι τὴν μίαν μοῖραν τοῦ Διὸς, 15 ἡμέρας δώδεκα, καὶ ἀκολούθως οἱ λοιποὶ, κατ' ἔλλειψιν ὁ μὲν ἤρης δι' ἐτῶν δύο, ποιῶν ἐν ἑκάστω οἴκω μῆνας δύο. ὥστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν αὐτοῦ ἡμέρας δύο.

Ό δὲ ἢλιος δι' ἐνιαυτοῦ ἐνὸς κυκλοῖ τὴν ἰδίαν τοῦ πόλου ζώνην, ποιῶν ἐν ἐκάστφ οἰκφ μῆνα ἕνα· ὅστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν 20 αὐτοῦ ἡμέραν μίαν. κατὰ δὲ τὸ ἀκριβὲς ἡ μία μοίρα τοῦ ἡλίου ἔστιν ἡμέρα μία, καὶ ἐξηκοστὸν, ἢτοι λεπτὸν, τὰ γὰρ ἐξήκοντα λεπτὰ ποιοῦσιν ἡμέραν μίαν, ὥστε συνάγεσθαι διὰ τῶν τριάκοντα μοιρῶν ἡμέρας τριάκοντα ἢμισυ. ἡ ᾿Αφροδίτη πάλιν δι' ἐνιαυτοῦ ἐνὸς κυκλοῖ τὴν ἰδίαν τοῦ πόλου ζώνην, ποιοῦσα ἐν ἐκάστφ οἶκφ 25 ἡμέρας εἰκοσιεννέα· ὥστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν αὐτῆς ἡμέραν ποιῶν ἐν ἐκάστφ οἴκφ ἡμέρας εἰκοσιεπτά· ὥστε εἶναι τὴν μίαν μοίραν αὐτοῦ ἡμέρα ἄπαρὰ λεπτὰ τέσσαρα· ἔφημεν δὲ ὅτι τὰ ἐξήκοντα λεπτὰ ποιοῦσιν ἡμέραν μίαν.

Ή δέ γε σελήνη διὰ τὸ ἐν στενωτέρα εἶναι ζώνη,
οἶκοι δὲ εἰσὶ τῶν πλανητῶν τούτων οἱ προρρηθέντες πῦργοι, ἦτοι τὰ
δώδεκα ζώδια ἐστηριγμένα ὄντα ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ οἰκείαν κίνησιν

<sup>9</sup> Sic.

μηδόλως ἔχοντα. ἄπερ εἰσὶ ταῦτα. Κριὸς Υ΄ Ταῦρος Ο΄ Δίδυμοι Π΄ Καρκῖνος Φ΄ Λέων Ω΄ Παρθένος ΤΟ Ζυγός Δ΄ Σκορπίος Τ΄ Τοξότης 1΄ Αἰγόκερως νη Υδροχόος Τ΄ Ίχθύες Χ΄ τούτων οἱ μὲν πρότεροι εξ, τῷ βορείω μέρει τοῦ πόλου ἐστηριγμένοι 5 πεφύκασι οἱ δὲ δεύτεροι εξ, ἐν τῷ νοτίω, καὶ ἐν αὐτοῖς οἱ πλανῆται πολεύουσιν ὡς ἐν οἴκοις.

\*Εχει δε ό πόλος καὶ κλησιν εὔκαιρου, καὶ οίονεὶ τεχνικην, σημαντικήν των τεσσάρων τροπών τοῦ ἐνιαυτοῦ, ἔαρος, θέρους, μετοπώρου, χειμώνος. ἀπὸ γὰρ τοῦ μεσαιτάτου ὅσον πρὸς τὴν γῆν 10 τόπου κλινόμενος δ ούρανδς έπὶ τὰ κάτω καὶ νοτιώτερα μέρη, καὶ συγκαταφέρων έαυτῷ καὶ τὸν ηλιον, τοῦτο δὲ ἄρχεται ποιεῖν ἀπὸ της είκοστης πέμπτης του Σεπτεμβρίου μηνός, έργάζεται τὸ μετόπωρον όπότε δε και ή νύξ άρχεται βιάζεσθαι την ήμέραν, τῆ ταύτης ἀπομειώσει αὐξανομένη αὐτὴ κατὰ μικρὸν, διὰ τὸ τὸν 15 ηλιον από των ύψηλοτέρων και βορειοτέρων μερών ανατέλλοντα, καὶ όμοίως πάλιν εἰς τὰ ἀντικρὺ ὑψηλότερα καὶ βορειότερα δύνοντα, μακροτέραν ώς εἰκὸς τὴν ὑπὲρ γῆς πορείαν ποιεῖσθαι, καὶ μείζονα την ημέραν αποτελείν, και κατά τοσούτον έμπαλιν βραχυτέραν την νύκτα άχρις οδ τη κατ όλίγον αναφορά καὶ ανα-20 δρομή ο πόλος διὰ τριμήνου πάλιν φθάσει εἰς τὸν ἄκρον καὶ ύψηλότατον καὶ βορειότατον τόπον, τὸν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἀρχῆθεν ώρισμένον αὐτῷ αὐξήσας διὰ τελείαν τὴν ἡμέραν ωραις ὅλαις τρισὶ, καὶ τοσαύταις έξ ἀντιθέτου ἐλαττώσας τὴν νύκτα, ὡς έννέα μεν αυτήν καταστήσαι ώρων, πεντεκαίδεκα δε την ήμεραν 25 τοῦτο δὲ ἀποτελεῖται κατὰ τὴν εἰκοστὴν τετάρτην τοῦ Ἰουνίου μηνός.

Έντεῦθεν δὲ πάλιν ἀναστρέφει ὁ πόλος ἐπὶ τὰ κάτω μετὰ τοῦ ἡλίου, τὴν αὐτὴν αὖθις ὁδὸν ἀντικατερχόμενος, ἡν ἀνήει τὸ πρότερον καὶ ἀπὸ τοῦ ἄκρου ἐκείνου, καὶ ὑψηλοτάτου καὶ βορειοτέρου 30 μέρους κατανεύων καὶ καταφερόμενος πάλιν κατὰ μικρὸν ἐπὶ τὰ κάτω καὶ χθαμαλώτερα, καὶ ἀποτελῶν μὲν τὸ θέρος, ἐλαττῶν δὲ αὖθις κατὰ τοσοῦτον τὴν ἡμέραν, ὅσον ἔτυχεν αὐξήσας αὐτὴν ἐν τῇ ἀνοδῷ· διὰ τὸ καὶ τὸν ἥλιον χθαμαλωτέραν πάλιν τοῦ προτέρου καὶ νοτιωτέρου, ὀλίγον καὶ τὴν ἀνατολὴν ἑαυτοῦ καὶ τὴν δύσιν 35 ἔχοντα, ἐπιτομωτέραν τὴν ὑπὲρ τῆς γῆς πορείαν ποιεῖσθαι· ἤγουν

αὐτὴν τὴν ἡμέραν ἔως αν τῷ πρὸς βραχὺ καθ ἐκάστην καταφορῷ καὶ κατανεύσει, διὰ τριμήνου πάλιν ὁμοίως ὁ πόλος κατάντης ἐπανακάμψας εἰς τὸ μεσαίτατον ἐκεῖνο ὅριον, τὴν κυρίαν καὶ ἀκριβῆ ἀνατολὴν ὡς προείπομεν, καὶ ὅθεν πρῶτον παρεξήει, ἀναβαίνων ἐπὶ τὸν ἄκρον καὶ ὑψηλότατον τόπον.

Οταν δη καὶ κατὰ μικρὸν ή ημέρα ἐλαττουμένη, ὡς εἴρηται, καὶ ἀφαιρουμένη τὰς περισσὰς τρεῖς ὥρας ὡς τῆς νυκτὸς πάλιν ἀπολαμβανούσης αὐτὰς, ἰσομοιρεῖ καὶ αὖθις μετ' αὐτῆς ἀνὰ δώδεκα ὥρας ἐκατέρας ἐχούσης, καὶ τῆς λεγομένης ἰσημερίας πάλιν ἐκ δευτέρου ἀποτελουμένης. γίνεται δὲ τὸ τοιοῦτον κατὰ 10 τὴν εἰκοστὴν πέμπτην τοῦ Σεπτεμβρίου μηνὸς, καὶ ἰδοὺ ἐτελειώθη ὁ ἐνιαυτός. καὶ πάλιν εἰς τὸ ἐξῆς ὁμοίως τὰς κινήσεις καὶ μετακλίσεις ὁ πόλος σὺν τῷ ἡλίῳ ποιούμενος, διηνεκῆ καὶ ἀνένδοτον καὶ ἀπαραποίητον τὴν ἐπιταχθεῖσαν αὐτῷ παρὰ τοῦ κτίστου λειτουργίαν ἐκτελεῖ, τοὺς ἐνιαυτοὺς, καθ ὃν εἴρηται τρόπον, ἐργα-15 ζόμενος, καὶ τὰς ἀνατολὰς καὶ δύσεις τοῦ ἡλίου, καὶ τὰς ἐντεῦθεν τροπὰς τῶν καιρῶν, καὶ τοὺς μῆνας καὶ τὸ ἡμερονύκτιον.

Γίνονται γὰρ, ὡς προαποδέδεικται, καθ ἔκαστον ἐνιαυτον, ἀνατολαὶ μὲν τοῦ ἡλίου τρεῖς, ὑψηλὴ, μέση, καὶ χαμηλή καὶ δύσεις
ὁμοίως τοιαῦται τρεῖς, ἀντικρὺ συμβαίνουσα τῶν ἀνατολῶν. εἰ 20
γὰρ καὶ τετράκις τοῦ ἐνιαυτοῦ μετακινεῖται, ὡς εἴπομεν, ὁ πόλος
σὺν τῷ ἡλίῳ καὶ μετακλίνεται, ἀλλ' οἱ τρόποι τρεῖς εἰσιν ἐφ' οῦς
καὶ ἐξ ὧν μεταβαίνει καὶ μετατίθεται, ὡς καὶ τοῦτο δεδήλωται
τὰς γὰρ δύο τῶν αὐτοῦ μεταβιβάσεων εἶς τόπος ὁ μέσος ἀπολαμβάνει, ἐκ δευτέρου τοῦτον ὑποδεχόμενος.

Τροπαὶ δὲ τῶν καιρῶν τέσσαρες ἰσάριθμοι ταῖς τοῦ πόλου μεταφοραῖς μᾶλλον δὲ συνοπαδοὶ καὶ ἐκ τούτων ἀποτελούμενοι, ὥσπερ ἐκ τῶν σωμάτων αἱ σκιαί. ἡνίκα μὲν γὰρ ὁ ἥλιος ἀπὸ τοῦ μέσου τόπου ἐπὶ τὸν ὑψηλότερον καὶ βορειότερον ἄνεισι τῷ πόλῳ συνεπαιρόμενος, τὸ ἔαρ τριμηναῖον ἀποτελεῖ. αὖθις δὲ ἐκεῖθεν διὰ 3° τῆς τοῦ πόλου συννεύσεως καὶ ἐπάνω κάμπτων πάλιν ἐπὶ τὸν μέσον, τὸ θέρος τριμηναῖον ὁμοίως ποιεῖ. ὁπηνίκα δὲ πάλιν ἀπὸ τοῦ μέσου τούτου παρεξιὼν ἐπὶ τὰ χθαμαλώτερα καὶ νοτιώτερα κάτεισι τῷ πόλῷ συγκαταφερόμενος, τὸ μετόπωρον τριμηναῖον καὶ τοῦτο ἐργάζεται. ἔπειτα ἀνακάμπτων πάλιν ἐκεῖθεν ἐπὶ τὰ ἄνω καὶ 35

5

πρὸς τὸν μέσον τόπον παλινδρομῶν διὰ τῆς τοῦ πόλου ἀνανεύσεως, τὸν χειμῶνα τριμηναῖον καὶ αὐτὸν ἐκτελεῖ, καὶ οῦτως συμπληροῖ τὸν ἐνιαυτὸν δι' ὅλων δώδεκα μηνῶν, καὶ ἐνταῦθεν σαφὲς καθέστηκε καὶ ὅπως συμβαίνει καὶ ὅτε τὸ ψύχος τε καὶ ὁ καύσων.

- 5 'Οπότε μεν γὰρ ὑψουμένου, ὡς προείπομεν, τοῦ πόλου ἄνωθεν τοῦ μεσαιτάτου τόπου, συνυψοῦται καὶ ὁ ἢλιος ἀπὸ τῆς βορειοτέρας ἀνατολῆς ἐξερχόμενος, καὶ εἰς τὴν βορειοτέραν δύσιν ἀντικρῦ καταντῶν, καὶ τὴν ἡμέραν μηκύνων ἐπιπολὺ, τηνικαῦτα διὰ τῆς χρονίας καὶ μακρᾶς ἐπιλάμψεως τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ ἐπιμήνου 10 φωτὸς θερμαίνεται μὲν ὁ ἀὴρ, διασκεδάζεται δὲ αὐτῷ τὸ παχῦ διαλυόμενον τῆ ἐκκαύσει, καὶ ἀποτελεῖται τὸ θάλπος ὁπότε δὲ πάλιν κατανεύοντος τοῦ πόλου ἐπὶ τὸ νοτιώτερον, συγκαταβαίνει καὶ ταπεινοῦται ὁ ῆλιος, καὶ ἐπ΄ ὀλίγον ὑπὲρ γῆς διαπορευόμενος, σμικρύνει τὴν ἡμέραν μᾶλλον καὶ ἐλαττοῖ, τηνικαῦτα μὴ δυνά-15 μενος ὁ ἀὴρ θερμανθῆναι διὰ τὸ βραχῦ καὶ ὀλιγοχρόνιον τῆς ἐπιλάμψεως τοῦ ἡλίου, μᾶλλον δὲ πλέον παχυνόμενος καὶ πυκνούμενος ὑπὸ τῆς μακρᾶς τοῦ σκότους ἐπιπολάσεως, μεγεθύνεται γὰρ ἔμπαλιν τότε ἡ νὺξ ἐπὶ πολὺ, μένει καὶ αὐτὸς ψυχρὸς καὶ ψύχει ἀκολούθως καὶ τὰ σώματα.
- 20 Τοῦ φωτὸς οὖν καὶ τοῦ σκότους ἀποτελέσματα καθεστήκασιν ή θέρμη καὶ τὸ ψύχος φύσει μὲν γὰρ τὸ φῶς θερμὸν καὶ ἐκ πυρὸς ον φύσει δὲ τὸ σκότος ψυχρὸν ὡς ἀνούσιον καὶ συμβεβηκὸς, καὶ ἀπὸ ἐλλείψεως τοῦ φωτὸς ἐπιγινόμενον, καὶ σκιὰ ον σώματος ἀντιφραττόντων τὸ φῶς, καὶ διὰ τοῦτο γοῦν ψυχρὸν, ὡς 25 ἐναντίον τοῦ φωτὸς ὅντος θερμοῦ.

"Οτι δε οὐκ οὐσία τις ἐστὶ τὸ σκότος, οὐδε πρᾶγμα αὐθυπόστατον, δῆλον σαφῶς ἀπὸ τοῦ μὴ γεννηθῆναι καὶ τοῦτο παρὰ τοῦ
δημιουργοῦ, καὶ ὡς αὐθύπαρκτον ὑποστῆναι, ὃν τρόπον καὶ τὰ
λοιπὰ πάντα κτίσματα, ἀλλ' ἐπισυμβῆναι τὰ προγεγονότα ἐξ
30 ἀνάγκης ὡς ᾶν τῷ σώματι τὴν σκιάν. ἐπειδὴ γὰρ ὥσπερ ὀροφή
τις τὸ στερέωμα ἐπεκυρτώθη τῷ γῷ, παρηκολούθησεν εὐθὺς ἡ σκιὰ
τοῦ στερεώματος, ἤγουν τοῦ σκότους καθόλου τοῦ μέσου τόπου,
ἀλλὰ ταχύνας πάλιν ὁ σοφὸς ποιητὴς προήγαγεν ἐν τῷ μέσῳ τὴν
ἡμέραν καὶ τὸν ἥλιον ἀπὸ τοῦ στερεώματος ἐκλάμποντα, καὶ διέ35 λυσεν εὐθὺς τὸ σκότος, ἤγουν τὴν σκιὰν τοῦ στερεώματος" πάλιν

δὲ ἐπειδὴ τὸν κυκλικὸν ἑαυτοῦ δρόμον ποιούμενος ἑκάστοτε ὁ ἢλιος, ὅτε μὲν ἀπὸ ἀνατολῆς ἐπὶ τὴν δύσιν πρόεισι διὰ τῶν νοτίων καὶ χθαμαλωτέρων τῆς γῆς ὁδεύει μερῶν, καὶ διὰ τοῦτο ὡς ἀπὸ τοῦ ὑψηλοτέρου ἐπιλάμπων καταυγάζει καὶ φωτίζει πᾶσαν αὐτὴν καὶ τὰ ὑπὰ αὐτήν ὅτε δὲ ἀπὸ τῆς δύσεως ἔμπαλιν ἐπὶ ἀνατολὴν ἀνα-5 στρέφει παλινδρομῶν καὶ ἀνακυκλῶν τὴν ἰδίαν πορείαν, ὡς ἐτάχθη παρὰ τοῦ κτίσαντος, διὰ τῶν βορειοτέρων μᾶλλον μερῶν ἐπανέρ-χεται, ὅπου δηλονότι τὸ ὑψηλότερον καὶ ὑπερανέχον μέρος ὑπάρχει τῆς γῆς, ἤγουν ὁ κῶνος καὶ διὰ τοῦτο ὡς ἀπὸ χθαμαλωτέρων λάμπων, οὐ δύναται τὰς οἰκείας αὐγὰς ἐπὶ τὸ πλάτος προϊέναι τῆς 10 γῆς, ἐμποδίζοντος τοῦ κώνου, ὡς ὑψηλοτέρου καὶ τὸ φῶς ἀντιφράττοντος, ἀκολούθως τηνικαῦτα ἐπισυμβαίνει τὸ σκότος, σκιὰ ὃν τοῦ κώνου καὶ οὐδὲν ἔτερον.

Καὶ τοῦτο καλοῦμεν νύκτα διηνεκῶς παρακολουθοῦσαν τῆ ἡμέρος, καὶ μετ' αὐτῆς παρὰ μέρος τὸν ἐνιαυτὸν συμπληροῦσαν οὐ 15 μέντοι καθ ἐαυτὴν ὑφισταμένην καὶ ἐνυπόστατον οὖσαν ὥσπερ τὸ φῶς, ἀλλὰ μᾶλλον παρακολούθημα τοῦ φωτὸς, ἢ ἐπισύμβαμα, ἢ οἰκειότερον εἰπεῖν πάθημα ἐπιγινόμενον ἀπὸ σώματος ἀντιφράττοντος· οὐδὲν γὰρ ἔτερον ἐστὶ τὸ σκότος, ἀλλ ἡ στέρησις φωτός· στέρησις δὲ φωτὸς ἄλλως οὐκ ἐπισυμβαίνει, τοῖς γε ὄψεως εὐπο-20 ροῦσιν, εἰ μὴ ἀπὸ σκιᾶς σώματος· διὰ τοῦτο παρὰ τοῦ ἀσωμάτου σκότος οὐδέποτε ἔγνωσται, εἰ μὴ σκιὰ ἐκ σωμάτων παρακολουθοῦσα, ἀλλὰ φῶς ἀεὶ ἔχουσα διηνεκὲς, καὶ ἀδιάδοχον, καὶ ἀνέσπερον· καὶ τοιοῦτος μὲν ὁ τοῦ ἡλίου δρόμος δι' οὖ ἐκτελεῖται ὁ ἐνιαυτός.

Άποροῦσι δὲ τινὲς πῶς ἡ σελήνη καθ ἔκαστον ἔτος προλαμβάνει τὸν ἢλιον ἡμέραις ὅλαις ἔνδεκα, καί τοι ἄμα ἀμφοτέρων τὴν ἀρχὴν κτισθέντων ὑπὸ Θεοῦ καὶ ἐν ταυτῷ προελθόντων, κατὰ τὴν τετάρτην δηλονότι τῆς κοσμοποιίας ἡμέραν σὺν τοῖς ἄλλοις πᾶσιν ἄστρασι, καὶ αὐτίκα τοὺς οἰκείους δρόμων ἀρξαμένων ποιεῦν. 30

Καὶ λέγομεν εἰς τοῦτο, ὅτι ἀληθῶς ὁμοῦ μὲν καὶ ὑπέστησαν καὶ τοῦ τεταγμένου ἤρξαντο δρόμου. ἀλλ' ὁ μὲν ἤλιος ἐπειδὴ ἀείποτε τέλειος ἐστὶ, καὶ σῶος φαίνεται τὸ ὁρώμενον, εἰκότως καὶ τηνικαῦτα τοιοῦτος εὐθὺς προελθὼν ἀρχὴν ἐκεῖθεν τοῦ ψηφίζεσθαι ἔλαβεν, ὅμως μέντοι καὶ αὐτὴ διὰ τὸ κατὰ τὴν τετάρτην τῆς 35

έβδομάδος ήμέραν φανήναι, ως προείπομεν, τεταρταῖος καλεῖται παρὰ τοῖς πᾶσι, καὶ διὰ τοῦτο καὶ τὸ τέταρτον καθ' ἔκαστον ἐνιαυτὸν παρεισάγομεν.

Ή δέ γε σελήνη έπεὶ έξ ἀτελοῦς εἴωθεν ἀεὶ καὶ κατὰ βραχὺ 5 προϊέναι εἰς τελειότητα οὐκ ἔδει δὲ αὐτὴν τότε πρῶτον γεγονυῖαν ἀτελῆ ἐξ ἀρχῆς προαχθῆναι καὶ ἀφανεῖ τῷ πλείονι μέρει, εὐλόγως τελεία τότε εὐθὺς κτισθεῖσα προῆλθε καὶ ὁλόκληρος, καὶ οἴαν καλοῦμεν πανσέληνον καὶ λοιπὸν ἤρξατο καὶ αὐτὴ αὐτίκα τοῦ οἰκείου δρόμου, πεντεκαιδεκαταία λογιζομένη, τοσαυτιαία γὰρ ἡ 10 πληροσέληνος, ώστε τεταρταίου τηνικαῦτα καὶ τοῦ ἡλίου λογιζομένου δὶ ἢν αἰτίαν προείρηται, ἀναλόγως ταῖς ὑπολοίποις ἔνδεκα ἡμέραις αἶς ἐλογίσθη προλαβεῖν ἐξ ἀρχῆς, καὶ πάλιν καθ ἔκαστον ἔτος προτερεύει τοῦ ἡλίου ἡ σελήνη, ἐκπληροῦσα τὸν οἰκεῖον ἐνιαυτὸν δὶ ἡμερῶν τῶν ὅλων τριακοσίων πεντήκοντα τεσσάρων, ὡς 15 λείπεσθαι ἡμέρας ἕνδεκα πρὸς τὴν τοῦ ἡλιακοῦ ἔτους ἐκπλήρωσιν.

Τινές δὲ ταῖς ἔνδεκα ταύταις ἡμέραις, αἶς προλαμβάνει τὸν ἢλιον ἡ σελήνη, καὶ μόριον προτιθέασιν ἐννεακαιδέκατον, οἱ δὲ ἀκριβέστεροι ἐξκαιδέκατον τέταρτον, καὶ συνάγονται ἐν ὅλοις ὀκτὰ ἔτεσιν ἀπὸ τῶν καθ ἔκαστον ἔτος περισσευουσῶν ἔνδεκα τού20 των ἡμερῶν καὶ τοῦ ἐκκαιδεκάτου τετάρτου, ἡμέραι ὀγδοήκοντα ὀκτὰ καὶ ἡμίσεια, γινόμεναι μῆνες σεληνιακοὶ τρεῖς ἔκαστος γὰρ τῶν τῆς σελήνης μηνῶν ἀνὰ εἰκοσιεννέα ἡμισυ ἡμέρας ἔχει. τού-τους οὖν τοὺς περιττεύοντας διὰ τῶν ὀκτὰ ἐτῶν τρεῖς μῆνας τῆς σελήνης, προστίθεμεν πάλιν ἀνὰ ἕνα εἰς τρία ἔτη αὐτῆς, τοὺς τρεῖς ἐνιαυτοὺς τῆς σελήνης ἀπὸ τῶν ὀκτὰ λογιζόμενοι τρισκαιδεκαμηναίους, καὶ οὖτως ἐξισάζομεν πάλιν διὰ τῶν ὀκτὰ ἐνιαυτῶν τοὺς σεληνιακοὺς χρόνους τοῖς ἡλιακοῖς, τοὺς περισσοὺς ἐκείνους μῆνας ἐμβολίμους προσαγορεύοντες, διὰ τὸ ἔξωθεν ἐμβάλλεσθαι καὶ προστίθεσθαι παρ' ἡμῶν εἰς τοὺς ἐνιαυτοὺς τῆς σελήνης.

30 'Αλλ' ἐπὶ τὰς τροπὰς πάλιν τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐπανιτέον, τὰς ἐκ τῶν μεταβάσεων τοῦ ἡλιου, ὡς προείπομεν, ἐπιβαινούσας, καὶ ῥητέον ὁποίας ἐκάστη αὐτῶν ἐστι κράσεως, πρὸς ἑαυτὴν τὸν ἀέρα συμμεταβάλλουσα. ἐν μὲν οὖν τἢ ἐαρινἢ ὥρα θερμὸς ὁ ἀὴρ καὶ ὑγρὸς, ἐν δὲ τἢ θερινἢ, θερμὸς καὶ ξηρός ἐν τἢ φθινοπωρινἢ, ψυχρὸς καὶ 35 ξηρὸς, καὶ ἐν τἢ χειμερινἢ, ψυχρὸς καὶ ὑγρός πάλιν δὲ ἐκάστη

τούτων των ώρων έχουσα ην έλαχε κράσιν, ολχ όμοίαν αὐτην έχει δι' όλων των οἰκείων τριών μηνών άλλα τα μεν μέσα της ώρας, την εἰλικρινεστάτην καὶ οἰκείαν κράσιν ἀκριβώς διασώζει τὰ δε πρώτα καὶ νστατα ταῖς παρ' εκάτερα γειτνιαζούσαις ώραις, συναφομοιοῦνται εἰς μέρος.

Λέγουσι δὲ καὶ τὴν σελήνην μὴ κατ' ἐνιαυτὸν ὡς ὁ ἥλιος, ἀλλὰ καθ έκαστον αὐτῆς μῆνα τετράκις μετατρέπειν τὴν κράσιν τοῦ άέρος ή μεν γὰρ πρώτη τοῦ σεληνιακοῦ μηνὸς εβδομάς, ήγουν άπὸ νουμηνίας μέχρι της έβδόμης καὶ αὐτης, θερμή έστι καὶ ύγρὰ παραπλησίως τῷ ἀέρι ἡ δὲ δευτέρα έβδομὰς μέχρι δη-10 λονότι πανσελήνου, θερμή καὶ ξηρά παραπλησίως τῷ θέρει ή δὲ τρίτη έβδομας, φθινούσης δηλαδή της σελήνης, ψυχρά και ξηρά παραπλησίως τῷ μεταπώρφ ή δὲ τετάρτη καὶ τελευταία έβδομας, ψυχρά καὶ ύγρα παραπλησίως τῷ χειμῶνι άλλα καὶ ἡμέρα έκάστη έναλλαγας φέρει περί τὸν ἀέρα τοσαύτας τε καὶ τοιαύ-15 τας. ό μεν γαρ δρθρος, ήτοι ή πρωία, θερμή και ύγρα ώς το ξαρ. διὰ τοῦτο καὶ τὰ σώματα τῶν νοσούντων τηνικαῦτα ἀνίεται καὶ τοῖς πυρέττουσι δὲ οὖτος ἀνεκτότερος ὁ καιρός ἡ μεσημβρία δὲ θερμή και ξηρά ώς τὸ θέρος. ή δε δείλη ψυχρά και ξηρά ώς τὸ φθινόπωρον καὶ ἡ έσπέρα ψυχρὰ καὶ ύγρὰ ὡς ὁ χειμών καὶ ἡ 20 νὺξ δὲ ὁμοίως τοσαυτάκις μετατρέπει τὸν ἀέρα, οὐκ ἀπὸ τοῦ θερμοῦ ἀρχομένη, ἐπεὶ φύσει ἐστὶ ψυχρὰ, ἀλλ' ῦστερον εἰς τὸ θερμὸν καταλήγουσα ἐν τῷ ἐγγίζειν τῆ ἡμέρᾳ. τὰ μὲν γὰρ πρῶτα τῆς νυκτὸς αὐτὴ ψυχρὰ καὶ ξηρὰ κατὰ τὸ μετόπωρον τὰ δὲ μέσα ψυχρά καὶ ύγρά κατά τὸν χειμῶνα τὰ τρίτα θερμά καὶ ύγρὰ 25 κατά τὸ ἔαρ τὰ δὲ τελευταΐα καὶ ἐγγίζοντα τῆ ἡμέρα θερμά καὶ ξηρά κατά τὸ θέρος.

Έπεὶ δὲ εἰς τὸ ἡμερονύκτιον κατηντήσαμεν, χρεών εἰπεῖν καὶ ὅπως τοῦτο λογίζεται παρ' ἐκάστφ τῶν ἐθνῶν, εἶτ' οὖν ὅπως ἡ ἡμέρα μετρεῖται. Βαβυλώνιοι <sup>9</sup> μὲν οὖν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου 30 μέχρι δυσμῶν αὐτοῦ τὴν ἡμέραν ὁρίζονται, τῆς νυκτὸς μηδόλως μνείαν ποιούμενοι ἐν τῷ τῆς ἡμέρας λόγφ, ὡς ἀνυποστάτου πράγματος.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Quæ sequuntur de diei computatione apud varias gentes, videntur mutuata e Joanne Lydo de Mens, p. 13. Ed. Corp. Byz.

Αἰγύπτιοι δὲ ἀπὸ ἀρχῆς ἐσπέρας μέχρι τῆς ἐπιούσης πάλιν ἐσπέρας, τὴν προλαβοῦσαν δηλονότι νύκτα, μετὰ τῆς ἐπακολουθούσης ἡμέρας συνενοῦντες, καὶ μίαν ἀμφοτέρας ὀνομάζοντες 
ἡμέραν ἀρχόμενοι δὲ πρότερον ἀπὸ τῆς νυκτὸς, διὰ τὸ ἀρχαιογο5 νώτερον εἶναι τὸ σκότος τοῦ φωτὸς, καὶ πρὸ τῆς διακοσμήσεως 
τοῦ δὲ τοῦ παντὸς ἔρεβος καὶ σκότον προϋποτίθεσθαι τοὺς κοσμογράφους καὶ τὸ τὴν νύκτ εἶναι μητέρα πάντων, ὅθεν καὶ οἱ 
μυθικοὶ ἀπὸ Λητοῦς τεχθῆναι τὸν ᾿Απόλλωνα λέγουσι. Οὔμβροι 
δὲ ἔθνος Ἰταλικὸν καὶ ἀστρολόγον, ἀπὸ μεσημβρίας τὴν ἀρχὴν 
10 τῆς ἡμέρας λαμβάνουσιν, ἕως πάλιν τῆς ἄλλης ἡμέρας μεσημβρίας μίαν λεγόντες ἡμέραν.

'Ρωμαϊοι δε το μεν πρώτον ίσα τοῖς Βαβυλωνίοις, καὶ αὐτοὶ τὴν ἡμέραν μόνην ἀπὸ ἀνατολῆς ἡλίου μέχρι δυσμῶν ἡμέραν όρίζονται, τὴν νύκτα μηδεν λογιζόμενοι' υστερον δε ἀπὸ μέσης 15 νυκτος, ἤγουν τῆς ἀρχῆς τῆς εβδόμης ὥρας αὐτῆς, καὶ ἔως τῆς μέσης πάλιν τῆς ἐπιούσης νυκτὸς ἐτύπωσαν τὴν ἡμέραν καὶ νομίζεσθαι καὶ ὀνομάζεσθαι' 10 ὁ δε 11 τὴν ἡμέραν πάλιν τέμνει τετραχῶς, εἰς τρίτην ὥραν, ἔκτην, ἐννάτην, καὶ δωδεκάτην, θεσπίζων χρῆναι κατ' αὐτὰς ἐν τοῖς ἱεροῖς συνάγεσθαι 20 τοὺς εὐξομένους.

Πραι δε έκάστης ήμέρας δώδεκα. εἰ γὰρ καὶ προερρήθη πλειόνων μεν ώρῶν τὰς θερινὰς ἡμέρας ἀποτελεῖσθαι, ἤγουν ἐπέκεινα
τῶν δώδεκα, καὶ ἄχρι τῶν ἐννέα, ἀλλὰ κατ' ἄλλον πάλιν λόγον
τοῦτο φαμὲν, οὐκ ἐναντιούμενοι τῷ ἐννοίᾳ ἐκείνῃ, ἀλλὰ δι' ἄλλου
25 τρόπου τὸ αὐτὸ πάλιν συνιστῶντες καὶ κατασκευάζοντες δόγμα.
καὶ τῷ μεγάλῃ γὰρ ἡμέρα καὶ τῷ μικρῷ ἐπίσης ἀνὰ δώδεκα ώρας
χαριζόμεθα, οὐκ ἀμφοτέρας ἰσάζοντες κατὰ τὰς ποσότητας, ἀλλὰ
τὰς τῆς ἑκατέρας ἡμέρας ώρας αὐξάνοντες καὶ συστέλλοντες ἴνα
ὁ μὲν ἀριθμὸς τῶν ώρῶν ὁ αὐτὸς ἦν ἐπὶ πασῶν ὁμοίως τῶν τοῦ
30 ἐνιαυτοῦ ἡμερῶν τῶν τε μεγάλων καὶ τῶν μικρῶν καὶ τῶν μέσων.
μήτε πλεονάζων ποτὲ μήτε ἐλλείπων.

Ή δὲ πηλικότης τῶν ὡρῶν ἀναλόγως τῷ μήκει τῆς ἡμέρας μεγεθύνεται καὶ σμικρύνεται, καὶ οὖτως πάλιν αὶ ἡμέραι διαμείνωσι τὸ οἰκεῖον ἑκάστη ποσόν περισώζουσα, πρὸς τὰς τοῦ ἡλίου

10 Sic. 11 Sic.

τροπὰς καὶ μετακλίσεις ἐκάστοτε. ἡ δὲ αὖξησις καὶ μείωσις τῶν 
ώρῶν καταλαμβάνεται ἀπὸ τῆς σκιᾶς τῆς ἐκ τοῦ ἡλίου ἀποτελουμένης ἐπὶ τοῖς σώμασιν. ὅθεν καὶ τὰ ὡρολόγια κατασκευάζονται,
ὀβελῶν ἐμπηγνυμένων ἀντικρὺ τῆς ἐπιλάμψεως τοῦ ἡλίου, καὶ διὰ
τῆς οἰκείας σκιᾶς ἐπὶ πάσας τὰς κύκλφ διαγεγραμμένας δώδεκα 5
ὥρας ἐπιπορευομένων παρ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸ ἀεὶ, νῦν μὲν
βράδιον, νῦν δὲ αὖθις τάχιον, πρὸς τὴν τῆς ἡμέρας δηλονότι αὖξησίν τε καὶ μείωσιν.

Τινές δε και απ' αυτής του ανθρωπείου σώματος τής σκιας τας διαφοράς τῶν ώρῶν ἐτεκμήραντο, κατὰ τὸ ἐκείνης μῆκος λογιζο-10 μένων καὶ αὐτῶν, καὶ ἀπὸ τοῦ τῆς σκιᾶς μέτρου ἐκάστης τῶν τῆς ήμέρας ώρων δηλουμένης πάλιν δε του μέτρου εναλλασσομένου πρὸς τὰς τῶν καιρῶν ἐναλλαγὰς, καὶ τὴν αὐτὴν ώραν ἄλλως καὶ άλλως εν εκάστφ καιρφ καταμετρούντες. το μεν οδυ μέτρου της τοῦ ἀνθρωπείου σώματος σκιᾶς διὰ τῶν ποδῶν ἀποτελεῖται, σημει- 15 ουμένου τοῦ τόπου ἀκριβῶς, όσον ἐπέσχεν ἡ σκιὰ καὶ τοῖς ποσὶ μετρούμενον τὸ δὲ πόσων ποδῶν ἐκάστη ώρα καθέστηκεν ἐν τῷδε τῷ μηνὶ, καὶ πόσων ἐν τῷδε τῆ ὑποκειμένη διαγραφή σαφῶς δηλωθήσεται. πρὸ δὲ ταύτης τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν ἐκθετέον ώς έχει λέξεων πρός περισσοτέραν σαφήνειαν, ην Θεοδωρός τις πρός 20 Θεόφιλον εκδέδωκε συνάμα καὶ τῆ διαγραφή, έχει δε ώδε. " 'Ιδών σε φιλοτιμούμενον έκμαθεῖν τὰς τῶν ὡρῶν κινήσεις, ἐξ " όσων ποδών συνέστηκε πατά μήνα έκαστον έκάστη της ήμέρας " ωρα, επειράθην δηλωσαί σοι μετά πολλης άκριβείας, όπως μηδε " τούτου ἄπειρος ης. δεῖ σε τοιγαροῦν σημειοῦσθαι οὖτως τὰς 25 " ώρας, μετρούντα την έαυτου σκιάν τοις ίδίοις ποσίν έν τῷ μετα-" τιθέναι ένα παρ' ένα πόδα, έως τοῦ τόπου ένθα έτυχε τὸ ἄκρον " τῆς κεφαλῆς σου ἐν τῷ ἴστασθαι σε ὀρθὸν καταντῆσαν διὰ " τῆς σκιᾶς." ἐπὶ πάντων δὲ ὁμοίως τῶν καιρῶν καὶ τῶν μηνῶν ύπερέχει ή μεν πρώτη ώρα της δευτέρας πόδας δέκα ή δε δευ-30 τέρα της τρίτης, πόδας τέσσαρας ή τρίτη της τετάρτης, πόδας τρεῖς ἡ τετάρτη τῆς πέμπτης, πόδας δύο καὶ ἡ πέμπτη τῆς έκτης, πόδα ένα αί δε εφεξης ανάπαλιν εως της ενδεκάτης και αὐτῆς ή γὰρ δωδεκάτη εἰς ὕψος οὖσα πόδα οὐκ ἔχει.

### Περί τῆς καλοτμένης Άδιαβηνῆς χώρας 12.

Αυτη ή χώρα κείται προ της Μεσοποταμίας, ως επὶ ἀνατολὰς πέρα τοῦ Τίγριδος ἐν αὐτη δὲ ἐστὶ καὶ ἄσφαλτος ή λεγομένη νάφθα. λέγεται δὲ ᾿Αδιαβηνη διὰ τὸ εἶναι πλείονας ποταμοὺς ἐν 5 αὐτη, καὶ δυσχερεστέραν ποιεῖν την διάβασιν ἐκεῖ ἐστὶ καὶ ἡ Νινευί. τοσαύτην δὲ ἀσφάλειαν ποιεῖ τοῖς κτίσμασιν ἡ ἄσφαλτος, ὥστε ταῖς ὀπταῖς πλίνθοις καὶ τοῖς λεπτοῖς λίθοις συμμιγεῖσα ἰσχυροτέρα γίνεται παντὸς σιδήρου. ἐκεῖσε δὲ ἐστὶ καὶ τὸ ἄορνον στόμα ἐξ οδ δεινὸν πνεῦμα ἀναδίδοται, ὥστε πᾶν μὲν το ἐπίγειον, πᾶν δὲ πτηνὸν, ἀποφθείρειν, καὶ εἰ πρὸς τὸ τυχὸν ὀσφρήσιτοι εἰ δὲ ἐσκεδάννυτο ἔξω, οὐκ ᾶν ὡκίσθη ὁ χῶρος ἀλλὰ κατ εὐθεῖαν ἄνεισι, καὶ ὀλίγον ἀνερχόμενος, πάλιν ἀνακλάται κάτω καὶ ἐκ τούτου τάγε ἐν ὑψηλοτέρω πετώμενα σώζεται καὶ τὰ πέριξ νεμόμενα. λέγει δὲ ὁ Δίων τοιοῦτόν τι ἐν Ἱεραπόλει τῆς ᾿Ασίας, 15 ὅπερ πάντα τὰ ὀσφραινόμενα φθείρει, πλην τῶν εὐνούχων. ἔστι δὲ ἐν τῆ ᾿Αδιαβηνη καὶ Κτησιφών πόλις.

"Οτι σιδήρου μήπω εύρεθέντος ἐν τῷ βίφ, χαλκῷ ἐχρῶντο οἱ παλαιοί ὅθεν καὶ χαλκεῖς λέγονται ἕως τοῦ νῦν οἱ τὸ σίδηρον ἐργαζόμενοι.

# 20 <sup>13</sup> Περὶ ποδον μετρικον (hic titulus 2<sup>8</sup> manu recentiori).

Ποῦς ἐστὶ μετρικὸν σύστημα συλλαβῶν ὁ μὲν ἀπλοῦς, ἐκ δύο ἢ τριῶν ὁ δὲ σύνθετος ἀπὸ τεσσάρων ἢ ἔξ΄ πόδες εἰσὶν ἀπλοὶ μὲν δάδεκα. ὁν δισύλλαβοι μὲν τέσσαρες τρισύλλαβοι δὲ ὀκτώ τετρασύλλαβοι δὲ ἐκκαίδεκα οἱ δισύλλαβοι σπονδεῖος, α ἐκ  $\overline{B}$  25 μακρῶν = τετράχρονος οἶον ἢρως πυρρίχιος  $\overline{B}$  ἐκ  $\overline{B}$  βραχύς υυ δίχρονος οἶον λόγος τροχαῖος  $\Gamma$ . ἐκ μακράς - καὶ βραχείας. υ. τρίχρονος οἶον ζῆθος. ἴαμβος  $\overline{\Delta}$  ἐκ βραχείας υ καὶ μακράς - τρίχρονος οἶον Σόλων οἱ τρισύλλαβοι, δάκτυλος,  $\overline{a}$  ἐκ μακρᾶς - . καὶ δύο βραχεῖων  $\overline{u}$ υ τετράχρονος οἶον ἢλιος ἀνάπαιστος  $\overline{B}$ 0 ἐκ δύο βραχεῖων  $\overline{u}$ 0 καὶ μακρᾶς -0 τετράχρονος οἶον πο-

Digitized by Google

Hæc fere habet Suidas, v. 'Αδιαβηνή et Codin. de Orig. Constantinopol. p. 13. dedi ex eodem Cod. 854. fol. 175, r.
 E Cod. 1983. Membr. decimi sæculi.

λέμων. ἀμφίμακρος. Γ. έκ μακρᾶς — καὶ βραχείας υ καὶ μακρᾶς - πεντάχρονος οδον ήγεμών άμφιβραχυς έκ βραχείας καὶ μακράς - καὶ βραχείας υ τετραχρόνος οδον Ομηρος βακχεῖος ε εκ βραγείας και δύο μακρών = πεντάχρονος οδον νοήμων παλιμβάκχειος 5. εκ δύο μακρών = καὶ βραχείας υ. πεντάχρο-5 νος οίον "Ηφαιστος. χορεῖος. Ζ. έκ τριῶν βραχειῶν συυ. τρίχρονος οίον δόλιος. μολοττός Η έκ τριών μακρών Ε έξάχρονος ολον 'Ηρώδης' οι τετρασύλλαβοι' ιστέον δε ότι τούτοις οι μετρικοί ου χρώνται άλλ' οι καταλογάδην γράψαντες Δημοσθένης, Γρηγόριος ὁ Θεόλογος καὶ οἱ λοιποὶ ρήτορες προκελευσματικός α 10 ἐκ τεσσάρων βραχειῶν  $\overline{\nu \nu \nu \nu}$  τετράχρονος  $(\overline{\Delta}' \chi$ ρονος sic) οἶον  $\phi$ ιλόσοφος. παίων πρώτος $\cdot$   $\vec{B}$  $\cdot$  έκ μακράς $\cdot$  - $\cdot$  καὶ τριών βραχειών  $\overline{\phantom{a}}$ υυν' πεντάχρονος οἶον  $\Sigma$ τησίχορος' παίων  $\overline{{
m B}}$ .  $\overline{{
m \Gamma}}$  έκ βραχεῖας  $\overline{{
m u}}$ καὶ μακράς. - καὶ β βραχειών υυ. πεντάχρονος οἶον 'Ονήσιμος παίων τρίτος. Δ. ἐκ δύο βραχειῶν νυ καὶ μακρᾶς - καὶ 15 βραχείας  $\bar{\nu}$  πεντάχρονος οΐον φιλόδημος παίων  $\bar{\Delta}$   $\bar{\mathbf{E}}$  έκ  $\bar{\Gamma}$ (τριῶν) βραχειῶν υυυ καὶ μακρᾶς - πεντάχρονος οἶον Ἐπίγενης. δισπόνδειος. ἐκ  $\overline{\Delta}$  (τεσσάρων) μακρών οκτάχρονος είον Ήρακλείδης διτροχαΐος Z. έκ μακράς - και βραχείας υ και μακράς - · καὶβραχείας υ· εξάχρονος οδον παιδαγώγος· δίαμβος· Η· εκ 20 βραχείας υ καὶ μακρᾶς — καὶ βραχείας υ καὶ μακρᾶς έξάχρονος οδον Άνακρέων χορίαμβος Θ΄ έκ μακράς — καὶ βραχειών υυ καὶ μακράς - 🥳 (έξάχρονος) οίον δημογέρων Άντίπαιστος Ι· εκ βραχείας υ· καὶ δύο μακρών· = καὶ βραχείας υ· έξάχρονος οδον Άρισταρχος Ἰωνικὸς ἀπὸ μείζονος τα έκ β 25 μακρών = καὶ δύο βραχειών τυ έξάχρονος οδον Δημηγόρος. Ιωνικός απ' ελάσσονος τβ. εκ β βραχειών υυ και β μακρών. = : έξάχρονος οδον Διομήδης: ἐπίτριτος πρώτος: ἐκ βραχείας  $\vec{v}$  καὶ  $\vec{\Gamma}$  μακρῶν  $\vec{E}$  έπτάχρονος οἶον Άριστείδης ἐπίτριτος  $\vec{B}$ .  $\vec{i\delta}$ · ἐκ μακρᾶς —· καὶ βραχείας  $\vec{v}$ · καὶ  $\vec{\beta}$  μακρῶν =· ἐπτά-30 χρονος οίον Αρχιμήδης. ἐπίτριτος  $\vec{\gamma}$ .  $\vec{\iota}$ ε ἐκ  $\vec{\beta}$  μακρῶν = · καὶ βραχείας υ καὶ μακρᾶς — επτάχρονος οδον Δημοσθένης επίτριτος  $\Delta$ . is. έκ τριῶν μακρῶν  $\equiv$ . καὶ βραχείας v. έπτάχρονος οίον Άλλίστρατος.

### 2. De heroico metro.

Incipit. Τὸ ἡρωικὸν μέτρον ἐξάμετρόν ἐστι· εξ γὰρ χώρας ἔχει & . . .

### 3. De versus heroici & . .

5 Incip. Ἰσόχρονον τὸ τὰ μεγέθη τῶν συλλαβῶν καὶ τοὺς πόδας, ἀπὸ πρώτου μέχρι & . . . .

#### 4. De carmine iambico.

Incip. Τὸ ἰαμβικὸν μέτρον ἔστι μὲν έξάμετρον καὶ αὐτό· διαιρεῖται δὲ εἰς β· καὶ τὸ μὲν & . . .

#### 5. De carmine anacreontico.

10

Incip. Των ανακρεοντείων ἐπιδέχονται οἱ οἶκοι μὲν αναπαιστον καὶ δύο ἰάμβους καὶ & . . .

#### 6. De barbarismo & . . . .

Incip. Βαρβαρισμός έστι λέξις περὶ τὰ στοιχεῖα ἡ περὶ τὰς

## 7. De metris heroicis & . .

Incip.  ${}^{\sigma}$ Οτι τὰ φυσικὰ μέτρα ἦτοι πόδες τὸν ἀριθμὸν εἰσὶν  $\bar{\theta}^{\sigma}$  δάκτυλος — vv ἀνάπαιστος vv — & . . .

## 8. Περί ποδον της σεμνότητος.

20 Incip. Δάκτυλος —  $\overline{v}v$  ἀνάπαιστος  $\overline{v}v - \pi \alpha i \omega v$  παίων  $\overline{a} - vv$  παίων  $\overline{B} - vv$  παίων  $\overline{\Gamma} vv - v$  παίων  $\overline{\Delta} vvv - \kappa \alpha i$  σπονδεῖος —  $\overline{c}$  ἔστιν ὅτε καὶ ἴαμβος  $v - \& \dots$ 

# 9. Nepì noagn akmer.

Δάκτυλος ἀνάπαιστος σπονδεῖος παίων ἴαμβος καὶ ἐπίτρι-25 τοι αἱ δὲ ἀναπαύσεις αἱ τῆς καθαρότητος αἱ ἱστᾶσαι τὸν λόγον ἐν ἰαμβικῷ ἡ τροχαικῷ μέρει τοῦ (sic) λόγου καὶ καταλήξει τροχαικῆ ἡ ἰαμβικῆ. (ibi desinit.) 10. Пврі поаби паравоанх (пвоанх).

"Οτι τοὺς τῆς ἀκμῆς δέχεται" όμοίως γὰρ καὶ κῶλα" συνθήκας τε καὶ ἀναπαύσεις καὶ ρυθμούς. (ibi desinit.)

11. Περί ποδον κεκαλαφπισμένος λόγος.

Incip. Οι πόδες τοῦ κεκαλλωπισμένου λόγου ήρμοσμένοι όφεί- 5 λουσιν είναι, ὡς ὁ χορίαμβος & . . .

12. Περί ποδον σοργότητος.

Incip. "Ινα πλεονάζωσιν οἱ τροχαῖοι καὶ αἱ τροχαικαὶ συζυγίαι·
οἶον θᾶσσον & . . . .

13. ΠΕΡὶ ΠΟΔΩΝ ΑΘΕΛΕΊΑΣ.

Inc. Οἷοι καὶ τῆς καθαρότητος ρυθμός καὶ ἀνάπαυσις & . .

14. Περὶ ποδοκ δριμάτητος.

Πάντα τὰ τῆς γλυκύτητος. (ibi desinit.)

15. Περί ποδον επιεικείας.

Inc. Έπεὶ γὰρ καὶ λέξιν καὶ σχήματα & . .

15

10

16. Περὶ ποδῶν τῆς βαρήτητος.

Inc. Ο αι καὶ τοῦ ήθικοῦ λόγου όμοίως & . .

17. ΠΕΡὶ ΠΟΔΩΝ ΔΕΙΝΌΤΗΤΟΣ.

Inc. Σχημα συνθήκη & . .

## 18. Περί ποδον.

20

Inc. Τοίνυν πᾶσης ἰδέας ἐκθέμενοι & . . desinit: ταῦτα παρεθέμεθα εἰς ἔνδειξιν ὑποδείγματος μέτρου ἡητορικῶν σκεμμάτων.

Pone sequitur Maximus Sophista & .. (vid. in Catalogo). Codex fere totus decimo aseculo exaratus est.

Cod. 1853. Membr. form. in fol. max. x. sæc. pulcherrime scriptus continet Aristotelis Opp. cum uberrimis Schol. marginalibus et interlinearibus.

Incip. de Anim. Schol. f. v. Δημόκριτος φύσεως τάναντία 5 άρχὰς ποιεῖ τὸ πληρὲς καὶ τὸ κενὸν λαμβάνων ὧν τὸ μὲν ὃν, τὸ δὲ οὐκ ὃν ἔλεγεν ἀλλὰ καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς ἀτόμοις ἐναντιότησι θεωρεῖ διαφέρειν γὰρ αὐτὰς τρισὶ ταῖς ἀνωτάτω διαφοραῖς ἔλεγε "ρυσμῷ, διαθηγῆ, τροπῆ" ρυσμὸν μὲν τὸ σχῆμα λέγων, διαθηγὴν τὴν τάξιν, τροπὴν τὴν θέσιν.

o Fol. 8. Schol. xIII. sæc.

Οὐ γὰρ Ἐμπεδοκλῆς φησι μόνος πλείω ένὸς ὅντα τὰ τέσσαρα στοιχεῖα τὸ ἐναντίον ὡς ὑποκείμενον ἐτίθει, ἀλλ' ἔνιοι καὶ πλείω, ὡς ὁ Δημόκριτος τὰς ἀπείρους ἀτόμους τοῖς κατὰ σχῆμα καὶ τὴν θέσιν.

15 Τοῦτο τὸν ἐν δευτέρφ σχήματι συλλογισμόν φησι Σιμπλίκιος. Fol. 9. Plures regulæ grammaticæ de vocibus in εῖον aut ιον desinentibus ut λεντεῖον. Schol. est x1. sæc.

Έν τῷ περὶ τῶν ἀγράφων δογμάτων τοῦ Πλάτωνος ᾿Αριστο-τέλης συνεγράψατο.

20 F. 226. Aristotelis Metaphys. cum Schol. marginal. copiosis quæ videntur esse xIV. sæc.

Κοιναί έννοιαι περί τῶν ἐπιστήμων.

τανῦν δὲ φεῦ πάρεστιν ἔμπαλιν βλέπειν ἀνδραπόδων δίκην γὰρ ἡθλωμένων σοφοὶ καθυπείκουσι πλουσίων βίςτ καὶ ταῦτα κυκλήσαντος ἡμῖν τοῦ χρόνου ἀλλ' ἀρτίως ἔχοντος ἄλλως τοῦ βίου, τρυφής τε πάσης ἐκλιπούσης ἄθροον, καὶ τῶν ἀναγκαίων δὲ παρόντων μόλις, φρόνησις ἐξέλειψεν ἡ μαθημάτων.

30

25

Έν τισὶ τῶν ἀντιγράφων λείπει τὸ πάντα, ώς ἀπὸ κοινοῦ λαμβανόμενον.

Λέγει γὰρ ὁ Σιμωνίδης, ὅτι θεὸς μόνος ἔχει τὴν ἄκραν ἐπιστήμην.

35 His Scholiis citantur Alexander et Simplicius sæpe, multa 3 D 2 insunt de Thalete in Ægyptum accersito a Pharaone, et de Moyse.

Καὶ Παρμενίδης γάρ φησι τὸν ἔρωτα τὸν θεῖον δημιουργῆσαι τὸ πᾶν.

Δείκυυσι τοῦτο ὁ Πυθαγόρειος Νικόμαχος εὐθὺς ἐν προοιμίφ 5 τῆς ἀριθμητικῆς αὐτοῦ εἰσαγωγῆς.

Plurima postea de Alcmæone Crotoniata, de Parmenide, Melisso, et Xenophane.

Cod. 1928. Chart. xv. sæc. Continet Neophyti Monachi Schol. et Divisiones in Logic. Aristotelis.

Theodori Prodromi de Magno et Parvo. Excerpt. ex Proclo in Euclidem.

- F. 7. Schol. Neophyti in numeros Indorum, quos exhibet. Pselli in Geometriam.
- F. 17-20. 'Ωκέλλου τοῦ Λευκανοῦ περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύ-15 σεως, τάδε συνέγραψεν ''Ωκελλος ὁ Λευκανὸς περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως, τὰ μὲν τεκμαιρόμενος σαφῶς παρ' αὐτῆς τῆς φύσεως ἐκμαθὼν, τὰ δὲ καὶ δοξῆ μετὰ λόγου τὸ εἰκὸς ἀπὸ τῆς νοήσεως στοχαζόμενος.
- F. 21. Άμμωνίου τοῦ Ἑρμείου προλεγόμενα εἰς τὴν φιλο-20 σοφίαν πᾶσαν.
- F. 25. Τοῦ αὐτοῦ Ἀμμωνίου φιλοσόφου τοῦ Ἑρμείου ὑπόμνημα εἰς τὰς πέντε φωνάς.
  - F. 35. Πορφυρίου εἰσαγωγη cum Schol. Magentini.
- F. 66. Jo. Philoponi Schol. in Aristotelis Categorias et 25 Ammon. in easdem.
- F. 181. "Οπερ καὶ ὁ μέγας Παρμενίδης παντὶ τῷ νοητῷ ὑπάρχειν ἀποφαίνεται
  - οὐ γὰρ ἔην οὐδ' ἔσται, (φησίν) όμοῦ κᾶν, ἔστι δὲ μοῦνον.
- Cod. 1873. Chart. in fol. sæc. xv. Cont. Alexandr. Aphrod. 30 Comment. in Analyt. et Anonym. Comment. in Aristot. de Anim.
- Cod. 1927. Chart. fol. max. sæc. xv. Cont. Schol. Eustrat. et Aspas. et Mich. Ephes. in Aristot. Ethic. Nicom. Est integer et satis bene scriptus, sed non eleganti manu.

Cod. 1943. Chart. fol. maj. sæc. xvi. Cont. Anonym. Comment. in Aristot. Analyt. Prior.

F. 27. v. Παρεκβολαὶ ἀπὸ τοῦ Δαμασκίου εἰς τὸ πρῶτον περὶ οὐρανοῦ.

5 Οτι τοῖς φυσικοῖς φησὶν τὸ εἶναι φυσικῶς ἐστὶν ἐν τῷ φύσιν ἔχειν, ἡ δὲ φύσις ἀρχὴ κινήσεως.

Οτι δύο εἰσὶν αι άπλαι κινήσεις.

<sup>4</sup>Οτι αἱ τῶν ζώων κινήσεις οὖκ εἶσιν ἁπλαῖ κατὰ ἔκτασιν καὶ κάμψιν τῶν κώλων γινομένων κατὰ τὸν Ἀλέξανδρον μήποτε δέ 10 φησιν ὁ Δαμάσκιος.

F. 34. Άπορία Ξενάρχου—λύσις—ἀπορία Φιλοπόνου—λύσις. iterum f. 35. v. desinit f. 43.

Cod. 2005. Chart. sæc. xv. pessime exaratus. Post multa juridica f. 276.—διαφοραὶ ἡητόρων γεγόνασιν, ὧν ἡ μὲν πρώτη 15 ἀγράφως ἔλεγεν, ῆς ἐστι Θεμιστοκλῆς καὶ Περικλῆς καὶ οἱ κατ' ἐκείνους ἡήτορες ἡ δὲ δευτέρα, ῆς ἐστι Δημοσθένης, καὶ Αἰσχίνης, 'Ισοκράτης καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς—Est fragm. vitæ Aristid. Sopatri—Seqq. aliquot Orationes Aristid.

Cod. 2064. Membr. form. in 4°. sæc. x1. pulcherrime ex20 aratus. Cont. Interpret. in Aristot. περὶ έρμηνείας cum aliquot
Schol. marginalibus. ἐξήγησις εἰς τὸ περὶ έρμηνείας Ἀριστοτέλους εἰς τὰ γ΄ σχήματα. hæc recentiori manu scripta x1v.
sæc.

Initium deest. fin. ε΄ τμήματος. οὐκ ὄντων δὲ κατ' ἀλήθειαν 25 ἥν φασιν τὸ οὐκ ἄνθρωπος μὴ εἶναι ὄνομα.

F. 35. Ἰστέον δὲ ὅτι ὁ μὲν Ἀριστοτέλης τὴν ἀπόφασιν βούλεται ἀντικεῖσθαι μᾶλλον ἤπερ τὴν τοῦ ἐναντίου κατάφασιν καὶ πάντες οἱ μετ' αὐτὸν ἐπόμενοι αὐτῷ ἄχρι Συριανοῦ πρῶτος δὲ Συριανὸς ὁ φιλόσοφος ἀντεῖπεν καὶ ἀποδείκνυσιν ψεῦδος ὄν.

30 F. 36. Σχολία σὺν Θεῶ ἀπὸ φωνῆς Στεφάνου φιλοσόφου εἰς τὸ περὶ Ἑρμηνείας ᾿Αριστοτέλους.

. Πρώτον δεῖ θεῖσθαι τὶ ὄνομα καὶ τὶ ἡῆμα ἔπειτα τί ἐστιν ἀπόφασις καὶ κατάφασις καὶ λόγος καὶ τὰ ἐξῆς. F. 40. citatur Porphyrius. et f. 59 et 61 Iamblichus. f. 67. μέθοδος 35 Πρόκλου f. 80. v. ἀμμώνιος δέ φησι ὅτι οὐ πάντως τὸ ἄρθρον

την δύναμιν έχει τοῦ προσδιορισμοῦ τοῦ καθόλου καὶ τοῦτο δηλον έκ τοῦ παρ' 'Ομήρφ λέγοντος ονείρου

θωρήξαί σε κέλευε καρηκομόωντας 'Αχαίους.

φησὶν ὅτι ὡς μὴ ἀρκεσθεὶς τῷ ἄρθρῷ ἐπήγαγε τὸ " πανσυδίη" ὅθεν καὶ ἡ πλάνη τῷ ᾿Αγαμέμνονι γέγονεν.

F. 88. Σχόλια εἰς ᾿Αριστοτέλους τὰ πρῶτα ᾿Αναλυτικὰ ἀπὸ φονῆς ᾿Αμμωνίου.

Καὶ καλῶς Θεόδωρος (Cod. θεόδορος) λέγει δύνασθαι διττόν εἶναι τὸν σκοπὸν τῶν κατηγορικῶν.

F. 103. 'Ο δε μέγας φιλόσοφος βαθύτερον καὶ ἀκριβέστερον 10 εξηγούμενος λέγει. In marg. του Πρόκλον φησιν.

F. 254. Περὶ ὑποθετικῶν συλλογισμῶν ἐκ τοῦ μονοβίβλου ᾿Αμμονίου. Ἐπειδὴ τοὺς μὲν κατηγορικοὺς συλλογισμοὺς ἀνελλιπῶς ὁ ᾿Αριστοτέλης ἐλεπτούργησε τοὺς ἀπλοῦς ἀπλῶς—κ. τ. λ.

F. 261. Περὶ τῶν είδῶν πάντων τῶν συλλογισμῶν in fine est 15 mutil.—καὶ ἀποφατικαί κοινὴ οὖν ἡ λύσις.

Cod. 2129. Chart. form. 4°. min. sæc. xIV. exeunte, ut opinor, scriptus Cont. Jo. Stobæi Ecl. Phys. videtur esse bonæ notæ Codex.

Cod. 2138. Chart. sæc. XIII. Continet varias Philosophi-20 cas definitiones alphabetico ordine descriptas, sed quæ pauci sunt momenti.

Tum Aristotelis Categorias—Tum "Ορος καθολικός φιλοσοφίας Πλάτωνος—in fine ταῦτα Εὐστράτιος ἱερεὺς ὑποτζετζίρος ἐρωτηθεὶς ἐξέθετο. Sequuntur σοφιστικοὶ ἔλεγχοι—'Αμμωνίου εἰς 25 τὰς κατηγορίας.

Cod. 2665. Chart. sæc. xIV. Cont. div. Lex. Gr. et Var. exc. e Script. Eccles. de prognost. Cyrilli et Basilii.

Πορφυρίου περί Θεοῦ κριμάτων— Ο θεὸς είδως τὸ μέλλον φθάνει πολλάκις, τοὺς μὲν δι εὐσεβείας ἐτὶ νέους τοῦ βίου προ-30 διεξάγων, τοὺς δὲ διὰ τοῦ μέλλοντος ἀπ' αὐτῆς ἔσεσθαι βλάβας τοῖς οἰκειοτάτοις τοὺς δὲ ἐλεῶν μελλούσων ἕνεκεν, ἀνηκέστων συμφορῶν προεξαιρῶν.

Prognostica e duod. sign. Zod.—Sæpe citatur Democritus, Basilius, de nive, et tonitru &c. 35

Σευηριανοῦ περὶ ἡλίου καὶ σελήνης— Ετέρου περὶ ἡλίου καὶ σελήνης.

Σωτίων ἀσελήνους ήμέρας καλεῖ τὰς ἀπὸ κό σελήνης έως δευτέρας ἐν αἶς ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου ἡ σελήνη κρύπτεται, καὶ 5 οὐ φαίνεται τοῖς ἀνθρώποις.

Cod. 1309. Chart. sæc. xIV. Cont. Anonym. Opusculum de Facult. Anim. cujus initium deest. Incipit

—Τὸ δὲ εἰς φθορὰν, ὡς τὸ καίεσθαι ιωσπερ δὲ τὸ δρῶν δύνασθαι δεῖ δρᾶν, οῦτω καὶ τὸ πάσχειν δύνασθαι πάσχειν.

10 Ε. 19. Περὶ τῶν ψυχῆς δυνάμεων.

Έπείδηπερ προηγείται φύσει το γινώσκειν τοῦ ἐφίεσθαι, οὐκ ἄν τις ἐπιθυμήσειε ποτὲ τοῦ πάντη ἀγνοουμένου.

F. 37. Τοῦ ἐν ἀγίοις Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου περὶ ἀρετῆς.

F. 45. 'Αλκινόου είς τὰ τοῦ Πλάτ. δόγματα εἰσαγωγή.

15 Cod. 985. Chart. sæc. xIV. Cont. Init. Aristophan. Nub. Histor. Greg. Naz. in Epist. Basil.

F. 12. Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Κύρου Ἰωάννου Ἀργυροπούλου λύσεις ἀποριῶν καὶ ζητημάτων τινῶν, ἄπερ ἐζήτησέ τις τῶν ἐν τῆ Κύπρω φιλοσόφων καὶ ἰατρῶν.

Galeni et aliorum medicorum tractatus varii de partibus corporis.

In fine Epist. quædam Anonymi.

Cod. 2299. Chart. sæc. xv. Cont. Meletium de hom. fabr. id singulare habet Codex quod parti quæ de Anima tractet 25 præmittitur index sectionum. Sed id non ex Meletio profectum esse mihi videtur.

Cod. 2610. Chart. sæc. xv. Cont. varr. Lexicc. et Grammat. in fin. fol. 233. v. Περὶ γεννήσεως καὶ τελειώσεως ἀνθρώπου.

Inc. Οί την φυσικήν ίστορίαν συγγραφέντες.

30 Ό δὲ Αντίγονός φησι τὸ θηλύγονον καὶ ἀρρενόγονον βοτάνας εἶναι, ἀπὸ δὲ τοῦ συμβεβηκότος τὴν ἐπωνυμίαν εἰληφέναι τὸ μὲν γὰρ αὐτὸν ποιεῖν τὰς (sic) θηλύνεσβαι δὲ τρίβολον ἐν οἴνω ἀπὸ πρωὶ, καὶ ταῦτα μὲν ἐπί τε συλλήψεως καὶ κυήσεως ἐπὶ δὲ τῆς εἶνάτης ἰσχυροποιῆσθαι, καὶ ἀφὴν ὑπομένειν τῆ δὲ τεσσαρα-

κοστή προσλαμβάνειν το γελαστικον, καὶ ἄρχεσθαι ἐπυγινώσκειν μητέρα.

Cod. 3026. Chart. sæc. xIV. Anonymi cujusdam Monodia in Regis cujusd. interitum.

Τοῦτο καὶ ποιητής καλῶς ἐτραγφδησεν, "ηδ' ἡμέρα" φάσκων 5 " θάνατον ἡ βιὸν φέρει." τῆ προσβολῆ δηλαδή τῶν κινδύνων ἐξαρτᾶσθαι τὰ ἀνθρωπινὰ δικήν τρυτάνης, ὡς εἰς τὸ μηδὲν κατ' αὐτὸν φρονήματος ῆκομεν στερέντες τῶν πρίν.

Post f. 28. fabulosa multa e Palæphato et quædam Chronologica. f. 31. Τίμαιος ὁ Ταυρομένιος γραοσυλλεκτρία ἐλέγετο 10 διὰ τὸ τὰ τυχόντα ἀναγράφειν.

Τιμόλαος ὁ Λαρισσαῖος ἡήτωρ ἐδιπλασίασε τὴν Ἰλιάδα παρεμβαλὼν στίχον πρὸς στίχον ἔχει δὲ οὖτως κ. τ. λ. quæ e Suid. descripta sunt.

Cod. 2602. Chart. sec. xvi. Διάλογος δι' οὖ τὴν καθ ἐκά-15 στην συμβαίνουσαν ὁμιλίαν Ἑλληνιστὶ ἀκριβῶς τις δυνήσεται καταμαθεῖν. Interlocutores Ἀθηνόδωρος καὶ Θεόδωρος. Πολὺ γὰρ τὸ διάφορον τοῦ καλῶς τραφῆναι, ὡς καὶ τῷ Εὐριπίδη δοκεῖ, ἔχει δέ τι καὶ τὸ τραφῆναι καλῶς δύναμιν ἐσθλοῦ, κανόνι τοῦ καλοῦ μαθών (Hec. 600.)

Cod. 2328. Chart. sæc. xIV. form. 4°. Continet 1°. Catalogum cujusdam Bibliothecæ. ΄Ο τῶν ἡμετέρων βιβλίων κατάλογος—Φωτίου πατριάρχου Κωνσταντινοπόλεως ἀπὸ τῆς γραφῆς ζητημάτων καὶ ἀπορίων λύσεις καὶ ἐρμηνεῖαι ἐπαίνου γέμουσαι.

Τοῦ αὐτοῦ ὁμιλίαι βιβλίον δεύτερον.

Τοῦ αὐτοῦ ἐπιστολαὶ βιβλίον τρίτον.

Πρός Άμφιλόχιον τον ίερωτατον μητροπολίτην Κυζικοῦ ἐν τῷ καιρῷ τῶν πειρασμῶν ζητήματα διάφορα εἰς ἀριθμὸν τῶν συντεινόντων ἐπίλυσιν αἰτησάμενον πρὸς τὸν ἱερὸν διδάσκαλον σχετικῶς καὶ ἐτοίμως λαβόντα πρόθυμον.

Γεωργίου τοῦ σοφωτάτου διακόνου πρωτεκδίκου τοῦ Παχυμέρους εἰς τὰ τῆς Ἀριστοτελικῆς φιλοσοφίας βιβλία.

Είς τὸ όργανον τοῦ φιλοσόφου.

Είς τὸ περὶ οὐρανοῦ.

Digitized by Google

25

Είς τὸ πέμπτον τῶν μετεωρ.

Είς τὸ περὶ ψυχης.

Είς τὸ περί ζώων γεννήσεως.

Είς τὰ 'Ηθικὰ ήτοι Νικομάχεια.

5 Είς τὸ περὶ χρωμάτων.

Είς τὰ τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως.

Είς τὸ περὶ γεννήσεως καὶ φθορᾶς.

Είς τὸ περί ζώων μορίων.

Είς τὸ περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητῶν.

10 Είς τὰ μετὰ τῶν φυσικῶν.

Περί ἀτόμων γραμμών καὶ περί τῶν μηχανικῶν.

Έξήγησις εκ διαφόρων είς τὸ κατὰ Ματθαῖον κατὰ Λουκᾶν καὶ κατὰ Ἰωάννην εὐαγγέλιον.

Έπιστολαὶ Βασιλείου τοῦ μεγάλου σύθ καὶ τοῦ Γρηγορίου 15 Θεολόγου είε.

Τίτου Ἐπισκόπου Βοστρῶν έρμηνεία εἰς τοὺς δ΄ εὐαγγελιστάς. hoc opus occurrit bis in Catalogo.

Τοῦ Χρυσοστόμου σύνοψις καλλίστη εἰς τὰ τῆς παλαιᾶς βιβλία, καὶ εἰς τὴν έξαήμερον τῆς κοσμοποιΐας, πρεσβυτέρου αὐτοῦ 20 οντος ἐν Ἀντιοχεία.

Γενναδίου πατριάρχου τὰ εύρισκόμενα.

Έξήγησις τῶν παλαιῶν ἀνδρῶν ὑπὸ Εὐσταθίου ᾿Αρχιεπισκόπου ᾿Αντιοχείας ἐκ διαφόρων ὑπομνημάτων συλλεχθέντων καὶ ἀκριβωθέντων εἰς σύνοψιν εἰς τὸ κατὰ Ματθαῖον εὐαγγέλιον.

25 Μετάφρασις `Απολιναρίου καὶ `Ιωάννου Γεωμέτρου, ἐν οἶς ἔγραψε καὶ Εὐδοκία Αὐγούστα καὶ δι' ἰάμβων Δωρόθεος 'Ιεροσολυμίτης τοῦ ψαλτηρίου τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως Δαβίδ.

'Εκλογαὶ ἀπὸ διαφόρων τοῦ ἐν ἀγίοις πατέρος ἡμῶν Ἰωάννου 'Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινοπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, συντεθεῖσαι 30 παρὰ Θεοδώρου Μαγίστρου· εἰσὶ δὲ λόγοι λγ΄.

Τοῦ αὐτοῦ Θεοδώρου Μαγίστρου ἐκλογαὶ καὶ ἐκ τῶν τοῦ μεγάλου Βασιλείου διαφόρων λόγων.

Λογοὶ οἱ καλούμενοι μαργαρῖται τοῦ Χρυσοστόμου, Γρηγορίου Νύσσης, εἰς τὸν βίον τοῦ Μωϋσέως, βιβλίον περιέχον περὶ τὰς 35 ὑποθέσεις τῶν κβ βιβλίων λεγομένη σύνοψις τῶν Χρυσοστόμου. Seq. Pselli Epistola ad Mich. Patr. de conficiendo auro. Tum Excerpta quædam Mathematica ex Anatolio.

Άριστοτέλης συνεστάναι την πάσαν φιλοσοφίαν έκ θεωρίας καὶ πράξεως· οἰόμενος κ. τ. λ.

Τί έστι μαθηματική; μαθηματική έστιν έπιστήμη θεωρητική 5 τη νοήσει τε καὶ αἰσθήσει.

"Οτι τὸ τακτικὸν καλούμενον.

Οτι ή μαθηματική τὰς ἀρχὰς ἔχει ἐξ ὑποθέσεων.

Τίς τι εθρεν έν μαθηματικοίς;

Εύδημος ίστορεῖ ἐν ταῖς ἀστρολογίαις. et cet. ut apud Fabr. 10 Bibl. Gr. t. ii. p. 276-7.

Seq. "Ηρωνος εἰσαγωγαί: 'Η πρώτη γεωμετρία καθώς ἡμᾶς δ παλαιὸς διδάσκει λόγος τὰ περὶ τὴν γεωμετρίαν καὶ διανομάς κατησχολεῖτο.

Cod. 2465. Chart. sæc. xIV. Continet Psell. de Arithme-15 tica, Geometria, Musica, Astronomia. Anonymi de Anima et Corpore. Synesii quædam et Pindari Olympica cum Scholiis.

2286. Chart. sæc. xIV. Continet Lexic. Medic. e Galeno, Crateva et aliis, quorum nomina sæpius citantur, conflatum. 20 Auctor multus est in homonymiis secundum dialectos.

F. 55. Τοῦ 'Ολυμνίου 'Αλεξανδρέως περὶ κρισίμων ήμερῶν.

Τοῦ αὐτοῦ περὶ κατακλίσεως.

Lexic. Botanic. et Animal. quæ ad medicinam prosunt.

F. 91. Varia Antiqq. Medicor. Remedia.

Αρχιγένους περίπλασμα καὶ ἐπιθέματα φαρμάκων προς οδόντας.

Τιμοκράτους όδοντότριμμα πρὸς οὖλα.

Αὐριλλίου πρὸς δυσωδίαν στόματος.

Τιμοκράτους σμήμα δδόντων, ΐνα λευκοί ώσιν καὶ εὐώδεις, καὶ ΐνα μη διαβιβρώσκωνται.

Πυθίου πρός σεισμένους όδόντας.

Διοκλέους πρός οδόντων πόνους.

Κρίτωνος πρὸς στόματος δυσωδίαν.

Ανδρομάχου πρός μυλαλγίας αύθημερών παύουσα.

Αρχιγένους οδόντων προφυλακτήριον.

35

25

Ανδρομάχου πρός πασαν όδόντων άδ.

Τοῦ Αφροδά (sic) μυλική-Αριστοκράτους μυλική.

- F. 94. Μενεκράτους στοματική. Τοῦ αὐτοῦ ἐκ τῶν Μεμ-φίτου.
- 5 'Ασκληπιάδου διάχριστος στοματική. Στοματική 'Αριστοκλέους πρὸς συνάσχεις (sic) καὶ τὰ λοιπὰ ἐν τῷ στόματι.

Άνδρομάχου ἔνδοξον φάρμακον στόματος.

Κρίτωνος προς κιονίδας καλή.

Σωρανοῦ πρὸς φλεγμονὰς παριθμίων.

το Άπολλωνίου τοῦ Ἡροφίλου πρὸς λευκὰς ἀφθάς.

Προς στίγματα έκ των Άρχιγένους.

F. 98. 'Ερμοῦ πρὸς τὰς ἐν στόματι περιστάσεις πάσας.

F. 104. Ταραντινός Ἡρακλείδης ἐν τοῖς πρὸς ἀντιόχιδα κατὰ λέξιν οὖτως ἔγραψε περὶ τῶν ἐν τῷ στόματι σηπεδόνων κ. τ. λ.

- 15 Γαληνοῦ ἀρχιητροῦ ἀποριαὶ ἰατρικαὶ, παρὰ τίνων ἐν τῷ ἀρχη εὐρέθη ἡ ἰατρικὴ ἐπιστήμη. πρῶτον μὲν ᾿Απόλλων ἐφεῦρεν αὐτὴν, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν τῷ ἱπποκενταύρῳ, ὁ δὲ ἱπποκένταυρος ἔδωκεν αὐτὴν ᾿Ασκληπίῳ, ὁ δὲ ᾿Ασκληπιὸς ἔδωκεν αὐτὴν τοῖς παισὶν αὐτοῦ, οἱ ἦσαν Ποδαλείριος καὶ Ὑπόληφος.
- 20 Πόσοι εἰσὶν οἱ συστησάμενοι τὴν ἐμπειρίαν ἰατρικήν; τέσσαρες. τίνες οὖτοι; Ἄκρων ὁ Ἀκραγαντῖνος· Φίλινος ὁ Κῶος· Σαραπίας ὁ Ἀλεξανδρεὺς, καὶ Σερξέστας ὁ Ἀπολλώνιος.

Καὶ πόσοι οἱ συστησάμενοι τὴν λογικήν; πέντε. τινες οὖτοι; Ἱπποκράτης ὁ Κῶος, Πραξαγόρας, Φιλότιμος, Ἐρασίστρατος 25 καὶ Ἀσκληπιάδης. Καὶ πόσοι εἰσὶν οἱ συστησάμενοι τὴν μεθοδικὴν ἐπιστήμην; τρεῖς. τινες οὖτοι; Μεθήσων ὁ Λαοδικεὺς, Μονόμαχος ὁ Ἀφροδισιεὺς, καὶ Σωρανὸς ὁ Ἐφέσιος —.

Έγω δε μόναχος Νεόφυτος κατά στοιχεῖον ταῦτα συνέταξα σποράδην αὐτὰ εὐρων καὶ πολλά προσθεὶς ἀπὸ τῶν \* \* \*

30 Seq. Lexic. Medic. Alphabet. ord.

F. 108. v. Νεοφύτου μονάχου πρόχειροι εἰσαγωγαὶ περὶ βοτάνων καὶ ἄλλων παντοίων θεραπευτικῶν κατὰ στοιχεῖον.

Cod. 1555. A. Chart. sæc. xIV. fol. 168. Τοῦ ἐν ἀγίοις τατρὸς ἡμῶν Βασιλείου ἱστορίαι Ἐκκλησιαστικαί.

Τί έστιν έκκλησία; έκκλησία έστὶ ναὸς Θεοῦ, κ. τ. λ. Τί έστιν ή κόγκη; --κιβώριον -- θυσιαστήριον -- βημα.

Cod. 2404. f. 251.

Ακυλον δε τον της πρίνου φασίν λέγειν καρπον, ώς δηλοϊ καί ό Άθηναῖος λέγων, " ὁ συκαμινὸς συκαμινοὺς ὁρᾶς φέρει, ὁ πρίνος 5 " ἀκύλους, ὁ κόμαρος μαμαἴκυλα."

Cod. 2426. Chart. sæc. xvi.

Περί των έν ταϊς πτώσεσι τόνων ποιηθέντων παρά Θεοδοσίφ καί 'Ηρωδιανῷ τῶν γραμματικῶν.

Κατά συναίρεσιν του υ καὶ ι είς την υι δίφθογιγον υίος προπε- 10 ρισπάται, ώς παρ' Όμήρφ,

Τρώων Ιπποδάμων έξ 'Ιλίου υίος ἄποινα.

Ο δε Ἡρωδιανὸς εν τῷ περὶ παθῶν οὖτως τοῦτο σχηματίζει. φησίν ότι έστι υίις διά τῆς υι διφθόγγου κατά τὴν παραλήγουσαν τούτου ή γενική υίιος, καὶ κατά συναίρεσιν τῶν δύο ιι εἰς εν 15 δηλον ότι μακρον υίος, ώσπερ Θέτιι Θέτι,

### Θέτι καλλιπλοκάμο.

F. 58. Διὰ τὸ τοὺς Αἰολεῖς κεχρησθαι ταύταις ταῖς αἰτιατικαῖς, δυσμένην γὰρ λέγουσι καὶ κυκλωτέρην καὶ εὐρυνέφην (Bekker. An. p. 1233.)

Ο τρεβολετήρ, ω τρεβόλετερ, έστι δε είδος ακάνθης. Cf. Hephæst. p. 63, 12.

F. 80. Οἱ ὖπατοι, τῶν ὑπάτων, καὶ αἱ ὖπαται, τῶν ὑπάτων.

κουραι πετρώων ερριπον (Cod. ερριπτον) εξ υπάτων.

έπὶ δὲ τῆς χορδῆς, ἡ ὑπάτη, τῆς ὑπάτης.

25 F. 85. Υπεσταλμένα τὰ ἀρῶξιν, ώς παρὰ Σοφοκλέους ἐν Άχιλλέα (sic) έρασταῖς.

ά δὲ ἐνθ' ὅπλοις ἀρῶξιν Ἡφαίστου τεχνίτου.

τοῦτο γὰρ κατὰ μεταπλασμον ἀπὸ τοῦ ἀρήκτοις γενόμενον, τοῦ η τραπέντος είς τὸ ω, προπερισπάται, καὶ οὐ προπαροξύνεται (Bek-30 ker. An. p. 1267.)

Cod. 2408. Chart. sæc. x111.

F. 225. Παροιμίαι. Κωφότερος κίχλης. Ευβουλος εν Διονυσίφ μέμνηται ταύτης.

Παροιμ. Σοφοκλέους.

εί μη πατηρ ής, είπον αν σ' οὐκ εὖ φρονεῖν. ἔνεστι κάν μύρμηκι, καν ἀέρφω χολή.

(leg. σέρφω cum Suid. qui tamen de auctore silet.) 5 περὶ τοῦ μηθὲ τῶν εὐτελῶν καταφρονεῖν.

Cod. 1270. Chart. sæc. xv. Cont. varr. tractt. Eccles. et Grammat. Inter alia f. 236. Lex. περὶ πνευμάτων κατὰ ἀλφάβητον. cit. Lycophron. in vv. ἄλμα et άρμοῖ. Ἰωάννου πόνημα Λευΐτου τόδε, οὖ πατρὶς ἡ γῆ τῶν Βιθύνων πρόσθεν ἡ Μυρέων, (an 10 Μυρλέων) αὖθις δὲ χώρα μητρόθεν.

Cod. 2562. Chart. xv. sæc. Inter al. Grammat. cont. f.

Τὸ τρέφομαι δοτικῆ συντάσσεται, καὶ ὅτε πρὸς τὸν τρέφοντα λέγεται τὸ δὲ σιτοῦμαι αἰτιατικῆ, δηλοῖ γὰρ τὸ ἐσθίω, ὡς παρ' ᾿Αριστοφάνει.

15 πῶς οὖν κυνὸς βορὰν σιτούμενος μάχη συ κυνοκεφάλφ;

Cod. Suppl. 133. Chart. sæc. xIV. Cont. Excerpt. e Chærobosc. Orthogr. et var. de Spirit. Άρχη τῶν τονιζομένων λέξεων παρεξελεχθέντων τούτων ἐκ τῶν Ἦρου, Χοιροβόσκου, Λί-20 θερίου γραμματικοῦ, Φιλοπόνου, καὶ ἐτέρων. Περὶ εὐθειῶν μονοσυλλάβων, ἀρσενικῶν, θηλυκῶν καὶ οὐδετέρων. Seqq. regg. de Syntaxi.

Cod. Suppl. 192. Chart. sæc. xiv. Cont. Lexic. περὶ Πνευμάτων ex Herodiano, ut ait Catalogus.

- 30 Eod. Cod. citatur infra Ἀριστόνικος ἐν τῷ β περὶ διαλέκτων. Cod. 2662. Chart. sæc. xiv. Cont. Varia Scholia in Herodot. Lucian. Soph. Aj. sed ordine valde perturbato. Post Schol. Lucian. Phrynich. Excerpta. Greg. Cor. de Dial.
  - <sup>1</sup> Corr. hunc tit. Vir summus in Ind. Poetarum et Fabularum in Hist. Crit. Comic. Gr.

Notit. Episcop. Inc. rurs. Schol. Soph. Aj. tum Anonym. Schol. ad Lucian. Άπλῶς ἀντὶ τοῦ χωρὶς πανουργίας. ἀσφόδελος· κυκλῶδες φυτὸν φύλλα ἔχον μακρὰ καὶ ἀνθερικόν· προπαροξυτόνως δὲ ἀναγνωστέον, ὡς

οὐ δὲ ὅσον ἐν μαλάχη τε καὶ ἀσφοδέλφ. (Hesiod. Opp. I. 41.) 5
τὸν δὲ τόπον ἐν ῷ φύεται ὀξυτονητέον, ὡς καὶ παρ' Ὁμήρφ,
κατ' ἀσφοδελὸν λειμῶνα.

Δράματα: ποιήματα.

Έμβάτα, κωμικὰ ὑποδήματα μεγάλα τε καὶ τὰς κρηπίδας ὑψηλὰς ἐξειργασμένα, τοῦ πρὸς τὸ μεῖζον ὕψος τὸν χρώμενον 10 ἄγειν.

Στάδιον. Δίων εν τριηκοστῷ πέμπτῷ 'Ρωμαϊκῶν' " τῷ δὲ δὴ " σταδίῷ τῶν σκαφῶν προδιδόμενοι δεινῶς ἦσχαλλον." ἀντὶ τοῦ τῆ στάσει καὶ ἀκινησίᾳ τῶν σκαφῶν.

'Εφεστρὶς, χλανὶς, σελλά.

'Ακμὴ ἡ ὀξύτης ἀκμὴ δὲ καιροῦ 'Ισοκράτης τὸ μὲν τῶν καιρῶν, τῶν χρόνων ἀκμή.

Κόδρου εὐγενέστερος· Κρότωνος ὑγιέστερος· Νιρέως καλλίων· Οδυσσέως συνετώτερος· Στέντορος μεγαλοφωνότερος.

Νευστας έλαίας τας λεγομένας κολυμβητας φασίν.

'Οξύστρακα τὰ ἐξεσμένα στίλψεως ἕνεκεν ὀστράκινα σκεύη, Μενάνδρου

φίλος ἀλήθεια καὶ θεοὶ παρρησία.

καὶ φιλῆσαι τῷ στόματι ἕνα τῶν πάλαι δείξας οὐ κεχρημένον τῷ ὀνόματι, χρυσοῦς φασὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ στάχυς. Lucian. Pseudol. 25 §. 15.

Βρεντήσιον. ψιὰς ἡ ψεκάς.

Μασαγέται οί Άλανοί.

έμοῦ θανόντος γαῖα μιχθήτω πυρί.

Post hæc seq. excerpt. ἐκ τῶν Φρυνίχου.

Cod. 2633. Chart. sæc. xIV. primum vero fol. antiquioris scripturæ habet versus quosdam philosophicos sed adeo indistinctos ut legi nequeant.

30

Άλλ' οὐδ' εἰ πάντ' αὐτῷ παρείη τὰ τοῦ σώματος ἀγαθὰ, στέργοι αν, οὐδ' αν ἐπὶ τούτοις εἰδείη τῆ δαίμονι χάριν.

Άλλ' οὐκ εἰμὶ ἡητορικὸς εἰ περὶ σαυτὸν οὐδὲ μετρικὴν ἐπίσταμαι· ἀλλ' ἐν τούτοις μὲν ἦττον ᾶν καταβοήσαι τῆς τύχης.

5 Καταδρομή κυρίως ή κατηγορία,

φεῦ ὡς τολλή γε ἡ καταδρομή.

Καὶ οὐδὲν ᾶν αὐτῷ στῆσαι τὴν κατήγορον γλῶσσαν καὶ ἡ τύχῃ δυσμένης. καὶ ἴσως που καταγελᾳ πρὸς τὴν τῶν οὐ μεγάλην εἰληφέναι λεγόντων ἀγνωμοσύνην, ἥγουν ἀχαριστίαν, ἡ κακῶς αν εἰπεῖν 10 ὡς οὐκ εὐμένως πρὸς αὐτὸν ἔχουσαν.

Οῦτως ἄπληστόν τι χρημα ἄνθρωπος καὶ ἀχάριστον. μακαρίζοντος δέ ποτ' αὐτὸν ἀνδρὸς έτέρου ταῦτα νοσοῦντος, μή πω γ' ἔφη \* \* \* \* \* \* καὶ σὺ δὲ, ὧ τὸν βίον ἀπὸ τῶν χειρῶν ποιούμενος, μέγα οἴου τὸ χρῆσθαι τῶν χεροῖν λελουμένος;

15 F. v. Είς το Θεώνος βιβλίον Λεόντος φιλοσόφου

Θέσφατα μαντωσύνης Φοιβηΐδος ὅργια τέχνης, 'Αστρολόγων Παῦλος μ' ἐδ \* \* \* \*

Βίβλος Θέωνος καὶ Πρόκλου τῶν πανσόφων. Anth. Pal. ix. 202. Ποσιδίππου, οἱ δὲ Κράτητος Ἐπίγραμμα· καὶ Μητροδώρου 20 ἐκ τοῦ ἐναντίου. tum fol. 2. fragm. Plut. de Prof. Virt. Sent. II. 75. E. Inc. βολῆ, καταδαρθέντα φαῦλον, ἀνεγρέθη σοφὸν, προσειπεῖν.

Αριστοτέλης προς Αντίπατρον περὶ Αλεξάνδρου γράφων κ.τ.λ. F. v. Νέας μεν γὰρ γυναικος, ὡς Αἰσχύλος φησὶν, " οὔ τι 25 "λανθάνει φλέγων ὀφθαλμὸς εἶτις ἀνδρὸς γεγευμένη" νέω δὲ ἀνδρὶ γευσαμένω προκοπῆς ἀλήθους ἐν φιλοσοφία τὰ Σαπφικὰ ταυτὶ παρέπεται " κατὰ μὲν γλῶσσαν γελοπ \* \* \* \* αὐτίκα "χρῷ πῦρ ὑποδέδρομεν, ἀθόρυβον δ' ἄμα καὶ πρᾶν ὅμμα, φθεγ- "γομένου δ' ἃν ἀκοῦσαι ποθησείας."

30 Cod. 1045. Chart. sæc. xv. Cont. Phrynich. Ecl. foll. transposita sunt, sed opus est integrum, et conferri debet cum Edd. In fine quædam Scholl. in Plat. Euthyphron. ἴνα περ δέος ἔνθα καὶ αἴδως—εἴρηται ἐκ τῶν Στασίνου Κυπρίων.

Ζῆνα δὲ τὸν βέξαντα, καὶ ος τάδε πάντ' ἐφύτευσεν, οἰκ ἐθέλειν εἴκειν, ἴνα γὰρ δέος ἔνθα καὶ αἴδως.

desiderantur hæc in Bekker. Ed. p. 328.

In loc. Eupolidis Μαρικά ad Phædr. p. 379, pro καθίζων Cod. leg. καθέζων. Obiter moneo in ejusdem Comici frag. Αν-5 τολύκω p. 445. antiquissimum Cod. 1807. legere cum distinctione ἀτὰρ ἤγαγες καινὸν φῖτυ. τῶν βοῶν.

Cod. 3025. Chart. sæc. xv. Cont. Monod. Libanii. Versus Comneni Anacreont. Tzetz. quædam de Belisario. Excerpt. e Procopio et Agathia, et Hesychio de Vir. Illustr. 10 et pauca Grammaticalia.

Άλλα σύνδεσμος, ενίστε μέν εστι συμπλεκτικός, καὶ λέγεται επὶ ἀναιρέσει ένὸς καὶ συστάσει έτέρου, οἶον, οὐκ ἔστι τόδε ἀλλὰ τόδε καὶ ὅτε ἐφ᾽ ἑτέρφ ἔτερον ἐπάγεται νοούμενον, ἐτέρας ἀναιρέσεως, ἐστι τόδε ἀλλὰ καὶ τόδε. καὶ άπλῶς ἐπὶ τῶν ἄλλως γινο-15 μένων, ὡς ἔχει τὸ,

άσπίδα, φρῦνον, ὄφιν, καὶ Λαδικέας περίφευγε, καὶ κύνα λυσσητῆρα, καὶ παλὶ Λαδικέας.

άλλὰ τὰς πινακίδας Εὐθάλιος ὁ Λαδικεὺς ἔχει λαβών. Hæc desumta e Synes. Epist. 127. Cf. Anecd. Barocc. in Mus. 20 Philol. t. ii. p. 431.

Anonym. Grammat. Cod. 2720. f. 208. v.

Άπαλλάττειν—ἀπαλλάττειν καὶ τὸ διατρίβειν καὶ διαγένεσθαι καὶ Ξενοφων, ἀπήλλαττε μετὰ τῶν Σκυθῶν ὁ Κῦρος ἐν Ἰωνία. Εὐριπίδης,

ἀνάγκη πεινήν διὰ βίου, καὶ ἀθλιώτερον ἀπαλλάττειν ήτοι διατρίβειν.

F. 211. "Οτι πόθος καὶ ἔρως καὶ ἐρᾶν καὶ πόθειν διαφέρει. ὧν τὸ μὲν ἐρᾶν καὶ ἐπὶ παρόντων καὶ ἐπὶ μὴ παρόντων λέγεται ποθεῖν δὲ τὸ ἀνακαλεῖν καὶ ἀναζητεῖν μὴ παρόντων, ὡς καὶ παρ ᾿Αρι-3 $\circ$  στοφάνει παροιμιακῶς λέγεται,

ποθεῖς τὸν οὐ παρόντα, καὶ μάτην καλεῖς.

F. 212. v. Αίρω τὸ ἴψω, καὶ τὸ ἐν τιμῆ τινὰ ἀποκαθιστῷ, ὡς

τὸ ἦρεν ἡ φήμη τὸν ἄνδρα καὶ τὸ ἄγω καὶ προσφέρω, ώς  $\Sigma$ ο-φοκλῆς,

αίρε αυτόν, αίρε δεῦρο, ταρβήσει δ' οῦ. Soph. Aj. 545.

αντί του άγε και πρόσφερε.

5 F. 213. Ένεστι αντί τοῦ έντός έστιν, καὶ ένεστιν αντί τοῦ απλῶς έστι, ώς παρ Εὐριπίδη,

ένεστι κάν θεῶν γένει τόδε. Hippol. 7.

F. 216. "Οτι τὸ ἀπολαβών καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπολεξάμενος 'Αριστοφάνης,

10 οὐκ οὖν πρὶν ἀπολαβών κωδωνίσω. Ran. 79.

Cod. 2562. Ch. Sæc. xIII. Continet Tract. Glycæ περὶ συντάξεως. Cujus hoc specimen dabo. Περὶ μέντοι τῆς γενικῆς καὶ τῆς κατ' αὐτὴν συντάξεως, τῶν φιλούντων τις ἔναγχός μοι προελθών, ἄμα μὲν τῶν περὶ ταῦτα σπουδαίων καὶ φιλομαθῶν ἐς τὰ 15 μάλιστά τις ῶν, ἄμα δὲ καὶ τῶν ἐλλογίμων ἄλλως, καὶ διὰ τοῦτό μοι κεχαρισμένων, τὸ μετέχειν, ὅπως γενικῆ παρὰ τοῖς ἄλλοις τῶν ἀρχαίων συνταττόμενον, αἰτιατικῆ παρὰ τῷ κωμικῷ ᾿Αριστοφάνει εῦρηται, ἐμμελῶν ἀποπειρώμενος ἡρώτα· τότε μὲν πρὸς αὐτὸν, καὶ τὴν ἐρώτησιν σχολὴν τῆς ὥρας οὐ διδούσης, οὐδ ὅτι οὖν 20 ἀπεκρινάμην νῦν μέντοι διά σου μοι καὶ τοῦ γράμματος πρὸς αὐτὸν ἀποκεκρίσθω· ἄμφω τε γὰρ ἐμοὶ πεφίλησθον, καὶ ἐς τὴν υίέων μοῖραν σὰ μὲν τῆ φύσει, ὁ δὲ τοῖς τρόποις μοι λελόγισται, ὥσθ ὑμῖν ἐνταῦθα, εἰ καὶ σμικρόν τι τὸ χαρίσασθαι, ἀλλὶ οὖν ἐπίσης φροντιστέον.

25 Εστι τοίνυν τὸ παρὰ τῷ ᾿Αριστοφάνει εὐρισκόμενον, ἐν οἶς ὁ θεράπων τοῖς ἀμοιβαίοις πρὸς Ἑρμῆν φησὶ, τὰ γὰρ ἄλλα παρὰ τῶν ἐπῶν ἐκλέξη,

οἰ γὰρ μέτεσχες τὰς ἴσας πληγὰς ἐμωί<sup>4</sup>. Plut. 1144.
τοῦτο μέντοι τῷ κανόνι προσαγόμενον ον ὑπέθεμεν ἐπὶ τῆς γενικῆς,
30 μάλα σοι ραδίως καὶ εὐπόρως ἐς τὴν μέθοδον δραμεῖται, καὶ τῷ
τύπῳ άρμοσθήσεται καὶ ἐνταῦθα γὰρ ἡ τοῦ ὅλου σημασία πρὸς
τὴν αἰτιατικὴν τὸ ρῆμα ἔτρεψεν. ἐν γὰρ τῷ εἰπεῖν, τὰς ἴσας ἐμοὶ
ὅτι οὐ μετεῖχες, τοῦτο εὐφυῶς ὁ ποιητῆς, εἰ καὶ μὴ ἐμφανῶς, ἐδήλωσεν, ὅτι πολλὰς ἐμοῦ τὰς πληγὰς λαμβάνοντος, σύγε οὐ τὰς

<sup>4</sup> Cod. έμεὶ πληγάς.

ἴσας οὐδὲ τὰς ὅλας εἴληφας. ὡς οὖν διὰ τῆς ἰσότητος τὸν ὅλον ἀριθμὸν τοῦ πληροῦς ἐθέλοντος δηλοῦν, τὸ μετέχειν εἰς τὴν αἰτιατικὴν ἡνέχθη. οὖτως οὐδαμοῦ διαπίπτει σοι τὰ τοῦ κανόνος, καὶ ὑμεῖς εἰκότως ᾶν ποιοῦντες τῷ βραχεῖ τῆς λύσεως ἀγαπῶντες εἴητε.

F. 246. Fragm. duobus column. script. antiquiore videtur excerptum e quodam Opusc. Allegorico de Herculis laboribus, fors. Joan. Pediasimi.

\* \* \* Προμηθέα ἐσθίοντα, αὐτὸν δὲ τῶν δεσμῶν ἔλυσεν.

Ἐπιβαλών μοι τὰς ἀκτῖνας τοῖς βορείοις ὁ ἢλιος, τὰς μὲν φροντίδας ἀναιρεῖ τῶν ἐν τούτοις οἰκούντων, τὰς δίκην ἀετεῦ τὸ 10 τούτων ἦπαρ κατεσθιούσας. ζητοῦντες γὰρ καὶ προμηθευόμενοι πῶς ἀν τὸν τοῦ χειμῶνος ψῦχος ἐνέγκωσιν, ταῖς φρόντισιν δαμάζοντες τὰς ψυχὰς, αὐτοὶ δ' ἐλεύθεροι τῶν δεσμῶν, τὰ τούτων μέλη τῷ κρύει νενεκρωμένα καὶ οἶον δεδεσμημένα διαλυσάμενος. Ἐντεῦθεν εἰς τὸ μεῖζον \* \* αρμα τοῦ κυκλοῦ ἀρθεὶς τοῦ ζωδιακοῦ πρὸς 15 ὸν ἔφαμεν ἤτλαντος γίνεται τὸν αἰθέρα δηλαδή καὶ τὰς Ἑσπερίδας. ἐξ ὧν τρία μῆλα δρεψάμενος, αἰθήρ τοιαύτης ἐκείνοις τυγχάνει φύσεως τόν τ' Ἀφροδίτης ἀτὲρ ἀφή τὸν Ἑρμοῦ τε καὶ τῆς σελήνης ἡλίω δίδωσι τουτέστιν ὑπ' αὐτὸν ἐποιήσατο ὑπ' αὐτὸν γὰρ οἱ τρεῖς οὖτοι τὴν πορείαν πεποιήνται οῦς τρόπον δή 20 τινα τῷ Εὐρυσθενεῖ (sic) δείξας δημιουργῷ, καὶ παρ' αὐτοῦ οἶόν τι δῶρον τούτους ἐδέξατο.

Έπεὶ δέ φησι τὰ χρυσᾶ ταῦτα μῆλα πάλιν ἐκεῖσε τὴν ᾿Αθηνᾶν ἀγάγειν, οὐδὲ γὰρ ἐτέρωθί που θεμιτὸν ἢν ταῦτα μετατιθέναι, ὅρα δὴ τὸν ἥλιον μὲν εἰς τοὖμπροσθεν ἀεὶ προερχόμενον, τοὺς δ΄ ἔστιν 25 ὅτε καὶ ὑστερίζοντας ὑπ΄ ᾿Αθηνᾶς καλύπτεσθαι, τοῦ προσγειστέρου φημὶ καὶ τεθολωμένου ἀέρος τοῦτον γὰρ ᾿Αθηνᾶν ὀνομάζουσι.

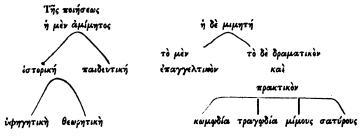
5 Leg. vid. αὐτὸς δ' ἐλεύθερος.

# ADDENDA.

QUÆ sequuntur subjicienda sunt iis quæ initio Voluminis vulgavi περὶ Κωμωδίας. Inter varia Logica schemata reperta sunt antiquissimo Codice Coisliniano 120, qui est membranaceus form. in fol. et sæculo decimo pulcherrima manu 5 scriptus. Codicis major pars quæstiones Anastasii theologicas refert, tum Andronici Rhodii philosophi Peripatetici tractatum de Animi Affectt. in fine mutilum, dein quædam Chronologica, et fol. 230. Commentarium in prædicamenta Porphyrii. Fol. 237. Περὶ Είδους. φησὶν ὁ Εὐριπίδης περὶ 10 Φοίνικος τινὸς (Stob. Tit. 65, 1.)

πρώτον μέν είδος άξιον τυραννίδος.

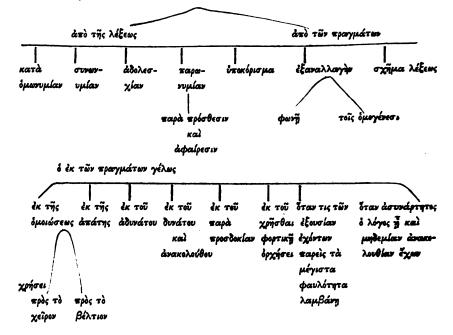
Postea varia Logica schemata, quibus interposita sunt medio fol. 248. vers. inter τέλος τοῦ α σχήματος et πρῶτος τρόπος ἐν β σχήματι, quæ de Comædia exscripsi. Verba credo sunt 15 alicujus Commentatoris in Aristotelis tractatum de Poetica, quæ eapropter notabiliora sunt, quod scriptor pleniorem eum quam qui ad nobis pervenit, præsertim ἐν τοῖς περὶ γελοίου, (Vid. Aristot. Rhet. 111. 18.) habuisse videtur.



ή τραγωδία ύφαιρεῖ τὰ φοβερὰ παθήματα τῆς ψυχῆς δι' οἴκτου, 3 + 2

καὶ ὅτι συμμετρίαν θέλει ἔχειν τοῦ φόβου. ἔχει δὲ μητέρα τὴν λύπην.

Κωμφδία έστὶ μίμησις πράξεως γελοίου καὶ ἀμοίρου μεγέθους τελείου, χωρὶς ἐκάστου τῶν μορίων ἐν τοῖς εἴδεσι δρῶντος, καὶ δι ἀπαγγελίας, δι' ἡδονῆς καὶ γέλωτος, περαινοῦσα τὴν τῶν τοιού-5 των παθημάτων κάθαρσιν. ἔχει δὲ μητέρα τὸν γέλωτα. Γίνεται δὲ ὁ γέλως,



Διαφέρει ή κωμφδία τῆς λοιδορίας ἐπεὶ ἡ μèν λοιδορία ἀπαρακαλύπτως τὰ προσόντα κακὰ διέξεισιν ἡ δὲ δεῖται τῆς καλουμένης ἐμφάσεως.

Ο σκώπτων έλέγχειν θέλει άμαρτήματα της ψυχης καὶ τοῦ σώματος.

Σύμμετρα τοῦ φόβου θέλει εἶναι ἐν ταῖς τραγφδίαις, καὶ τοῦ γελοίου ἐν ταῖς κωμφδίαις.



Μύθος κωμικός έστιν ὁ περὶ γελοίας πράξεις έχων τὴν σύστασιν $^1$ .

\*Ηθη κωμφδίας τά τε βωμολόχα, καὶ τὰ εἰρωνικὰ, καὶ τὰ τῶν ἀλαζόνων.

5 Διανοίας μέρη δύο γνώμη καὶ πίστις<sup>2</sup>.

Κωμική έστι λέξις κοινή και δημώδης.

 $\Delta \epsilon \tilde{i}$  τὸν κωμφδοποιὸν τὴν πάτριον αὐτοῦ γλῶσσαν τοῖς προσώ-ποις περιτιθέναι. τὴν δὲ ἐπιχώριον αὐτῷ ἐκείν $\phi$ .

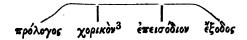
Μέλος της μουσικης έστιν ίδιον όθεν ἀπ' ἐκείνης τὰς αὐτο-10 τέλεις ἀφορμὰς δεήση λαμβάνειν.

'Η όψις μεγάλην χρείαν τοῖς δράμασι τὴν συμφωνίαν παρέχει.

Ο μῦθος καὶ λέξις καὶ τὸ μέλος ἐν πάσαις κωμφδίαις θεωρουνται, διανοίαι δὲ καὶ ἦθος καὶ ὄψις ἐν ὀλίγαις.

15

## MÉPH THE KOMOIDÍAE TÉREAPA.



Πρόλογός ἐστιν μόριον κωμφδίας τὸ μέχρι τῆς εἰσόδου τοῦ χοροῦ.

Χορικόν ἐστι τὸ ὑπὸ τοῦ χοροῦ μέλος ἀδόμενον, ὅταν ἔχῃ μέ-20 γεθος ἱκανόν.

'Επεισόδιόν έστι τὸ μεταξὺ δύο χορικῶν<sup>4</sup> μελῶν.

\*Εξοδός έστι τὸ ἐπὶ τέλει λεγόμενον τοῦ χοροῦ.

1 Cod. συστασην.

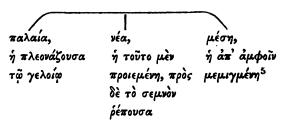
2 Seq. in Cod. hæc nota ué

δρκοι συνθήκαι μαρτυρίαι βάσανοι νόμου, quæ ad Rhetoricam Aristotelis plane spectant.

3 Cod. χυρικόν.

4 Cod. χυρικόν.





Resumuntur postea in Cod. Logica πρῶτος τρόπος ἐν β σχήματι.

Addendum et hoc fragmentum iis quæ dedimus e Joanne Lydo pp. 313—332. Excerptum est e Cod. 1630. Chart. 10 Sæc. XIV. f. 100.

Έκ τθε ίετορίας Ιφάννος τος Φιλαδελθείας.

Φασὶ γὰρ τὴν Νέμεσιν τὰ γλαφυρὰ τῶν πραγμάτων εἰς τὸ ἔμπαλιν τρέπειν ταῖς ὑπερβολαῖς τῆς τυχῆς, ῶς φησι Νουμήνιος, 15 τῷ ἑαυτῆς τροχῷ τὴν ἰσότητα ἐπάγουσαν. ὅθεν ὁ Μεσομήδης 6 οὖτω που πρὸς αὐτήν

ύπο σον τροχον άστατον άστιβή χαροπά μερόπων στρέφεται τύχα.

<sup>5</sup> Cod. μεμηγμένη.

6 Cod. μεσόδμης.

5

# INDEX AUCTORUM.

Archigenes medicus, 394, 26. et Acron Agrigentinus, 395, 21. Æschines, 300, 26. 35. 395, 11. - ἐν τῷ κατὰ Τίμαρχον, 277, 12. Archytas, 318, 27. Argyropulus λύσεις ἀποριῶν καὶ ζη-Æschylus, 19, 1. 266, 25. 399, τημάτων, 391, 33. Aristarchus Grammaticus, 6, 24. Ætherius Grammaticus, 397, 20. Alcœus 122, 27., 266, 25 315, 1. 361, 13 et 15. Aristocles medicus, 395, 5. Alcman, 70, 9. Aristonicus έν τῷ β περὶ διαλέκτων, Alexander Aphrodisiensis, 389, 397, 30. Aristophanes Comicus, 1, 2. 4, Alexander Ætolus, 6, 5 et 23. Ammonii προλεγόμενα είς την φιλο-16. 5, 16. 7, 19. 19, 17. 61, σοφίαν πασαν, 389, Ι. 19. 79, 1. 397, 14. 401, 11, 18 et 25. - ὑπόμνημα εἰς τὰς πέντε φώνας, Aristoteles, 7, 5. (δ Σταγειρόθεν) 384, 4. σχόλια εἰς ᾿Αριστοτ. τὰ πρῶτα 106, 14. 171, 20 et 25. 317, 12. 329, 2. 335, 5. 337, 26. 'Αναλ. 390, 11. - περί ὑποθετικῶν συλλογισμῶν ἐκ 338, 9. 345, 3 et 16. 346, τ. μονοβίβλου, 390, 27. – ἐν τῷ περὶ 'Ερμηνείας, 246, Anaxagoras, 244, 14. Andromachus medicus, 394, 34. — ἐν τῷ τῶν δευτέρων 'Αναλυτικῶν, 395, 1. et 7. Anonymi περὶ Ἱππομάχου, 165. 248, 17. 🗕 έν τῷ δευτέρφ περί γενέσεως καί - περὶ Γυάρων, 179, 26. φθορᾶς, 325, 2. ---- versus περὶ ἐπιστήμων, 387, - ἐν τῷ περὶ τῶν ἀγράφων δογμά-22. Antigonus Carystius, 319, 13. των Πλάτωνος, 387, 32. - πρὸς 'Αντίπατρον, 399, 23. 392, 11. Aristoxenus 56, 22. 172, 3. Antimachus, 306, 12. Asclepiades medicus, 395, 5 et Apollonius Grammaticus, 7, 2. Aphrodas medicus, 395, 2. 25. Aphthonius, 56, 22. Athenæus, 396, 5. Athenodorus Cordylion, 16, 30. — ἐν τῷ βίβλφ τῶν προγυμνασμά-Augustus Cæsar Ajacem Sophoτων, 268, 20. clis Latino sermone vertit, Apolinaris μετάφρασις τοῦ ψαλτη-320, 8. ρίου, 393, 25. Aurelius medicus Αὐρίλλιος, 394, Apollonius τοῦ Ἡροφίλου, 395, 10. Aratus Phænom. 295, 19.

Bacchylides, 264, 29. · Basilii quæstiones Ecclesiasticæ, 395, 34. Bias, 169. 13. Bryso, 304, 8. Callimachus, 6, 15. 79, 11. Callisthenes, 329, 2. Carcinus, 243, 20. Cecilius Pythagoreus, 317, 29. Chaldzei, 176, 12. 314, 7. 317, 21. 318, 9. 320, 7. Chii poetæ parodia in Hesiodi versum, 309, 14. Chœroboscus, 397, 19. Chrysostomus, 300, 23. Cleomedes 344, 30. Comicus ή κωμφδία, 73, 24. ὁ κωμικὸς, 272, 30. Crates Grammaticus, 8, 9. Aristarchi æmulus, 315, 4. 368, 15. Cratevas medicus, 394, 20. Cratinus, 1, 2. 4, 17. 5, 11. 7, - ἐν Δηλιάσι, 182, 24. Crito medicus, 394, 33. 395, 8. Damascius παρεκβολαί είς τὸ πρώτον περί ούρανοῦ, 389, 19. Demetrius Phalereus, 6, 9. 14, 25: Democritus, 387, 18 et 27. Demosthenes, 300, 26. 309, 2. 311, 21. Didymus Grammaticus, 7, 2. Dio Cassius, 383, 14. ἐν τριηκοστῷ πέμπτφ 'Ρωμαϊκών, 398, 11. Diocles medicus, 394, 32. Dionysius Grammaticus, 8, 9. – poeta περὶ ὀρνίθων, 21, 3. 60, 17. - Tyrannus Tragicus, 303, 18. - 'Αρεωπαγίτης, 347, 11. - Physicus περί τῆς προσηγορίας τῶν ἀνέμων, καὶ πόσοι εἰσί. κ. τ. λ. 369. Dorotheus Hierosolym. μετάφρασις δι' Ιάμβων τοῦ ψαλτηρίου, 393. Empedocles, 171, 23, 387, 25.

Epaminondas, 169, 13. Epicharmus, 291. Epicurei, 244, 10. Epicurus, 172, 1. Erasistratus, 342, 8. 395, 24. Eratosthenes, 6, 16. 333, 19. 324, 19. 373, 26. Eubulus εν Διονοσίφ, 396, 32. Euclides Grammaticus, 8, 10. Eudemus έν ταις αστρολογίαις, 394, Eudocia Augusta, 393, 26. Eudoxus, 186, 18. 230, 17 et Eupolis, 4, 16. 7, 7 et 18. — Χρυσ*ι*μα γένει, 148, 18. - Марикф, 400, 4. — Αὐτολύκφ, ib. Euripides, 79, 2. 210, 7. et fors. 255, 18. 392, 33. 400, 25. 401, 7. — 'Ορέστης, 7, 26. 19, 30. --- "Αλκηστις, ibid. — Συλεὺς, 7, 29. 8, 3. Αντιόπη, 15, 4. ---- 'Αλκμαίων διά Κορίνθου, 20, Ι. ---- Ίπεόλυτος, 20, 5. 292, **5**. - Κρεσφόντης, 191, 4. Τρ**υάδε**ς, 204, 12. innominat. sed Eeχθεῖ (Stob. XXIX. 11.) 192, 27. Æol. Fr. 20. 403, 10. Eustratius lepede ύποτζετζίρος, 391, Florentinus, 369, 23. Galenus, 342, 25. 395, 15. Gorgias, 252, 17. Gregorius Nazianz. ὁ Θεολόγος, 251, 32. — ἐν τῷ Ἐπιταφίφ, 270, 16. — περί αρέτης, 391, 29. Gregorius Nyssenus, 366, 14. Hephæstio, 87, 1. 95, 28. 101, 9, 289, 9. Heraclides Tarentinus ès tois spòs 'Αντιοχίδα, 395, 13. Heraclitus, 176, 17. 324, 25. Hermes, 395, 12. Hermogenes, 302, 26. 305, 9. 308, 24. 312, 11. - ἐν ταῖς Ἰδέαις, 300, 7.

Heronis eigaywyal, 394, 12. Herodianus Grammaticus, 7, 3. - ἐν τῷ τερὶ παθῶν, 396, 13. περί ενευμάτων, 397, 23. Herodotus, 194, 10. Hesiodus, 63, 23. 309, 13. tac. nom. 293, 23. 326, 17. Hippocrates, 176, 11. 342, 5. 343, 28. 395, 24. Hipponactis metrum, 149, 20. Homerus, Iliad. 60, 15. 63, 23. 74, 15. 163. 237, 30 et 34. 271, 17. 285, 5. 289, 30. 305, 29. 326, 17. 390, 17. 396, 11. – Ody**s**s. 208, 21. — ἐν Μαργείτη, 64, 14. Hystaspes Chaldæus, 315, 22. Iamblichus, 390, 14. Incerti Trag. fr., 192, 29. Ion, 56, 11. Irenæus έκ του είς την Γένεσιν, 367,19. Isocrates, 269, 26. 326, 19. 368, 15. – ἐν τῷ Πανηγυρικῷ, 309, 16. et 30. 310, 9. 20. et 29. - κατ' Εὐθύνου, 290, 30. --- ἐν τῷ Εὐαγόρα, 292, 32. Joannes Geometra, 393, 25. Joannes Levita, 397, 8. Leo ὁ σοφὸς, 78, 5. Leo philosophus, 399, 15. Lexicon Homericum, 298, 17. Lycophron, 6, 5. et 23. 60, 16. tac. nom., 292, 14. Lydus, Joannes Laur. de Mens. Epitome, 313. ex the istoplas, 40G. Marcus Antoninus, Excerpta ex ej. Opp., 173. Menander, 1, 2. 4, 18. 7, 23. 398, 21. 'Ahaei's ejus drama, 397, 25. Menecrates medicus ἐκ τῶν Μεμφίτου, 395, 3. Menedemus, 14, 24. Mesomedes, 406, 16. Metheson Laodicensis, 395, 25. Monomachus Aphrodisiensis, 395, 26.

Moses δ Θεολόγος, 308, 26. 347, 32. Neophytus Monachus in Logic. Aristot., 388, 25. in numeros Indorum, 388, 29. id. cit. 395, 28. et 31. Nicanor ὁ τὸν βίον 'Αλεξάνδρου ίστορήσας, 332, 25. Nicomachus 331, 5. 388, 21. Numenius, 329, 4. 406, 15. Ocellus Lucanus, 388, 31. Olymnius Alexandrinus, 394, 22. Onomacritus Atheniensis, 6, 30. Oppianus, 60, 17. Orpheus, 308, 28. 317, 9. 320, Orpheus Crotoniates, 6, 30. Oracula 313, 17. et 26. 319, 29. 321, 22. Pachymeris Commentarii in varia Aristotelis Opera, 392, 31. Pappi frag. de Musica, 47. Parmenides, 204, 20. 318, 7. 388, 19. 389, 8. Pherecrates, 7, 19. ejus metrum, 102, 28. Phile versus in Alexandrum Magnum, 43. in Lucian. de nupt. Alexandr., 44. Philemon, 7, 23. Philinus Cous, 395, 21. Philo τὰν Μωσέως βίω ἀναγράφων, 333, 30. Philolaus, 320, 16. Philoponus, 389, 27. 397, 20. Philostratus, 271, 32. Philotimus, 395, 25. Phocylides, 166, 17. Photii Patriarch. λύσεις καὶ έρμηνεΐαι ἀπὸ τῆς γραφῆς, 392, 22. δμιλίαι et ejusd. έπιστολαί, ibid. Pindarus, de ejus metris, ubi passim citatur, 59. et seqq. 262, — ἐν τμνφ Θήρωνος, 264, 17. 2**86,** 30. - εν τφ είς Ευνοφώντα επινικίφ, 285, 24. Pittacus, 247, 6. εμελέτησεν τραγφδίαν εἰς 'Αμφιάραω, 200, 15. 3 G

Plato Comicus 4, 17. 7, 19. 167, 15. Plato Philosophus, 189, 12. 192, 30. 230, 20. 236, 23. 240, 15. 295, 15. 326, 20. 335, 4. 328, 25. 329, 6. 330, 31. 351, 1. et 21. 338, 10. 340, – ἐν τοῖς τοῦ Ἐλεάτου ξένου λόγοις, 347, 17. 306, 11. — ἀπὸ τοῦ Συμποσίου, 312, 1. — ἐν τῷ Τιμαίφ, 347, 15. 351, 14. et 27. -- ἐν τῷ Πρωταιγόρφ, 201. — ги Фавбин, 313, 14. — ἐν τῷ Φαίδρφ, 314, 21. 317, 33. 345, I. — ἐν τῷ Φιλήβφ, 347, 19. Plutarchus, 7, 4. - ἐν τῷ τοῦ Σολωνος παραλλήλφ, 287, 5. — ἐν τῷ τῶν ζ σοφῶν Συμποσίφ, 287, 7. 287, 26. 316, 30. Polus, 252, 17. Porphyrius, 7, 4. 330, 27. 342, 31. 390, 14. Praxagoras, 395, 24. Proclus, 7, 4. 347, 21. εἰσαγωγή 389, 5. - ἐν ὑποτυπώσει τῆς Πλάτωνος σοφίας, 318, 4. - ἐν τοῖς κεφαλαίοις αὐτοῦ, 345, - έν τοῖς ἐξηγητικοῖς τοῖς περὶ τὸν Τίμαιον λόγοις, 351, 20. - ὁ μέγας φιλόσοφος, 390, 25. Protagoras έν τῷ ἐπιγραφομένφ μεγάλφ λόγφ, 171, 40. 173, 7, Psellus in Geometriam, 388, 30. Ptolemæus Ascalonita, 7, 3. Pythagoras, 315, 35. 318, 27. 319, 25. Pythagorei, 172, 3. 189, 24. 236, 26. 315, 24. 320, 13. 332, 11. Pythias, 394, 31. Sappho, 63, 6. ejus Carmina

Tzetzis ævo periere, 63, 21. 266, 25. Scholia in Lucianum, 308, 1. --- Platonem, 399, 32. Serapias Alexandrinus, 395, 21. Serapion, 373, 26. Serxestas (Σερξέστας) Apolloniensis, 395, 22. Severianus Gabalorum Episcopus, 366, 26. σερί ήλίου και σελήνης, 391, 17. Sibyllæ decem, 332-334. Sibyllæ Hebrææ versus de Antiochia et Cypro, 334. Simmias Rhodius, 65, 25. Simonides, 166, 194, 24. 264, 28. 267, 26. 388, 14. ἀπὸ τῶν Σκολιών ἐπών, 201. Simplicius, 387, 29. Socrates, 213, 27. 242, 27. 267, 9. 285, 8. et 24. Solon, 286, 33. ήρωελεγεία πρὸς περίστασιν ήλικιῶν, 46. Sophocles, 19, 11. et 16. tac. nom. (Aiarri), 293, 31. --- 'Ηλέκτρα, 7, 27. ---- Φιλοκτήτη, 216, 31. - ἐν ᾿Αχιλλέως ἐρασταῖς, 396, 25. Soranus, 395, 9. et 27. Sotion, 391, 19. Speusippus, 219, 16. Stasinus ek tür Kurplur, 399, 33. Stesichori metrum, 97, 27. Stoici, 121, 25. 244, 10. 246, Suidæ Lexicon, 272, 21. Susarion, 1, 22. 5, 9. Syrianus, 390, 9, et 10. Tarratius Mathematicus, 314, Terpander, 56, 11. Theodectes tragicus, 14, 30. 243, 15. Theodorus έν τῆ ἐπιστολῆ πρὸς Θεοφιλον, 382, 20 Theognis, 62, 21. 229, 3. Theophrastus, 174, 20. 317, 15. - ἐν τοῖς περὶ ἡθῶν, 194, 24. Theopompus historicus, 14, 28.

Thucydides, 74, 3. 266, 33.
Timæus, 318, 3. 320, 28.
Timocrates, 394, 27.
Tauromenius, 392, 25.
Timolaus Larissæus, 392, 27.
Timotheus, 64, 22.
Titus Episcopus Bostrorum, Comment. in quatuor Evangelistas, 393, 16.
Trypho, 7, 2.

Tusci, 320, 32.
Tzetzes Isaacus de Metris Pindaricis, 59.
Xenarchus, 389, 27.
Xenocrates, 170, 10. 323, 24.
Xenophanes, 281, 27. 282, 4.
Xenophon, 400, 24.
Zenodotus, 6, 24.
Zopyrus Heracleensis, 6, 30.
Zoroaster Chaldæus, 315, 22.

#### CORRIGENDA.

Pag. 4. lin. 22. pro τραγφδίαν leg. τρυγφδίαν
7, 29. правеїз leg. правеїз
16, 12. non in verbis leg. non hærendum in verbis
ib. 16. post reponenti appone punctum.
17, 17. πάντου leg. πόντου
—— 20, 7. abortes leg. abortes
42. not. 4. Eutecnii abnegandam leg. Eutecnio abn.
— ih. L ult. ancupio leg. aucupio
248, 17. λέγοντε leg. λέγοντι
253, 29. Erarriq leg. Erarria, et pro κακοδαιμονία leg. κακοδαιμονία
266, 30. одк dr, joou. dele comma.
272, 22. σαυλάκια leg. σκυλάκια coll. pe273, 2.
352, 26. Devpovaply leg. Devpovaply

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.



